

宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定

新编

学习之友

《学习之友》编写组 编



语文 四年级（下册）



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



“新冠”病毒防控歌

远离人多拥挤，说话保持距离。
已知疫区不去，在家好好学习。
口罩按要求戴，经常洗洗双手。
按时吃饭睡觉，提高免疫能力。
讲究个人卫生，不用脏手挖鼻。
万一咳嗽喷嚏，赶快拉开距离；
纸巾肘臂遮挡，用手则不可以。
揉眼习惯改掉，以免病毒进入。
病毒恶魔可怕，万万不可轻敌。



宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定

新编

学习之友

《学习之友》编写组 编



语文 四年级（下册）



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

《学习之友》编写委员会

主 编 岳维鹏
副 主 编 黄建忠 马 兰 姜俐冰 杨占军 白忠明 慕 英 王俊生 葛建华(执行)
编 委 岳维鹏 黄建忠 马 兰 姜俐冰 杨占军 白忠明 慕 英 王俊生 葛建华
安 奇 吕晓雅 杨威虎 马桂萍 武 琪 马学梅 王俊昌 金 慧 姚利萍
孙雁秋 马 卉 武卫民 王 春 张春燕 仇千记 曹天祥 张世虎

本 册 主 编 孙雁秋
本册编写者 王桂玲 仇清梅 孙小燕 李春梅 杨志成 周亚莉 邵桂玲 谢志娟 马长革

图书在版编目(CIP)数据

学习之友. 四年级语文. 下册 / 《学习之友》编写组编. — 银川 : 宁夏人民教育出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5544-3749-0

I. ①学… II. ①学… III. ①小学语文课—习题集
IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第 295281 号

学习之友 四年级语文(下册)

《学习之友》编写组 编

责任编辑 杨 柳
责任校对 裴子桐
封面设计 杭永鸿
责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-6024704

经 销 宁夏教育书刊发行有限公司

印刷装订 甘肃新华印刷厂

印刷委托书号 (宁)0016157

开本 880 mm×1230 mm 1/16

印张 7 字数 157.5 千字

印数 99932 册(2020年春季)

版次 2020年1月第1版

印次 2020年1月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-3749-0

定价 8.75 元

版权所有 侵权必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请拨打投诉电话:0951-5014284

致小读者

亲爱的同学们：

新学期来到了，一本全新的《学习之友》和大家见面了。这是《语文课程标准(2011年版)》修订颁布后，宁夏教育厅教学研究室组织众多资深教研员和优秀教师为你们精心编写的和语文教学同步的训练材料，也是与语文课本相配套的教学辅助读物。

这套《学习之友》的编写，遵循“落实课标，依据教材，立足课内，延伸课外，综合训练，服务教学”的思路，题目力求贴近我们宁夏的地域特点和同学们的生活实际，采用“一课一练”和“单元训练”相结合的形式。内容包括三个板块：第一板块是针对每篇课文，以同步练习的模式，设计从基础知识到阅读理解再到综合能力训练等各种题目；第二板块是针对一个单元的所有内容，设计从积累运用到阅读理解再到习作训练和综合实践等各种练习题，安排在一个单元几篇课文的训练题之后，冠名为“单元能力训练”，按单元序列依次称为“单元能力训练(一)”“单元能力训练(二)”等；第三板块叫“期中检测”和“期末检测”，以检测题的形式对半学期和一学期所学内容与语文能力进行综合梳理及训练，这一板块的两部分内容将分别安排在一本练习册的中间和结尾。

以上三个板块的内容既有区别又相互联系，力争体现小学语文的基础性、教材内容的系统性和童年生活的趣味性，希望能为同学们的语文学习提供丰富的训练内容和科学的训练形式，能够促使同学们在课堂上自主地学语文、闲暇时愉快地练语文、生活中灵活地用语文，让语文为我们的童年生活增添一抹亮丽的色彩。

这套《学习之友》的编写，时间紧张，任务艰巨，可能还存在一些问题，衷心地希望同学们能在使用中提出宝贵意见，我们将不断学习、不断修订，努力让《学习之友》成为最受宁夏小学生欢迎的学习好伙伴。

