

宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定

新编

学习之友

《学习之友》编写组 编



语文 六年级（下册）

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



“新冠”病毒防控歌

远离人多拥挤，说话保持距离。
已知疫区不去，在家好好学习。
口罩按要求戴，经常洗洗双手。
按时吃饭睡觉，提高免疫能力。
讲究个人卫生，不用脏手挖鼻。
万一咳嗽喷嚏，赶快拉开距离；
纸巾肘臂遮挡，用手则不可以。
揉眼习惯改掉，以免病毒进入。
病毒恶魔可怕，万万不可轻敌。



宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定

新编

学习之友

《学习之友》编写组 编



语文 六年级（下册）



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

《学习之友》编写委员会

主 编 岳维鹏
副 主 编 黄建忠 马 兰 姜俐冰 杨占军 白忠明 慕 英 王俊生 葛建华(执行)
编 委 岳维鹏 黄建忠 马 兰 姜俐冰 杨占军 白忠明 慕 英 王俊生 葛建华
安 奇 吕晓雅 杨威虎 马桂萍 武 琪 马学梅 王俊昌 金 慧 姚利萍
孙雁秋 马 卉 武卫民 王 春 张春燕 仇千记 曹天祥 张世虎

本 册 主 编 孙雁秋

本册编写者 谢志娟 周丽华 朱莉莉 鲍丽娟 杨志成 刘学红 马海燕 贾 婉

图书在版编目(CIP)数据

学习之友. 六年级语文. 下册 / 《学习之友》编写组编. — 银川 : 宁夏人民教育出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5544-3752-0

I. ①学… II. ①学… III. ①小学语文课—习题集
IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第 295465 号

学习之友 六年级语文(下册)

《学习之友》编写组 编

责任编辑 吴 阳
责任校对 孙 莹
封面设计 杭永鸿
责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-6024704

经 销 宁夏教育书刊发行有限公司

印刷装订 宁夏报业传媒印刷集团有限公司

印刷委托书号 (宁)0016150

开本 880 mm×1230 mm 1/16

印张 7 字数 157 千字

印数 95170 册(2020 年春季)

版次 2020 年 1 月第 1 版

印次 2020 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-3752-0

定价 8.75 元

版权所有 侵权必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请拨打投诉电话:0951-5014284

致小读者

亲爱的同学们：

你好，这是你在小学的最后的一个学期了，一本全新的《学习之友》又如约与你见面。这是统编教材使用后，宁夏教育厅教学研究室组织众多资深教研员和优秀教师为你们精心编写的和语文教学同步的训练材料，也是与语文课本相配套的教学辅助读物。

这套《学习之友》的编写，遵循“落实课标，依据教材，立足课内，延伸课外，综合训练，服务教学”的思路，题目力求体现统编教科书编写理念，贴近同学们的生活实际。内容包括四个板块：第一板块是针对每篇课文，以同步练习的模式，设计从基础知识到阅读理解再到综合能力训练等各种题目；第二板块是针对一个单元的所有内容，设计从积累运用到阅读理解再到习作训练等练习题，安排在一个单元几篇课文的训练题之后，冠名为“单元能力训练”；第三板块叫“期中检测”和“期末检测”，以检测题的形式对半学期和一学期所学内容与语文能力进行综合梳理及训练，这一板块的两部分内容将分别安排在一本练习册的中间和结尾；第四个板块安排了基础知识、积极运用方面的单项复习，对所学内容归类整理，进一步夯实基础。以上四个板块的内容既有区别又相互联系，力争体现小学语文的基础性、教材内容的系统性和童年生活的趣味性，希望能为同学们的语文学习提供丰富的训练内容和科学的训练形式，能够促使同学们在课堂上自主地学语文、闲暇时愉快地练语文、生活中灵活地用语文，让语文为我们的童年生活增添一抹亮丽的色彩。特别值得一提的是，每单元结束时，还给同学们推荐了阅读书目，希望你能喜欢。

这套《学习之友》的编写，时间紧张，任务艰巨，可能还存在一些问题，衷心地希望同学们能在使用中提出宝贵意见，我们将不断学习、不断修订，努力让《学习之友》成为最受宁夏小学生欢迎的学习好伙伴。

祝同学们学习快乐，天天进步！

编者

目录

Contents

1 北京的春节	001	单元能力训练(四)	045
2 腊八粥	003	我爱阅读(四)	049
3 古诗三首	005	期中检测	050
4* 藏戏	007	14 文言文二则	056
单元能力训练(一)	009	15 真理诞生于一百个问号之后	058
我爱阅读(一)	013	16 表里的生物	060
5 鲁滨逊漂流记(节选)	014	17* 他们那时候多有趣啊	062
6* 骑鹅旅行记(节选)	016	单元能力训练(五)	064
7* 汤姆·索亚历险记(节选)	018	我爱阅读(五)	068
单元能力训练(二)	020	综合性学习:难忘小学生活	069
我爱阅读(二)	024	回忆往事(一)	070
8 匆匆	025	回忆往事(二)	071
9 那个星期天	027	回忆往事(三)	076
初试身手	029	归类复习一(字的训练)	085
习作例文	030	归类复习二(字的训练)	087
单元能力训练(三)	032	归类复习三(词的训练)	089
我爱阅读(三)	036	归类复习四(词的训练)	091
10 古诗三首	037	归类复习五(句的训练)	093
11 十六年前的回忆	039	归类复习六(积累运用)	096
12 为人民服务	041	归类复习七(书写专项训练)	100
13* 金色的鱼钩	043	期末检测	102

1 北京的春节



一、看拼音，写词语。

lè qù
□ □

huí wèi
□ □

shùn xīn
□ □

xīn mǎn yì zú
□ □ □ □

xǐ yuè
□ □

táo zuì
□ □

wēi xiào
□ □

jì gāo yì chóu
□ □ □ □



二、照样子，给汉字加上部首组成新字，再组词。

借(借钱)
昔 □ ()
□ ()
□ ()

乔 □ ()
□ ()
□ ()

交 □ ()
□ ()
□ ()

肖 □ ()
□ ()
□ ()

反 □ ()
□ ()
□ ()

各 □ ()
□ ()
□ ()



三、在括号里填上合适的动词，注意不要重复。

()腊八粥 ()腊八蒜 ()新衣 ()年画 ()灯笼
()杂拌儿 ()团圆饭 ()鞭炮 ()庙会 ()毛驴



四、把下列词语按照一定的顺序排列。

1. 年 旬 月 周 日 时 季

2. 除夕 重阳节 元宵节 春节 元旦 中秋节 端午节



五、根据课文内容，完成练习。

1. 请按照详略的不同给内容分类(只填序号)。

①腊八这一天要做的事 ②孩子们为过年做准备 ③大人们为过年做准备 ④过小年 ⑤小年后的准备 ⑥过除夕 ⑦大年初一的景象 ⑧初六铺户开张 ⑨正月十五元宵节的景象 ⑩春节结束

详写的内容有：_____



略写的内容有：_____

2. 作者重点写腊八这一天时，突出写了_____和_____两个民俗，给人印象深刻。

3. 准备过年，孩子们喜欢做的三件事是：_____、_____、_____。



六、阅读短文，完成练习。

漫谈过年(节选)

从我四五岁记事起到十一岁(那是在前清时代)过的是小家庭生活。那时，我父亲是山东烟台海军学校的校长，每逢年假，都有好几个堂哥哥、表哥哥回家来住。父亲就给他们买些乐器：锣、鼓、二胡、洞箫之类，让他们演奏，也买些鞭炮烟火。我不会演奏，也怕放炮，只捡几根“滴滴金”来放。那是一个小纸捻，里面卷一点火药，拿在手里捻起来，就放出一点点四散的金星。既没有大声音，又很好看。

那时代的风俗，从正月初一到十五，是禁止屠宰的。因此，母亲在过年前，就买些肘子、猪蹄、鸡、鸭之类煮好，用酱油、红糟和许多佐料，腌起来塞在大坛子里，还磨好多糯米水粉，做红白年糕。这些十分好吃的东西，我们都一直吃到元宵节！

除夕夜，我们点起蜡烛烧起香，办一桌很丰盛的酒菜来供祖宗，我们依次磕了头，这两次的供菜撤下来，就是我们的年夜饭了。

初一，我们一早就穿起新衣，对父母亲和长辈磕头拜年，也拿到了包着红纸的压岁钱，里面是锃亮的一块墨西哥“站人”银圆！

()不会演奏，()不敢放炮的我，这一天最关心的就是附近几个村落“耍花会”的到来了。这些“花会”都是村里人办的，有跑旱船的，有扮“王大娘锅大缸”的，扮女人的都是村里的年轻人，擦粉描眉，很标致的！锣鼓前导，后面跟着许多小孩子，闹闹嚷嚷的。到了我家门口，自然会围上一大圈人，他们就停下来演唱，唱词很滑稽，四围笑声不断。这时，我们赶紧拿出烟酒点心，来慰劳他们，这一个花会走了，那一个花会又来了。最先来的总是金钩寨的花会。

1. 认真读一读文中画横线的句子，在括号里填上恰当的关联词语，并想一想这一句话在文中起什么作用？

2. 这篇短文是按照_____顺序来写的，详细写了_____

_____，简略写了_____。这样写的好处是_____。



七、描一描，写一写。

蒜	醋	饺	摊	拌	眨	宵	燃	贩	彼	贺	轿	骆	驼	恰



2 腊八粥



一 看拼音,写词语。

bàn
凉粉

jiǎo
包子

hè
新年

jiào
勺子

tān
摆小

suàn
腊八

zhǎ
眼睛

luò tuo
赛



二 比一比,再组词。

题()	钟()	熬()	杠()	扰()
匙()	肿()	傲()	缸()	搅()



三 给下列句子中加点的词语换个说法。

1. 提到腊八粥,谁不是嘴里就立时生出一种甜甜腻腻的感觉呢。()
2. 锅里的粥也像是益发浓稠了。()
3. 这不能不说是奇怪呀,栗子跌进锅里,不久就得粉碎,那是他知道的。()
4. 花生仁脱了它的红外套,这是不消说的事。()
5. 桌上那大青花碗中的半碗陈腊肉,八儿的爹同妈也都奈何它不来了。()



四 根据课文内容,完成练习。

1. 课文主要写了等粥和喝粥两件事,详细写了八儿等粥的情形,从他()到()再到()。
A. 对粥的猜想 B. 看到粥的惊异 C. 等不及要吃粥的嘴馋

2. 下面的说法正确吗? 在括号里画上“√”或“×”。

(1) 课文第一自然段用了大量的笔墨写了腊八粥的制作原料及制作方法,其实与下文联系不是太紧密,可以删去。()

(2) 作者细腻地描写了腊八粥,好多句子运用了比喻和拟人的修辞手法。()

(3) “晚饭桌边,靠着妈妈斜立着的八儿,肚子已成了一面小鼓了。”运用动作描写“靠”“斜立”和比喻的修辞手法,突出了八儿粥吃得多、饱,心满意足。()

3. 八儿是一个_____的孩子。





五、阅读短文,完成练习。

腊八粥

从我能记事的日子起,我就记得每年农历十二月初八,母亲给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等,小的有各种豆子和芝麻之类,吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅,不但合家大小都吃到了,有多的还分送给邻居和亲友。

母亲说:这腊八粥本来是佛教寺煮来供佛的——十八种干果象征着十八罗汉。后来这风俗便在民间通行,因为借此机会,清理橱柜,把这些剩余杂果,煮给孩子吃,也是节约的好办法。最后,她叹了一口气说:“我的母亲是腊八这一天逝世的,那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后,赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭,还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥,现在我每年还煮这腊八粥,不是为了供佛,而是为了纪念我的母亲。”

我的母亲是一九三零年一月七日逝世的,正巧那天也是农历腊八!那时我已有了自己的家,为了纪念我的母亲,我也每年在这一天煮腊八粥。虽然我凑不上十八种干果,但是孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙,有时还在国外,尤其是最近的十年,我们几乎连个“家”都没有,也就把“腊八”这个日子淡忘了。

今年“腊八”这一天早晨,我偶然看见我的第三代几个孩子,围在桌旁边,在洗红枣,剥花生,看见我来了,都抬起头来说:“姥姥,以后我们每年还煮腊八粥吃吧!妈妈说这腊八粥可好吃啦。您从前是每年都煮的。”我笑了,心想这些孩子们真馋。我说:“那是你们妈妈小时候的事情了。在抗战的时候,难得吃到一点甜食,吃腊八粥就成了大典。现在为什么还找这个麻烦?”

他们彼此对看了一下,低下头去,一个孩子轻轻地说:“妈妈和姨妈说,您母亲为了纪念她的母亲,就每年煮腊八粥,您为了纪念您的母亲,也每年煮腊八粥。现在我们为了纪念我们敬爱的周总理,周爷爷,我们也要每年煮腊八粥!这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子,不是代表十八罗汉,而是象征着我们这一代准备走上各条战线的中国少年,大家紧紧地、融洽地、甜甜蜜蜜地团结在一起……”他一面从口袋里掏出一小张叠得很平整的小日历纸,在一九七六年一月八日的下面,印着“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼前说:“您看,这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰,就是腊八!”

我没有说什么,只泫然(流泪的样子,泫xuàn)地低下头去,和他们一同剥起花生来。

1. 这篇短文详细地写了我的母亲煮腊八粥和_____ ;
简要地写了_____。
2. 短文中详细写我的母亲煮腊八粥,是怎样写的?

3. 用“_____”画出与短文最后一个自然段相照应的句子。



六、描一描,写一写。

腊	粥	腻	咽	匙	搅	稠	肿	熬	褐	缸	脏



3 古诗三首



一、看拼音，写词语。

jiǎo huo
□ □ □ □

nóng chóu
□ □ □ □

làng màn
□ □ □ □

là ròu
□ □ □ □

yóu nì
□ □ □ □

áo zhōu
□ □ □ □

hè sè
□ □ □ □

rǎn gāng
□ □ □ □

tāng chí
□ □ □ □

nòng zāng
□ □ □ □



二、读诗句，选择正确读音或者汉字，用“√”画出。

- 轻烟散(sǎn sǎn)入五(侯 候)家。
- 纤纤(擢 捉)素手，札札弄机杼(shū zhù)。
- 盈盈一水间(jiān jiàn)，脉脉(mài mò)不得语。
- 中(廷 庭)地白树栖(xī qī)鸦。



三、解释诗句中加点字词的意思。

- 日暮汉宫传蜡烛。 传蜡烛：_____
- 迢迢牵牛星，皎皎河汉女。 迢迢：_____ 皎皎：_____
- 终日不成章，泣涕零如雨。 章：_____ 零：_____



四、根据课文内容，判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

- 《寒食》《迢迢牵牛星》和《十五夜望月》都写到了夜晚的景象。()
- “春城无处不飞花”中的“无处不飞花”以双重否定的句式极大加强了肯定的语气，有效地烘托出全城皆已沉浸于浓郁春意之中的盛况。()
- 《迢迢牵牛星》一诗从题目看，诗中主要写了牵牛，简略写了织女。()
- 《十五夜望月》中的“十五夜”指的是“中秋夜”，诗中用了反问，表达了作者思念之情。()



五、根据课文内容，完成练习。

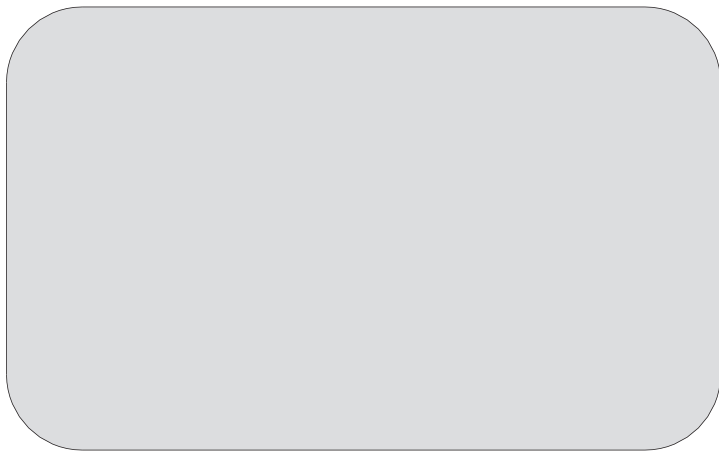
- “春城无处不飞花”一句中“飞”字用得很妙，它能让我们想到_____、_____、_____等描写春天的词语，还想到了描写春天的诗句_____、_____。
- “中庭地白树栖鸦”这句诗的意思是：月光照射在庭院中，地上好像铺了一层霜雪。由“地白”一词，使人不由得想到李白的诗句：_____，_____。



3. 《迢迢牵牛星》从织女织布“不成章”，到“_____”，再到“不得语”，充分表现了_____。

4. 百里不同风，千里不同俗。《迢迢牵牛星》与传统节日_____有关。

5. 默写《寒食》。



- ◎注意行款整齐、布局合理
- ◎书写正确、不出现错别字和不规范汉字
- ◎注意书写速度



六、阅读古诗词，完成练习。

浣溪沙·端午^①

苏轼

轻汗微微透碧纨^②，明朝端午浴芳兰^③。流香涨腻^④满晴川。

彩线轻缠红玉臂，小符^⑤斜挂绿云鬟^⑥。佳人相见一千年。

注释：①端午：民间节日，在旧历五月初五。②碧纨(wàn)：绿色薄绸。③芳兰：这里指妇女。④流香涨腻：指女子梳洗时，用剩下的香粉胭脂随水流入河中。杜牧《阿房宫赋》：“弃脂水也。”⑤小符：指妇女们在发髻上挂着祛邪、保佑平安的符录。⑥云鬟(huán)：女子的发髻。

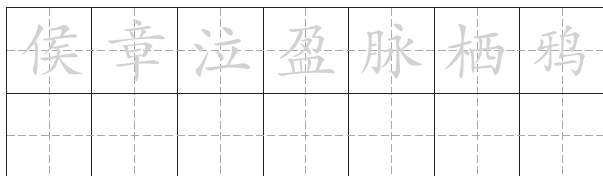
1. 这首词描写妇女_____的情景。上篇描述她们_____，下篇刻画她们按照民间风俗，彩线缠玉臂，小符挂云鬟，互致节日的祝贺。

2. 请用“~~~~~”画出诗中描写参与活动者人山人海，气氛非常热烈的诗句。

3. 请用“○”圈出诗中表示颜色的词语，并揣摩用这些词语有什么好处？



七、描一描，写一写。



4* 藏戏



一、将下列诗句补充完整。

1. 日暮汉宫_____，轻烟散入_____。
2. 中庭地白_____，冷露无声_____。
3. _____清且浅，相去_____。
_____一水间，_____不得语。



二、在下列句子中填入读音为“shì”的字。

1. 许多()图过江的百姓，被咆哮的江水吞()。
2. 年轻的僧人唐东杰布许下宏愿，发()架桥。
3. 藏戏艺人用歌舞说唱的形()，表演历史故()和传说，一代代师传身授，使藏戏流传于()。
4. 演妖魔时，戴上青面獠牙的面具，以()压抑和恐怖。



三、根据描述的意思，写出相应的词语。

1. 清爽而新鲜。 ()
2. 恐惧、害怕。 ()
3. 指生活悠闲自在。 ()
4. 由着自己的心思，想干什么就干什么。 ()
5. 形容水流的奔腾轰鸣，也形容人的暴怒喊叫。 ()
6. 民间指为了求福而做好事，泛指做好事、做善事。 ()
7. 一种推理方法，由一般原理推出关于特殊情况下的结论。 ()



四、根据课文内容，完成练习。

1. 连一连。



红色的面具	代表柔顺
绿色的面具	代表威严
半黑半白的面具	以示压抑和恐怖
青面獠牙的面具	代表其两面三刀

我发现藏戏面具和京剧脸谱代表的人物性格有……



红色的脸谱	表现顽强暴躁
绿色的脸谱	表现忠勇侠义
白色的脸谱	表现各种神怪形象
金银色的脸谱	代表阴险疑诈



2. 课文重点写了藏戏的形成和特点,在写藏戏特点时,重点写了_____、
藏戏没有舞台表演和_____这三个特点,其中又详细地写了_____。

3. 这篇文章开头用了三个排比式问句,这样写的作用是_____。



五、阅读短文,完成练习。

这篇短文详细地写了什么事?是怎样写的?简要地写了什么事?请在空白处做批注。

冬不拉(节选)

国王派出的人四下寻找,过了好几天,也没有得到王子的任何音信。国王整天坐卧不宁,愁得连头发和胡子都白了。

最后他发布告示说:“凡是将王子活着找回来的,赏赐骏马百匹,羊千只;凡是知其下落不告者,砍去双足……”

牧民三五成群地出去寻找,终于在密林深处的一条小道上发现了王子和瞎熊扭在一起的尸体。大家把瞎熊剁(duò)成肉酱(jiàng),将王子安葬在向阳的山坡上。

可是,怎么把这个坏消息告诉盼望王子平安归来的国王呢?大家冥(míng)思苦想,一直没有好办法。

最后,一个叫阿肯的老牧民自告奋勇地去见国王。到了王宫,国王焦急地问阿肯:“你知道王子的下落吗?”

“国王陛下,它知道王子的下落,让它告诉你吧!”阿肯说着拿出一件松木做成的乐器。

“它知道?”国王看着这件乐器,疑惑不解地问。

阿肯没有再说话,坐在地上,轻轻拨动琴弦,动人的琴声如同在讲述一个凄凉而悲壮的故事:

琴声一开始雄浑激昂,如同英雄视死如归,要上战场;一会儿低回婉转,像是在述说危机到来,战斗即将爆发;一会儿音韵铿锵(kēng qiāng),好像宣告战斗已经爆发;一会儿又如泣如诉,好像在诉说一个悲剧的结局和人们对英雄的依恋与怀念……

国王听着琴声,明白了事情的经过,不禁泪如雨下。琴声停了,国王仍然沉浸在悲痛之中。过了很久,国王从悲痛中清醒过来。儿子虽然牺牲了,但儿子的英勇,人民对儿子的怀念让他感到了莫大的安慰,他重赏了阿肯。

从此,哈萨克族有了这种弹拨乐器。为了纪念王子,牧民们就用王子的名字给这种乐器命名,叫“冬不拉”,并把使用这种乐器的艺人或歌手叫作“阿肯”。



单元能力训练(一)

一、看拼音,写词语。

1. 我家每年在 二十二都要 地进行大 ; 年三十早上要贴窗花、
 , 晚上要看春晚、守岁; 大年初一一大早我们就被 的 声吵醒, 吃过
 饭, 爸爸妈妈带着我去给姥姥姥爷 。

2. 小区门口的一家 今天开张了。店里店外 , 的广
 告格外引人注目。一辆辆小 络绎不绝, 来来往往的人真不少, 有的来祝贺, 有的来购物, 还有的
 看热闹。店铺里布置得很特别, 仿佛是 馆一样, 陈列着旧时的 、
 、碗筷……看着古朴、 、典雅。

二、下列词语中加点字读音相同的一组是()。

- A. 腊月/蜡烛 咽喉/香烟 水缸/炼钢 B. 竹篾/快慢 灌溉/獾油 娴熟/悠闲
 C. 唾沫/锤打 肿胀/仲夏 间断/一水间 D. 钥匙/吞噬 皎洁/皎美 彻底/清澈

三、下列词语中没有错别字的一组是()。

- A. 点燃 商贩 骆驼 水浒传 B. 褐色 浓稠 油腻 毛栗子
 C. 宫殿 栖息 乌鸦 写文章 D. 诸侯 朴素 嘟囔 喜盈门

四、下列句子中画线词语运用不当的一项是()。

- A. 巫女的面具是半黑半白, 代表其两面三刀
 B. 正月十五, 处处张灯结彩, 红火而美丽
 C. 面对暴风骤雨, 每一朵花儿都傲然挺立, 光彩夺目, 神气十足
 D. 晓东坐在沙发上看电视, 看到有趣的表演, 他就忍不住哄堂大笑

五、在与例句中加点词语意思相同的句子后面画上“√”。

1. 例句: 正月初一的光景与除夕截然不同。

(1) 好一派草原光景。()



(2)在我小的时候,姑姑家的光景还不错。()

(3)图书馆里有十几个孩子在看书,大都只有八九岁光景。()

2. 例句:新年到了,到处是一片万象更新的气象。

(1)几位专家正在分析这几天的气象情况。()

(2)北京故宫的建筑气象宏伟,令人惊叹。()

(3)经过市政府扶贫后,李家村到处一片新气象。()

3. 例句:把小米、饭豆、枣、粟、白糖、花生仁合拢来,糊糊涂涂煮成一锅,让它在锅中叹气似的沸腾着。

(1)锅里的水开始沸腾了。()

(2)听到打了胜仗的消息,大家都热血沸腾起来。()

(3)正月十五,大街小巷张灯结彩,人声沸腾。()

六、根据课文内容,完成练习。

1. 《北京的春节》一文重点写了腊八、_____、_____、正月初一、_____这几天,其他的日子则一笔带过。即使重点写腊八、初一,也没有铺开写,比如写腊八,重点写了_____、_____这两个民俗。这样,有详有略,主次分明,才能突出重点。

2. 《腊八粥》一文主要写了_____,次要写了_____。这样写能表现_____。

3. 《藏戏》一文重点介绍了藏戏的三个特点:_____、_____、_____。

4. 不同的地方不仅有不同的节日风俗,还有独具特色的艺术样式。如安徽的黄梅戏、_____的豫剧、_____的越剧、_____的川剧都非常有名。

七、课外阅读。

(一)课内阅读

《北京的春节》节选

元宵(汤圆)上市,春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的,可是没有月光;元宵节呢,恰好是明月当空。大年初一是体面的,家家门前贴着鲜红的春联,人们穿着新衣裳,可是它还不够美;元宵节,处处悬灯结彩,整条大街像是办喜事,火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来:有的一律是玻璃的,有的清一色是牛角的,有的都是纱灯;有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事,有的图案各式各样。这在当年,也就是一种广告。灯一悬起,任何人都可以进到铺中参观,晚间灯中都点上蜡烛,观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意,所以每每独出心裁,制成各样的冰灯,或用麦苗做成一两条碧绿的长龙,把顾客招来。

1. 这段话运用_____的段落结构,主要写正月十五观花灯,作者着力描写了花灯的



多, _____ 多,为的是突出_____。

2. “元宵(汤圆)上市,春节的又一个高潮到了。”请联系上下文,写出春节的三次高潮分别是_____

_____, _____, _____。

3. 认真读画横线的句子,注意加点词语,我发现_____。

4. 作者写元宵节,为什么又提到除夕和大年初一呢?

(二)课外阅读

云南的歌会(一)

①云南本是个诗歌的家乡,路南和达西歌舞早闻名全国。这一回却更加丰富了我的见闻。

②这是种别开生面的场所,对调子的来自四方,各自蹲踞在松树林子和灌木丛沟凹处,彼此相去虽不多远,却互不见面。唱的多是情歌酬和,却有种种不同方式。或见景生情,即物起兴,用各种丰富譬喻,比赛机智才能。或用提问题方法,等待对方答解;或互嘲互赞,随事押韵,循环无端。也唱其他故事,贯穿古今,引经据典,当事人照例一本册,滚瓜熟,随口而出。在场的既多内行,开口即见高低,含糊不得,所以不是高手,也不敢轻易搭腔。那次听到一个年轻妇女一连唱败了三个对手,逼得对方哑口无言,于是轻轻地打了个吆喝,表示胜利结束,从荆条丛中站起身子,理理发,拍拍绣花围裙上的灰土,向大家笑笑,意思像是说,“你们看,我唱赢了”,显得轻松快乐,拉着同行女伴,走过江米酒担子边解口渴去了。

③这种年轻女人在昆明附近村子中多的是。性情开朗活泼,劳动手脚勤快,生长得一张黑中透红枣子脸,满口白白的糯米牙,穿了身毛蓝布衣裤,腰间围个钉满小银片扣花葱绿布围裙,脚下穿双云南乡下特有的绣花透孔鞋,油光光辫发盘在头上。不仅唱歌十分在行,而且大年初一和同伴各个村子里去打秋千(用马皮做成三丈来长的秋千条,悬挂在高树上),蹬个十来下就可平梁,还悠游自在,若无其事!

1. 用简洁的语言概括短文的主要内容。

2. 根据意思,写出相应的词语。

(1)像哑巴一样说不出话来。形容理屈词穷一时语塞或紧张。 ()

(2)指引用经典著作中的语句或故事。 ()

(3)形容遇到事情就像是没有发生过一样,比喻遇事沉着镇定,不把事放在心上。 ()

3. 第②段画线句子中,“多”字能否去掉?为什么?

4. “种种不同方式”具体指什么?请在文中用“_____”画出来。

5. 第③段主要写什么?次要写什么?这样写有什么作用?



云南的歌会(二)

大伙儿唱得最热闹的叫“金满斗会”。有一次,由村子里人发起,到时候住处院子两楼和那道长长屋廊下,集合了乡村男女老幼百多人,六人围坐一桌,足足坐满了三十来张矮方桌,每桌各自轮流低声唱《十二月花》,和其他本地好听曲子。声音虽极其轻柔,合起来却如一片松涛,在微风荡动中舒卷张弛不定,有点龙吟凤哢意味。仅是这个唱法就极其有意思。唱和相续,一连三天才散场。来会的妇女占多数,和逢年过节差不多,一身收拾得清洁利索,头上手中到处是银光闪闪,使人不敢认识。我以一个客人身份挨桌看去,很多人都像面善,可叫不出名字。随后才想起这里是村子口摆小摊卖酸泡梨的,那里有城门外挑水洗衣的,打铁箍桶的工匠,小杂货商店的管事,乡村土医生和阉鸡匠,更多的自然是赶马女孩子、不同年龄的农民和四处飘乡赶集卖针线花样的老太婆,原来熟人真不少!集会表面说是避疫免灾,主要作用还是传歌。由老一代把记忆中充满智慧和热情的东西,全部传给下一代。反复唱下去,到大家熟习为止。因此在场年老人格外兴奋活跃,经常每桌轮流走动。主要作用既然是在照规矩传歌,那么不问唱什么都不犯忌讳。就中最当行出色的是一个吹鼓手,年纪已过七十,牙齿早脱光,却能十分热情整本整套地唱下去。除爱情故事,此外嘲烟鬼,骂财主,样样在行,真像是一个“歌库”(这种人在我们家乡则叫作歌师傅)。小时候常听老太婆口头语,“十年难逢金满斗”,意思是盛会难逢,参加后才知道原来如此。

1. 这一段是按照_____结构安排的,主要写了_____。

2. 判断题。正确的画“√”,错误的画“×”。

(1)“唱和相续,一连三天才散场。”这句话中的“和”的读音是“hè”。()

(2)结合上下文,“面善”的意思是面容和善;“熟习”的意思是“熟悉”。()

(3)召开“金满斗会”的作用主要是避疫免灾。()

(4)我们家乡把能吹能唱、样样在行的老者叫作歌师傅。()

3. “金满斗会”的“热闹”表现在哪些方面?请简单归纳。

4. “仅是这个唱法就极其有意思”指的是怎样的唱法?

5. 参加“金满斗会”的都是些什么样的人?请在文中用“_____”画出来。

6. 文中画线的句子使用了什么描写方法?有什么作用?

八、习作。

“餐桌”是一种文化,是一种气氛,是一种渲染,是一种和谐,是一种民俗,是一种色彩,也是一种健康标准的体现。它既是人们分享喜乐的地方,又是记录当地民风与民俗的见证。请你围绕宁夏人的“餐桌”文化为话题,写一篇作文,题目自拟。



我爱阅读(一)

《上下五千年》

作者简介

林汉达,著名教育家、文字学家、历史学家。从20世纪20年代开始,林汉达先生即从事研究和写作,著作颇丰,涉及面广,影响了一大批读者。除了教育类和文字改革类专著,林汉达先生最著名的作品可能就是 he 撰写的通俗历史读物,如《东周列国故事新编》《前后汉故事新编》《三国故事》《上下五千年》等。其中久负盛名、影响最为广泛的就是《上下五千年》。

内容简介

本书内容涵盖政治、军事、科技、文化、经济、艺术、民族、法律、外交、教育等诸多方面,讲述了从盘古开天辟地到1949年新中国诞生的中华五千年历史。这里不仅有斑斓瑰丽的上古创世神话,有斗智斗勇的春秋战国谋略故事,也有天下一统的秦汉雄风和战事纷扰的三国故事,有气势恢宏、文采精华的唐宋故事和跌宕起伏的元明清朝代更替,还有近代史上的受辱与抗争,以及浴火重生的新中国的建立。

捧读这本经典的《上下五千年》,历史画卷顿时在你眼前徐徐展开……

推荐理由

新版《上下五千年》是少年儿童出版社的经典品牌读物,经历了三十余年的市场考验,销量一直长盛不衰,得到了好几代读者的信赖和认同。这次推出的《上下五千年》,延续了老版以故事讲历史的经典形式,按时间顺序编排了370多个历史故事,脉络清晰,通俗易懂。

为了满足小读者进一步了解中国近现代史的阅读需求,新版在老版的基础上增补了从辛亥革命到新中国成立这一段历史,增补的内容由上海市委党史研究室的专家与各大高校的教授、学者执笔,叙史客观,又不乏新意。同时,书中的插图也在原来的基础上增补了20幅。这些增补工作使《上下五千年》焕发出新的生机,读来更觉全面丰富、多姿多彩。同时,这本书也是清华大学附属小学窦桂梅校长推荐给六年级学生的必读书目之一。

《人民日报》对《上下五千年》这本书的评价是:《上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中,作者选择重要和著名的人物与事件,根据史籍材料,加以组织和剪裁,用通俗的现代语言写出来,基本上没有虚构,对读者了解历史大有帮助。

《人民日报》对《上下五千年》这本书的评价是:《上下五千年》是一套故事化的历史读物。在这套书中,作者选择重要和著名的人物与事件,根据史籍材料,加以组织和剪裁,用通俗的现代语言写出来,基本上没有虚构,对读者了解历史大有帮助。



5 鲁滨逊漂流记(节选)



一、回忆积累的古诗文,然后填空。

1. 阳春布德泽,_____。
2. 少壮不努力,_____。
3. 今夜月明人尽望,_____?
4. _____,寒食东风御柳斜。



二、比一比,再组词。

籍()	贷()	栅()	剔()	袭()
藉()	货()	珊()	惕()	袋()



三、按原文选择合适的词语,用“√”画出。

1. 鲁滨逊到过世界很多地方,碰到过许多危险,但他一点儿也不(恐惧 畏惧)。
2. 我的理智已经逐渐能够控制我的(苦闷 沮丧)心情,我开始尽可能地安慰我自己。
3. 鲁滨逊在荒岛上定居下来,过着(寂寞 凄凉)的生活。



四、根据课文内容,完成练习。

还要提到的是,我们的船上有一条狗和两只猫。那两只猫是我带上岸的;至于那条狗,是在我带着第一批货上岸的第二天,它自己从船上跳出来,游上岸到我这儿来的,在以后的许多年里是我可信任的仆役。我不稀罕它给我弄来什么东西,也不稀罕它同我做伴,我只需要它同我聊聊天,但是它却办不到。找到了笔、墨水和纸之后,我尽最大的可能节省使用。只要我还有墨水,就能把事情记得非常准确。但是墨水用完以后,我就办不到了,因为我想尽办法还是制造不出墨水来。

尽管我收罗了这么多东西,还是缺少许多,比如墨水,还有用来挖土或者运土的铲子、鹤嘴锄、铁锹,以及针线。至于内衣之类,虽然缺乏,但我很快就习惯了。

没有工具,干什么都困难重重。我几乎花了一年工夫才完全布置好我那个用栅栏围起来的小小的住所。那些尖桩或者圆桩沉得很,我要使出全力才举得起来。我花了好长的时间才砍下那些木材,并且在林子里加工好,再花上更长的时间把它们运回家。也就是说,我需要花两天时间砍成一根木桩并运回来,在第三天才把它打进地里。我最初用一根很沉的木棒打桩,后来想到了用铁撬棒打。尽管如此,打起桩来还是很费劲,而且非常麻烦。

但是,我既然不得不干这活儿,又有的是时间,有什么必要介意呢?这活儿要是干完了的话,除了在岛上转悠,寻找吃的以外,那我也没有其他的事可干了。

1. 联系上下文理解词语意思。

稀罕:_____

困难重重:_____



2. 读文中画线句子,注意加点的词语,想一想你从中体会到了什么? 再用上加点词语,仿写句子。

3. 以上短文中,鲁滨逊遇到了哪些困难? 他又是怎样克服的? 你觉得鲁滨逊是一个怎样的人?



五、课外阅读。

事实是这样的:10月7日英国皇家地理学会的会刊登载了一篇很长的论文,从各方面论证了八十天绕地球一周的问题。它直截了当地指出:干这种事的人简直是神经错乱!根据这篇文章的论点,旅行者会碰到很多人为的和天然的障碍。要完成这样的旅行计划,就需要具有不可思议的准确性。什么时候从什么地方动身;什么时候到达什么地方,都不能有一点差错。而这样准确的吻合是没有的,也是不可能有的。如果是在欧洲这样一段并不太长的交通线上,人们还能勉强算出火车定时到达的钟点,那么,在火车需要三天才能穿过印度七天才能横贯美国大陆的情况下,人们怎么可能把每次出发和到达的时间掌握得那样精确呢?再说,机器出毛病、火车出轨、列车互撞、气候恶劣、积雪阻路,这一切,岂不全是**对斐利亚·福克不利**吗?冬季里在轮船上,他难道能不受海风和浓雾摆布吗?在横渡大洋的航线上,即使那些最好的客船迟到两三天也不算什么稀罕事!可是,只要有一点耽搁,他整个旅行计划的环链就会完全脱节了,而且连补救的办法都没有。只要福克先生有一次赶不上船,哪怕只差几小时,就得再等下一班的船。这几小时的误差就能使他的旅行计划**功亏一篑**、**完全垮台**。

1. 用简练的语言概括短文的主要内容。

2. 英国皇家地理学会的会刊论文,从各方面论证了八十天绕地球一周的问题,之所以指出“干这种事的人简直是神经错乱”主要是因为:_____。

之后又从几个方面具体论证了这个旅行计划不可能实现的原因,分别是:_____。



六、描一描,写一写。

惧	凄	寞	寞	霉	籍	聊	乏	栅	控	贷	剔	毙	袭	覆



6* 骑鹅旅行记(节选)



看拼音,写词语。

qī liáng
□ □

jì mò
□ □

xí jī
□ □

liáo tiān
□ □

qīng fù
□ □

kǒng jù
□ □

dǎo méi
□ □

zhà lán
□ □

kòng zhì
□ □

quē fá
□ □



把词语补充完整,再联系句子意思,选择合适的词语填空。

()空而起

头()目()

无()于事

()头()气

()()欲试

聚()会()

1. 那些鸡一看见猫便住了嘴,装着()的样子在地上刨虫子吃。

2. 他发现,光那样站着等待是()的,一定得想别的办法。

3. 他们中间有几只扇着翅膀(),但是一只老母鹅总是说:“别犯傻!你们一定会受冻挨饿的。”

4. 恰恰就在这一瞬间,雄鹅学会了怎样()。他来不及抖掉男孩就飞向了天空。



按要求完成句子练习

1. 这天天气好极了。水渠里流水潺潺,树上嫩芽满枝,小鸟在耳边欢唱。而他却坐在那里十分难过,再也没有什么东西能引起他的兴致。(读句子,仿写意思转折的语段)

2. 亲爱的猫咪,院子里各个角落和暗洞你不是都很熟悉吗?(改成陈述句)

3. 你曾多次从你母亲腿下抽走她挤奶时坐的小凳,你多次在你母亲提着奶桶走过时伸脚绊倒她,你多次气得她站在这里流眼泪。(用加点的词语写一句话)





四、课外阅读。

正在这个时刻,马鹿却恰到好处地结束了角斗表演。于是一阵阵悄声细语立即从一个山丘传到另一个山丘:“现在大鹤来表演啦!”

那些身披灰色暮云的大鸟真是美得出奇,不但翅膀上长着漂亮的翎羽,颈脖上也围了一圈朱红色的羽饰。这些长腿细颈、头小身大的大鸟从山丘上神秘地飞掠下来,使大家看得眼花缭乱。他们在朝前飞掠的时候,旋转着身躯,半似翱翔,半似舞蹈。他们高雅洒脱地举翅振翼,以令人不可思议的速度做出各种各样的动作。他们别具一格的舞蹈大放异彩。但见得灰影憧憧、蹁跹(pián xiān)施舞,真叫观众目不暇接,仿佛是荒凉的沼泽地上翻滚奔腾着的阵阵雾霭云翳(yì),他们的舞蹈里有一种魔力,以前从未到过库拉山的人这一下才恍然大悟,怪不得整个这场游艺大会是用“鹤之舞表演大会”来命名的。他们的舞蹈蕴含着粗犷的活力,然而激起的感情却是一种美好而愉悦的憧憬。在这一时刻,没有人会想要格斗拼命。相反,不管是长着翅膀的,还是没有长翅膀的,所有的动物都想从地面腾飞,飞到无垠无际的天空中去,飞到云层以外的太空去探索永恒的奥秘。他们都想舍弃那越来越显得笨重的肉体,使自己从把灵魂拉回到地面的躯壳中解脱出来,投奔那虚无缥缈的天国。

对于不可能到手的东西抱有想入非非的追求以及想要探索生活中隐藏的奥秘,对动物来说每年只有独一无二的一次,那就是在他们观看鹤之舞盛大表演的那一天。

1. 读名著时,如果能做一些读书笔记,收获就更大了。读了以上短文,相信你也会被鹤之舞的场面所震撼,请把阅读后最想做的读书笔记写下来。

2. 读一读《尼尔斯骑鹅旅行记》这部童话作品,看看小说中还有哪些有趣的故事?选择其中一个故事,试着把故事梗概讲给他人,通过这种方式向他人推荐阅读。



7* 汤姆·索亚历险记(节选)



一、根据意思写出合适的词语。

1. 对事情没有什么帮助或益处。比喻不解决问题。()
2. 形容因失败或不顺利而情绪低落、萎靡不振的样子。()
3. 形容急切地想试试。()
4. 形容对事物十分了解。()
5. 头晕眼花,感到一切都在旋转;有时也形容被烦琐的事情弄得不知所措。()



二、补充词语。

- 灯火() 神智() 心情() 身体() 脸色()
发出() 恢复() 叙述() 说明() 停止()



三、按要求写句子。

1. 这天晚上的伟大场面是这个小镇从来没有见到过的。(从文中找出意义相近的句子写下来,比较着读一读,看看自己更喜欢哪一个。)

2. 车子由欢呼着的村民拉着,簇拥着。前来迎接的人们加入了这支回小镇的队伍,他们迈着雄壮有力的步伐,浩浩荡荡地穿过大街,欢呼声一浪高过一浪。(读句子,体会句子所表达的情感,再仿写一段话,表现欢度春节的喜庆场面。)

3. 在孩子们回来后的半个小时,镇上的人排着队来到撒切尔法官家,搂着两个获救的孩子又亲又吻,同时还使劲握住撒切尔太太的手,满肚子的话想说又说不出,泪水如雨,洒了一地。(读句子,注意加点的部分,然后发挥想象,试着仿写句子)



四、根据课文内容,完成练习。

波莉姨妈真是高兴到了极点,撒切尔太太也是如此。然而,等派到山洞里的信使把这个喜讯报告给她的丈夫时,快乐才会变得十全十美。汤姆躺在一张沙发上,身边围满了热切的听众。他给他们讲着这次精彩的历险过程,同时还夸张地吹嘘了一番,最后又描述了他怎样离开贝琪去探险,如何在风筝线能达到的情况下顺着那两条通道向前探路,又是怎么去(摸索 探索)第三条通道,直到风筝线不够用了为止。正当他转身往回走时,突然发现远处有一小块亮光,好像是太阳光,于是他放下风筝线朝它(摸索 探索)着走了过去。他把肩和头从



一个小洞中探了出来,竟看见宽阔的密西西比河正从下面滚滚流过!如果碰巧是晚上,他绝不会看见那一小块太阳光,也就找不到这条通道了。他又讲述了他怎样回去找贝琪,告诉了她这个好消息,而她却让他别拿这些无聊的谎话来烦她,因为她很累,知道自己快要死了,她也愿意死掉。他还讲了自己如何费尽口舌说服了贝琪,当她(摸索 探索)着爬到洞口,看见那一小块太阳光时,怎样兴奋得不得了,简直就要高兴死了。他还说自己怎样先爬出洞口,然后又帮助贝琪爬了出来,他们是如何坐在那里高兴得大声哭了起来,一些人怎样乘着小船打那儿经过,他俩又是怎样呼喊他们,告诉他们自己的遭遇。他也描述了起初这些人如何不相信这荒唐(稀奇 离奇)的故事,因为他们说:“你们是在河的下游,离那个峡谷里的山洞有五英里远呢。”然后他们就将他俩扶上船,划到一户人家,给他俩吃了晚饭,让他们歇息了两三个小时,随后便把他们送回了家。

1. 读短文,联系上下文,在括号里选出合适的词用“√”画出。
2. 读了短文,你觉得汤姆是一个怎样的孩子?为什么?

3. 从汤姆身上,你能找到自己或者身边伙伴的影子吗?如果有,试着把类似的经历写一写。



五、课外阅读。

我到达后三天,由于好奇心的驱使我来到了这个岛的东北海岸。在离海岸约半里格的海面上,我发现了一样东西,看上去像是一只翻了的小船。我脱下鞋袜,涉水走了两三百码,发现那东西被潮水冲得越来越近了,接着我非常清楚地看见那就是一艘小船,我猜测那大概是什么暴风雨把它从一艘大船上吹落下来的。我马上回到城里,请皇帝陛下将他舰队损失后剩下的其中二十艘最大的军舰,以及三千名水手全都借给我。这支舰队绕道而行,我则抄最近的一条路回到原先发现小船的地方。我看到潮水把小船推得离岸更近了。水手们全都带着绳索,我事先都已将它们结结实实地拧到了一起。当军舰到了的时候,我立即脱掉衣服,涉水向前,走到离小船不到一百码的地方后,就只好泅水向前了。游到小船旁边,水手们将绳索的一头扔给我,我将它在小船前部的一个小孔里扣住,另一头缚到一艘军舰上。可是我发现我做的这一切都不管用,因为我的脚够不到水底,没有办法工作。没有办法我只好游到小船的后面去,用一只手尽可能地把小船朝前推。潮水帮了我的大忙,我一直向前游去,直到双脚可以着水底,这时下巴刚好露出水面。休息两三分钟后,我又推了一阵,一直到海水只够着我胳肢窝的地方。最艰巨的工作总算完成了,我又拿出放在一艘军舰中的另外一些绳索,将它们一头系着小船,另一头系在供我调遣的九艘军舰上。这时是顺风,水手们在前面拉,我在后面推,一直到我们离岸不足四十码的地方。潮水退后,我把小船弄出水,多亏有两千人用绳索和机器帮忙,我才得以将它底朝天地翻了过来,这时发现船才稍稍受了点损伤。

1. 用简练的语言概括短文的主要内容:_____。
2. 读短文,能从哪些描写中发现这是“我”在“小人国”的经历?

3. 读了短文,你觉得文中的“我”是个怎样的人?为什么?



单元能力训练(二)

一、按要求完成字词练习。

1. 根据读音在括号里填上合适的字。

fù ()盖 ()强 ()宴 ()近 诗词歌() 天翻地()

dài ()款 借() 佩() 招() ()理 ()领

mò 寂() 落() 石() 冷() 幽() ()不作声

2. 圈出每组词语中的一个别字,把对的写在后面的括号里。

(1)寒风呼啸 天崖海角 防御() (2)忐忑不安 荒无人烟 账篷()

(3)不可思议 交尽脑汁 遭遇() (4)自做自受 汹涌澎湃 隔绝()

二、读句子,选择合适的词语用“√”画出。

1. 没有淹死的一条狗、两只猫陪着他,这使他在(凄凉 悲凉)中感到一丝(安慰 宽慰)。

2. 男孩想(摆脱 逃脱)他们,但是那些鸡在他后面追着叫着,都快把他的耳朵吵聋了。

3. 男孩对猫并不示弱,反而向前(逼近 靠近)了一步。

4. 到了晚上,镇上停止了一切活动,整个小镇被蒙上了(悲伤 忧伤)与(凄惨 凄凉)的阴影。

三、按要求写词语

跃跃欲试:(AABC式) _____

九牛二虎:(含有数字的) _____

垂头丧气:(含有近义词的) _____

四、根据课文内容判断,意思对的画“P”,错的画“O”。

1. 鲁滨逊离开那个岛时,已在岛上生活了28年。()

2. 鲁滨逊被海浪冲到海岛边,上岸后的第一个家是一顶帐篷。()

3. 《鲁滨逊漂流记》是以第一人称写的长篇小说。()

4. 男孩尼尔斯本来就对小动物们很友好,变成小狐仙后,鸡、猫、牛都更喜欢他了。()

5. 汤姆和贝琪发现,在洞里所遭受的三天三夜的疲劳和饥饿,很快就可以恢复过来,对日常生活没有什么影响。()

五、按要求写句子。

1. 他爬到墙上,环顾家。(把句子写得更加具体)



2. 如果碰巧是晚上,他绝不会看见那一小块太阳光,也就找不到这条通道了!(用加点的词语写句子)

3. 过了二十三,大家就更忙了,春节眨眼就要到了啊。(读句子,注意体会加点部分的表达效果,再发挥想象,仿写句子,表现“盼望”或“安静”)

六、根据课文内容,完成练习。

1. 本单元的三篇课文都是_____国文学名著。《鲁滨逊漂流记》的作者是_____国的_____。《骑鹅旅行记》是享誉世界的_____作品,汤姆·索亚是_____国作家_____笔下著名的儿童形象。

2. 《鲁滨逊漂流记》中写道:“这场世界上苦难最深重的经历告诉世人,在困境中,我们可以把_____和_____对照起来看,并且从中找到一些东西来_____自己。”

3. 读了这三篇课文,_____的鲁滨逊,_____的尼尔斯,_____的汤姆·索亚的形象给我留下了深刻印象。

4. 我还读过外国文学名著_____等,其中_____一书中主人公_____的_____的形象给我留下了深刻的印象。

5. 与对方交谈的时间虽然很短,但是受益很大,可以说_____。路途遥远才能知道马的力气大小,日子长了才能看出人心的好坏。毛泽东在《论持久战》中写道:但是“_____”,在长期和残酷的战争中,游击战争将表现其很大的威力,实在是非同小可的事业。

七、阅读短文,完成练习。

我现在开始认真考虑我的处境。我一记我经历的事情,并不是想把自身的遭遇传给后人看,而是要把一直萦系在我心头、不断折磨着我的想法吐露出来。我的理智现在已经逐渐能够控制我的沮丧心情,我开始尽可能地安慰自己,把我遇到的凶险和幸运做个对比,使自己能够心平气和。我按照商业簿记中借方和贷方的格式,如实记录了我所遇到的幸与不幸:



坏处	好处
我被()在一座可怕的荒岛上,没有重见天日的希望。	但是我还活着,没有像我的伙伴们一样被淹死。
我被单独剔出来,(),受尽苦难。	但是,我也免于死亡,而船上其他人员都已丧命。
我被从人类中分离出来,成为一个孤独的人。	但是,我在这片荒芜的土地上既没有挨饿,也没有奄奄待毙。
我没有衣服穿。	但是,我身在热带,即使有衣服也不用穿。
我没有任何防御力量或者手段来抵抗人或野兽的()。	但是,在这里我看不见会伤害我的野兽,在非洲海岸上,我却看见过。要是我的船在那儿(),该怎么办呢?
没有人可以同我说话,或者宽慰我。	但是,船漂到了离岸很近的地方,我取出了很多必需品,有些甚至够我用上一辈子。

总的说来,这是世界上少有的叫人受尽折磨的处境,但是其中也有一些值得宽慰的东西。这场世界上苦难最深重的经历告诉世人:在困境中,我们可以把好处和坏处对照起来看,并且从中找到一些东西来宽慰自己。

现在,我对自己的处境稍稍有了一点儿焉知非福的想法,我不再远眺大海,一心想看到船的踪影了。我着手调整我的生活方式,尽我可能把一切安排得舒舒服服。

1. 鲁滨逊一一记下他经历的事情是为了()。

A. 是想把自身的遭遇传给后人看

B. 是要把一直萦系在他心头、不断折磨着他的想法吐露出来

2. 根据意思写出词语,再联系上下文将词语填在文中的括号里。

(1)扔掉不要,丢弃。 ()

(2)与社会上的人们隔离,断绝来往。形容隐居或人迹不到的极偏僻地方。 ()

(3)暗中侵入,破坏。 ()

(4)指颠覆,覆灭。 ()

3. “我着手调整我的生活方式,尽我可能把一切安排得舒舒服服。”请从文中语段说明鲁滨逊是怎样调整生活方式,安排自己生活的?

4. 最近你遇到什么困难和烦恼了吗?像鲁滨逊一样把坏处和好处列出来,再想想这样做对你是否有帮助。



5. 读了《鲁滨逊漂流记》这部作品,哪部分情节给你留下了深刻印象,为什么?