祝同学们学习快乐，天天进步！

编者

目录

Contents

1 古诗词三首	001	16 海上日出	056
2 乡下人家	003	17 记金华的双龙洞	058
3 天窗	005	初试身手	060
4* 三月桃花水	007	习作例文	061
单元能力训练(一)	009	单元能力训练(五)	063
我爱阅读(一)	013	我爱阅读(五)	067
5 琥珀	014	18 小英雄雨来(节选)	068
6 飞向蓝天的恐龙	016	19* 我们家的男子汉	070
7 纳米技术就在我们身边	018	20* 芦花鞋	072
8 千年梦圆在今朝	020	单元能力训练(六)	074
单元能力训练(二)	022	我爱阅读(六)	078
我爱阅读(二)	026	21 古诗三首	079
9 短诗三首	027	22 文言文二则	081
10 绿	029	23 “诺曼底号”遇难记	083
11 白桦	031	24* 黄继光	085
12* 在天晴了的时候	033	单元能力训练(七)	087
单元能力训练(三)	035	我爱阅读(七)	091
我爱阅读(三)	039	25 宝葫芦的秘密(节选)	092
13 猫	040	26 巨人的花园	094
14 母鸡	042	27* 海的女儿	096
15 白鹅	044	单元能力训练(八)	098
单元能力训练(四)	046	我爱阅读(八)	102
我爱阅读(四)	050	期末检测	103
期中检测	051		

1 古诗词三首



看拼音,写词语。

méi qīng mù xiù
[] [] [] [] [] []

cí méi shàn mù
[] [] [] [] [] []

nóng méi dà yǎn
[] [] [] [] [] []

xiàng mào táng táng
[] [] [] [] [] []

bái fà cāng cāng
[] [] [] [] [] []

wén zhì
[] [] [] []

彬彬

这都是
上学期积累
过的词哟!



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

杂兴(xīng xìng)

清平乐(lè yuè)

亡赖(wú wáng)

剥莲蓬(bō bāo)



比一比,再组词。

离()
篱()

疏()
蔬()

矛()
茅()

希()
稀()



给加点字选择正确的解释。

A. 离开,去

B. 跑

C. 人或鸟兽的脚交互向前移动

1. 我妹妹还不满一周岁,就学会了走()路。

2. 你来迟了一步,公交车刚走()。

3. 儿童急走()追黄蝶,飞入菜花无处寻。



根据课文内容完成练习。

1. 《四时田园杂兴》是宋代诗人_____退居家乡后所写的一组田园诗,描写农村春、夏、秋、冬四个季节的景色和农民的生活,共六十首。其第二十五首,作者抓住“_____”“_____”“_____”“_____”这些景物及其特点,向我们展示了初夏时节江南农村特有的景象。

2. 《清平乐·村居》是一首宋词,词牌名是“_____”,词题是“_____”。从“_____”这个关键句,可以明显感受到作者对乡下朴素生活的喜爱之情。



3. 默写《宿新市徐公店》，并完成练习。

宿新市徐公店

_____，_____。

_____，_____。

(1)这首诗描写的是_____时节的景色。

(2)“_____”“_____”这两个词用得十分形象贴切，将儿童的天真活泼、好奇好胜的神态和心理刻画得惟妙惟肖，跃然纸上。

(3)读后两句诗，你眼前浮现出了怎样的情景，描绘下来。



六、阅读古诗，完成练习。

四时田园杂兴(其四十四)

[宋]范成大

新筑场泥镜面平，家家打稻趁霜晴。
笑歌声里轻雷动，一夜连枷响到明。

注释：

①场(cháng)：打谷场。②霜晴：指霜后的晴天。③连枷：一种打谷的工具，用来拍打谷物使籽粒掉下来。

1. 借助注释，和同学交流你对这首诗的理解。

2. 这首诗描写的是_____ (季节)农民打稻谷的场景，从“_____”，
_____”这两句中可以感受到农民丰收的喜悦之情。



七、描一描，写一写。

杂	稀	篱	蜻	蜓	蝶	宿	徐	疏	茅	檐	翁	赖	剥



2 乡下人家



看拼音,写词语。

xī shū
[] []

qīng tíng
[] []

fáng yán
[] []

qīng píng yuè
[] [] []

lǎo wēng
[] []

yī lài
[] []

máo wū
[] []

bō lián peng
[] [] []