八、课外阅读。

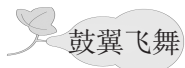
这个小女孩子,向四周看了一下,发出一声惊奇的叫喊,她的一双眼睛逐渐地张大起来,更张大起来,呆呆地望着她所看见的()的景象。

在那奇异美丽的地方的中央,旋风十分缓慢地把屋子放了下来。那里满是可爱的一块块绿草地,以及高大的树林,树林里挂着丰饶的甜美的果子。斜坡上到处长着奇异的花草,鸟儿们披上罕见的辉煌美丽的羽服唱着歌儿,并且在树林里和灌木丛中()。离开不多路有一条小溪,沿着绿的斜坡中间冲流着,起着泡,发出淙淙的声音来,小女孩子对此十分(),因为她在那干燥的、灰色的草原上住得太久了。

正当她高兴地站着,望着这片奇异美丽的景色时,看到了向她走过来的一群人,是她所看见过的人们中最奇怪的人。他们不像她所看惯了的成人那样大;可是他们也不太小。实在的,按照多萝茜的年龄,她是一个长得较高的孩子,但他们似乎只像她一样高大,虽然照外貌看起来,他们的年龄是比她大得多了。

他们三个是男人,一个是女人,都穿着奇怪的衣服。男人们的头上,戴着圆帽子,中间耸起了一个小小的尖顶,四边挂着小铃子,当他们走动时,好听得叮当作响。男人的帽子是绿的。女人的帽子是白的,穿着一件白袍子,从肩上打着结挂下来,上面()着小星,在太阳光里像许多金刚钻。男人们穿着绿的衣裳,和他们戴的帽子的颜色同样深浅,套上擦得很亮的靴子,在靴子的上面绕着蓝色的绑腿布。多萝茜想,这些男人们和亨利叔叔的年纪差不多,因为其中两个已经有着胡须了。但是那小妇人无疑是更老了:她的脸上满是皱纹,头发几乎全白了,走起路来也有几分()的样子。当这些人走近板屋的时候,多萝茜正站在门口,他们()着,耳语着,好像不敢再跑前一步。但是那小老妇人走向多萝茜,低低地鞠躬,用了一种好听的声音说话:“最高贵的女魔法师,欢迎你,来到这芒奇金人的地方。我们非常地感谢你,因为你杀死了东方的恶女巫,把我们从奴隶中解放了出来。”

1. 联系上下文,推想句子表达的意思,选择合适的词语填写在文中括号里。



2. 小女孩看到了向她走过来的一群人,是她所看见过的人们中最奇怪的人。请用“_____”画出描写这

群人奇怪之处的句子。你推想一下这个国家可能叫_____国。

3. 《绿野仙踪》中还有很多神奇的故事,找来原著读一读吧。

九、习作。

外国文学名著向我们展现了更广阔的世界。选择你读过的一本外国文学名著,以写作品梗概的形式,推荐给他人。写梗概时注意把握书籍内容要点,语言简明,表达连贯。



我爱阅读(二)

《海底两万里》

孔塞伊也为眼前的壮丽景致所震撼,停下了脚步。显然,这个诚实的小伙子是在给眼前的这么多植虫动物和软体动物分类呢。到处可见珊瑚虫和棘皮动物。

我跟在尼摩艇长身后,在四分之一海里的范围内,走走停停,目不暇接地欣赏着这些海洋奇物。尼摩艇长不断地向我打手势,催促我继续往前走。走了不一会儿,海底有所变化。细沙平原消失,脚下踩到的是一片黏糊糊的泥沙,即美洲人所说的那种“奥阿兹”,全是一些硅质石灰质贝壳构成的。然后,我们又经过一片海藻地。这片纤维密实的草坪,踩上去软软的,堪与最柔软的地毯相媲美。这些绿色植物不仅在我们的脚下连成一片,而且还在我们头顶上漂动着:我们眼前呈现的是一条海生植物构成的绿廊。

我们离开鸚鵡螺号将近一个半小时了,时近晌午,海底地面明显地往下斜去。我们已经下到水下一百米深处。

行至三百尺深处时,我仍然能见到阳光,但光已很微弱了。这时候,尼摩艇长站住了。他等我走到他身旁,用手指给我看离我们不远处突显出一堆堆模模糊糊的阴影。

“那便是克雷斯波岛的森林。”我猜想着。我并没有猜错。

以上片段节选自《海底两万里》十六章“漫步海底平原”。《海底两万里》(Vingt mille lieues sous les mers)是法国作家儒勒·凡尔纳创作的长篇小说,是“凡尔纳三部曲”(另两部为《格兰特船长的儿女》和《神秘岛》)的第二部。全书共两卷四十七章。

此书主要讲述鸚鵡螺号潜艇的故事。1866年,海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物,阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕。在追捕过程中,他们与鱼叉手尼德·兰不幸落水,落到了怪物的脊背上。他们发现这怪物并非是什么独角鲸,而是一艘构造奇妙的潜艇。潜艇是尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的,船身坚固,利用海水发电,依靠海洋中的各种动植物来生活。尼摩船长邀请阿龙纳斯做海底旅行。他们从太平洋出发,经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋,看到海中许多罕见的动植物和奇异景象,还经历了搁浅、土著围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后,在潜艇遇到大漩涡时,三人乘坐的小艇脱离了鸚鵡螺号,被渔民救起,之后回到了家乡。

在《海底两万里》中,尼摩是个不明国籍的人。他是知识渊博的工程师,遇事头脑冷静,沉着机智。表面看来,他似乎是个与世隔绝、心如死灰的隐士,而实际上他搜集海底金银财宝,支援被压迫民族的正义斗争,是内心迸发着炽热感情的反抗殖民主义的民族志士。阿龙纳斯,生物学家,博古通今,饱览了海洋里的各种动植物,和他那位对分类学入了迷的仆人康塞尔,将海洋生物向我们做了翔实的介绍,把海洋奇观娓娓道来,令读者大开眼界。

同学们,想了解儒勒·凡尔纳笔下的奇幻海底吗?想了解神秘的尼摩艇长吗?快去读读《海底两万里》原著吧!



8 匆匆



一、根据课文内容,完成练习。

1. 读书须用意,_____。

2. _____,胜读十年书。

以上两句话,都和_____有关,请你也写一句你积累的和上面的内容相关的诗句或格言_____。



二、给下列加点字选择正确的读音,填上序号。

转:①zhuàn

②zhuǎn

1. 旋转()

转移()

转圈()

禁:①jìn

②jīn

2. 不禁()

禁止()

禁地()

藏:①cáng

②zàng

3. 隐藏()

宝藏()

西藏()



三、查字典填空。

1. “蒸”用音序查字法,应先查大写字母_____,再查音节_____。用部首查字法,应先查_____部,再查_____画。

2. “挽”字在字典中的解释有:①拉。②设法使局势好转或恢复原状。③追悼死者。在“遮挽”一词中应选第_____种解释。



四、照样子,写句子,并完成练习。

1. 例:燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。

_____,有_____的时候;_____,有_____的时候;_____的时候;_____的时候。

2. 例:洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。

_____的时候,日子_____;_____的时候,日子_____;

3. 过去的日子如_____,被微风_____,如_____,被初阳_____;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像_____痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去吧?但不能平的,为什么偏要_____走这一遭啊?



作者用一连串的_____，表达了_____，很能打动读者，容易使读者产生相同的感受，从而更加珍惜时光。



五、阅读短文，完成练习。

我的油纸伞

飘飘洒洒的雨丝，(飘 织 网)成了一幅遮天盖地的珠帘。

放学了，从小巷深处(涌 撑 冒)出了许多花花绿绿的伞。

看见伞，我便想起了母亲，想起了令我难忘的一件往事。

小时候，我们村里没有学校，要跑到八里路以外的镇上去上学。来回走读，最怕遇上雨天。半路上冷不丁地下起大雨，便被浇成“落汤鸡”。那时候，我多么盼望有一把伞哪！

有一回，放学的路上，我又淋了雨。回到家就病倒了，浑身烧得滚烫滚烫的。娘摸着我的额头，眼圈儿便红了。那时候我还小，不懂事，竟不能体谅娘的难处，便说：“娘，要有把伞就好了，咱买一把吧！”娘好久没作声，最后才说：“买，咱买一把！”

那时，我们家依靠娘织些土布来贴补生活，还要给我交学费。她哪有钱给我买伞呢？可是，我知道娘的脾气，对孩子，她从来都是说一句是一句的。

从那以后，她每天晚上总是一吃完晚饭就上了织布机，“哐哩哐当”，满屋子都是织布的声音。我每天(伴枕 听)着织布声入梦。一觉醒来，织布机还在响着。一天，我轻轻地走到娘跟前，颤抖地喊了声：“娘。”娘用熬红了眼睛看着我，笑了笑。我的泪水夺眶而出，说：“娘，你不要再熬夜了，俺不要伞了！”娘笑笑，说：“傻孩子，伞，咱还是要买的。娘多熬几夜就有了。”

终于有一天，娘割了布。她从集市上卖布回来，喜滋滋地对我说：“拿去吧，你要的伞！”

啊，伞！我惊叫着，从娘手里接过来。这是一把八角黄油布伞。我撑开，合上，再撑开；又举起来，拧动伞柄，让它在空中旋转。偶一回头，我望见了娘那带笑的黄油布似的脸，心里一酸，眼里涌出了泪水……

从此，那把黄油布伞一直伴随着我。渐渐地，那把黄油布伞很落伍了，我却舍不得扔了它。熟悉我的朋友说我艰苦朴素；不知内情的人，笑我寒酸小气，我都不去管它，只是笑笑。殊不知，我带着这把伞，母亲仿佛就在我身边似的，使我忘不了母亲和母亲对我的爱。

1. 选出文中括号里最合适的词语，用“√”画出。

2. 联系上下文，解释词语。

遮天盖地：_____

殊不知：_____

3. 用“_____”画出表明文章中心的句子。

4. 文章把作者对于母亲的_____和_____融进了_____中，自然而然地表达了真情实感。

5. 这篇文章表达了作者对母亲的爱。请你写一首自己积累的歌颂母亲的古诗。



六、描一描，写一写。

藏	挪	徘徊	蒸	裸



9 那个星期天



一、看拼音,根据语境写词语。

时间如白驹过隙,总是在悄无声息中,悄悄 、流逝着。有时似乎 起来了,有时却好像是被初阳 了,当我们在时间的大门面前, 不前时,时间却丝毫不等待我们,一去不复返,所以,聪明的你,告诉我,我们该怎样珍惜时间呢?



二、形近字组词。

揉() 怅() 匆() 凉() 媿()
 搓() 惶() 吻() 谅() 媚()



三、看拼音,写汉字。

惊huáng() 依wēi() 消shì()
 yǐ()穴 dān()搁 翻箱dǎo()柜
 阳光明mèi() 念念dāodāo()()



四、根据课文内容,完成练习。

1. 本文讲述了在一个 _____,母亲答应带作者外出,作者从 _____ 等到 _____ 再到天色暗下去,最终 _____ 的事,表达了作者的 _____ 之情。
2. 我踏着一块块方砖跳,跳房子,等母亲回来。我看着天看着云彩走,等母亲回来,焦急又兴奋。我蹲在院子的地上,用树枝拨弄着一个蚁穴,爬着去找更多的蚁穴。
 在等待的时光里,“我”的心情是 _____ 的,作者借助“ _____ ”
 “ _____ ”和“ _____ ”这些举动来表达真实情感。
3. 《匆匆》和《那个星期天》都表达了作者真实的情感,这两篇课文在表达情感的方式上,有哪些相同点和不同点?

课题	相同点	不同点	我的收获
《匆匆》			
《那个星期天》			





五、阅读短文,完成练习。

秋天的怀念

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着:“我活着有什么劲!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿(xiǔ sù)整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了,挡在窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴(jiāo qiáo)的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会坐下,一会站起:“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

她出去了,就再也没回来。

邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

1. 给文中加点的字选择正确读音,用“√”画出。

2. 联系上下文,解释词语。

暴怒无常: _____

诀别: _____

3. 文中 _____ 次提到“看花”,母亲之所以提出去“看花”是希望 _____

_____,而“我”对几次“看花”的态度分别是 _____、
_____和 _____。

4. 文章中两次出现了“好好儿活”,你是怎样理解的?表达了作者什么样的情感?



六、描一描,写一写。

媚	砖	蚁	叨	绊	绞	耽	揉	绽	搓	惶	吻	偎



初试身手

一、我们生活在一定的情境中,当心情不同时,对身边的事物的感受也会不同。试着连一连。

班级竞选失败

我轻轻叹了口气,悲伤地望着天空,顿时觉得周围一下子变成了黑灰色,秋叶凋零了整个季节,明月凄凄好像是一张流泪的脸。花朵不再微笑,风不再温和,路变得更长了……

刚才的考试出奇的顺利

走出考场外的一刹那,灿烂的阳光和我撞了个满怀,我眯起眼抬头看天,碧空万里,几朵白云悠闲地飘,树木枝丫伸进走廊,闪烁着洒满金灿灿阳光的叶子,我情不自禁地微笑。

二、在同样的情境中,心情“好”或者“不好”也会呈现出不同的表现,请从以下情境中选择一个情境,写几句话。

走在小巷里

奔跑在田野中

弹琴

钓鱼

情境: _____

好	不好
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----



习作例文

想一想,短文表现了作者怎样的情感?作者是怎样将这种情感表现出来的?用横线画出相关句子,并批注自己的感受(不少于三处)。

一季风雨

我忘不了那个日子,忘不了那个雨天。

那一件往事,使我一生都会内心负疚。那天的情景,使我所有的回忆都低头忏悔。

那天我要去上学,父亲便挑着我的东西送我去二三十里外的学校。我带着自己的书包,跟在父亲的后面。

时值秋收农忙季节。天还未亮,我和父亲便从家里启程。走在田间小路上,每碰上一处收割稻谷的人,父亲那紧缩的眉头就会微微皱一下。我懂得父亲那时的心情,但为了送我上学,父亲没有说一句话,只是急匆匆地走在我的面前。

看着前面父亲匆忙赶路的背影,我的心中掠过一丝阴影,随即慌乱起来。

赶到学校,并没有开学。只是为了在校多玩几天,我向父亲撒了谎。许是父亲从我的眼神中看出了什么,但他并未批评我。把一切东西安排好了之后,父亲连坐也没坐一下,抹一把汗水,抄起扁担就走了。

我无言目送父亲,他的背影一点一点地被抹入视野的边缘。我十分理解一个本分的庄稼人在收割庄稼时的心情,也能理解父亲临走时对我的一再关照。

送走父亲不多久,天空变得阴暗起来。我的心情也变得更加不安,念起家中母亲独自收割稻谷的紧张情况,更念着还在匆匆赶路的父亲。

几阵风后,便下起雨来。雨越下越大。我面前的视野逐渐模糊起来,不知是由于铺天盖地的雨水还是早已盈眶的热泪,在模糊的视线中始终晃动着一道清晰的身影,父亲,父亲!您走在哪里了?二三十里远的山路,您在哪里避雨呢?在我的记忆中,那场雨是最狂暴无情的一季风雨。它冲去了我少小全部的灰暗和幼稚,冲去了我心中所有的荒唐和无知。

尔后得知,那天父亲并没有寻找避雨的地方,而是冒着滂沱大雨快步赶回家中。他一踏进家门便问母亲:“稻谷全收回没有?”

尔后得知,那天竟是我父亲的四十岁生日!

我小时,父亲的生日少有客人来,加之我从十二岁起便外出念书,不曾关注过父亲的生日,那天我在撒谎时,同样忽略了它。当母亲低声告诉我时,我哭了,哭得很伤心,觉得心里阵阵绞痛。望着屋外父亲略显老态的身影,我哽咽无语:父亲,我对不起您,不懂事的儿子对不住您啊……父亲。

这个故事已过去几年了,虽然父亲从没提起过它,这个故事或许就和他曾经经历过的许多往事一样平平淡淡,但我的悔恨与日俱增。



短文描述了孩子们怎样的情感?他们是怎样将这种情感表达出来的?试着在文中进行批注,不少于三处。

明天,我们毕业

一想到明天就要告别美丽的校园,告别朝夕相处的老师和同学,心中就涌起了深深的眷恋之情。

我还清楚地记得,六年前,我们依偎着爸爸妈妈,怀着对学校的憧憬、对老师的敬仰走进校园。绿草如茵的操场,窗明几净的教室,天真烂漫的同学,和蔼可亲的老师,散发着油墨香气的课本,一切都是那样诱人。

六年的学习生活多像一幅五彩斑斓的画卷!每天清晨,我们迎着朝阳跨进学校的大门,沉寂了一夜的校园,顿时荡漾起我们的欢声笑语。早操开始了,我们排着队进入操场,那整齐的动作,矫健的身姿,还真有几分军人的气概!上课铃响了,我们飞快地跑进教室。在课堂上,我们听得专心,读得动情,议得热烈,就像棵棵幼苗尽情地吮吸着知识的甘泉。

中午15分钟的写字,是我们每天的“必修课”。在优雅的乐曲声中,我们一笔一画地描红临帖,从那一个个方块字中,我们感受到了中华文化的博大精深。每周两次的课外兴趣小组活动,特别受到我们的欢迎。一到这个时候,我们便奔向各自喜爱的天地,有的学习电脑,有的排练合唱,有的外出写生,有的制作标本……

六年过去了,我们在这里茁壮成长。我们学到了不少知识和技能,懂得了怎样做人,更感受到了童年的欢乐和幸福。母校啊母校,这些都是您给予我们的精神财富,我们怎么能忘记!

敬爱的老师,回顾六年的历程,我们的每一点成绩,都凝聚着您的心血和汗水;我们的每一点进步,都离不开您的帮助和教诲。是您引领我们在知识的海洋中尽情遨游;是您为了指导我们科技小组搞小发明,利用星期天跑图书馆,查阅资料……日夜操劳,您的额头上已爬满了皱纹;粉笔的灰尘,已把您的青丝染成了白发。然而,无论什么都改变不了您对教育事业的热爱和痴情;无论什么都改变不了您那颗永远年轻而富于创造的心。老师啊老师,您以自己的言行为我们树立了榜样。在我们心目中,您是天使,您是大树,您是海洋!

在这离别的时刻,敬爱的老师,我们要送给您一支歌,让您休息的时候听听我们的心声;我们要把火一样的诗句塞在您的枕下,让您在睡梦中也能感受到我们炽热的心跳。

七月的风儿把我们召唤,新的生活让我们向往。中学的大门向我们招手,新的集体把我们盼望。我们像小鸟张开翅膀,满怀美好的理想,向着蓝天自由地飞翔。

漫步美丽的校园,当年我们亲手栽下的一株株树苗,如今已经长成一棵棵小树。亲爱的同学们,在这离别的时刻,让我们再给小树施一次肥,浇一次水吧!等到这些小树长成参天大树,等到我们也成为祖国的栋梁,大家再来母校相聚,再来看望我们的老师,道一声:“老师,我们没有辜负您的希望!”



单元能力训练(三)

一、看拼音,写词语。

nuó yí pái huái niàn dao zhē wǎn bàn dǎo róu dòng yī wēi

二、给下列句子中加点的字选择正确的读音,用“√”画出。

1. 我看着天看着云彩走,等母亲回来,焦急又兴(xīng xìng)奋。
2. 过去的日子如薄(báo bó)雾,被初阳蒸(zhēn zhēng)融了。
3. 太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪(luó nuó)移了,我也茫茫然跟着旋转(zhuǎn zhuàn)。
4. 等(děng dēng)我睁开眼和太阳再见,这算又溜(liū liú)走了一日;我掩(yǐn yǎn)面叹息。

三、填上合适的词语。

凝然的() 飞快地() ()地挪移
 斜斜的() 拼命地() ()地跨过
 念念叨叨地() ()的黄昏

四、照样子,写词语。

例:泪(潜潜) 眼() 绿() 急() 乐()
 空空落落(叠词) _____ _____ _____
 咔嚓咔嚓(拟声词) _____ _____ _____

五、下列句子中字音和字形正确的一项是()。

- A. 那是个春天的早晨,阳光明耀(mèi)
- B. 我想我再不离开半步,再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走,决不许她再耽搁。(dān ge)
- C. 我感到周围的光线渐渐暗下去,渐渐地凉下去沉郁下去,越来越远越来越缥缈
- D. 我现在还能感觉到那光线漫长而急遽(jū)的变化,孤独而惆怅的黄昏的到来,并且听得见母亲咔嚓咔嚓搓衣服的声音,那声音永无休止就像时光的脚步

六、比较下列句子,意思相同的画“√”,不同的画“×”。

1. 我不知道他们给了我们多少日子。
他们给了我们多少日子,我不知道。()
2. 我的日子滴在时间的流里。
时间的流滴在我的日子里。()
3. 新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。
在叹息里,新来的日子的影儿又开始闪过了。()



七、根据提示,在句中填写恰当的词语。

1. 中秋佳节独在异乡求学的我,想着还在为我的学费四处奔波的父母,不禁_____。(流泪的样子,形容眼泪流下来)
2. 火车开走了,隆隆的声音渐渐_____ (声音、时间等慢慢逝去,不再存在),小车站又给沉寂统治了。
3. 看着小村庄萧条的景象,我的内心无比_____。(伤感;愁闷;失意)
4. 他们_____ (一句话也不说)地忍受着生活的艰难。
5. 如遇意外情况,请大家镇定对待,切勿_____ (慌乱,惊恐,举止失去常态)。

八、下列句子使用了什么修辞手法?将正确答案写在括号中。

1. 像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。()
2. 洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。()
3. 天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞走了。()
4. 我何曾留着像游丝样的痕迹呢?()
5. 在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了。()

九、根据课文内容,完成练习。

1. 《匆匆》是现代著名作家_____的散文。文章紧紧围绕“_____”一词,细腻地刻画了时间流逝的踪迹,表达了作者对时光流逝的_____和_____,告诉读者一定要_____。

2. 我蹲在她身边,看着她洗。我一声不吭,盼着。我想我再不离开半步,再不把觉睡过头。我想衣服一洗完我马上拉起她就走,决不许她再耽搁。

“我”在盼_____,此时我的心情是_____的,作者借_____、_____和_____这些举动表达了“我”盼得急切。

3. 我踏着一块块方砖跳房子,等母亲回来。我看着天看着云彩走,等母亲回来。想象“我”在等待中还做了什么?

仿写句子_____

4. “情以物迁,辞以情发”文章是用来抒发情感的,有时,我们把情感融入具体的_____,_____或_____之中,在叙述中自然而然地流露情感。有时,我们也可以把心里想说的话_____,抒发自己的情感。

5. 《别了,语文课》的作者是_____,文章讲了“我”以前_____,我明白_____。

文中作者从最开始的不爱学习中文,到后来_____,将作者的情感变化表现了出来。



十、课内阅读。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去吧?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

1. 画线的句子是_____句,将过去的日子比作_____和_____。

2. 请仿照画线的句子,写一句话。

过去的日子如_____,被_____。

3. 文中的“赤裸裸来到这世界”是指_____;

“赤裸裸地回去”指_____。

4. 这段话表达了作者怎样的感情?

十一、课外阅读。

光 阴

谁也无法描绘出他的面目,但世界上能处处听到他的脚步。

当旭日驱散夜的残幕时,当夕阳被朦胧的地平线吞噬时,他不慌不忙地走着,光明和黑暗都无法改变他行进的节奏。

当蓓蕾在春风中粲然绽开湿润的花瓣时,当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时,他还是沉着而又默然地走,叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去。从你的脚底下滑过去。从你的视野和你的思想里飞过去……

他是一把神奇而又无情的雕刻刀,在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土,把幼苗雕成大树,把荒漠变成城市和园林,当然,他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟,使锃亮的金属爬满绿锈,失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的,少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥的。

他按时撕下一张又一张日历,把将来变成现在,把现在变成过去,把过去变成越来越遥远的历史。

他慷慨,你不必乞求,属于你的,他总是如数奉献。

他公正,不管你权重如山,腰缠万贯,还是一介布衣,两袖清风,他都一视同仁。没有人能将他占为己有,哪怕你一掷千金,他也绝不因此施舍一分一秒。

你珍重他,他便在你的身后长出绿荫,结出沉甸甸的果实。

你漠视他,他就化成轻烟,消散得无影无踪。



有时,短暂的一瞬会成为永恒,这是因为他把脚印深深地留在人们的心里。

有时,漫长的岁月会成为一瞬,这是因为浓雾和风沙湮没了他的脚印。

1. 短文中的“他”指的是_____ ,是从_____ 中找到的。全文采用了_____ 的修辞手法。

2. 请用四个词概括“光阴”的特点:_____ 。

3. 读了这篇短文,联系课文《匆匆》,你有什么感想? 请用几句话写下来。

4. 为什么说“生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥的”?