词语填空。

1. 在括号里填上合适的动词。

() 瓜架

() 南瓜

() 桌椅

() 尾巴

() 旗杆

() 梦乡

2. 在括号里填上合适在量词。

一() 风光

一() 石狮子

一() 绿荫

一() 风景

一() 风景画

一() 竹子

3. 在括号里填上合适的形容词。

() 的绿荫

() 的竹竿

() 的风景

() 的装饰



选择正确的关联词填空。

虽然……但是…… 即使……也…… 如果……就……

1. () 附近的石头上有妇女在捣衣,它们() 从不吃惊。

2. 乡下人家,() 住着小小的房屋,() 总爱在房前屋后种些丝瓜呀,竹子啊,花儿什么的。

3. () 附近的石头上有妇女在捣衣,它们() 吃惊地跑开。



四、根据课文内容完成练习。

如依照课文内容给乡下人家画六幅画,你分别给它们起的名字是:_____、_____、

_____、_____、_____、_____。文章表达了作者_____

_____。





五、阅读短文,完成练习。

我爱乡村的傍晚

六月里的一天,我回到了阔别已久的家乡——一个普通的乡村。上午,一场大雨把乡村的山川原野冲洗得一尘不染。傍晚,我独自沿着田间小路,来到小时候常跟大姐一起去放牛的小山岗。我美美地呼吸着田野里清新的空气,尽情地欣赏着乡村恬静美丽的晚景。

远处,视线尽头多像一幅画:柔和的夕阳,绚丽的晚霞,横卧在不远的天边的群山,倚山而建的一簇簇村落,一家家房顶上升起的袅袅炊烟……奶奶在世时说过:“一层山水一层人。”我望着群山在遐想:大山背后又是一层怎样的山水,怎样的人?那里一定看不到城市的车水马龙,听不到城市的各种喧嚣,充满了神秘感吧?

近处,是一片金黄的麦田。一阵晚风吹来,麦浪起伏,使我仿佛置身于一一片金色的海洋之中。麦田的边缘是一排排的丝瓜架,瓜蔓儿上开满了一朵朵金黄的花,辛勤的小蜜蜂正嗡嗡地一边唱歌一边采蜜。旁边那块碧绿的西瓜地里,一个个大西瓜像一个个胖娃娃似的,夕阳的余晖轻轻地爱抚着它们,催它们入睡。

在我身边的山坡上,则是另一番景象。三五只水牛正在草地上悠闲地啃着草,不时还抬起头来,面对充满诗情画意的乡村晚景,哞哞地长叫几声来抒发自己满心的愉快,那低沉浑厚的余音在辽阔的田野回旋。

乡村的傍晚多美呀!我如果有架照相机,定要把那起伏的群山、金黄的麦田、开花的丝瓜、西瓜地里丰收的景象和那引颈高歌的大水牛一一拍摄下来,让它们永远留存在我的影集里。我多么喜欢乡村这迷人的傍晚,我多么喜爱乡村这恬静的生活!

1. 联系上下文,理解下面词语的意思。

(1) 阔别已久: _____

(2) 恬静: _____

2. 作者按 _____ 的顺序观察了傍晚的乡村,抓住 _____、_____、

_____、_____、_____等有特点的景物进行描写,突出了

傍晚乡村的美丽,抒发了作者 _____ 的情感。



六、描一描,写一写。

构	饰	蹲	夙	序	例	率	觅	耸	踏	倘	绘	谐	寄	眠



3 天窗



看拼音,写词语。

gòu chéng

zhuāng shì

dūn zhe

shùn xù

jì zhù

zhào lì

tǎng ruò

miáo huì

cūi mián

dú tè



比一比,再组词。

籍()

编()

脱()

胀()

藉()

蝙()

锐()

帐()



写出下列词语的反义词。

无一()

复杂—()

阔达—()

虚—()

真切—()

猛烈—()



四、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 暖和(hé huò)的晴天,木板窗扇扇(shān shàn)打开,光线和空气都有了。

2. 这时候,小小的天窗是你唯一的慰藉(jí jiè)。

3. 从那小小的玻璃,你会看见雨脚在那里卜(bo bǔ)落卜落跳,你会看见带子似的闪电一瞥(piē piě)。



五、在括号里填上合适的词语。

()屋里 ()的星

()闪电 ()的夜

()云彩 ()的天窗

我发现,本课的语言充满了孩子气,特别形象!



六、在孩子的心里,“那小玻璃上面掠过的一条黑影”还会被想象成什么,仿写句子。

你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影,想象到这也许是灰色的蝙蝠,也许是会唱歌的夜莺,也许是霸气十足的猫头鹰……

你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影,想象到这也许是_____ ,也许是_____ ,也许是_____ ,也许是_____ ……





七、根据课文内容完成练习。

1. 《天窗》一文寓意深刻,是我国文学大师_____以自己的童年生活为题材写的。课文叙述了活泼的孩子借助_____观看_____,并由此产生了_____。

2. 课文的第一、二自然段主要写_____,第三自然段中的“于是”在文中起到_____的作用。

3. “这时候,小小的天窗是你唯一的慰藉”这句话在文中出现了_____次,从这个关键句中可以体会到_____。



八、阅读短文,完成练习。

每年冬季,寒冷的西北风肆虐时,学校教室和家中的窗户上,冰窗花便悄悄地开始绽放,勾勒出一幅幅惟妙惟肖的图案。

清晨醒来,第一眼看到的便是自家的玻璃窗上被各种各样的冰花所覆盖,新颖奇特、姿态万千、惟妙惟肖,好似银丝绣出的锦缎,又如美妙绝伦的水晶浮雕,层峦叠嶂,沟壑纵横,连绵起伏,自然有序,让人生出无穷无尽的想象。

吃过早饭,来到学校,教室的玻璃窗上也被冰花覆盖。这些冰花真是“巧思造物自天工,窗上朝朝画不同”:有时像一株花树,点缀着晶莹的苞蕾,在竞相绽放;有时像一幅素简的国画,有小桥流水,有辽阔平原,还有层层梯田;有时又像是海底世界,一簇簇珊瑚和一团团海藻间,穿梭着来来往往的鱼儿……上课时,望着窗户上的冰花,不觉神游天外,因此而受到老师的责罚。

随着太阳的升起,窗户上的冰花开始逐渐消融,朦胧的不透明变成清澈的透明,最后窗户上的冰花化作水珠,滑落而下,不见了踪迹。在冰窗花似融未融时可以用手指在窗户上勾画出自己喜欢的动物、植物的形状。

在漫长寒冷的冬季,冰窗花给了我们独特的视觉享受,而且冰窗花的图案每天都在不断地更新变换,我们也得到了无穷无尽的满足。

1. 给短文加个合适的题目,写在文前的横线上。

2. 用“~~~~~”画出短文的中心句。

3. 从这个中心句中,我体会到_____。



九、描一描,写一写。

慰	藉	卜	锐	滩	帐	烁	蝙	蝠	霸	鹰

4* 三月桃花水



看拼音,写词语。

wèi jiè

hé tān

zhàng zi

shǎn shuò

wēi lì

bà qì

qí huàn

biān fú

fù zá

māo tóu yīng



根据语境,给多音字选择正确读音填在括号里。

hé

hè

huó

huò

妈妈和()完面,把韭菜和()肉馅和()弄到一起,就开始烙韭菜盒子。妈妈说:“烙盒子的寓意是和和()美美。”我们也附和()着说:“对,我们的生活一定和和()美美!”



照样子写句子。

三月的桃花水,是春天的明镜。它看见燕子飞过天空,翅膀上裹着白云;它看见垂柳披上了长发,如雾如烟;它看见一群姑娘来到河边,水底立刻浮起一朵朵红莲,她们捧起了水,像抖落一片片花瓣……

它看见_____;

它看见_____;

它看见_____。



四、根据课文内容完成练习。

1. 因为农历三月江河水涨,正是桃花盛开的时候,所以人们把_____叫作桃花水,也称桃花汛。

2. 《三月桃花水》是著名诗人刘湛秋写的一篇_____ (体裁),课文通过对桃花水_____

和_____的描写,表达了作者_____之情。

3. 三月的桃花水,是春天的竖琴。

那忽大忽小的水声,应和着拖拉机的鸣响;那纤细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心;那碰着岸边石块的叮当声,像是大路上车轮滚过的铃声……

(1)这两段话与课文第一自然段中哪个问句相对应,请抄下来。



(2)这两段话之间是_____关系。

(3)第二段话中“那纤细的低语,是在和刚刚从雪被里伸出头来的麦苗谈心”运用了_____的修辞手法,“和麦苗谈心”是指春水_____。



五、阅读短文,完成练习。

春 潮

江南春水是那样柔美,让我们再跟随春天的脚步,去倾听北方春水的豪迈!