5. 本文中的“光阴”有何特点? 请分条概括。(写出三条即可)

6. 下列对原文的理解和赏析不正确的两项是()。

A. 这是一篇短小精悍的诗化散文,作者以清丽飘逸的笔触,表达了对时间的哲理性思考,告诫人们应该珍惜时间

B. 文中作者以“他”指代时间,使时间成为一个具有神秘力量的人物,从而使难以触摸的事物变得生动可感

C. 本文最值得称道的是修辞手法的娴熟运用,使文章有了诗一般的美感

D. 作者在本文中运用了大量的第二人称代词“你”,而没有运用第一人称“我们”,表明作者是个珍惜时间的人

E. 本文紧扣“时光”,以时间为序,先写“蓓蕾”,次写“枯黄的树叶”,最后写了自己对光阴的思考与感悟

十二、习作。
生活中经历的一切,都会带给我们各种各样的情感体验,请写一件让你追悔莫及的往事,把事情发展过程中你的情感变化写出来。



我爱阅读(三)

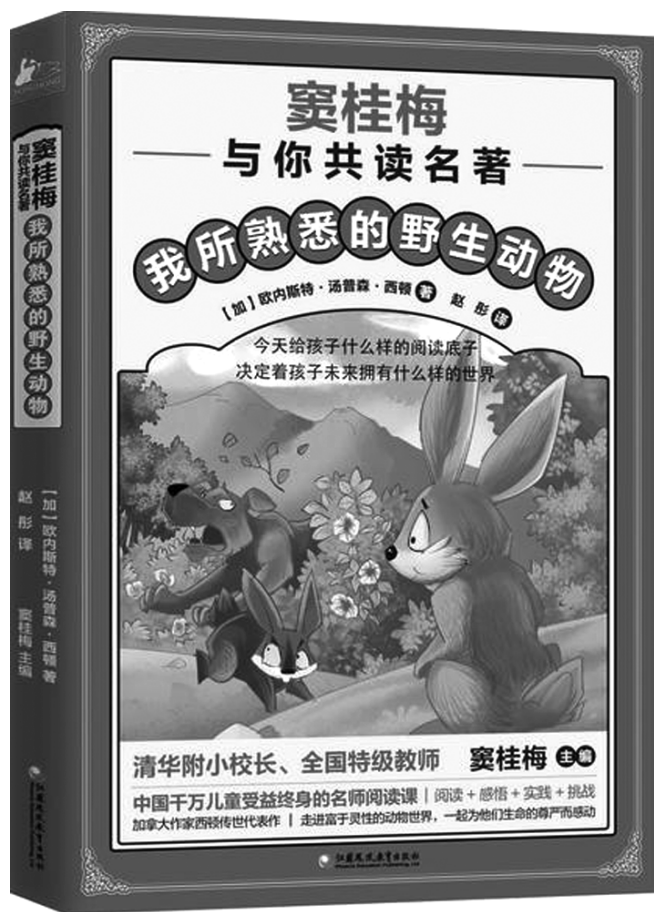
呼唤一个怎样的世界

——《我所熟悉的野生动物》

推荐理由

《我所熟悉的野生动物》是清华附小校长、全国特级教师窦桂梅老师推荐给大家的一本书,作者是欧内斯特·汤普森·西顿。这本书主要讲述了狼王老洛波、乌鸦银斑、豁耳拉格、爱犬宾哥、泉野之狐一家、蹦蹦飞驹、黄狗乌利、红颈山鹑八个不同动物的故事。他们各自具有不同的情感世界和生活经历,和我们人类一样都有自己的语言和感情,他们面对生命的抉择时所表现出来的勇气和豪情令我们肃然起敬。

《我所熟悉的野生动物》中收录的故事之所以吸引人,不仅因为作者的细节性描写真实,也因为作者赋予了动物鲜明的个性。每一只动物都有自己的姓名,因而具有个性特征。每一只动物都高于生活,成为上演悲剧的超级动物。正如西顿所指出的那样:“野生动物一生总是以悲剧收场。”美国的《纽约时报》曾经发表过评论:《我所熟悉的野生动物》这本书是感动整个世界的故事,不亚于任何一部描写人类社会与人类情感的世界名著。窦桂梅老师之所以推荐这本书,是因为她觉得读了这本书,不仅能让我们更好地去对待动物朋友,还能启发我们善待自己,同时用心去温暖别人。



10 古诗三首



一、看拼音，写词语。

míng mèi	mǎ yǐ	niàn dao	bàn dǎo	yuán liàng	dān ge	yī wēi
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
zhàn kāi	róu dòng	chóu chàng	cuō yī	jīng huáng	qīn wěn	xiāo shì
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



二、根据加点词语在不同诗句中的意思，选择合适的解释填在括号里。

等闲：①平常。②随随便便；轻易。

1. 莫等闲白了少年头；空悲切。()
2. 红军不怕远征难，万水千山只等闲。()
3. 等闲识得东风面，万紫千红总是春。()
4. 千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。()

任：①由着，听凭。②负担，担当。③任务、责任。

5. 送杜少府之任蜀州。()
6. 千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。()
7. 天将降大任于斯人也。()



三、形近字组词。

络()	锤()	凿()	焚()
烙()	捶()	壶()	梦()



四、根据课文内容，完成练习。

1. 《马诗》是_____代诗人_____写的二十三首组诗中的第五首，诗中勾勒出平沙万里、燕山连绵、弯月当空景象的诗句是：_____，_____，而后两句“何当金络脑，快走踏清秋”的意思则是：_____。《马诗》通过咏马、赞马或慨叹马的命运，来表现志士的奇才异质、远大抱负以及不遇于时的感慨与愤懑，请查阅资料，读一读这二十三首诗，把你最喜欢的一首抄写下来：_____。



2.《竹石》这首诗是诗人_____为自己以岩竹为内容的画作所题的诗,所以也称题画诗。诗人被称为“扬州八怪”之一,号_____,诗的全文是_____,_____。

3. 本课三首古诗都是咏物诗,都运用了_____的表达方法,这种表达方法的特点是借助于某种事物来抒发情感或说明意愿,《马诗》表达了作者_____的志向;《石灰吟》表达了作者_____的志向;《竹石》表达了作者_____的志向。我们积累过的古诗里还有_____也运用了这种表达方法。



五、课内阅读。

石灰吟

千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间。

1. 这首诗中运用了夸张手法的词语是:_____。

2. “吟”是古代诗歌体裁的一种,有_____的意思,和“咏”意思相近,题目含“吟”“咏”的诗你还知道的有_____。

3.《石灰吟》这首诗可以说是_____朝诗人_____的生平和人格的真实写照。请你根据诗意找到与诗人品格相对应的诗句连线。

千锤万凿出深山	宁死不屈,冰清玉洁的高大形象永存人们心间。
烈火焚烧若等闲	立志报国,发愤苦读成为国家栋梁。
粉骨碎身浑不怕	不畏强权,视死如归不向恶势力低头。
要留清白在人间	身在官场,廉洁正直,从容不迫地面对一切考验。

4. 这首诗的前两句看似写_____,其实象征着志士仁人无论面临怎样严峻的考验都从容不迫;诗最后两句的意思与《竹石》中的诗句_____有异曲同工之妙,都写了诗人磊落的襟怀和崇高的人格。



六、描一描,写一写。

络	捶	凿	焚



11 十六年前的回忆



一、补充下列诗句。

1. 何当_____，快走_____。选自《_____》
2. _____，要留清白在人间。选自《_____》
3. 咬定青山不放松，_____，千磨万击还坚劲，_____。



二、形近字组词。

避()	刑()	魔()	跤()
僻()	形()	磨()	绞()



三、选词填空。



1. 不管怎么说,()要求自己总是有好处的,因为它会让人进步得更快。
2. 他一再违反纪律,今天终于被老师()地批评了一顿。
3. 形式非常(),伤员必须马上转移。
4. 升旗时要()认真。



四、根据课文内容,完成练习。

1. 课文是李大钊的女儿李星华为纪念李大钊先生而写的一篇_____,文章按照时间顺序写了_____,_____,_____这几件事,给你印象最深的事情是_____。

2. 课文最后两个自然段与开头的联系是_____,这样写的好处是_____。

3. “父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍,可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。”

从这句话看出父亲在警察厅受到了酷刑,从哪些外貌描写能够看出来,请用“_____”画出来。外貌描写在塑造人物的时候能展现人物的性格,反映人物情绪和心理活动,还可以反映人物所处的社会环境和时代特征。如果运动会你们班取得了团体总分第一名的好成绩,班长代表班里上台领奖时的外貌可以这样写:_____。





五、课内阅读。

那年春天,父亲每天夜里回来得很晚。每天早晨,不知道什么时候他又出去了。有时候他留在家里,埋头整理书籍和文件。我蹲在旁边,看他把书和有字的纸片投到火炉里去。

我奇怪地问他:“爹,为什么要烧掉呢?怪可惜的。”

待了一会儿,父亲才回答:“不要了就烧掉。你小孩子家知道什么!”

父亲一向是()的,从没有骂过我们,更没有打过我们。我总爱向父亲问许多幼稚可笑的问题。他不论多忙,对我的问题总是很感兴趣,总是()地讲给我听。这一次不知道为什么,父亲竟这样()地回答我。

后来听母亲说,军阀张作霖要派人来检查。为了避免党组织被破坏,父亲只好把一些书籍和文件烧掉。才过了两天,果然出事了。工友阎振三一早上街买东西,直到夜里还不见回来。第二天,父亲才知道他被抓到警察厅里去了。我们心里都很不安,为这位工友着急。

局势越来越严峻,父亲的工作也越来越紧张。他的朋友劝他离开北京,母亲也几次劝他。父亲坚决地对母亲说:“不是常对你说吗?我是不能()离开北京的。你要知道现在是什么时候,这里的工作多么重要。我哪能离开呢?”母亲只好不再说什么了。

1. 根据原文内容,在括号里依次填入最恰当的一组词是()。

- A. 慈爱 耐心 含糊 容易
- B. 慈爱 细心 含糊 容易
- C. 慈祥 耐心 含糊 轻易
- D. 慈祥 耐心 模糊 轻易

2. 短文主要写了谁()。

- A. 父亲
- B. 我
- C. 母亲

3. 用“~~~~~”画出与文中画线句子相互照应的句子。

4. 父亲整理书籍、文件时对我的提问所表现出来的_____回答和平日_____讲解形成了鲜明的_____,表现出他对亲人的_____和对工作的_____。

5. “你要知道现在是什么时候”这句话的意思是()。

- A. 母亲应该知道现在是什么时间
- B. 母亲应该知道现在的局势与父亲工作的重要性
- C. 母亲应该知道现在父亲的职责

6. 短文的第六自然段主要是从_____来描写父亲的。“这里的工作多么重要。我哪能离开呢?”是_____句,改成陈述句是_____。

从中可以看出父亲具有_____的精神。



六、描一描,写一写。

稚	避	峻	啪	瞪	僻	瞅	靴	魔	刑	哼	绑	啃	袍	执



12 为人民服务



看拼音,写词语。

yòu zhì
[] []

bì miǎn
[] []

yán jùn
[] []

kǔn bǎng
[] []

pì jìng
[] []

chǒu jiàn
[] []

mó guǐ
[] []

jiǎo xíng
[] []

dèng yǎn
[] []

mián páo
[] []

zhí xíng
[] []

xuē zi
[] []



给加点的字选择正确的解释。

固:①结实,牢固。②坚硬。③坚决地,坚定地。④本来,原来。

1. 人固有一死。()
2. 战士们固守阵地。()
3. 赵州桥不但坚固,而且美观。()
4. 水泥很快就凝固了。()



课内阅读。

人总是要死的,但死的意义有不同。中国古时候有个文学家叫作司马迁的说过:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”为人民利益而死,就比泰山还重;替法西斯卖力,替剥削人民和压迫人民的人去死,就比鸿毛还轻。张思德同志是为人民利益而死的,他的死是比泰山还要重的。

_____我们是为人民服务的,_____,我们如果有缺点,_____不怕别人批评指出。_____是什么人,谁向我们指出都行。_____你说得对,我们就改正。(_____),我们就照你的办。“精兵简政”这一条意见,就是党外人士李鼎铭先生提出来的;(_____),我们就采用了。只要我们为人民的利益坚持好的,为人民的利益改正错的,我们这个队伍就一定会兴旺起来。

1. 将第二段中横线上的关联词和括号中的句子补充完整。
2. 这两段话每段都是围绕一句中心论点展开说的,分别用“_____”画出中心句。
3. “人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”一句中“或”的意思是_____,“于”的意思是_____,联系已学过的课文中的人物或者自己了解的人物,举例说说你对这句话的理解。



4. “精兵简政”的意思是_____。为什
么要采用这一条意见呢？（用文中的原句回答）。

5. 第一段落中提到了“张思德的死重于泰山”，请查阅相关资料，了解张思德的故事，用一两句话总结张思德的故事，或写一写你读后的感受。



四、课外阅读。

十里长街送总理

天灰蒙蒙的，又阴又冷。长安街两旁的人行道上挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。人们臂上都缠着黑纱，胸前都佩着白花，眼睛都望着周总理的灵车将要开来的方向。一位满头银发的老奶奶，双手拄着拐杖，背靠着一棵洋槐树，焦急地等待着。一对青年夫妇，丈夫抱着小女儿，妻子领着六七岁的儿子，他们挤下了人行道，探着身子张望。一群泪痕满面的红领巾，相互扶着肩，踮着脚望着，望着……

夜幕开始降下来。几辆前导车过去以后，总理的灵车缓缓地开来了。灵车四周挂着黑色和黄色的挽幛，上面装饰着大白花，庄严，肃穆。人们心情沉痛，目光随着灵车移动。好像有谁在无声地指挥，老人、青年、小孩，都不约而同地站直了身体，摘下帽子，眼睁睁地望着灵车，哭泣着，顾不得擦去腮边的泪水。

就在这十里长街上，我们的周总理陪着毛主席检阅过多少次人民群众，迎送过多少位来自五洲四海的国际友人。人们常常幸福地看到周总理，看到他矫健的身躯、慈祥的面庞。然而今天，他静静地躺在灵车里，越去越远，和我们永别了！

灵车缓缓地前进，牵动着千万人的心。许多人在人行道上追着灵车奔跑。人们多么希望车子能停下来，希望时间能停下来！可是灵车渐渐地远去了，最后消失在苍茫的夜色中了。人们还是面向灵车开去的方向，静静地站着，站着，好像在等待周总理回来。

1. 这篇文章是按照_____顺序写了_____的事情。
2. 文章通过对_____、_____、_____等不同人群的_____、_____描写来体现人们对总理同样的_____。
3. 如果你是人群中的一员，看到消失在夜色中的灵车，你会想些什么？结合你对周总理的了解说一说吧。



五、描一描，写一写。

彻	迂	泰	迫	批	标	牺	炊	葬



13* 金色的鱼钩



一、看拼音，写词语。

chè dǐ

--	--

qiān yí

--	--

tài shān

--	--

bèi pò

--	--

sòng zàng

--	--

pī píng

--	--

mù biāo

--	--

xī shēng

--	--

chuī shì yuán

--	--	--



二、给加点的多音字选择正确的读音，用“_____”标出。

宿舍(sù xiǔ xiù)

住一宿(sù xiǔ xiù)

星宿(sù xiǔ xiù)

咽喉(yàn yè yān)

下咽(yàn yè yān)

哽咽(yàn yè yān)

煎熬(áo āo)

熬菜(áo āo)

炮火(pào páo)

炮制(pào páo)



三、下列词语中没有错别字的一组是()。

A. 颧骨 两鬓 疙瘩 粗糙 无边无际

B. 红锈 抽噎 斑白 塘瓷 昏迷不醒

C. 严励 胸膛 拥戴 战役 奄奄一息

D. 封锁 暂时 大嫂 硝烟 迫不及待



四、给下列句子加上恰当的关联词语。

1. ()全连数他岁数大,对大家又特别亲,()大伙都叫他“老班长”。

2. 这汤()没加调料,()我们觉得没有比这鱼汤更鲜美的了。

3. 老班长对小梁说:“你()知道了,()不要再告诉别人。”

4. 指导员对老班长说:“()多么艰苦,()要把他们带出草地。”

5. ()我们找不到东西吃,()无法走出这茫茫的草地。



五、按要求改写句子。

1. 可是光吃这些东西怎么行呢?(改为陈述句)

2. 在这个长满了红锈的鱼钩上,闪烁着灿烂的金色的光芒!(缩句)

3. 看到这幅画,我想起了远在家乡的爷爷。(改为双重否定句)



4. 您为我们付出了这样高的代价,难道还不足以表达您对中国人民的友谊?(改为陈述句)



六、选择下列句子的描写方法,用“√”标在后面的括号里。

①外貌描写 ②动作描写 ③语言描写 ④神态描写 ⑤心理描写

1. “可是,你总该跟我们一起吃一点儿啊!”()
2. 我蹲在水边,心里不停地念叨:“鱼啊!快些来吧!这是挽救一个革命战士的生命啊!”()
3. 老班长虽然瘦得只剩皮包骨头,眼睛深深地陷了下去,但是还一直用饱满的情绪鼓励着我们。()
4. 他喜出望外地跑回来,取出一根缝衣针,烧红了,弯成个钓鱼钩。()



七、课内阅读。

第二天,老班长端来的鱼汤特别少,每个搪瓷碗里只有小半条猫鱼,上面漂着一丁点儿野菜。他笑着说:“吃吧,就是少了点儿。唉!一条好大的鱼已经上了钩,又跑啦!”

我端起搪瓷碗,觉得这个碗有千斤重,怎么也送不到嘴边。两个小同志不知道为什么,也端着碗不往嘴边送。老班长看到这情况,收敛了笑容,眉头拧成了疙瘩。他说:“怎么了,吃不下?要是不吃,咱们就走不出这草地。同志们,为了革命,你们必须吃下去。小梁,你不要太脆弱!”最后这句话是严厉的,意思只有我知道。

我把碗端到嘴边,泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身,擦擦眼睛,大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完,脸上的皱纹舒展开了,嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像塞了铅块似的,沉重极了。

挨了一天又一天,渐渐接近草地的边了,我们的病却越来越重。我还能勉强挺着走路,那两个小同志连直起腰来的力气也没有了。老班长虽然瘦得只剩皮包骨头,眼睛深深地陷了下去,但是还一直用饱满的情绪鼓励着我们。我们就这样扶一段,搀一段,终于走到了草地边上。远处,重重叠叠的山峰已经看得见了。

这天上午 老班长快活地说 同志们 咱们在这儿停一下 好好弄点儿吃的
鼓一鼓劲 一口气走出草地去 说罢 他就拿起鱼钩找水塘去了

1. 给最后一段加上标点。
2. 第2段中,为什么“我”“觉得这个碗有千斤重”?

3. 第3段中“我把碗端到嘴边,泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身,擦擦眼睛,大口大口地咽着鱼汤。”和“老班长看着我们吃完,脸上的皱纹舒展开了,嘴边露出了一丝笑意。”这两句中有许多动作描写,这些动作描写的背后反映了“我”和老班长怎样的心理独白?

“我” _____

“老班长” _____

4. 这段描写让你感受到什么?



3. 唐太宗李世民采纳忠言开创了大唐盛世,高纣王听信妲己谗言招来亡国之祸。口是心非,口蜜腹剑者让人防不胜防,所以说,我们要善于接受别人不中听的话语,正所谓_____。

4. “有意栽花花不发”的后一句是_____,这两句诗告诉我们凡事顺其自然,不可强求。

5. _____告诉我们书本上的知识等到真正要用的时候才知道自己读的书太少了;许多事情如果不亲身经历就不知道它有多难。

6. 人们常常用_____告诫那些不懂得及时孝敬父母的人。

7. 和“未雨绸缪”“居安思危”意思相近的一句诗是_____。

8. 人固有一死,_____,_____。

四、课外阅读。

(一)视死如归

1931年深秋,王若飞同志在包头不幸被捕。敌人知道他是我们党的干部,想从他的嘴里得到党的机密。

一天晚上,几个特务闯进牢房,掏出手枪,对准王若飞的胸口。带头的特务恶狠狠地说:“现在只要你说一个‘招’字,就放了你;不说,马上送你回老家!”

王若飞镇定地说:“什么‘招’字,早从我的字典里抠掉了!”

敌人没有办法,气得像疯狗一样,他们把王若飞押到刑场上。王若飞站定了,抬头望着北边那巍峨的大青山。大青山峰峦叠嶂,连绵起伏,在夜色中显得更加雄伟。

敌人用枪口从背后对准王若飞,凶狠地说:“这是最后的时刻了。再给你几分钟,好好考虑一下!”

王若飞整了整衣领,迎着深秋的晚风,望着周围的山峦。他挺直身子,从容地说:“用不着考虑了,开枪吧!”

一分钟过去了,又一分钟过去了,等了好几分钟……敌人没有开枪。王若飞视死如归,厉声喝道:“开枪吧!混蛋们!”

敌人还是没有开枪。

王若飞忽地转过身来,面对着敌人。敌人吓得后退了几步。王若飞轻蔑地说:“你们这套把戏,对共产党人是没有用的!”

敌人妄想用死来威胁王若飞同志,他们的阴谋又一次失败了。

1. 联系全文想想,视死如归的意思是:_____。

我们读过很多革命英雄的故事,你知道视死如归的人还有:_____、_____。



2. 王若飞坚定地说：“什么‘招’字，早从我的字典里抠掉了！”这句话的含义是：_____。

3. 文章抓住了王若飞的_____、_____、_____描写，
来表现他坚定不移的意志和_____的英雄气概。尤其是语言和神态描写很有特点，
用“_____”在文中画出王若飞神态的词语，用“_____”画出王若飞的语言描写，再次用心体会。

4. 文中第四段和第六段都有对景物的描写，这样描写恰恰能够凸显王若飞面对敌人时的_____
_____态度。

(二)

牢门边掠过—个看守员的身影，轻轻的脚步声，引起了静卧着的孙明霞的注意，她一翻身便向门边走去。“江姐！”孙明霞轻快地跑了回来，惊喜地叫了声，“又有信来了。”

江姐低头亲了一下李青竹身边睡着的为大家昵称为“监狱之花”的孩子，便迎着满脸含笑的孙明霞，站了起来。

许多战友早挤到孙明霞身边。还有几个人，已悄悄守住了牢门和窗口。孙明霞急切地用耳语般的声音念道：“1949年10月1日，毛泽东主席在北京向全世界宣布，中华人民共和国成立了。”

惊喜的人们低声欢呼着：“中国人民站起来了！”

一片欢乐的低呼，像股热流，汹涌澎湃，激荡着牢房，黑暗中，闪烁着一片晶亮的眼光。

“中华人民共和国国旗，”孙明霞的声音，像使人共鸣的琴弦，“是五星红旗，飘扬在天安门。”

“啊，五星红旗！”

“江姐！我们也有一面红旗呀！”

“把红旗拿出来，马上做成五星红旗。”

火热的目光，都转向江姐。

“江姐！”孙明霞急切地恳求着，“我把那面珍藏的红旗拿出来。”

“我这里有针，有线。”李青竹也欢乐地赞同着。

珍藏的红旗拿出来了，在大家眼前闪着夺目的光彩。这面红旗，是那位不知名的同志——“监狱之花”的母亲，留下来的。残留着弹孔，染透斑斑血迹的红旗，被她珍藏在一床旧棉絮里。

当红旗在大家眼前出现时，几只拿着针线的手，团团围了上来。

“五星红旗！五颗星绣在哪里？”

“一颗金星绣在中央，光芒四射，象征着党。四颗小星摆在四方，祖国大地，一片光明，一齐解放！”

“对，就这么绣。”

不知是谁抢先绣上了第一针，接着，许多灵巧的手，飞快地刺绣起来。你一针，我一线，一针一线织绣出闪亮的金星。

红旗正中，闪现了一颗星，接着，又出现了四颗。



江姐依偎在李青竹身边，凝望着刺绣中的五星红旗，心境和大家一样。但是她激动而又冷静。也许此刻只有李青竹才能理解她那复杂的心情。她看见了胜利，可也看见了集中营的最后斗争。

“江姐！”孙明霞双手捧起叠好的旗帜，走到缓缓地搓着线的江姐面前，“同志们希望你来宣布胜利的到来，也请你揭开这象征黎明和解放的战旗。”

“我？”江姐笑着惊问。

“是的，江姐！就是你。”面前激起一阵热情、严肃而又诚恳的声音。

“好吧。”江姐双手接过红旗，迎风一抖，五颗晶亮的金星，立刻随着红旗飞舞。她的声音充满着幸福的感情：“让五星红旗插遍祖国每一寸土地，也插进我们这座牢房。”

随着江姐低呼的声浪，人们严肃地站了起来，凝望着闪光的旗帜。黎明在眼前招手，人们的心正随着红旗飘扬到远方。

“梆梆梆……”急促的梆声，突然出现了。

“梆梆梆！梆梆梆！”连续不绝的梆声，惊扰着魔窟中的黎明，在浓雾弥漫的深山野谷中四面回响。

接着，是一阵阵疾驶的汽车狂鸣。那飞快旋转的车轮，像碾在每个人心上。

“要捉人？”黑牢中传来一声惊问。

“江雪琴！李青竹！收拾行李，马上转移。”特务喊道。

江姐一听见叫她的名字，心里全都明白了。她站起来，走到墙边，拿起梳子，在微光中，对着墙上的破镜，像平时一样从容地梳理她的头发。

江姐放下梳子，换上了蓝色的旗袍，又披起那件红色的绒线衣。她习惯地拍拍身上干净的衣服，再用手拉平旗袍上的一些褶皱，又弯下身去，拭擦鞋上的灰尘。

一个年轻的同志，抑制不住，倒在铺位上痛哭起来。

“不要用泪眼告别……”江姐转身扶起哭泣的战友。

李青竹点头微笑着。她把江姐深夜写的纸条，交给身边的一个战友，在她耳边嘱咐道：“这封信，送到楼七室。”

李青竹亲了亲酣睡的“监狱之花”。她仰起头来，拖着断腿，迎向江姐。她们并肩走向牢门。

“同志们，再见！”

“江姐！李……”

人们红肿的眼睛，流露着深沉的悲痛，向江姐她们扑了过去。

五、习作。

日常生活中，同学们由于不同的经历和感受，往往都有许多美好愿望或者远大理想，请你以“我好想_____”为题，写一篇文章。

要求：

1. 先补充题目。
2. 展开丰富联想，做到语言流畅，吸引人，感动人。



我爱阅读(四)

《林海雪原》

作者简介

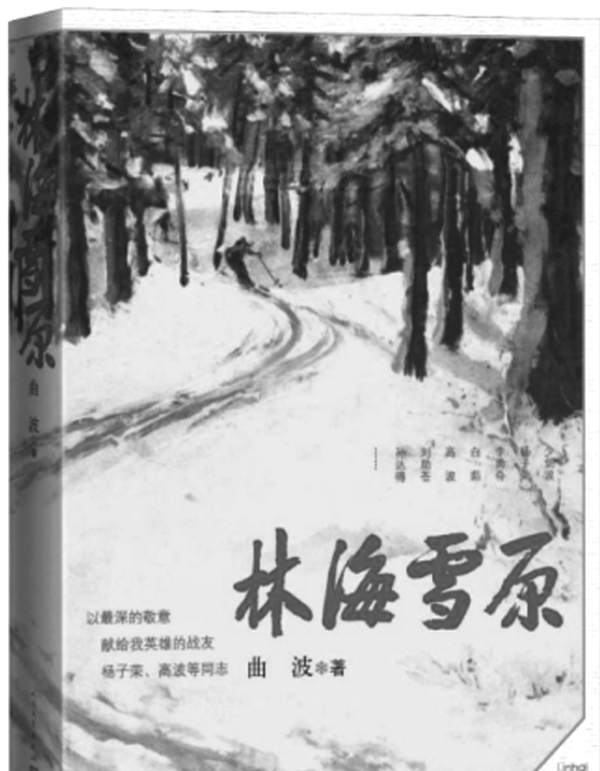
曲波(1923~2002),山东蓬莱人。15岁高小毕业后参加了八路军。1943年进入胶东抗大学习,毕业后在胶东军区任报社记者。1945年,担任牡丹江军区二团副政委,1946年冬,他带领一支小分队,深入林海雪原,与国民党在牡丹江一带的残匪周旋。经过近半年的艰苦斗争,终于歼灭了这些顽匪。这是作家后来创作《林海雪原》的重要生活基础,1950年曲波因重伤转业到地方工作,1952年他以顽强的毅力写作长篇小说《林海雪原》,1956年8月完成了40万字的书稿。继《林海雪原》之后,曲波又创作了以抗日战争为题材的长篇小说《山呼海啸》和《桥隆飙》。

内容简介

1946年冬天,国民党在东北地区成立了由伪满官吏、地主、恶霸、土匪等组成的“中央先遣军”。这群乌合之众不断对我军进行军事骚扰,其中匪首许大马棒、座山雕、马希山等人分别集结残股,窜居深山密林之中,长期进行暗杀破坏,手段残忍无比。东北地区一时间匪患成群,这对当地百姓的工作、生活都造成了极大的威胁,并严重破坏了土地改革的成果。为了清除匪患,军区领导决定改变战术,组织了一支36人的小分队。在团参谋长少剑波的带领下,杨子荣、孙达得、高波等人深入林海雪原,先后奇袭奶头山、智取威虎山、围剿大锅盔,与这些“鲨鱼性、麻雀式”的凶残敌人斗智斗勇、殊死拼搏。经过一次又一次艰苦卓绝的激烈交锋,匪徒们最终被全部歼灭,小分队取得了剿匪的全面胜利。

推荐理由

《林海雪原》是根据曲波自己的经历创作的长篇小说。小说一问世,在当时的社会上引起了强烈的反响。根据这部小说改编的电影可以说是家喻户晓,同时也搬上京剧舞台,其中“智取威虎山”这段唱词,很多人都会唱。



期中检测

一、看拼音，写词语，把字写得规范、端正、整洁。

tián nì

hóng zhǒng

yuán xiāo

nóng chóu

rán shāo

luò tuo

jiào chē

bǐ cǐ

qī xī

tiāo tì

二、选择下列加点字在语境中的正确读音，用“√”画出。

1. 铺(pū pù)中的伙计们还可以轮流去逛庙会、逛天桥和听戏。
2. 单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽(yān yàn yè)三口以上的唾沫了。
3. 没有工具，干什么都困难重重(chóng zhòng)。
4. 我要把一直萦系(jì xì)在我心头、不断折磨着我的想法吐露出来。
5. 他不得(děi dé de)不用两只手紧紧地抓住雄鹅的羽毛。
6. 这时候哈克已经相当健康，可以听令人兴(xīng xìng)奋的话题了。
7. 我藏(cáng zàng)在大门后，藏了很久。
8. 妹妹换上了新夹(jiā jiá)衣，母亲带她到儿童娱乐场去散步。
9. 他们像一群魔鬼似(sì shì)的，把我们包围起来。
10. 中国人民正在受难(nàn nán)，我们有责任解救他们。