①北方的二月,春天在进攻,冬天在撤退。

②山的背(阴 荫)处虽然还寒气凛凛,可是寒冷的威力已在衰竭。朝阳处雪已(融 溶)化,雪水顺着斜谷流过来,冲开了山涧溪水的冰面。那巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了,流水声一天天越来越大地响起来,最后成为一股汹涌的奔流,冲到山下,流进大江。那冰封的大江在春天太阳的照射下,在山中雪水的冲击下,逐渐变酥了,变软了,颜色也变暗了。

③终于有一天,在黎明的寂静中,突然传来了山崩地裂的声响——开江了!风从窗缝里挤了进来,激动地向我耳语着:“快去看啊,大江复活了!”它扯着我的衣襟向江岸奔去。我和人们一起站在江岸上,我被眼前的景象惊呆了,只见整个大江的(坚 艰)冰崩溃了。被禁锢了一冬的大江奔腾着,汹涌着,以它那不可抗拒的力量推开了坚冰,呼叫着,撞击着。一块块巨大的冰排,被江水推动着,山一样地竖了起来,又摔倒下去,发出咔嚓咔嚓的声响,溅起一片片雪白的浪花。滚滚的春潮把坚冰击溃了,淹没了,迫使它(驯 训)服地和残冬一起向远方流去。

④春水在阳光下欢笑着,在清风中舞蹈着,仿佛在告诉沿途碰到的每一个人,每一棵树,每一株刚刚露出地面的小草:春天来了!春天来了!

1. 画去文中括号内使用不恰当的词。

2. 画横线的句子运用了_____的修辞手法,“挤”和“扯”这两个字生动形象地表现了春风不可抗拒的力量,表达了作者_____的心情。

3. 被禁锢了一冬的大江奔腾着,汹涌着,以它那不可抗拒的力量推开了坚冰,呼叫着,撞击着。

(1)用“△”标出句中的动词。

(2)一系列的动词,表现了春潮的_____。

4. 与《三月桃花水》对比阅读,体会两篇文章在语音、语速和用词方面的不同。



六、读一读,了解春天的雅称。

三春 因为春季包含了一、二、三月,而合称“三春”。孟郊诗云:“谁言寸草心,报得三春晖。”

阳春 在中国江南一带,人们将春天冠以“阳春”和“阳春三月”的美称。

青春 因春天草木青青而得名。杜甫诗曰:“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡。”

艳阳 因春季阳光灿烂而得此名。清代华广生辑俗曲集《白雪遗音·艳阳春》有句云:“艳阳天,和风荡荡,杨柳依依。”



单元能力训练(一)

一、看拼音,写词语。

zhù sù

lí ba

sǒng lì

yú wēng

mèng xiǎng

tián mì

xún mì

jié gòu

ān wèi

huá lì

二、比一比,再组词。

率()	列()	沟()	斜()
摔()	例()	构()	徐()

三、仿写词语。

1. 呼呼叫 碎碎念 _____
2. 草如茵 柳如眉 _____
3. 天高地阔 天长地久 _____

四、把下面的词语补充完整,选择合适的词语填空,再拓展积累相关词语。

繁华 璀璨 高楼()立 车水马() 大街小()
 肥沃 麦浪 ()烟袅袅 依山()水 鸡犬相()

1. 城市里 _____, 街道上 _____。熙熙攘攘的人群,像潮水一样在 _____ 涌动。夜晚的广场上,灯火 _____,热闹非凡:人们有的散步,有的跳广场舞,最高兴的是小孩子们,手拿荧光棒、玩具枪跑来跑去,玩得不亦乐乎……

2. 我的家乡是个 _____ 的小村庄。 _____ 的庄稼地里,种满了绿油油的麦苗,在微风的吹拂下翻起道道 _____,仿佛在向我招手。

3. 描写城市生活的: _____
- 描写乡村生活的: _____

五、读一读,选一幅图画照样子写一写。

白色的海鸥,金色的沙滩,彩色的贝壳,翠绿的椰林,构成了迷人的海岸线。







六、根据课文内容完成练习。

有些人家,还在门前的场地上种几株花,芍药,凤仙,鸡冠花,大丽菊,它们依着时令,顺序开放,朴素中带着几分华丽,显出一派独特的农家风光。还有些人家,在屋后种几十(支 枝)竹,绿的叶,青的(杆 竿),投下一片浓浓的绿(荫 阴)。几场春雨过后,到那里走走,你常常会看见许多鲜嫩的笋,成群地从土里探出头来。

1. 画去括号内使用不恰当的字词。
2. 用“_____”画出这段话中的一个拟人句,由这句话我想到了一个成语_____。
3. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)“华丽”是说这些花很名贵。()

(2)“探”字用得好,拟人化的手法让人感到嫩笋的长势迅速,如同一个个淘气顽皮的娃娃从土里探出头,充分展示了春季勃勃的生机,表达了作者对春笋的喜爱。()

(3)这段话按照房前屋后的空间顺序来写,表达了作者对乡村生活的喜爱。()

七、默写《卜算子·咏梅》,再完成练习。

卜算子·咏梅

毛泽东

1. 咏梅的诗词有很多,我们曾经学过王安石写的《梅花》,他在诗中这样赞美梅花“墙角数枝梅,_____”。

2.《卜算子·咏梅》这首词是毛泽东于_____年创作的,作者托物言志,表明了共产党人的_____精神。

3.这是毛泽东读陆游《卜算子·咏梅》后,反其意而作的一首词。诵读陆游的《卜算子·咏梅》,感受毛泽东和陆游笔下的梅花有何不同。

卜算子·咏梅

[宋]陆游

驿外断桥边,寂寞开无主。
已是黄昏独自愁,更著风和雨。

无意苦争春,一任群芳妒。
零落成泥碾作尘,只有香如故。



八、阅读短文,完成练习。

天 窗

①老屋的玻璃天窗,小巧晶莹,开设在光线不足的卧房。对于我们小孩来说,天窗不仅为我们平添光亮,更让我们感受到许多无法言喻的美妙。

②夏夜,蝉还在院落里高大的梧桐树上鸣唱,田野里的蛙声就此起彼伏地欢快起来。穿着母亲缝制的方领衫,枕在她的怀里,仰起小脸,有时可以看到明月高悬,透过天窗,泻下轻轻柔柔的月光。一束束,盈盈的,如水似乳,漫过母亲的衣橱,在青砖地上画成一团银亮的光斑。一颗两颗美丽的星子也赶热闹似的隔着天窗向我和母亲温柔地眨眼,低低地絮语。那一方窄窄的小小天窗足以把稚嫩的视线放大,把美丽的想象撑起,星空的神秘和趣味便注满了幼年幻想的心域。

③因有这一扇天窗,卧房里便舞动着游丝般的轻柔和温馨。母亲手摇蒲扇,缓缓地扇着,凉风便一丝丝地滑过肌体,惬意极了。她一边借着丝丝缕缕的亮光给我扇风,一边给我猜各样的谜语:“开嘛开白花,结嘛结牛角。”我答是母亲在池塘里采的红菱,母亲便夸我聪颖。这还不够,母亲总是拗不过我的撒娇和对故事的喜爱。每每此时,她会不由自主地抬头凝望天窗外一颗两颗水晶般的星子。嫦娥奔月、吴刚伐桂的神话故事,便娓娓地在我心间摇曳出莲花般的清润和痴醉。常常,母亲的声音融着天窗下的那片亮光,如小溪的流水潺潺地抚遍我的全身,溢进我的心坎。

④江南多雨,尤其是阴雨绵绵的梅雨季节。因为有了这扇天窗,更让我感受到万般雨意千般诗情。天窗外,夜色冥茫。月亮躲起来了,星星躲起来了。唯有点点滴滴、淅淅沥沥的细雨如烟般笼着粼粼的瓦片和一扇玲珑的天窗。童稚的心灵,透过那一方小小的天窗,遐想着偌大的夜宇舞起了巨幅绸缎,若是裁剪一匹让母亲为我做新衣裳,那有多好呀。想着想着,雨滴水润润,湿漉漉的,仿佛倏地一下钻进心里蔓延开来。雨点一滴一滴到天明,当晨光从天窗里泻漏时,新的一天又开启了。

⑤仲夏,多雷阵雨。屋内,昏黄的灯苗闪闪烁烁的,把灯光里缝制衣服的母亲的影子在墙上拉得好长。雨点如一名来自天界的乐手,水乡泽国便奏起了铿锵有力的天籁。听久了,听熟了,就能辨出,雨声如泉水般叮