三、下列注音没有错误的一项是()。

- | | | | |
|---------------|----------|----------|-----------|
| A. 绽放(zhàn) | 依偎(wēi) | 燕山(yàn) | 唾沫(tuò) |
| B. 浑身(hóng) | 鸿毛(hún) | 蓄养(xù) | 逃避(pì) |
| C. 迁移(qiān) | 暂时(zàn) | 调料(tiáo) | 含情脉脉(mài) |
| D. 头晕目眩(xuàn) | 瞥见(piǎo) | 眨眼(zhǎ) | 锲而不舍(qì) |

四、下列加点字读音完全相同的一项是()。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 床铺 铺户 铺床 当铺 | B. 正月 正在 正确 正文 |
| C. 塞满 塞子 木塞 出塞 | D. 圆圈 圈画 圈住 项圈 |

五、下列书写完全正确的一项是()。

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 滩贩 云霄 轿车 吹烟 | B. 甜腻 浓稠 蜡月 枪毙 |
| C. 王侯 乌鸦 挑剔 贷款 | D. 惶恐 依畏 偏僻 恐惧 |

六、用下面的字组词，并根据句意填在合适的句子里。

覆

1. 我的家乡发生了()的变化。
2. 房屋、原野、群山，都被厚厚的积雪()了。
3. 他背负着沉重的压力，无数个夜晚都()睡不着。



4. 我军这次出征,一定要让敌人(),片甲不留。



5. 这个地方实在太()了,我们打听了一整天才找到。

6. 这个字很(),就连老师都说不认识。

7. 老爷爷的性格很(),他从来不和任何人打招呼。

8. 月色朦胧,我和父亲走在一条()的小路上,听不到一点喧嚣。

七、补充下列词语,并将序号填在句子的括号中。

①()言()耳 ②两鬓()() ③前()后()

④千锤()() ⑤粉()碎() ⑥欣()若()

⑦天()海() ⑧心()气() ⑨万不()()

1. 好久没有见到祖父了,听说他要来,我(),祖父最爱对我们说(),但利于行,别光捡好听的话去听。

2. 父亲不到(),是从不冲我发火的,即使我犯了错误,他也总是()地给我讲道理。

3. 一批又一批的爱国志士和人民群众,不甘心国家的沦亡,()地奋起抗争,在他们的信念里,就算是()也是值得的。

4. 勇敢的青年走遍了(),经过了(),终于成为一名身怀绝技的大师。

八、按要求完成练习。

1. 腊八 元旦 元宵节 除夕 小年

按时间先后排列_____

2. 写出四个与“看”相关的词语。

3. 根据积累填空。

路遥() 日久() 读书() 一字()

4. 浴血奋战 投机取巧 坚强不屈 舍生取义 见利忘义 心狠手辣

按照词语的感情色彩分类(1)_____

(2)_____

选择其中一词写句子_____

九、按要求写句子。

1. 男孩儿蹲在那个又大又重的洗衣盆旁,依偎在母亲怀里,闭上眼睛不再看太阳。(写一句话,带有连续的动词,表达自己的兴奋)

我_____。



2. 这天天气好极了。水渠里流水潺潺,树上嫩芽满枝,小鸟在耳边欢唱。(仿照例句,写出与首句对应的景物)

这天天气糟糕透了。_____。

3. 世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢?(换一种说法,保持句意不变)

4. 路旁的一朵朵花儿好像在向我微笑,树上的鸟儿也在欢唱,树叶沙沙作响,好像也在为我高兴。(写出心情不好时对画线景物的感受)

_____好像也在为我忧伤。

5. 老师神情严格的想对同学们说:“我们必需一定保证这项任务的顺利完成,否则就前功尽弃了?”。(用修改符号在原句上修改病句)

十、读一读,将正确答案的序号填在括号里。

1. 下列句子中,标点使用没有错误的一项是()。

A. 读了“竹石”这首诗,我觉得人也应该具有竹子那种坚韧不拔的精神。

B. 刘老师长舒了一口气,亲切、大声地说,“好!好!”

C. “劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。”——表面上是劝酒,实际上却是衷心祝愿好友,在那遥远而陌生的地方能够一切平安!

D. 回想这学期学过的课文,一个个栩栩如生的人物深深地刻在我的脑海里:绝地逢生的鲁滨逊、忠于革命的李大钊、舍己为人的老班长。

2. 下列语句中画线部分所对应的成语,正确的一项是()。

A. 他看到到处是呻吟呼号、流离失所的灾民的悲惨景象,无辜而受牵连的人极多,内心非常不安(惨不忍睹)

B. 经过一番深沉地思索,我终于想出了一个办法(想方设法)

C. 小明是个象棋迷,每次一谈到他喜爱的象棋,总是不停地讲(夸夸其谈)

D. 老奶奶连忙对这位捡到钱财不藏起来据为己有的出租车司机表示谢意(拾金不昧)

3. 想想下列句子中省略号的作用,选择正确答案填在句子后的括号里。

A. 表示心理活动的时断时续

B. 表示省略递增的次数

C. 表示语意的跳跃

D. 表示说话结巴,欲言又止

(1)那些鸡没完没了地叫着:“他活该!他活该……”()

(2)“妈,妈,要到什么时候才……”()

(3)“外面太冷了,总算回来了。……咦,你妈妈去哪儿了呢?”()

(4)他默默地想:“老师真的要来家访吗……不,不会的!……为什么偏偏要来我家呢?……他会把昨天的事告诉爸爸的!都是我自作自受……嗯,被爸爸揍一顿也好!”()

4. 《金色的鱼钩》是()发生的故事。

A. 抗日战争时期

B. 红军长征时期

C. 新中国成立后

D. 抗美援朝时期



5. “人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”是()说过的话。
 A. 毛泽东 B. 司马迁 C. 司马光
6. 下列人物中不是革命先烈的是()。
 A. 李大钊 B. 叶挺 C. 刘胡兰 D. 唐东杰布
7. 下列人物不属于外国文学中的是()。
 A. 尼尔斯 B. 汤姆·索亚 C. 星期五 D. 葵花
8. “他脸上的表情非常安定,非常沉着。”这句话是对父亲()的描写。
 A. 动作 B. 神态 C. 心理活动 D. 外貌
9. “谁家都离不开柴米油盐”与画线部分的词结构不相同的是()。
 A. 梅兰竹菊 B. 笔墨纸砚 C. 喜怒哀乐 D. 春华秋实
10. 下面哪一首诗是诗人借物咏志()。
 A. 《十五夜望月》 B. 《石灰吟》 C. 《咏柳》 D. 《咏鹅》
11. 和“春节眨眼就到了”修辞手法相同的一句是()。
 A. 石油工人吼一吼,地球也要抖三抖
 B. 时间就像流水一般,匆匆远去
 C. 春风是母亲的手,抚摸着大地万物的脸颊

十一、按原文填空。

1. 咬定青山不放松,_____。(郑燮《竹石》)

2. _____,何时复西归。_____,
 _____! (汉乐府《长歌行》)

3. 日暮汉宫传蜡烛,_____。(韩翃《寒食》)

4. _____,脉脉不得语。(《古诗十九首》)

5. 今夜月明人尽望,_____。(王建《十五夜望月》)

6. _____,子欲养而亲不待。

7. _____,事非经过不知难。

8. 因为我们是为人民服务的,_____,_____,
 _____。(毛泽东《为人民服务》)

9. 燕子去了,_____;杨柳枯了,_____;

桃花谢了,_____。(朱自清《匆匆》)

十二、把下列排列错乱的句子重新整理成一段通顺的话,将序号写在句子前的括号里。

()等到潮水退了,鲁滨逊看到那大船竟然还浮在海面上,离岸并不远。

()划到船边。



()更有趣的是他在破船里拾到许多钱,但钱在孤岛上又有什么用呢?

()他就找了一些木头做成木筏。

()第二天,太阳出来了,海面上也平静下来。

()在船舱里,鲁滨逊找到很多可以用、可以吃的东西,陆续搬到岸上。没有淹死的一条狗、两只猫,这使他在凄凉中感到一丝安慰。

十三、课外阅读。

(一)学费

①黑板上赫然写着:学杂费97.5元。他盯着这个数字,口袋里的手攥着的那张皱巴巴的50元钱已被手里的汗浸湿了。他不得不一步一回头地向校门口走去……

②他坐在自家堂屋的门槛上,母亲下地还未回来。他听说过母亲无数次在父亲坟头唠叨:“他爹,保佑他考上好学校!”现在,他考上了,而且成绩拔尖,他记得母亲是怎样颤颤地从衣袋里取出钱的……

③“娃,咋回来了?”母亲一边放下锄头一边惊奇地问。“妈,我不读了,读书有什么好……”话没说完,母亲已给了他一耳光!他抬起头,只见母亲噙着泪水,嘴角颤动着,欲说无语。猛然间,她问:“是不是钱不够?”他还能说什么呢?母亲明白了。

④打开堂屋的门,他和母亲一前一后地进了屋。母亲说:“娃,你等着!”他惊愕地望着母亲的背影,心中再次升起了上学的渴望。一会儿,母亲提着一个盖着红布的竹篮走了出来,放在他面前:“娃,拿到学校去,跟老师说些好话,你的成绩不是最好的吗?”他一把搂住母亲,呜呜地哭了。

⑤他到了学校,老师正在为这个顶尖的学生没来报名而奇怪,忽然看见一个身着蓝色土布衣裤的学生站在门口。“进来吧!”老师说。他默默地放下篮子,掏出50元放在红布上。

⑥老师惊异地揭开红布——

⑦啊?! 一篮白生生的鸡蛋!

⑧老师拿着他的录取通知单,看看这50元和一篮鸡蛋——

⑨愕然无语!

1. 简要概括短文的主要内容。

2. 第①自然段的“盯”和“攥”两个动作分别表明了“他”什么样的心理?

3. 第③自然段中最能体现母亲理解儿子良苦用心的一句话是_____。

4. 第⑦自然段在“啊”的后面连用“?!”,它的作用是_____。



5. 文章结尾用“愕然无语”写出了老师复杂的感情和内心受到的震动。如果老师当面说出自己的想法，会怎么说？

(二)秋游香山

①深秋的一天，我和同学们兴致勃勃地来到香山游览。

②高高的“鬼见愁”巍然屹立在群峰之中。山坡上红叶如火，点缀在松柏之间。蜿蜒的小路好像一条玉带，伸向山顶。我一边顺着陡峭的山路向上攀登，一边观赏周围美丽的景色。一棵棵银杏树，穿上了金黄色的袍子；一株株枫叶树戴上了红冠；一串串圆溜溜红彤彤的野山枣，真像挂满树枝的小灯笼。抬头仰望，那参天的青松，苍劲挺拔。望着这傲然挺立的松柏，一种敬意不禁在我心中油然而生。我们奋力地向上爬，终于登上山顶。向四周眺望，群峰连绵不断；俯视山下，一片茫茫云海。啊，登高望远，真叫人心旷神怡。

③下了山，我们来到“眼睛湖”。湖水绿得像一块碧玉，静得像一面镜子。清清的湖水沿着河道向远处慢慢流去，发出“哗啦哗啦”的响声。水中的鱼儿自由而快活地游来游去。蓝色的天空中，朵朵白云倒映在湖水里，云影波光，相映成趣。

④接着，我们又来到了菊花厅。环视四周，五颜六色的菊花竞相开放，
我仿佛觉得自己进入仙境一般。

⑤每游一处，我都觉得这儿的美景瞧不完，看不够。

⑥傍晚时分，我们乘车回家。当汽车驶离香山公园，在马路上奔驰起来的时候，我还怀着恋恋不舍的心情回首仰望那巍峨的香炉峰，感到祖国山河真是妩媚多娇啊！

1. 作者是按照_____顺序写游香山的。重点写了_____、_____

这几处景物。其中，_____写得详细，_____写得简略。

2. 概括短文第2自然段的主要内容_____

3. 短文第2自然段画线的句子有什么特点？这样写有什么好处？

4. 联系上下文，结合自己的想象，把第4自然段补充完整，将菊花描写具体。

十四、习作。

在你的生活中一定遇到过很多人，很多事，有的令你难忘，有的让你感动，还有的使你难过，仔细回忆，用自己手中的笔，自由地写写某个人以及和这个人之间发生的某些事。注意抓住重点，写出特点，题目自拟。



14 文言文二则



一、按原文填空。

1. 书到用时方恨少,_____。
2. 良药苦口利于病,_____。
3. _____,无心插柳柳成荫。
4. _____,莫把无时当有时。



二、比一比,再组词。

缓()	弗()	具()	辩()
援()	佛()	惧()	辨()



三、解释下列句子中带点字的意思。

1. 惟弈秋之为听 惟:_____
2. 虽与之俱学: 俱:_____
3. 孔子东游,见两小儿辩斗 辩斗:_____
4. 我以日始出时去人近 去:_____
5. 孰为汝多知乎 孰:_____
6. 使弈秋诲二人弈 诲:_____



四、读下列句子,在停顿恰当的句子后面画“√”。(“/”表停顿)

1. 弈秋,通国之善弈者也。()
2. 使/弈秋/诲/二人弈。()
3. 此/不为远者小/而近者大乎?()
4. 孔子/不/能决也。()



五、按原文填空,并完成练习。

弈秋,通国之善弈者也。使弈秋诲_____,其一人_____,惟弈秋



之为听;一人虽_____ ,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。虽与之俱学,_____。为是其智弗若与?曰:_____。

1. 按原文填空。

2. 翻译下列句子的意思。

(1) 思援弓缴而射之。

(2) 为是其智弗若与?

3. 文中的“善”字说明了()。

A. 弈秋是一个善良的人

B. 弈秋的棋艺非常高超

4. 这篇课文告诉我们什么道理? 选择正确答案画“√”。

(1) 学习必须专心致志,绝不可三心二意。()

(2) 学习必须持之以恒,不能半途而废。()

(3) 学习必须不怕困难,知难而进。()



六、阅读短文,完成练习。

与善人^①居^②,如入芝兰之室^③,久而不闻其香,即与之化^④矣。与不善人居,如入鲍鱼之肆^⑤,久而不闻其臭,亦与之化矣。丹之所藏者赤^⑥,漆^⑦之所藏者黑,是以君子必慎其所处者焉。

注释:①善人:指品德高尚的人。②居:交往。③芝兰之室:兰、芷,两种香草,用来比喻良好的环境。④化:同化。⑤肆:店铺。⑥丹之所藏者赤:朱砂所放的地方一定是红色,比喻交朋友必须谨慎选择。⑦漆:油漆。

1. 解释下列句子中加点字的意思。

(1) 与善人居,如入芝兰之室。 如:_____

(2) 是以君子必慎其所处者焉。 是以:_____

2. 对照注释,想想每句话的意思,再连起来说说故事的内容。

3. 根据文意,君子要“慎处”的原因,可用一个成语来概括,那就是:近朱者赤,_____。

对这个成语所包含的观点你有什么看法? 请结合具体事例简要回答。



七、描一描,写一写。

援	俱	弗	辩



15 真理诞生于一百个问号之后



一、看拼音，写词语。

yuán zhù

--	--	--	--

fú ruò

--	--	--	--

biàn dòu

--	--	--	--

miàn miàn jù dào

--	--	--	--	--	--



二、如例，给下列汉字加上不同的偏旁组成新字再组词。

甫：铺（店铺）

_____（_____）

_____（_____）

叟：_____（_____）

_____（_____）

_____（_____）

反：_____（_____）

_____（_____）

_____（_____）

鬼：_____（_____）

_____（_____）

_____（_____）



三、根据意思写成语。

1. 看得多了，不足为奇。（_____）
2. 追溯事物发生的根源。（_____）
3. 某种少见的情况，偏有类似的出现，配成一对儿。（_____）
4. 无法想象，难以理解。（_____）
5. 见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。（_____）
6. 比喻有恒心，有毅力。（_____）



四、根据课文内容，完成练习。

1. “最后把‘?’拉直变成了‘!’，找到了真理。”

(1)“?”指_____。

“!”指_____。

(2)为了证明这个观点，作者列举了_____、_____、_____三个事例加以说明。

2. _____你见微知著，善于发问并不断探索，那么，当你解答了若干个问号之后，_____能发现真理。



(1)按原文填空。

(2)谈谈你对这句话的理解。

(3)这句话与文章开头有什么关系?



五、阅读短文,完成练习。

桃花谜

沈括是北宋时期的大科学家。他从小就爱读书、爱钻研。

有一次,他读白居易的诗《大林寺桃花》,里面有这么一句:“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”他很纳闷儿,为什么山下的桃花四月就落了,可是山上寺庙里的桃花却刚刚开放呢?

他翻遍了家里的藏书,也找不到答案。他百思不得其解,在屋里转着圈儿问自己:“这是为什么呢?”

他又去问母亲,母亲说:“这个……我也不知道!”

第二年四月,小沈括约上几个小伙伴上山去玩。他看见山上的桃花开得正旺,一团团,一簇簇,像粉色的云霞。可是这个时节,自己家的桃花却已经凋谢。他找到寺里的和尚求教:“山上的桃花和山下的桃花开放的时间为什么不一样呢?”老和尚也答不上来。

下山时,小沈括一直在思考这个问题。这时,一阵山风吹来,好凉呀!小沈括恍然大悟,高兴地对小伙伴们说:“山上比山下高,气候也比山下寒冷,所以,山上的桃花开得比较晚!”

小沈括马上跑回家,兴奋地对母亲说:“我知道啦,山上凉,山下暖,所以,山下的桃花先开放!”

沈括从小遇到问题爱刨根问底,从桃花开产生了对气象的兴趣,他用心钻研,勤学好问,终于成了一名大科学家。

1. “桃花谜”指的是:_____。

2. 小沈括是怎样解开桃花谜的?

3. 读了这个故事,你有什么启发?



六、描一描,写一写。

域	惯	圃	盐	溅	蕊	魏	搜	蚯	蚓	版	阶



16 表里的生物



一、看拼音,写词语。

sōu jí
[] []

xí guàn
[] []

huā pǔ
[] []

huā ruì
[] []

fēi jiàn
[] []



二、比一比,再组词。

危()
脆()

布()
怖()

悉()
蟋()

兰()
拦()



三、给句子选择恰当的词语用“___”标出。

1. 这声音比蝉鸣要(轻柔 温柔 柔和)些,比虫的歌曲要单调些。
2. 哪里有死的东西会自己走动,并且能自动地发出(诙谐 和谐 和睦)的声音呢?
3. 他这么一说,更增加了表的(秘密 神秘 奥秘)。
4. 我吓了一跳,蝎子是多么丑恶而恐怖的东西,为什么把它放在这样一个美丽的世界呢?但是我也感到愉快,证实我的(推想 推测 猜测)没有错:表里放着一个活的生物。



四、根据课文内容判断下列说法的正误,正确的画“√”,错误的画“×”。

1. “我”小时候认为凡能发出声音的,都是活的生物。()
2. 文中的“我”对事物有着强烈的好奇心,“我”是个善于观察、爱思考的孩子。()
3. 父亲关于“有个小蝎子”的说法,是为了阻止“我”随便动他的表,他认为对“我”这样小的孩子是无法讲清楚这精密东西的构造、原理的。()
4. “这样的话我不知说了多久,也不知道到什么时候才不说了。”中的“这样的话”指的是“为什么把那样可怕的东西放在这么好的表里?”()



五、根据课文内容,完成练习。

越不许我动,我越想动,但是我又不敢,()很痛苦。这样过了许多天。父亲一把表放在桌子上,我的眼睛就再也离不开它。有一次,父亲也许看我的样子太可怜了,也许自己有什么高兴的事,他对我笑着说:“你来,我给你看看表里是什么在响,()只许看,不许动。”

没有请求,父亲就自动给我看,我高兴极了,同时我的心也加速跳动。父亲取出一把小刀,把表盖拨开,我的面前立即呈现出一个美丽的世界:蓝色的、红色的小宝石,钉住几个金黄色的齿轮,里边还有一个小尾巴似的东西不停地摆来摆去。这小世界()被表盖保护着,()被一层玻璃蒙着。我看得入神,唯恐父亲再把这美丽的世界盖上。但是,过了一会儿,父亲还是把表盖上了。父亲的表里边真是好看。



1. 选择合适的关联词填在文中的括号里。

可是 因此 虽然……但是…… 不但……还……

2. 为什么父亲一把“表”放在桌子上，“我”的眼睛就离不开它？

3. 从短文中可以看出“我”是个怎样的孩子？



六、阅读短文,完成练习。

我国伟大的自然科学家、医药学家李时珍,对科学研究态度十分严谨,不懂的问题一定要亲自观察、实践,把它解决掉。

有一次,他看到古代著名药物学家陶弘景的书上说:河边有一种叫穿山甲的动物,它最喜欢吃蚂蚁。便想:蚂蚁那么小,穿山甲是怎样吃它的呢?为了弄清这个问题,他来到小河边,找到一只穿山甲仔细观察。原来,穿山甲身上披着一块块的鳞片,既能张开又能合拢。当它发现蚂蚁时,全身的鳞片都张开,放出一种特殊的气味,蚂蚁闻到就往鳞片下钻。等蚂蚁爬满了,它就突然把鳞片合拢,然后钻到水里,把鳞片张开,不一会儿,蚂蚁全浮到水面上来,穿山甲就可以饱餐一顿了。观察后,他还不放心,为了进一步证实穿山甲的确爱吃蚂蚁,他特地又到河边,捉了一只穿山甲,把它的肚子切开观察,果然里面装了一升多的蚂蚁。

李时珍就是这样对待科学的。由于他亲自观察实践,修正补充了大量材料,才写完了完善的医药学著作《本草纲目》。

1. 给短文加一个合适的题目,写在文前的横线上。

2. 李时珍是怎样对待科学的?请结合短文内容及其他课内外阅读印证你的观点。



七、描一描,写一写。

脆	拦	玻	璃	恶	怖	蟋	蟀



17* 他们那时候多有趣啊



一、看拼音，写词语。

gān cuì
□ □ □ □

lán zhù
□ □ □ □

bō li
□ □ □ □

chǒu è
□ □ □ □

kǒng bù
□ □ □ □

xī shuài
□ □ □ □



二、给加点字选择正确的解释，用“√”画出。

1. 鄙夷不屑 A. 碎末 B. 琐碎 C. 认为值得做
2. 全神贯注 A. 穿钱的绳索 B. 集中 C. 穿,连



三、下列句子中加点词语使用不正确的一项是()。

- A. 他们读到的字全都静止不动，不像他们通常在荧光屏上看到的那样，顺序移动
B. 王红正在全神贯注地看书，一点儿也不受外界干扰
C. 他一字一顿地说：“这件事必须今天完成，没有一点儿商量的余地。”
D. 我的心皱皱巴巴的，好像要有什么事发生一样



四、根据课文内容，完成练习。

1. “那个机器老师一次又一次地给她做地理测验，她一次比一次答得糟。”去掉句中的“一次又一次”可不可以？为什么？

2. 给下列句子加上合适的标点符号。

(1) □ □ □ □ 在我们家 □ □ □ □ 托米指了一下 □ □ □ □ 可并没有抬起头 □ □ □ □ 因为他正在全神贯注地看书 □ □ □ □ 在顶楼上 □ □ □ □ 他又说 □ □ □ □

(2) 托米非常高傲地瞧了她一眼 □ □ □ □ 因为那不是我们这种类型的学校 □ □ □ □ 傻瓜 □ □ □ □ 那是几百年前的那种老式学校 □ □ □ □ 接着他一字一顿地说 □ □ □ □ 几世纪前 □ □ □ □





五、下列对课文内容理解有误的一项是()。

- A. “他们那时候多有趣啊”这个题目,一方面表达了玛琪对过去学校的向往,另一方面也容易激起读者的阅读兴趣
- B. 文章大量运用语言描写,将现在学习的枯燥和过去的学习进行对比,在对比中突出了主题
- C. 虽然技术很先进,还有专属的老师,玛琪还是很讨厌学校,是因为未来的学校不注意保护人的视力,看过的书也不能保存
- D. 这篇文章立意非常巧妙,由“未来的学校”想象“现在的学校”,写法颇具匠心



六、阅读短文,完成练习。

有趣的纸锅

六年级时的一节科学课上,老师告诉我们纸可以做成锅来烧水。我听了,觉得老师的话很荒谬,纸怎么可能当锅呢?水还没沸腾,纸不就先被烧了吗?可是老师一本正经的样子,不像是在骗我们。于是我放学回家后就做起了实验,想证实一下老师的话。

我先到煤房找来了一根铁丝,()用工具把铁丝做成一个小架子;()找来了一张纸,折成一个“小水盆”,装满水,放在架子上;()找来一支蜡烛,放在架子下面;()点燃了蜡烛。我目不转睛地盯着“水盆”里的水。两分钟过去,“水盆”底下已经被熏黑了。又过了两分钟,水已经有一点点热了。再过了两分钟,奇迹发生了——水沸腾了!纸竟然没破!我不相信自己的眼睛,又检查了几次,纸还是没破!

这次实验的成功使我的好奇心更强烈了。这是什么原因?纸为什么不会破?我决定弄清楚其中的奥秘!我来到学校图书馆查资料,终于找到了答案:原来是温度在作怪!纸燃烧需要的温度大约是130摄氏度,而水沸腾只要100摄氏度,蜡烛散发的热量全被水吸光了,纸当然就烧不起来了!

这次实验证实:有些事在你看来很不可思议,但只要你肯努力寻求答案,就会发现其实事实并不奇怪!

1. 在短文中的括号里填上表示先后顺序的词语。

2. 读短文中画横线的句子,回答问题。

(1)此处破折号的作用是_____。

(2)此处连用三个感叹号,表现了“我”对此感到非常_____的心理。

3. 纸烧不破的原因是什么?用“_____”在文中画出答案。

4. “有些事在你看来很不可思议,但只要你肯努力寻求答案,就会发现其实事实并不奇怪!”请结合阅读和生活实际用一两个事例对这个观点加以印证。



单元能力训练(五)

一、看拼音,写词语。

yuán zhù

xī shuài

qiū yǐn

yán suān

huā ruì

chū bǎn

chǒu è

dì yù

fēi jiàn

sī kōng jiàn guàn

二、下列加点字读音有错误的一组是()。

- A. 吻(wěn)合 弗(fú)若 阻拦(lán) 敏(mǐn)感
 B. 不屑(xiè) 花圃(pǔ) 齿轮(lún) 搜(sōu)集
 C. 清脆(cuì) 恐怖(bù) 玻璃(lǐ) 一应俱(jù)全

三、给加点字选择正确的解释,将序号填在括号里。

善:①善良,品质或言行好。 ②擅长,能做好。 ③爱,容易。 ④高明的,良好的。

1. 弈秋,通国之善弈者也。()
 2. 妈妈常对我说:“理解是对他人最大的善举。”()
 3. 我有一个善变的父亲,我们有时像朋友一样,心灵相犀,近在咫尺;有时又像陌生人一样,彼此生疏,远在天涯。()

脆:①容易折断,跟“韧”相对。 ②声音响亮、清爽。 ③说话做事爽快。

1. 这纸也太脆了,轻轻一弄就破了。()
 2. 妈妈做事一向干脆,绝不拖泥带水。()
 3. 清脆的下课铃声响了,同学们像小鸟一样涌出了教室,来参加自己喜爱的课间活动。()

四、在括号里填上合适的关联词语。

1. 我那时以为()能发出声音的,()活的生物。
 2. ()条件怎样恶劣,詹天佑始终()坚持在野外工作。
 3. 可是父亲怀里的表有时放在桌子上,()它的秒针会自己走动,()它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音:嘀嗒,嘀嗒……
 4. ()你见微知著,善于发问并不断探索,那么,当你解答了若干个问号之后,()能发现真理。

五、找出下列每组选项中能阐明观点的话,将序号填在后面的括号里。(多选)

1. 我以日始出时去人近,而日中时远也。()
 A. 太阳刚升起时大得像一个盘盂,到了中午时小得像一个车盖,这不就是远小近大的道理吗?
 B. 太阳刚升起时大得像一个车盖,到了中午时小得像一个盘盂,这不就是远小近大的道理吗?
 C. 太阳刚升起时大得像一个车盖,到了中午时小得像一个盘盂,这就是远小近大的道理。
 2. 学习必须专心致志,绝不可三心二意。()
 A. 虽与之俱学,弗若之矣。 B. 弈秋,通国之善奕者也。 C. 为是其智弗若与? 曰:非然也。



3. 有志者事竟成。()

A. 苏联作家奥斯特洛夫斯基在作战中双眼失明的情况下,通过向人口授内容,完成了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。

B. 当代著名女作家张海迪五岁因为意外事故造成高位截瘫,但仍坚持自学小学到大学课程,并精通多国语言。

C. 我国现代著名生物学家童第周中学时曾因为综合成绩平均45分被学校勒令退学,但他执意补习,并通过一年的努力名列前茅,后来留学比利时,完成了常人所无法完成的青蛙解剖实验。

六、根据课文内容,完成练习。

1. 根据课文内容填空。

(1)《学弈》一文中,作者想要表明观点是:_____

_____。

(2)《表里的生物》写的是小时候的“我”认为_____,
所以对父亲的表极为_____,并相信了父亲说的表里有个_____
。从文中可以看出童年的“我”对事物有着强烈的_____,是个_____的孩子。

(3)《他们那时候多有趣啊》是一篇科幻小说。在作者的想象中,未来的上学方式和今天的上学方式是不同的,不同处在于:_____

_____。

在你的想象中,一百年后的今天,孩子们的上学方式又会是怎样的呢?和同学互相交流交流。

2. 根据文章片段,完成练习。

更有趣的是一位名叫阿瑟林斯基的俄裔美国睡眠研究专家。一次,他发现儿子在睡觉的时候,眼珠子忽然转动起来。他感到很奇怪:为什么睡觉时眼珠会转动?这会不会与做梦有关?会是什么关系呢?阿瑟林斯基带着一连串的疑问,对自己八岁的儿子进行了实验,结果表明:脑电波的变化与做梦有关。接着,他又对二十名成年人进行了反复的观察试验,最后得出结论:睡眠中眼珠快速转动的时候,人的脑电波也会发生较大的变化,这是人最容易做梦的阶段。阿瑟林斯基的研究成果,成为心理学家研究做梦的重要依据。

(1)作者列举上述事例,要说明的观点是:_____

_____。

(2)根据作者介绍阿瑟林斯基发现研究真理的顺序补充完成下面的图示。

偶然发现→()→()→()→()→成为真理

A. 进行实验

B. 提出疑问

C. 得出结论

D. 反复试验



(3)在科学史上,像上面这样的事例还有很多,请你仿照上文的写法,举一个事例,说明作者的观点。

七、阅读短文,完成练习。

(一)王积薪闻棋^①

王积薪棋术功成,自谓天下无敌。将游京师,宿于逆旅^②。既灭烛,闻主人媪^③隔壁呼其妇^④曰:“良宵难遣,可棋一局乎?”妇曰:“诺。”媪曰:“第几道^⑤下子矣。”妇曰:“第几道下子矣。”各言数十。媪曰:“尔败矣。”妇曰:“伏局^⑥。”积薪暗记,明日复其势^⑦,意思皆所不及也。

注释:①王积薪:围棋高手。②逆旅:旅店。③媪:老妇人。④妇:文中指老妇人的儿媳妇。⑤道:本文指围棋布子的位置,唐代围棋棋盘纵横各十九道线,双方均在横竖线交叉点布子。这里,婆媳分居两室,都是心中虚设一盘,攻成过程全凭记忆。⑥伏局:认输。⑦复其势:复验那盘棋的局势。意思是按自己暗中记忆的,把那盘棋重新布子走一遍。

1. 联系上下文,解释下列加点字的意思。

(1)王积薪^闻棋 闻:_____

(2)自谓天下无敌 谓:_____

(3)良宵难遣 宵:_____

(4)媪曰:“尔败矣。” 尔:_____

2. “意思皆所不及也。”可见媪妇二人棋艺之高。请结合短文内容用自己的话说明媪妇二人棋艺之高。

3. 对照注释,想想每句话的意思,再连起来说说故事的内容。

(二)“成”与“功”

失败者对于成功,一方面是羡慕不已,另一方面是急躁不安,巴不得一口吃个大胖子。殊不知成功是由“成”与“功”两字做成的,成是功的积累,叫作“功到自然成”。

晋代大书法家王羲之,20年临池学书,洗笔把池水都染成黑色了,才有在书法上炉火纯青的造诣。功是成的基础,一个人要想取得成功,必须要经过艰苦的奋斗,这个过程也就是功的积累过程。

一滴水从屋檐上掉下来,重重地落在石头上,“啪”的一声炸出一朵水花,可是石头上看不到丝毫的痕迹。然而经过一年,两年……坚硬的石头终于被水滴滴穿。

如果成功很容易,无须奋斗就达到的话,如果成功不是需要功的积累,不需要努力攀登的话,那成功就会变得廉价,成功就失去了它原有的耀人的色泽,那我们还要成功干嘛?



李时珍跋山涉水,遍尝百草,数十年如一日地搜集整理,笔耕不息,才有药学巨著《_____》的问世;司马迁游历名山大川,博览经典秘籍,遭受宫刑,忍辱负重笔耕不辍,才有《_____》的诞生。

在通向成功的路上,既无捷径,也没有宝葫芦,所以与其坐着羡慕别人的“成”,倒不如站起来积累自己的“功”。须知,任何一朵鲜花的盛开,都需要花苞长期孕育;任何一枚勋章都要成功者付出相应的代价。成功是自私的,它绝不会将辉煌施舍给懒汉,成功又是公平的,它会毫不保留地将灿烂星光照在坚持不懈的奋斗者身上。

1. 在文中的横线上填入正确的书名。

2. 根据短文内容填空。

“成”与“功”有着密切的联系,“成”是“功”的_____。成功对于懒汉来说是_____的,但对于奋斗者来说又是_____的。

3. 短文列举了哪些事例来说明“功到自然成”的? 分别用一句话做简要的概括。

4. “水滴石穿”对你有什么启示? 请结合自己的学习、生活实际谈一谈。

八、习作。

爱默生说:“自信是成功的第一秘诀。”有人却说要“感谢自卑”。你同意哪种看法? 请以此为题,写一篇习作,注意用具体的事例说明你的观点。

面对生活和大自然,你的心中一定也会有许多个问号? 想一想,查一查,还可以做一做,努力把“?”拉直变成“!”



趣味知识

为什么蛇没有脚都能走路

蛇的身上有很多鳞片,这是它们身上最外面的一层盔甲。鳞片不但用来保护身体,还可以是它们的“脚”。蛇向前爬行时,身体会呈S形。而每一片在S形外边的鳞片,都会翘起来,帮助蛇前进时抓住不平的路面。这些鳞片跟蛇的肌肉互相配合,并能推动身体向前爬行,所以蛇没有脚也可以走动。

为什么婴儿刚出生时都会哭个不停

婴儿刚出生时都会呱呱大哭,这不是因为他们感到不开心,而是他们正在大口大口地呼吸着第一口空气呢! 当婴儿离开妈妈身体出生时,他们吸进的第一口空气会冲到喉部去,这会猛烈地冲击声

带,令声带震动,然后发出类似哭叫的声音。

为什么热水会使玻璃杯炸裂

玻璃杯炸裂的原因是因为膨胀。杯里一倒入热水,杯子内壁就受热急剧膨胀,但杯子外壁却还是保持原样,内层玻璃突然向外大力挤压,杯子就破裂了。

如果事先让杯子内外侧同时受热,然后再倒入热水,杯子内外膨胀的程度相差不那么大,就不会炸裂了。

不过,如果玻璃杯很薄,即使倒入热水,热也会很快传到外侧,这样内外同时膨胀,杯子也就不易破裂。另外,所谓的硬质玻璃和耐热玻璃,是因为杯子内外膨胀的比例小才不易炸裂的。

……



我爱阅读(五)

《叶永烈讲述科学家故事 100 个》

内容简介

《叶永烈讲述科学家故事100个》中的主人公是人类科学发展史上的一百位重要人物。他们几乎有一个共同的特点:勇于探索、持之以恒。如果真的存在天赋的话,他们的天赋在于能准确地找到自己的兴趣和存在的价值,即使牺牲生命中的其他乐趣甚或遭受苦难,也无怨无悔。

推荐理由

暑假里我读了《叶永烈讲述科学家故事100个》这本书。它是由我国当代著名作家叶永烈写的。这本书获得中国科普作家协会鼎力推荐。

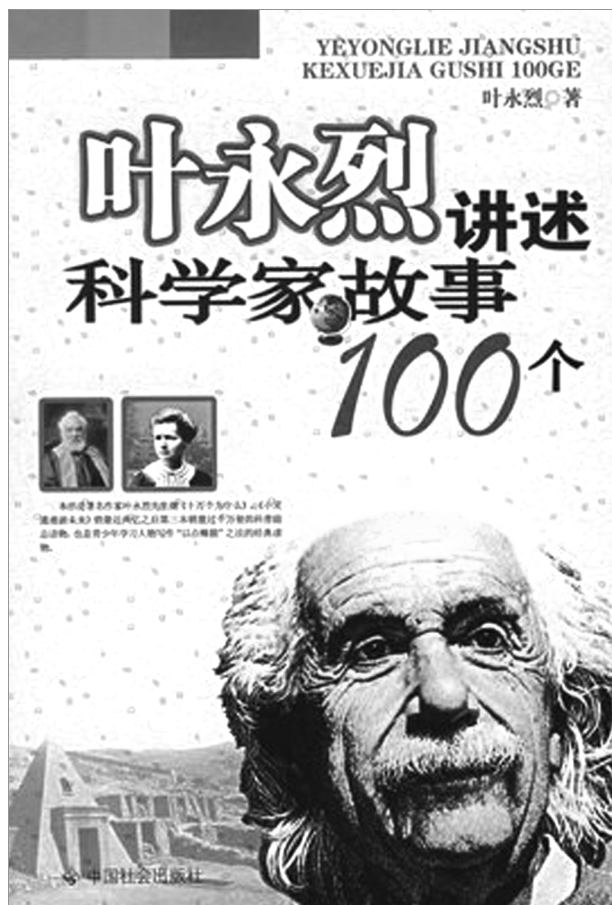
读了《叶永烈讲述科学家故事100个》,我从心底里佩服这些勤奋勇敢、知难而进、勇于探索的科学家们。如神匠——鲁班、几何学之父——欧几里得、妙手神医——华佗、昆虫迷——法布尔、发明大王——爱迪生、飞机兄弟——莱特等等,他们都是受人崇敬的人。

就拿华佗来说吧,他是三国时代的安徽亳州人,他四处行医,帮百姓治病。他还救过武艺高强的关羽,关羽的手臂被毒箭射中,毒已入骨,这时华佗就前来帮关羽消毒。他用刀割开皮肉,直至于骨,又用刀刮骨,窸窣有声,不一会儿,毒就刮尽了。世人称这个故事为“刮骨疗伤”。不过,华佗最神奇的医术则是使用麻药为人开刀治病的故事。相传有一次,华佗给一腹痛的船夫看病,认为他脾脏已烂,须剖腹切除。他让船夫喝下麻沸散后剖腹一看,脾脏果然腐烂了一半,便用刀割掉、剔尽腐烂部分,用药膏敷在伤口上,缝合伤口,再给病人服几帖汤药。百十来天后,船夫的病完全好了。华佗还创编了五禽戏,可以修身养气。他每天坚持做五禽戏,50岁了还能翻山越岭。

书中像这样的故事还有很多,很多……

读了这本书,会让我们明白:科学家是多么勤奋,惜时如金;多么勇敢,知难而进;多么谦逊,永不满足;多么好学,孜孜不倦;多么坚定,捍卫真理……

同学们,《叶永烈讲述科学家故事100个》是人人读了都会受益的书目,让我们快快拿起这本书来,一睹为快吧!



综合性学习:难忘小学生活

同学们,不久以后,我们就要告别美丽的校园,告别朝夕相处的老师、同学,带着依依不舍的深情,踏入新的学校,开始新的学习生活。而那些种在校园里长不大的记忆,那些留在岁月中忘不掉的纯真,都是我们人生弥足珍贵的收藏。临近毕业让我们围绕“难忘小学生活”这个主题,开展一次综合性学习,向师友、母校告别。

制定活动计划

俗话说得好:凡事预则立。只有制定一份详细的计划,才能让我们搜集到更多的资料,更有效地展开活动。请与你的活动小组商讨,制定一份活动计划。

1. 制定计划要求。

(1)自由组成小组,然后给小组命名。

(2)组员之间讨论活动内容;制订活动计划。

(3)活动计划包括:活动时间、活动内容、参加人员、分工情况等。

(4)活动结束后要展示活动成果。

2. 按照下列表格的提示,完成小组计划。

()小组活动计划	
活动主题	难忘小学生活
活动小组成员	
小组成员分工	
活动时间安排	
活动步骤	



回忆往事(一)

填写时间轴

六年的小学时光里,我们忘不了老师的谆谆教导、循循善诱,忘不了同学的点点帮助、滴滴深情。下面就让我们打开记忆的闸门,重温曾经的感动与幸福。

回忆一下六年来所发生的事,筛选一下,把令自己最难忘的一件事填写在时间轴上。

2015年10月13日,我光荣地加入了少先队组织,成为一名少先队员。

2016年6月1日,我参加了学校的“六一”文艺展演活动。

2017年_____

2018年_____

2019年_____

2020年_____



回忆往事(二)

分享难忘回忆

成长的过程中,有鲜花,也有荆棘;有欢笑,也有眼泪。但无论酸甜苦辣,都将成为珍贵的回忆……

一、打开记忆的闸门。

小学六年的生活中,有许多的第一次(个),请仔细回想一下,写一写,或搜集相关的照片。

第一位语文老师:_____ 第一位数学老师:_____

第一个好朋友:_____ 第一个同桌:_____

第一次被表扬:_____

第一次被批评:_____

第一次失败经历:_____

第一次参加的活动:_____

二、语言实践。

1. 班级要开展感谢老师的活动,请根据下面一段话的提示,完成练习。

少年时代生活的情景,启蒙老师们的音容笑貌,还不时在我的记忆中浮现,勾起我的思念和遐想。

(1)【怀念音容】我忘不了老师们的音容笑貌:我写作业不认真时,老师_____时,老师_____。

(2)【表达感激】我想对老师们说:老师,是你们,让我知道了_____;
也是你们,让我懂得了_____。

(3)【薪火传承】老师们,以后我也要成为一名教师。我会像你们一样,教育学生热爱祖国;我会像你们一样,_____;

2. 参与语文实践活动“声声诗韵献恩师”,完成下面练习。

活动一 诵诗文,悟师心。

(1)杜甫在《春夜喜雨》中有两句诗可形容老师对我们潜移默化的教育:_____。



(2)诗句“鹤发银丝映日月,丹心热血沃新花”与李商隐《无题》中的诗句“_____”,蜡炬成灰泪始干”都是形容老师兢兢业业、无私奉献的精神。

活动二 品诗文,赞师恩。

(3)郑燮在《新竹》中用“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持”来形容老师,意思是说老师_____。

(4)令公桃李满天下,何用堂前更种花。——【唐】白居易

诗句中的“桃李”喻指_____,我们还常用_____来比喻老师的教导和恩情。

(5)一日为师,终身为父。——【清】罗振玉

这句话告诉我们要_____。

3. 即将告别母校,为了号召同学们多为母校做些贡献,以下形式最合适的是()。

- A. 写留言条 B. 写倡议书 C. 写请柬 D. 写表扬信

三、活动天地。

活动一 临近毕业,为了感谢老师,班级要出一期“老师,我爱您”的黑板报,如果你是主办人,你觉得如何设计黑板报的版面。请把你的设想填写在下面的方框里。

活动二 为了感谢老师,六(1)班开展了“好歌唱给老师听”的活动。要求每位同学从以下歌曲中,选择两首唱会。如果是你,你想学唱哪两首,并请你写出其中一首歌的歌词。

- | | | | |
|---------------|------------|----------------|------------|
| A. 《长大后我就成了你》 | B. 《我爱米兰》 | C. 《每当走过老师的窗前》 | |
| D. 《绿叶对根的情意》 | E. 《好大一棵树》 | F. 《老师,我总是想起你》 | |
| G. 《我爱老师的目光》 | H. 《甜甜的秘密》 | K. 《感恩的心》 | M. 《爱的奉献》 |
| N. 《感谢有你老师》 | X. 《光阴的故事》 | W. 《红烛泪》 | P. 《老师,您早》 |

我想学唱的歌是_____、_____。

《_____》歌词

活动三 如果举办一个有关六年来校园活动的图片展,请你为展览策划。

1. 拟一个标题:_____

2. 写一则宣传标语:_____

活动四 马上就要小学毕业了,你们班准备周五下午举办以“告别母校”为主题的班会,请你参加下面的活动,并根据情景答题。

1. 假如请你担任班会主持人,开场白你打算怎么说?

2. 活动要求每位学生送老师一张贺卡,表达自己对老师真诚的谢意和美好的祝愿,请你把要写的话写在下面。(不超过30字)

xx老师:

令人难忘的小学生活就要结束了。在这六年中,我收获了很多。_____

活动五 参与语文实践。

为了感谢老师,六年级(2)班要开展一次“老师,我们永远爱您”征文活动。如果你是班级的一员,你打算从哪些方面写呢?假如你感觉无从下手,那就请你认真读读教材96—98页中阅读材料或下面这篇文章,相信你一定会有所启发。

理想的风筝(节选)

春天又到了。柳枝染上了嫩绿,在春风里尽情摇摆,舒展着自己的腰身。连翘花举起金黄的小喇叭,吹奏着生命之歌。蓝天上,一只只风筝在同白云戏耍,引动无数的人仰望天空,让自己的心也飞上云端。

每逢这时候,我就会不由自主地想起我的刘老师,想起他放上天空的风筝。



刘老师教我们历史课。他个子不高,微微发胖的脸上有一双时常眯起来的慈祥的眼睛,一头花白的短发更衬出他的忠厚。他有一条强壮的右腿,而左腿,膝盖以下被全部截去了,靠一根圆木拐杖支撑着。这条腿是什么时候、为什么截去的,我们不知道。只是有一次,他在讲课的时候讲到女娲造人的传说,笑着对我们说:“……女娲用手捏泥人捏得累了,便用树枝沾起泥巴向地上甩。甩到地上的泥巴变成了人,只是有的人由于女娲甩的力量太大,被甩丢了腿和胳膊。我就是那时候被她甩掉了一条腿的。”教室里腾起一片笑声,但笑过之后,每个学生的心里都泛起一股酸涩的感情,同时更增加了对刘老师的尊敬。

他只靠着健壮的右腿和一根圆木棍,一天站上好几个小时,为我们讲课。他的课讲得极好。祖国的历史,使他自豪。讲到历代的民族英雄,他慷慨激昂,常常使我们激动得落泪;而讲到祖国近代史上受屈辱的岁月,他自己又常常哽咽,使我们沉重地低下头去。后来,我考入了历史系,和刘老师的影响有极大的关系。

他喜欢在课堂上当众提问同学,让学生们述说自己学习的心得。我记得清楚极了,倘若同学回答得正确、深刻,他便静静地立在教案一侧,微仰着头,眯起眼睛,细细地听,仿佛在品味一首美妙的乐曲。然后,又好像从沉醉中醒来,长舒一口气,亲切、大声地说:“好!好!”倘若有的同学回答得不好,他就吃惊地瞪大眼睛,关切地瞧着同学,一边细声说:“别紧张,想想,想想,再好好想想。”一边不住地点头,好像那每一次点头都给同学一次启发。这时候,他比被提问的学生还要紧张。这情景,已经过去了将近三十年,今天一想起来,依旧那么清晰,那么亲切。

然而,留给我印象最深的,还是刘老师每年春天放风筝的情景。

北方的冬季漫长而枯燥。当春风吹绿了大地的時候,一种舒展的快意便浮上人们的心头。在晴朗而没有大风的日子,刘老师课余便在校园的操场上,放起他亲手制作的风筝。

他的风筝各式各样:有简单的“豆腐块儿”,有长达丈余的蜈蚣,最精妙的是黑色的燕子风筝。他的腿自然不便于奔跑,但他却绝不肯失去亲手把风筝送上蓝天的欢乐。他总是自己手持线拐,让他的孩子或学生远远地举着风筝。他喊声:“起!”便不断拉动手中的线,那纸糊的燕子便抖起翅膀,翩翩起舞,扶摇直上。他仰望白云,看那青黑的小燕在风中翱翔盘旋,仿佛他的心也一齐跃上了蓝天。这时候,他最幸福,笑声朗朗,指着天上的风筝,同看风筝的同学们说笑。有一次,他故意撒手,让天上飞舞的纸燕带动长长的线和线拐在地上一蹦一跳地向前飞跑。他笑着,叫着,拄着拐杖,蹦跳着去追赶线拐,还喊着:“你们不要管,我自己来。”他终于气喘吁吁地抓住线拐,脸上飘起得意和满足的稚气。那天,他一定过得最幸福、最充实,因为他感到了生命的力量。

这情景使我深深感动。一个年过五十、身有残疾的老师,对生活有着那样纯朴、强烈的爱与追求,一个活泼泼的少年又该怎么样呢?

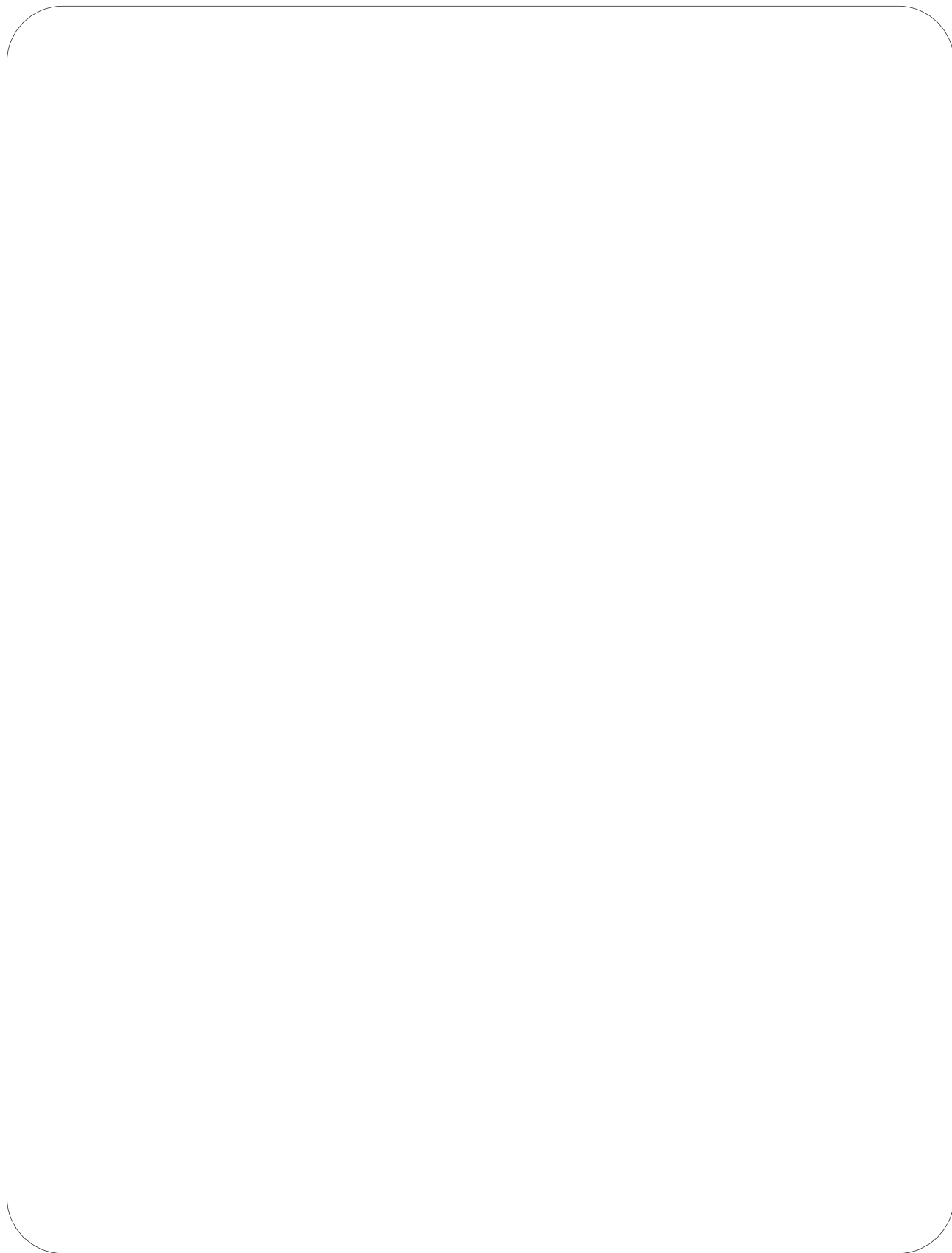
已经近三十年没见到他了。然而他永远在我的记忆里行走,微笑。他用那双写了无数个粉笔字的手,放起一只又一只理想的风筝。那些风筝将陪伴着我的心,永远在祖国的蓝天上翱翔。

刘老师啊,您在哪里?我深深地、深深地思念您……

《幼学琼林·师生》卷中说:“弟子称师之善教,曰如坐春分之中;学业感师之造成,曰仰沾时雨之花。”通过阅读材料和选文,我们认识了刘绍棠笔下教学如春风化雨的田老师;认识了黄蓓佳笔下慧眼识珠的善于发现学生长处的语文老师;还认识了苏叔阳笔下对生活充满强烈的爱和执着追求的刘老师。那么你的老师又给你留下怎样的影响呢?请拿起笔,用一颗诚挚的心,给老师送上一首赞歌,你可以画一画你的老师,可



以写一写你的老师,也可以找出你曾经写过的有关描写老师的作文,粘贴在下面的空白处,以此来表达你对老师的感激之情。



回忆往事(三)

制作成长纪念册

一、阅读教材,提取信息。

1. 制作成长纪念册,先要_____,接着_____,最后_____。

A. 编排成长纪念册 B. 根据需要把搜集的资料分类 C. 搜集、筛选成长资料

2. 搜集资料要全面,我们可以搜集_____这些方面的资料。

A. 有纪念意义的照片 B. 与成长相关的习作、书法、美术作品等

C. 各类获奖证书、奖牌(复印件及照片)

D. 老师和同学的寄语祝福 E. 与家人一起过新年的视频

3. 为了制作成长纪念册,小明搜集了很多资料,有一年级的入学通知书、加入少先队的照片、每一学期考得最好的试卷、每学期的获奖证书等,如果要让你来帮他将他所搜集的资料分类,你觉得应该采取方式更好。

A. 编年体

B. 栏目式

4. 小花采用了栏目式的资料分类方法,你觉得她应该把自己搜集到的书法、美术作品,参加各种体育、文艺比赛的获奖证书等,放在以下_____板块中最合适。

A. 发展足迹

B. 多彩生活

C. 才艺集萃

D. 班级之最

E. 毕业赠言

5. 成长纪念册可以分为_____、_____、_____几部分。

6. 相信为了制作成长纪念册,你一定搜集很多资料,你将用何种方式呈现你的资料呢?请在下面的方框里展现一下你的设计构思。可以采用教材中介绍的“编年体式”或“栏目式”,也可以按照自己的想法从其他角度进行分类。

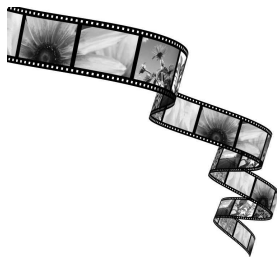


二、语言实践。

1. 在制作成长纪念册时,你会用哪张图片做封面?为什么?