叮咚咚的,是奏响在玻璃天窗上的乐音。粗犷一点的是敲打在瓦楞上的鼓点。雨点轻轻重重、缓缓急急地也在我清澈的心湖上奏响,泛漾起细细的波纹。迄今为止,我一直认为这是我所听过的最美的纯天然的交响乐呢!雨势来得急也去得快。往往一首乐曲作罢,衣服上便留下了母亲细细密密的针脚。

⑥记忆中,老屋的天窗总是与母亲的身影相伴;现在,它时常浮现于我的脑海,一些细节还那么清晰。也许生命早期的记忆,是一个人生活的根吧。

⑦“一窍仰穿,天光下射。”走在时光的深处,生命难免也会有阴暗的死角。那么就让我们常常提醒自己,不论何时、何地、何境,都别忘了开一扇心灵的天窗,让皎洁的月光,让灿烂的星辉,让诗意的雨声,让婉转的鸟鸣……都一一洒进心房。

1. 文章围绕“天窗”,写了哪些体现母爱的事情?

2. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)第②自然段选取蝉的鸣唱、蛙声的欢快和星月的柔美,生动地描绘出一幅迷人的夏夜图。()

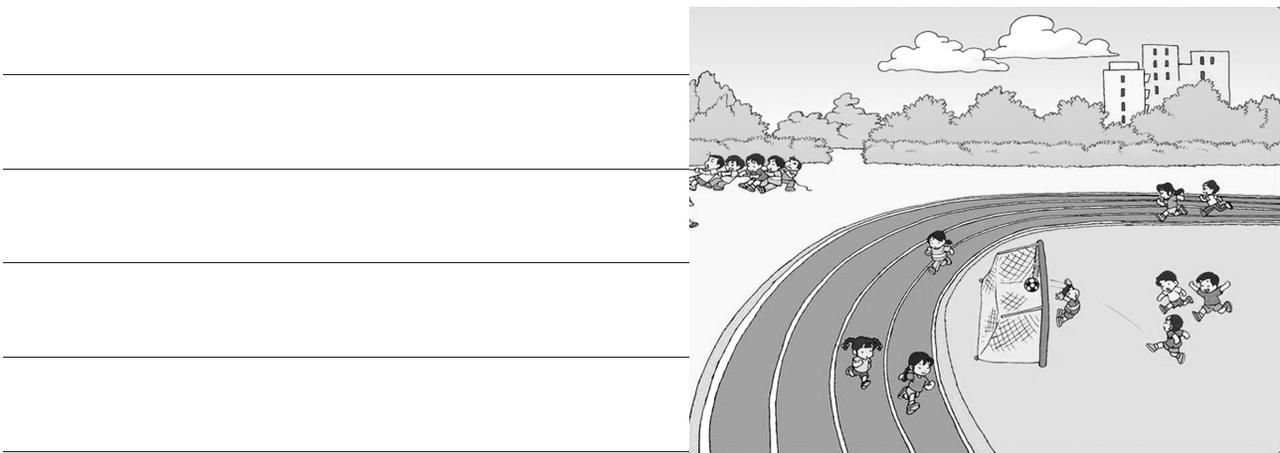
(2)第③自然段画线句中,“滑”字既写出风的轻柔,又表现出母爱的温馨。()

(3)文章情景交融,抒发了“我”对童年生活的眷恋和感伤。()

(4)题目“天窗”既指老屋的天窗,也指心灵的天窗,内涵丰富,耐人寻味。()

九、习作。

学校的操场是孩子们的乐园。在操场上你最爱干什么?这里给你带来了怎样的快乐?请以《操场是我的乐园》为题,写一篇练笔。



我爱阅读(一)

1. 十一二岁的时候,我觉得冬天是又好又不好。大人们定要我穿了许多衣服,弄得我动作迟笨,这是我不满意冬天的地方。然而野外的茅草都已枯黄,正好“放野火”,我又得感谢“冬”了。划一根火柴,那满地的枯草就毕剥毕剥烧起来了。狂风着地卷去,那些草就像发狂似的腾腾地叫着,夹着白烟,一片红火焰就像一个火舌头似的会一下子把大片的枯草舐光。有时我们站在上风头,那就跟着火头跑;有时故意站在下风,看着那烈焰像潮水样涌过来,涌过来,于是我们大声笑着嚷着在火焰中间跳,一转眼,那火焰的波浪已经上前去了,于是我们就又追上去送它。

2. 晨雾把什么都遮没了,就是稍远的电线杆也躲得毫无踪影。渐渐地,太阳光从浓雾中钻出来了。那也是可怜的太阳呢!光是那样的淡弱。随后它也躲开,让白茫茫的浓雾吞噬了一切,包围了大地。我诅咒这抹煞一切的雾!