(A)



(B)



(C)

2. 如果给你的“成长纪念册”取个好听的名字,你觉得下列第_____个最合适。如果觉得

都不合适,你想取的名字是_____。

- ①《60X班书》 ②《60X纪念册》 ③《我们这一班》
 ④《快乐童年》 ⑤《彩色童年》 ⑥《七彩记忆》

3. 请仿照下面的例子,给自己的成长纪念册写一段卷首语或成长感言,并配上图画。

卷首语

从一棵小苗长成参天大树,既有风吹雨打的锤炼,也有风和日丽的洗礼;从咿呀学语的孩童到成熟稳重的大人,既有难过时的潸潸而泣,也有高兴时的手足舞蹈……成长过程就如一次徒步旅行,我愿把路上美丽的风景珍存。这就是我的成长档案,这里有我成长过程中的点点滴滴。

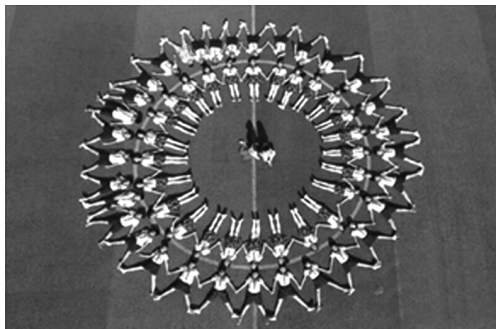
· 单击图标添加内容

成长档案,是最忠实的朋友。翻开它,就翻开了我的辉煌历程。这里有我拼搏之后取得的成果,我的喜悦、我的自豪;翻开它,就翻开了我的警示目录。这里有我无心犯下的错误,我的自省、我的经验。

成长档案,一个多么明亮的镜子,它告诉我今后的路应该怎样走——向着理想奋进,永不言败!



4. 成长纪念册里,少不了毕业照。一排排地站好,校长、老师坐一排,然后大家齐声喊“茄子”,这种毕业照已经落伍了。瞧,一组组有创意又有个性的毕业照,已悄然走进我们的生活。假如你们班要拍创意毕业照,你想设计怎样的造型呢?简单描述一下。



5. 在完成了个人成长纪念册的基础上,与班级同学合作,为班级制作一本电子纪念册,制作完后请上传到班级云平台或班级微信群。制作提示如下表。

版块名称	具体任务	执行小组
师恩难忘	收集恩师的照片和寄语	
校园风光	拍摄收集校园风光图片	
成长足迹	搜集小学时期班级的活动照片	
同学情深	收集班上每个同学自己设计好的个人主页	
依依惜别	收集评改出若干篇写小学生活的优秀习作	
后期制作	整合所有版块的内容并制作成长纪念册	

依依惜别(一)

一、阅读材料,完成练习。

1. 策划毕业联欢会,首先要给联欢会取个贴切的名字。下列名称比较合适的有()。

- A. 再见了,母校
- B. 成长,起飞
- C. 文明礼仪伴我行
- D. 扬帆远航

2. 在策划毕业联欢会时要做到分工_____;活动流程_____。

3. 毕业联欢会首先可以通过_____的形式,节目的形式要_____;其

次也可以给母校、老师或同学_____,以表达深切的感恩之情。

2. 为了使活动有序开展,结构紧凑,请为毕业联欢会活动制作一张图文并茂的节目单。

A large, empty rounded rectangular box intended for the student to draw and write their program list.

三、语言实践。

1. 六(1)班准备召开毕业联欢会,老师要求同学们邀请校长和全体任课教师参加。地点是本班教室,时间是2020年5月30日下午。请你代表六(1)班全体同学给校长或某任课教师写一个请柬,要注意格式哟。

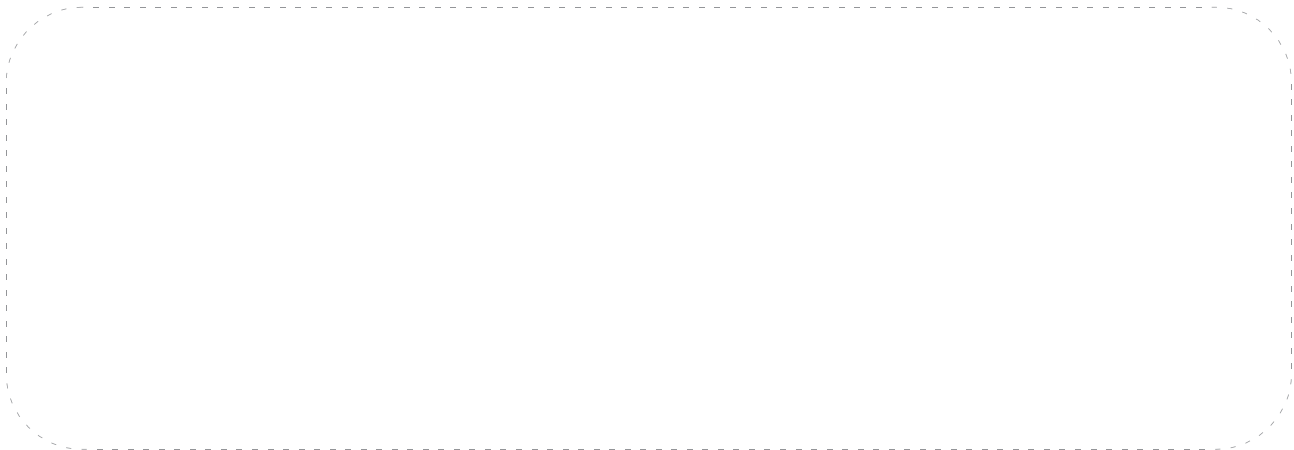
2. 毕业联欢会上,安排了诗歌朗诵、舞蹈、唱歌、小品、相声、游戏等节目,请任意挑选一两个节目写一段串词。

3. 六年级毕业晚会上,班长的发言才刚刚开了个头就哽咽了,请你仿照前一句再替他说几句话,不超过50字。

分别在即,老师,我们如何才能报答您呢?我们原想收获一缕春分,您却给了我们整个春天;我们原想……



4. 学校要展开六年级毕业联欢会,请你为联欢会设计一个海报吧。要求:构思要新颖,要有打动人心的宣传语,还可以配上好看的图画。



5. 在毕业联欢会上,同学们拟写一副对联送给老师,以此来表达对老师的感激和敬意,请你用下列词语拟一副对联。

笔酣 日暖 墨浓 风和 绽桃李 写春秋

上联:_____ 下联:_____

6. 请在课下与你的小组伙伴认真排练,在毕业联欢会上把这首诗献给老师和同学。

感恩的心

您是园丁,呵护我们柔弱的树枝,
您是阳光,照亮我们前进的方向;
您是父母,喂哺我们知识的乳汁,
您是雨露,滋润我们干涸的心房。

加减乘除,是您们带领我们走进数学王国,
bpmf,是您们引导我们建筑语文城墙;
英语的启蒙,是您们让我们了解世界的语言,
操场的晨练,是您们促进我们身体的强壮。

一次次轻柔的抚摸,犹如母亲的爱怜,
一个个温暖的眼神,就像父亲的慈祥;
一段段谆谆的教导,鞭策我们努力的学习,
一遍遍热情的鼓励,给了我们无穷的力量。

亲爱的老师,您们辛苦了!
有了您们辛勤的付出,我们得以长出稚嫩的翅膀,
亲爱的老师,您们辛苦了!

有了你们无私的奉献,我们得以到更广阔的天空中翱翔。

也许历史的车轮会碾碎许多痕迹,
永远也碾不碎我们感恩的心意;
也许岁月的河流会带走许多回忆,
永远也带不走我们报答的愿望。

六年的小学生活,是我们一生最美丽的时光,
是我们一生最珍贵的回忆。
我们不会忘记母校
更不会忘记您,我的老师

再见了,亲爱的老师,
愿您们桃李满天下!
再见了,亲爱的老师,
祝您们快乐安康!



7. 临近毕业,校园里专门为毕业生们开辟了一面“毕业墙”,请同学们写下对母校的临别感言或合理化建议,你也来试试吧,写完后可以在毕业典礼上读给大家听。

依依惜别(二)

一、根据阅读材料内容,完成练习。

1. 毕业赠言就是毕业时_____、_____写给对方的话,可以是_____、可以是_____,便于将来回忆学生时代的生活。

- A. 祝福 B. 师生之间 C. 同学之间 D. 叙旧

2. 毕业赠言要求篇幅_____,语句_____,内容_____。一般分为自拟和摘录两种形式。自拟要力求自然、亲切诚挚,切忌应付做作。摘录一定要先弄明白原意,看看是否适合送给对方。

- A. 充实激人向上 B. 简短精悍 C. 严谨有力

二、把下列有关送别的诗连一连。

劝君更尽一杯酒,	天下谁人不识君。
洛阳亲友如相问,	不及汪伦送我情。
桃花潭水深千尺,	西出阳关无故人。
莫愁前路无知己,	一片冰心在玉壶。

三、选一选。

常见的赠言类型有:A. 激励性赠言 B. 祝愿性赠言 C. 褒扬性赠言 D. 怀念性赠言 E. 鞭策性赠言。读一读下列赠言,看看它们都属于哪种类型,将字母填在括号里。

1. 今日同窗分手,说一声:珍重! 明朝校友相逢,贺一句:成功! ()
2. 拥有一颗年轻快乐的心,给别人一个灿烂的微笑,给自己一个真诚的自我,给学业画一个完美的句号。让我们扬起风帆,共赴风雨。()
3. 你没有摘到的只是春天的一朵花,而整个春天还是属于你的,朋友,别灰心。()
4. 你留给我的,是美丽的记忆。当我捧起记忆中的佳酿想请你喝时,却先醉了自己。()
5. 毕业了,多么想留住那些温暖的日子。那以往的同窗生活,是一串糖葫芦,那迷人的甜与酸,将永远回味无穷。()

四、读一读下列赠言,在你认为语言优美生动且合适的句子后画上“√”。

1. 我们即将离别了,你是我最好的朋友,我祝愿你未来的日子里福如东海,寿比南山,长命百岁。()
2. 你的文章“凤头豹尾”令我钦佩不已,相信进入中学以后经过努力,你的口才也能像你的文笔一样清新、流畅。()
3. 我送你一个168,祝你财源滚滚,一路发! 发! 发! ()
4. 人不是因为美丽才可爱,而是因为可爱才美丽。相逢又告别,归帆又离岸,既是往日欢乐的终结,又是



未来幸福的开端。()

5. 愿你是航船,在知识的海洋里乘风破浪;愿你是水晶,永远保持一颗纯洁善良的心;愿你是雄鹰,经得起生活中狂风暴雨的考验。()

6. 祝你笑口常开,笑死活该!()

五、下面这些留言,你认为哪些适合送给你的同学,哪些适合送给老师?

1. 当你孤独时,风儿就是我的歌声,愿它能使你得到片刻的安慰;当你骄傲时,雨点就是我的警钟,愿它能使你获得永恒的谦逊。

2. 你如一位园丁,每天浇灌着我们这些祖国的花朵,你浇灌的是水、肥料,也是知识。

3. 美丽的梦和美丽的诗一样,都是可遇而不可求的。我真喜欢那样的梦,明明知道你已为我跋涉千里,却又觉得芳草鲜美,好像你我才初次相逢!

4. 若不得不分离,也要好好地说声“再见”,也要在心里存着一份感谢,感谢你给了我那一份终生难忘的甜蜜的回忆。

5. 量杯量筒怎能量老师情意;卷尺直尺何可测先生胸怀。

6. 鹤发银丝映日月,丹心热血沃新花。

适合送给老师的留言是:_____

适合送给同学的留言是:_____

六、语言实践。

1. 毕业前夕,有位同学给老师送上了自制的贺卡,并写下了热情洋溢的贺词,以表达自己对老师的赞美和敬意。请你照样子写几句话,送给不同学科的老师。

例:音乐老师 您美妙的歌声,动人的舞姿,给我们以美的熏陶。

数学老师:_____

()老师:_____

2. 请给以下几种性格的同学,送上临别赠言。

送给缺乏自信的同学:_____

送给心胸狭窄的同学:_____

送给真诚善良的同学:_____



归类复习一(字的训练)

一、下列加点字注音没有错误的一组是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 蜜饯(jiàn) | 水浒(hǔ) | 栅栏(zhà) | 菱角米(léng) |
| B. 迢迢(tiáo) | 混乱(hùn) | 蓄养(xù) | 徘徊(huí) |
| C. 耽搁(gē) | 暂时(zhàn) | 纬度(wéi) | 座右铭(míng) |
| D. 鸿鹄(hú) | 日晷(guǐ) | 鸿毛(hún) | 锲而不舍(qì) |
| E. 机械(xiè) | 抽噎(yē) | 收敛(liǎn) | 缥缈(miǎo) |

二、选出加点字的正确读音画“√”，并用另一个读音组词。

1. 清平乐(lè yuè) _____
2. 空空落落(luò lào) _____
3. 华罗庚(huà huá) _____
4. 怒气冲冲(chòng chōng) _____
5. 咽唾沫(yān yàn) _____
6. 剥削(xiāo xuē) _____

三、读一读，写出加点字在语境中的正确读音。

1. 玛琪脸上露()出鄙夷不屑的神情。
2. 他到处找野菜，和()着青稞面给我们做饭。
3. 中国人民正在受难()，我们有责任解救他们。
4. 我立刻感到眼前蒙()了一团云雾，昏倒在床上了。
5. 屋子里闯进一个满脸横()肉的便衣侦探。
6. 他认为，在北半球，洗澡水朝逆时针方向旋转()。
7. 尽管没有调()料，可我们觉得没有比这鱼汤更鲜美的了。
8. 冬夜里，不知是什么鸟，在寒风中哀号()着。
9. 我不禁()头涔涔而泪潸潸了。

四、按照查字典的要求填空。

“蒸”字用音序查字法先查音序()，再查音节()。按部首查字法先查()部，再



查()画。“蒸”字在字典中的解释有:①热气上升。②烧煮。③兴盛的样子。④古代以麻秸、竹木制成的火炬。

当释义为①时,可以组词(),当释义为③时,可以组词()。

五、写出下列词语中加点字的音序,并按顺序重新排列。

- ①僻静() ②魔鬼() ③栅栏() ④鞭炮() ⑤逆时针()
⑥炊事员() ⑦机械() ⑧丑恶() ⑨防御() ⑩介意()

六、判断下列说法是否正确,对的画“√”,错的画“×”。

1. “苦刑”“警察”“境地”“光景”中加点字的韵母都是“后鼻韵母”。 ()
2. “抽屉”“搅和”“唾沫”“缰绳”中加点字都应读轻声。 ()
3. “混乱”“禁止”“模样”“暂时”中加点字都是多音字。 ()
4. “揆”和“俛”是一组形声字。 ()
5. “处境”和“相处”中加点字的读音是相同的。 ()

七、下列拼写有误的一项是()。

- A. 杂拌儿(zá bànr)
B. 玩意儿(wán yìr)
C. 零七八碎儿(líng qī bā suìr)
D. 流浪儿(liú làngr)

八、下列词语中拼写规则完全相同的一组是()。

- A. 丑恶(chóu è) 答案(dá àn) 马虎(má hu)
B. 西安(xī' ān) 放鹅(fàng' é) 皮袄(pí' ǎo)
C. 木筏(mù fá) 延安(yán' ān) 女儿(nǚ ér)

九、下列加点字读音完全相同的一组是()。

- A. 宝藏 藏族 隐藏 藏红花
B. 狼吞虎咽 细嚼慢咽 吞咽 咽气
C. 便宜 便衣 便利 随便
D. 测量 打量 称量 变量



归类复习二(字的训练)

一、看拼音,写词语。

1. 父亲一回到家,就坐在书房里埋头工作。在他的书桌上,有一块bō li()板,抽屉里,整齐地放着各种shū jí()。

2. 仲夏夜的草丛里,总能听到xī shuài()在歌唱,蝈蝈在liáo tiān(),星星在天空zhǎ zhe yǎn()。

3. 乡下亲戚家的院落是用矮矮的zhà lán()围着的,院里有一条大黄狗静静地趴在地上,显得很jì mò(),一缕chuī yān()从屋顶的烟囱里冒出来,随风飘向天空。

4. 无数先烈为了革命的胜利,xī shēng()了自己宝贵的生命。

二、我能写出同音字。

1. bàn ()倒 伙() 搅()

2. chóu 浓() 乡() ()缎

3. shā ()石 轻() ()发

4. lán ()挡 栅() ()花

5. zhí ()行 ()日 ()物

三、下列词语中没有错别字的一组是()。

A. 等候 稍微 揉碎 苗圃

B. 书藉 依偎 联络 乌鸦

C. 元宵 倒霉 辩论 凄凉

D. 栖息 棉袍 炊烟 恐俱

四、请用给出的字组成不同的词填在句中的括号里。

1. 迫

那时,父亲为了家人不被残暴的匪徒(),要求我们赶紧转移。母亲带着我们()来到了乡下,我们的生活过得十分(),孩子们()地希望战争早点结束。

2. 辩

一只狐狸遇到了一条蛇,他们因为一只野兔的归属()了起来。狐狸说:“这只兔子是我先发现的,应该是我的。”蛇却说:“你不要再为自己()了,这只兔子是被我咬死的。”狐狸眼珠一转,不屑地说:“事实胜于(),咱们让兔子说说看……”



五、把下列词语补充完整,并填在句子中合适的位置。

()然不() ()然有() ()然大()
 ()然处() ()然挺() ()然天()
 ()然无() ()然失() ()然自()

北方的冬天与南方是()的。在严寒中,一棵棵松树()于公路两旁。离开喧嚣,走进自然,放眼望去,天高地阔,忽然有一种()的感觉,心中所有的压力和烦恼在这一瞬间()。

六、用意思相近的词替换句中加点的词语。

1. 在全校运动会上,小明以绝对优势在短跑比赛中勇夺第一。()
2. 老师要求同学们明早一律穿校服。()
3. 夏天到了,花坛里的月季开得十分兴旺。()
4. 越是性急,鱼越是不上钩。()

七、用“_____”画出词语中的错别字并改正。

腊肉() 日厉() 念叨() 俱怕()
 细悒() 树稍() 铁垂() 户藉()

八、辨字组词。

{ 援()	{ 缸()	{ 贷()	{ 泰()
{ 授()	{ 缺()	{ 货()	{ 秦()
{ 版()	{ 妻()	{ 叨()	{ 怅()
{ 板()	{ 凄()	{ 叨()	{ 帐()

归类复习三(词的训练)

一、写出下列词语的反义词,并选用其中的一组反义词写一句话。

袭击—() 糊涂—() 僻静—() 惊惶—()
单调—() 批评—() 优点—() 苦闷—()

二、把下列词语按一定顺序排列,在括号里写上序号,并选其中一组想象一个情境写下来。

1. () 加速 () 起步 () 预热 () 飞驰
2. () 拜年 () 张灯结彩 () 扫除 () 除夕
3. () 不可思议 () 闻所未闻 () 司空见惯 () 横空出世
4. () 苦闷 () 烦恼 () 惆怅 () 绝望

三、把词语补充完整,并按照词语的感情色彩归类(只写序号)。

1. 贼()鼠() 2. ()己()人 3. 前仆()()
4. 拾()不() 5. 老()巨() 6. ()高()低
7. 好()懒() 8. 舍生()() 9. 为国()()

四、照样子写词,意思与给出的词相近或相同。

瞅—()()()
惧—()()()
叫—()()()

五、用“腻”组词填空(不可重复)。

()的神情 ()的食物 ()的糖果
()的笔触 ()的皮肤 ()的羊肉



六、选词填空。



1. 新中国成立,千千万万饱受()的中国人民终于可以扬眉吐气了。
2. 旧时的苦难()着祖父从小就挑起了生活的重担。



3. 我能感受到,我的心在()的跳动,我紧张极了。
4. 这份报纸引起了人们()的反响。



5. 母爱是挫折中的暖流,当你()伤心时,浸润你受伤的心灵。
6. 当父亲匆匆赶回家,推开门的那一刻,看到的是孩子的一双充满()的眼睛。

七、补充词语并完成练习。

()然不同 行善积() 地广人() 随心所()
 ()身一变 垂头()气 春风()面 跃跃()试
 头()目眩 热泪()眶 归心似() 忠言()耳

1. 画“_____”的词语的意思是_____。

它的反义词是_____;我可以用这个词语写一句话_____

_____。

2. 上面的词表示情绪低落的是_____,像这样描写人物情绪的词还有_____,

_____,_____。

3. 从上面的词语中选择恰当的填在句子里。

- (1)爷爷常怀一颗仁爱之心,他说经常()可以使人道德高尚。
- (2)老师总是提醒我们注意保护视力,可大家就是不听,真是()。
- (3)茫茫的原野上(),十里八里才能见到一户人家,孤独与恐惧油然而生。

归类复习四(词的训练)

一、读句子,根据提示写词语。

1. 玛琪脸上露出_____ (指轻视,看不起,认为不值得)的神情。

2. 只要你_____ (指只看到一点点细节,就能预料事情的发生),善于发现并不断探索,你就能发现真理。

3. 没有父亲的指导,我完成这项工作_____ (一个困难接着另一个困难)。

4. 旅游资源的过度开发,使得小山村失去了往日的_____ (偏僻、清静与安宁)。

5. 他费了_____ (指费了很大的力气)终于爬了上去。

二、选择加点词语的正确意思,用“√”画出来。

1. 听了他的事迹报告,大家对他益发敬重了。

A. 有好处的

B. 更加,越发

C. 发现

2. 我要把一直萦系在我心头的想法吐露出来。

A. 绕回

B. 牵挂

C. 怀着

3. 默默时,时间便从凝然的双眼前过去。

A. 举止安详

B. 静止不动

C. 形容注意力集中

4. 在失去朋友的日子,他感到孤独而惆怅。

A. 烦恼

B. 不得志

C. 失意而伤感

5. 中国人民正在受难,我们有责任解救他们。

A. 遭受灾难

B. 生活困难

C. 伤心难过

6. 我现在还能感觉到那光线漫长而急遽的变化。

A. 匆匆忙忙

B. 极快地

C. 着急

三、选择加点字在不同语境中的释义。

脆:①容易断,容易摔碎。②声音清脆。③说话做事爽快痛快。④吃起来爽口

1. 清晨,山林里传来鸟儿们清脆悦耳的歌声。()

2. 这种苹果又甜又脆。()

3. 母亲做什么事都很干脆。()

4. 动物的身体里有一块一块的脆骨。()



四、将正确答案的序号填在括号里。

- 下面哪个词语是对张思德同志的写照()。
A. 德高望重 B. 舍己为人 C. 助人为乐
- “科学家这种锲而不舍的精神令人敬仰”。与句中加点词意思相近的一项是()。
A. 不离不弃 B. 坚持不懈 C. 依依不舍 D. 难舍难分
- 小明得了机器人比赛第一名,下面的词语与小明获奖时的心情不符的一项是()。
A. 心花怒放 B. 激动不已 C. 无可奈何 D. 欣喜若狂
- “路遥知马力”的下一句是()。
A. 更有早行人 B. 胜读十年书 C. 日久见人心 D. 近水知鱼性
- “同学们为了艺术节的排练,折腾得筋疲力尽”。与句中加点词意思相同的一项是()。
A. 爸爸是个爱“折腾”的人,当过司机,干过个体,还上了“成人大学”,总不得闲
B. 老人常年被病魔折腾着,对生活已经失去了信心
C. 爷爷说,学习要静下心来,不能瞎折腾
D. 青蛙折腾了半天,也没有从井里跳上来
- 下列句子中加点词语运用恰当的一项是()。
A. 父母为了孩子能快乐成长,真是赴汤蹈火
B. 老师带领我们参观博物馆,大家兴趣浓厚,走马观花
C. 我们要善于从细小的、司空见惯的观察中看出问题
D. 他的字写得很潦草,真是一字值千金呀
- 下列词语的归类正确的一组是()。
A. 炊事员 乘务员 售票员 博物馆
B. 小说 散文 诗歌 神话
C. 钢笔 墨水 直尺 笔记
D. 五颜六色 五彩缤纷 五光十色 五花八门



归类复习五(句的训练)

一、按要求写句子。

1. 除夕真热闹。_____

_____。(联系生活实际,写出热闹的具体场景)

2. 广场舞比赛开始了,每一支队伍都有自己的特点。有的一律是_____ ,

有的清一色是_____ ,有的都是_____ ,

有的通通_____。

3. 昨晚,我做了一个神奇的梦。_____

_____。(描述一个神奇的梦境)

4. 这天天气好极了,到处弥漫着春的气息。_____

_____。(把句子写具体)

5. 新班主任走进了教室,同学们开始低声议论。_____

_____。(猜测同学们会议论什么,用上有的,有的,还有的)

6. 睡觉时,母亲告诉我父亲明天就要回来了,我开始急切的盼望明天的到来。_____

_____。(写出“盼”的心情)

7. 从下面情境中选择两个,就心情“好”与“不好”两种状态,分别写几句话,把当时的情感自然表达出来。

放学路上 走在小巷里 看书 吃饭 在空旷的院子里

(1) _____



(2) _____

二、读句子,并照样子写几句话。

1. 炊事班长快四十岁了,个子挺高,背有点儿驼,四方脸,高颧骨,脸上布满了皱纹,两鬓都斑白了。

我的语文老师 _____

2. “不要放走一个!”窗外响起粗暴的吼声。

“_____”楼上传来一阵急促的叫声。

“_____”门外一声欣喜的叫声。

“_____”屋子里传出一声尖叫。

3. 我是一个好奇心极强的孩子,我想知道蝎子是多么丑恶而恐怖的东西,为什么把它放在这样一个美丽的世界里。

他(她)是一个极胆小的孩子, _____

三、选择下列句子运用的描写方法,将字母填入括号里。

- A. 语言描述 B. 神态描写 C. 环境描写
D. 动作描写 E. 心理描写 F. 外貌描写

1. 母亲买菜回来却又翻箱倒柜忙开了。()
2. 汤姆马上变得脸色苍白了。()
3. “不要紧,我身体还硬实!”他用低沉的声音说。()
4. 路那样长,人那样多,向东望不见头,向西望不见尾。()
5. 我想:等革命胜利以后,一定要把它送到革命烈士纪念馆去,让我们的子孙都来瞻仰它。()

四、读句子,选出句中省略号的作用。

- A. 表引文或引述的话有所省略 B. 表重复词语的省略
C. 表列举同类事物和序数词语的省略 D. 表说话断断续续
E. 表静默或思考 F. 表话未说完,语意未尽

1. “看,你们都瘦得……”突然间,老班长的手垂了下去,眼睛慢慢地闭上了。()



2. “我……我不行啦。你们吃吧!”()
3. 就听见啪,啪……几声尖锐的枪声,接着是一阵纷乱的喊叫。()
4. 爸爸说:“这个习俗大有来历呢……”听了爸爸耐心地讲解,我受益匪浅。()

五、选择合适的关联词语填在句子里。

- A. 不但……而且 B. 如果……就 C. 不是……而是
- D. 即使……也 E. 因为……所以 F. 虽然……但是

1. 老班长()瘦得只剩皮包骨头,()还一直用饱满的情绪鼓励着我们。
2. 这些比赛()为争名次,()在观众面前表演骡马与骑者的美好姿态和娴熟技能。
3. ()我们是为人民服务的,()我们如果有缺点,就不怕别人批评指出。
4. ()你不喜欢书里说的这些事,()干脆别读这本书。
5. ()是科学家的话,()不一定是完全正确的。
6. 老师()没有责怪我,()还鼓励我要坚持自己的梦想。

六、按要求选择正确的选项填在括号里。

1. 下列句子中与其他三句意思不同的一项是()。
- A. 张思德同志是为人民利益而死的,他的死比泰山还要重
- B. 张思德同志是为人民利益而死的,他的死难道不比泰山还要重吗
- C. 张思德同志是为人民利益而死的,不得不说他的死比泰山还要重
- D. 张思德同志是为人民利益而死的,他的死难道比泰山还要重吗
2. 下列句子中破折号的用法与其他三句不同的一项是()。
- A. 尸体终于在渡船码头附近的河里被人发现了——他也许是想要逃跑,结果淹死了
- B. 恐怕第三件事才是买各种玩意儿——风筝、空竹、口琴
- C. 枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大,那就好极了
- D. 这个力量就是他平日对我们讲的——他对于革命事业的信心
3. 下列句子中使用的修辞手法与其他选项不同的一项是()。
- A. 锅中的粥,有声无力的叹气还在继续
- B. 几十天的假期眨眼功夫就结束了
- C. 我简直不敢相信自己的耳朵,我的心就要从胸口跳出来了
- D. 大家热情空前高涨,讨论的声音就要把屋顶掀起来了

七、用修改符号修改病句。

1. 一个好的开头可以激化读者阅读的兴趣和爱好;一个好的结尾,可以增大文章的感染力。
2. 我还能现在感觉到那光线慢长而急遽的变。
3. 我们班的同学是学校合唱比赛名列前茅的班级。
4. 一进学校,我就看见一坐教学楼和一阵阵朗朗的读书声。



归类复习六(积累运用)

一、古诗文默写。

1. 盈盈一水间,_____。
2. 昔我往矣,_____。
3. 百川东到海,_____,_____,_____。
4. _____,立根原在破岩中。
5. 人生自古谁无死,_____。
6. 粉骨碎身浑不怕,_____。
7. _____,当春乃发生。
8. 君看一叶舟,_____。
9. 天街小雨润如酥,_____。
10. 白日放歌须纵酒,_____。
11. _____,一枝红杏出墙来。
12. 若有人知春去处,_____。
13. 虽与之俱学,_____。为是_____?曰:_____。
14. 一儿曰:“日初出大如车盖,_____,_____?”
15. 两小儿笑曰:“_____?”

二、将正确答案的序号填在括号里。

1. 与“今夜月明人尽望,不知秋思落谁家”一句表达情感不同的诗句是()。
A. 举头望明月,低头思故乡
B. 水是眼波横,山是眉峰聚
C. 春风又绿江南岸,明月何时照我还
D. 露从今夜白,月是故乡明
2. 与“随风潜入夜,润物细无声”一句出自同一诗人的诗句是()。
A. 却看妻子愁何在,漫卷诗书喜欲狂
B. 江上往来人,但爱鲈鱼美
C. 中庭地白树栖鸦,冷露无声湿桂花
D. 野火烧不尽,春风吹又生
3. 与“重阳节”对应的诗句是()。
A. 日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家
B. 独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲
C. 入春才七日,离家已二年
D. 但愿人长久,千里共婵娟



4. 下列诗句中运用的修辞手法与其他三句不同的是()。
- A. 莫愁前路无知己,天下谁人不识君 B. 白发三千丈,缘愁似个长
C. 危楼高百尺,手可摘星辰 D. 飞流直下三千尺,疑是银河落九天
5. 诗句“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”中的“故人”指()。
- A. 诗人李白 B. 诗人孟浩然
C. 诗人杜甫 D. 作者已经故去的朋友
6. “咬定青山不放松,立根原在破岩中”所写的植物是()。
- A. 松树 B. 竹子 C. 梅花 D. 芦苇
7. “粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间”表达的是()。
- A. 诗人不怕危险的精神
B. 诗人以石灰做比喻,表达自己为国尽忠,不怕牺牲的意愿和坚守高洁情操的决心
C. 诗人喜欢挑战的精神
D. 诗人要做一个与众不同的人
8. “春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”一句中隐藏的成语是()。
- A. 春风拂面一日三秋 B. 春风得意走马观花
C. 春色满园花红柳绿
9. “无可奈何花落去”的下句是()。
- A. 似曾相识燕归来 B. 似曾相识雁归来
C. 似曾相识燕归来 D. 似曾相识雁归来
10. “京口瓜洲一水间”中的“水”指()。
- A. 黄河 B. 长江 C. 湘江 D. 太湖

三、填写诗句中缺少的部分,并回答问题。

1. 不识_____真面目,只缘身在此山中。
2. 遥望_____山水翠,白银盘里一青螺。
3. 故人西辞_____,烟花三月下_____。
4. 羌笛何须怨杨柳,春风不度_____。
5. 浓妆淡抹总相宜,欲把_____比西子。

我发现以上诗句中缺少的部分都是_____。我还知道这样的诗句有_____

四、按要求填空。

1. 马上就要小学毕业了,在和同学们离别之际,我想用李白的一句诗来表达我的深情厚谊:_____



2. 下了一夜的大雪,早上推开门,我看到皑皑的白雪落满了枝头,不禁吟诵起诗句:_____

3. 春天到了,我看到院子里的柳树发出了嫩嫩的绿芽,正是贺知章诗中所说:_____

4. 盛夏来临,中山公园里的荷花争奇斗艳,正如诗人杨万里所说:_____

5. 站在瀑布脚下,昂首仰望这美丽的瀑布,我不禁想起了李白的诗:_____

五、读句子,填上合适的名言警句。

1. 老师语重心长地说:“同学们如果好好珍惜今天的学习时光,将来会比老师更加博学多识。正如《荀子》中所说:_____。”

2. 《礼记》中说道:“_____,_____,_____。”
21世纪的我们要自强不息,不断革新,并坚持不懈,才能有所作为。

3. 不论是个人还是国家,在发展受到阻碍时,要灵活变通,与时俱进,才能寻找到发展的新出路,正如《周易》中所言:_____。

4. 我们要做一个乐于读书的人,只有这样才能不断进步,正如高尔基所说:_____

5. 善于发问,并不断探索的人,就能发现真理,正如有人说:_____

六、解释句中加点字的意思。

1. 泣涕零如雨。_____ 2. 及日中则如盘盂。_____

3. 粉骨碎身浑不怕。_____ 4. 曰:非然也。_____

5. 自愧弗如。_____ 6. 走马观花。_____

七、按要求写诗句。

与春有关的诗句:_____,_____。

与夏有关的诗句:_____,_____。

与秋有关的诗句:_____,_____。

与冬有关的诗句:_____,_____。

八、根据原文填空。

1.《鲁滨逊漂流记》的作者是_____，小说写了鲁滨逊流落荒岛的故事，请用小标题的方式列出来：流落荒岛→_____

_____。

2.《骑鹅旅行记》是享誉世界的_____作品。小说的主人公是_____。你认为故事中最神奇的事情是_____

_____。

3.汤姆·索亚是美国作家_____笔下著名的儿童形象。汤姆是一个_____的孩子。

4.《匆匆》的作者是_____，这是一篇_____，文中：“于是——洗手的时候，_____；吃饭的时候，_____；默默时，_____……”让读者感受到_____。

5.《十六年前的回忆》是作者李星华回忆父亲_____的文章。这篇文章是按照_____顺序回忆发生在父亲身上的事情，给你印象最深的事是：_____

_____。

6.中国古代文学家司马迁说过：_____。这句话告诉人们人总是要死的，但死的意义有不同。

7.《为人民服务》的作者是_____，课文围绕“为人民服务”讲了_____方面的内容，分别是_____

_____。

8.学了本册教材，我们认识了_____的老班长；认识了_____的唐东杰布；认识了_____

_____的鲁滨逊；还认识了_____。

9.本册教材中对我最有启示的句子是_____。从这句话中我明白了_____

_____。



归类复习七(书写专项训练)

一、默写两首古诗,选一首五言绝句,选一首七言绝句,分别写在下面的格子里。注意默写古诗时每一行诗句都居中写,做到上下、左右方的字要对齐。

二、抄写下面语段,做到行款整齐,力求美观,并有一定的速度。

先看后写,才能减少修改次数,保持页面整洁;字的中心要在横格的中线上,保持水平。字距要差不多,标点符号和字之间也要保持一定的距离。

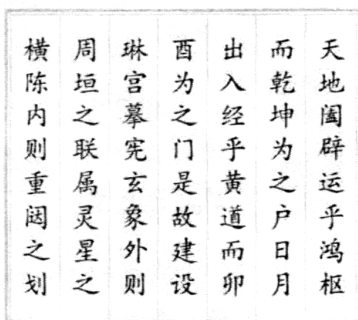
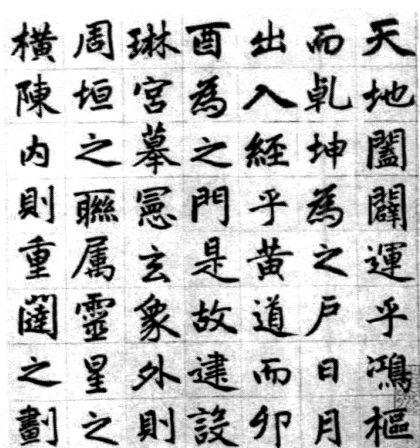


理想如明星,在黑暗混沌中指明前进的方向;理想如蜜糖,在忧伤失意时带来丝缕的甜蜜;理想如帆船,在精疲力竭时载你驶向梦的彼岸。从古至今,成大事者无不是有理想者,因为理想,支撑着他们朝人生的顶峰一步步地迈进,因为对理想的坚持不懈,他们终究是成功的,终究是辉煌的!

三、临近毕业,请你设计一份书签赠送给同学。注意竖写书签时,要自右向左书写,字距要均匀,上下字要对齐,选择合适的地方书写作者的名字,使格式更美观。



书写欣赏



赵孟頫是元代著名的书法家。他的楷书运笔自然,点画圆润多姿,具有行书的笔意;结构严谨端庄,平正宽绰;整体上显得秀丽柔美,稳健大方。《三门记》是其楷书代表作之一。



期末检测

一、看拼音,写词语。

1. 在清冷的夜空中,星星 fá wèi()地 zhǎ zhe()眼睛。
2. 老家有个亲戚,是个 bǎi tān()的小 shāng fàn(),以前生活贫困,现在日子过得红红火火,开上了 jiào chē(),住上了楼房,他常说:“都是党的政策好啊!”
3. 我不小心把筷子掉在地上 nòng zāng()了,被妈妈一眼 chǒu jiàn(),还被 lāo dao()了半天。
4. 当我们在逆境中时,只要不 táo bì()、不抱怨,勇敢、zhí zhuó()地面对,希望一定会在不远的地方等着我们。
5. 父亲 zhēn cáng()了许多 shū jí(),他说好读书的人永远不会寂寞。
6. 远处突然传来几声 qīng cuì()的鸟叫声,原来在如此 pì jìng()的地方,还有鸟儿陪我 liáo tiān()。

二、读句子选择正确的汉字填在括号里。



超市里,一个梳着()子的女顾客因为一瓶醋的保质期和营业员争()了起来,经理走了过来,拿起醋瓶看了半天,他也无法()别这瓶醋是否在保质期内,只得向顾客道歉。



晚上,我和哥哥结()到巷口等妈妈,巷子里黑黢黢的,哥哥故意在后面吓唬我,我一不小心差点被什么东西()倒在地,我生气地和哥哥()起了嘴。

三、下列注音有误的一组是()。

- A. 钵子(bō) 蜚咬(zhē) 燕山(yān) 抽噎(yē)
- B. 涔涔(cén) 潺潺(chán) 迢迢(tiáo) 潜潜(shān)
- C. 蜜饯(jiàn) 暂时(zàn) 混乱(hùn) 獠牙(liáo)
- D. 掺和(huo) 吹散(sàn) 尽管(jìn) 鄙夷不屑(xiè)

四、下列加点字的音序完全相同的一组是()。

- A. 机械 侵袭 元宵 凄惨
- B. 栅栏 眨眼 消逝 蒸熟
- C. 宫殿 革命 庚子 酒缸
- D. 水浒 徘徊 焚烧 筷子

五、下列词语中字形有误的一组是()。

- A. 骆驼 熬夜 覆盖 出版
- B. 妩媚 挑剔 蚂蚁 魔鬼
- C. 幼稚 被迫 援助 西域
- D. 蚯蚓 干翠 酷刑 文章



六、读一读,选词填空。



跃跃欲试



蠢蠢欲动

- 老师说:“谁能将这首诗背诵下来?”同学们()。
- 春天来临,草木萌芽,害虫们也在()了。



神秘



秘密



隐秘

- 小松鼠藏得实在太()了,没有任何动物发现它。
- 今天,家里来了一位很()的客人,我从来都没有见过。
- 山洞里藏着许多(),可是没有人敢去探寻。



执着



执拗



执意

- 爸爸让爷爷和我们同住,可是他的性格太()了,说什么也不来。
- 生活如一条长河,愿你是一叶()的小舟,驶向充满希望的前方。
- 早上下起了倾盆大雨,我想自己去上学,可是妈妈()要送我去学校。

七、根据句子中画线的部分,写出四字词语。

- 老师深情地朗读着《桂林山水》这篇写景的美文,我们仿佛置身于美丽的山水之间。

()

- 无论做什么事情,都要有尺度,事情做得过头,就跟做得不够一样,都是不合适的。

()

- 看了同学们的手工作品精美绝伦,我自感不如别人而内心惭愧。

()

- 来到科技馆,同学们都被各种科技作品深深地吸引着,没有一个人是大略地观察一下就离开。

()

- 当周总理的灵车缓缓地开来时,人们的心情沉痛,大家的目光事先没有约定而相互一致地随着灵车移动。

()

八、按要求补充词语,并完成练习。

万物()() ()()累累 春()大()

百花()() 桃()柳() 大雪()()

繁花()() 秋高()() 冰天()()

上面的词都是描写_____ ,看到画单横线的词语,就让你想象到



看到画双横线的词语,又让你想象到了_____。

九、按要求写句子。

1. 寒风吹在脸上很痛。(改为夸张句)

2. “不要多嘴!”法官怒气冲冲地说。(仿照例句,写出一句提示语在后面的句子)

3. 洗澡,是一件非常普通的事情。(换一种说法,保持句意不变)

4. 猫摇身一变,男孩儿几乎不敢相信他还是刚才那个动物。(用上加点的词语写一句话)

5. 妈妈常常给我们讲起以前过去的往事,我们总是听得很入迷和感动,就想听一个动人的故事一般。

(用修改符号在原句上修改病句)

6. 读一读,根据内容排列句序。

()他又说道:“我们中国人一定要搞清楚自己的历史,搞文学的人不弄清我们的历史更不行。”

()相反,他几次问我各科学成绩怎么样。我说我连续几年获得优良奖章,文科理科学习成绩都还不错。

()我知道这是对我的批评,也是对我的希望。

()他说道:“这样好!爱好文学的人不要只读文科的书,一定要多读各科的书。”

()想来有趣,那一下午,叶老先生没谈我那篇获奖的作文,也没谈写作。他没有向我传授什么文学创作的秘诀、要素或指南之类。

()他又让我背中国历史朝代,我没有背全,有的朝代顺序还背颠倒了。

十、读一读,连一连。

小扣柴扉久不开

清·郑燮

《浣溪沙》

明月何时照我还

明·于谦

《泊船瓜洲》

最是一年春好处

宋·叶绍翁

《早春呈水部十八员外》

青春作伴好还乡

宋·王安石

《游园不值》

松间沙路净无泥

唐·韩愈

《闻官军收河南河北》

千锤万凿出深山

唐·杜甫

《石灰吟》

千磨万击还坚韧

宋·苏轼

《竹石》



十一、选择正确答案,将序号填在括号里。

1. “捐躯赴国难,视死忽如归。”这一诗句的作者是()。
A. 曹操 B. 曹植 C. 曹冲 D. 曹丕
2. “春归何处?”的下一句是()。
A. 寂寞无归路 B. 寂寞无平路 C. 寂寞无行路
3. “那些鸡没完没了地叫着:‘他活该!他活该……’”句中省略号的作用是()。
A. 表示心理活动的时断时续 B. 表示省略递增的次数
C. 表示语意的跳跃 D. 表示说话结巴,欲言又止
4. “青,取之于蓝而青于蓝”出自()。
A. 《淮南子》 B. 《论语》 C. 《荀子》 D. 《礼记》
5. “人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。”是()说过的话。
A. 毛泽东 B. 司马迁 C. 司马光
6. 藏戏中红色的面具代表()。
A. 柔顺 B. 恐怖 C. 威严 D. 朴实敦厚
7. 与词语“精忠报国”感情色彩不同的一项是()。
A. 大公无私 B. 众叛亲离 C. 前仆后继 D. 丰功伟业
8. “村里的居民聚集成一堆,向河边走去,迎接那两个坐在一辆敞篷车上回来的孩子……”这是()这部小说中的情节。
A. 《骑鹅旅行记》 B. 《鲁滨逊漂流记》 C. 《汤姆·索亚历险记》
9. “像毕大妈这样法子洗澡,在我们大院是独一份。”言下之意是()。
A. 大院里的人都和毕大妈一样的法子洗澡
B. 大院里只有毕大妈洗澡
C. 大院里没有人和毕大妈用同样的方法洗澡
10. 下面哪一句诗与“好雨知时节,当春乃发生”出自同一诗人()。
A. 春色满园关不住,一枝红杏出墙来 B. 可怜九月初三夜,露似珍珠月似弓
C. 春风又绿江南岸,明月何时照我还 D. 两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天
11. 《骑鹅旅行记》里,尼尔斯家的牛棚里年纪最大、最聪明的一头牛是()。
A. 五月玫瑰 B. 金百合 C. 星星
12. 下列句子中标点符号完全正确的是()。
A. 一只老母鹅总是说:“别犯傻!你们一定会受冻挨饿的。”
B. 这难道不是伟大的奇观吗!
C. “老班长!老班长!”我们叫起来。
D. 于是,他以儿子,妻子,邻居,为实验对象。
13. “赴汤蹈火”一词中“汤”的释义为()。
A. 米汤 B. 专指温泉
C. 热水 D. 烹调后多汁的食物



14. “真理诞生于一百个问号之后”这句话告诉我们()。

- A. 问一百个问题就能发现真理
- B. 解答一百个问题就能发现真理
- C. 善于发问并不断探索,解答了若干个问号之后,就能发现真理
- D. 问题多就能发现真理

十二、文本链接。

1. 诗句“_____，_____。”告诉我们要从小懂得珍惜学习的时光,努力进取。

2. “今夜_____，_____。”出自诗人王建的《十五夜望月》，诗句表达了诗人_____之情。

3. “日暮汉宫传蜡烛，_____。”这句诗描写的是_____节时的景象。

4. “_____，立根原在破岩中。”这是《_____》一诗中的经典名句,表达了诗人_____的志向。_____是这首诗表达方法上的特点。

5. “大漠沙如雪，_____。”这句诗运用了_____的修辞手法。学过的诗句中与这句诗写作手法相同的诗句还有_____。

6. _____,子欲养而亲不待。

7. 苟日新,_____,_____。

8. 两小儿笑曰:“_____?”这句话出自《_____》,是反问_____的。

9. “于是——_____,_____;_____,_____;默默时,_____。”这句话出自作家_____的散文《_____》,从这一句中让读者感受到了_____。

10. 《那个星期天》的作者是_____,作者在具体细致的描述中,真实自然地表达了_____。



十三、口语交际。

生活中有些场合,需要我们做一些即兴发言。在六年级毕业典礼上,班主任临时让你代表全班同学说说毕业感言,你会说:_____

十四、课外阅读。

(一)_____

()那些最渴的人()最了解水的甜美。

从沙漠中走来的疲渴交加的旅行者是最知道水的滋味的人。

在烈日炎炎的正午,当农民忙于耕种而大汗淋漓的时候,水对他们是最宝贵的东西。

当一个牧羊人从山上下来,口干舌燥的时候,_____那他就是最了解水的甜美的人。

可是,另外一个人,()他坐在绿荫下的靠椅上,身边放着漂亮的水壶,拿着精致的茶杯喝上几口,()仍然品不出这水的甜美来。

为什么呢?()他没有旅行者和牧羊人那样干渴,没有在烈日当头的中午耕过地,()他不会觉得那样需要水。

无论什么人,()他没有尝过饥和渴是什么味道,他()永远也享受不到饭与水的甜美,不懂得生活到底是什么滋味。

1. 根据短文内容,给短文加一个合适的标题写在文前横线上。

2. 在短文中的括号里填上合适的关联词语。

3. 根据上下文,推测第4自然段横线上的内容,并写下来。

4. 短文中“最渴的人”是指_____,这些人之所以能够成为“最知道水的滋味的人”,是因为_____。

5. 短文中将“最渴的人”和“另外一个人”做了_____,告诉我们一个怎样的道理?_____



(二)塘栖(有删节)

吃过早饭,把被褥用品送进船内,从容开船。凭窗闲眺两岸景色,自得其乐。中午,船家送出酒饭来。傍晚到达塘栖,我就上岸去吃酒了。

塘栖是一个镇,其特色是家家门前建着凉棚,不怕天雨。有一句话,叫作“塘栖镇上落雨,淋勿着”。“淋”与“轮”发音相似,所以凡事轮不着,就说“塘栖镇上落雨”。

且说塘栖的酒店,有一特色,即酒菜种类多而分量少。几十只小盆子(陈列 罗列)着,有荤有素,有干有湿,有甜有咸,随顾客选择。真正吃酒的人,才能赏识这种酒家。若是壮士、莽汉,像樊哙、鲁智深之流,不宜上这种酒家。他们狼吞虎咽起来,一盆酒菜不够一口。必须是所谓酒徒,才可请进来。酒徒吃酒,不在菜多,但求味美。(喝 呷)一口花雕,(嚼 吃)一片嫩笋,其味无穷。这种人深得酒中三昧,所以称之为“徒”。迷于赌博的叫作赌徒,迷于吃酒的叫作酒徒。但爱酒毕竟和爱钱不同,故酒徒不宜与赌徒同列。和尚称为僧徒,与酒徒同列可也。我发了这许多议论,无非要表示我是个酒徒,故能常识塘栖的酒家。我吃过一斤花雕,要酒家做碗素面,便醉饱了。算还了酒钞,便走出门,到淋勿着的塘栖街上去散步。

塘栖枇杷是有名的。我买些白沙枇杷,回到船里,分些给船娘,然后自吃。

1. 在文中的括号里选择合适的词语,画上“√”。

2. 联系上下文写出下列句子的意思。

塘栖镇上落雨,淋勿着。

3. 文中提到的樊哙、鲁智深是我国古典文学作品里有名的壮士。樊哙的故事在《_____》中有生动的记载,鲁智深这个人物形象则出自我国四大古典名著之一的《_____》。跟他们性格相似的人物还有_____等。

4. 短文有详有略地介绍了塘栖的特色。其中哪部分写得最详细?哪部分写得简略?你认为这样写有什么好处?

十五、习作。

选择你最近读的一本书写梗概。写好以后读给同学听,看看他们能否明白内容大意,然后根据他们的反馈,对没写清楚的地方进行修改。



防毒禁毒宣传语

- ★ 珍爱生命 拒绝毒品
- ★ 防毒反毒 人人有责
- ★ 禁绝毒品 功在当代 利在千秋
- ★ 远离毒品 亲近美好人生
- ★ 抵制毒品侵害 珍惜美好年华
- ★ 拒绝毒品 健康娱乐
- ★ 认识毒品危害 提高抵御能力
- ★ 贩毒就是谋财害命 吸毒就是自杀身亡
- ★ 无毒邻里称颂 有毒家破人亡
- ★ 毒品尝一口 阎王在招手
- ★ 珍爱生命 远离毒品 争做文明青少年
- ★ 莫沾毒品 莫交毒友
- ★ 敲开毒品的门 挖好自己的坟
- ★ 一次吸毒终生悔 莫拿生命赌明天
- ★ 远离白色粉末 拥抱七彩生活





语文 一年级
 语文 二年级
 语文 三年级
 语文 四年级
 语文 五年级
 语文 六年级

人教版

数学 一年级
 数学 二年级
 数学 三年级
 数学 四年级
 数学 五年级
 数学 六年级

英语 三年级
 英语 四年级
 英语 五年级
 英语 六年级

外研版

英语 三年级
 英语 四年级
 英语 五年级
 英语 六年级

北师大版

数学 一年级
 数学 二年级
 数学 三年级
 数学 四年级
 数学 五年级
 数学 六年级

苏教版

数学 一年级
 数学 二年级
 数学 三年级
 数学 四年级
 数学 五年级
 数学 六年级

责任编辑：吴 阳
 封面设计：杭永鸿

ISBN 978-7-5544-3752-0



9 787554 437520 >

定价：8.75元