3. 这一天上午,天空老张着那灰色的幔,没有一点点漏洞,也没有动一动。也许幔外边有的是风,但我们罩在这幔里的,把鸡毛从桥头抛下去,也没见它飘飘扬扬踱方步。就跟住在抽出了空气的大筒里似的,人张开两臂用力行一次深呼吸,可是吸进来只是热辣辣的一股闷气。汗呢,只管钻出来,钻出来,可是胶水一样,胶得你浑身不爽快,像结了一层壳。

4. 那就是白杨树,西北极普通的一种树,然而实在是不平凡的一种树!

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出;它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了;它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树!哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。

茅盾是内蕴丰厚的语言大师,他的散文具有独特的艺术风格,善于以小见大,较多地运用象征的表达方式,作品中充满了对祖国、对人民、对大自然的爱。《茅盾散文集》收录了《故乡杂记》《雾中偶记》《秋的公园》《白杨礼赞》等,以及早期写于上海的诸多颇有灵性的作品。这些散文,让我们感到了另一个茅盾的存在。



5 琥珀



看拼音,写词语。

1. 乡下小院里,种满了fèng xiān()花,一家人把桌椅搬到葡萄架下,天高地阔地吃起饭来,老母鸡shuài lǐng()着一群小鸡在mì shí(),漂亮的公鸡sǒng zhe ()尾巴,在院子里大tà bù()地走来走去,它们和乡下人家一起,绘成了一幅自然、hé xié()的风景画。

2. 夏天的阵雨,猛烈地sǎo dòng()着世界,它的wēi lì()比你真实感受到的要大十倍百倍,小小的天窗会使孩子们的想象ruì lì()起来。



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

那只小苍蝇再也不能掸翅膀了,它虽然前俯后仰地挣(zhēng zhèng)扎了一番,但是却没(méi mò)有机会挣(zhēng zhèng)脱,最后还是被松脂淹没(méi mò)了。



在括号里填上合适的词语。

()的松树 ()的波涛 ()的翅膀
()地照射 ()地飞舞 ()地挣扎



按要求写句子。

1. 两只小虫都淹没在老松树黏稠的黄色泪珠里。(照样子仿写拟人句)

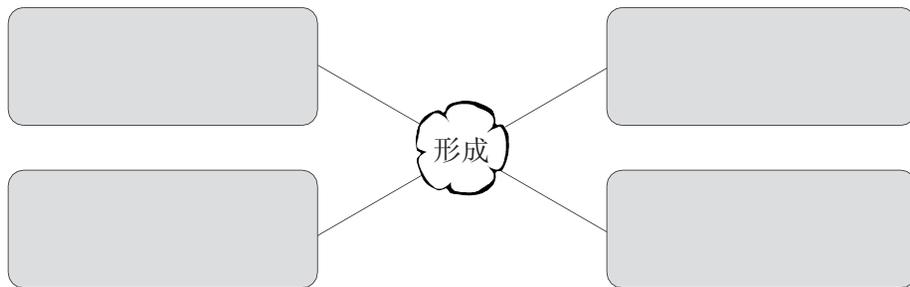
2. 一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀,在阳光下快乐地飞舞。(缩写句子)

3. 它们前俯后仰地挣扎了一番,终于不动了。(用加点词语造句)



根据课文内容完成练习。

1. 琥珀的形成和被发现,一个“巧”字贯穿始终,请仔细阅读课文,提取出几点来。



2. 读完课文,明明提出了几个问题,这些问题中需要通过查找资料解决的是() (填序号)

A. 什么是琥珀?

B. 琥珀是怎样被发现的,有什么科学价值?

C. 琥珀有什么特点?

D. 琥珀形成的必备条件是什么?



六、阅读短文,回答问题。

琥 珀

你知道什么是琥珀吗?琥珀是树脂的化石。很久很久以前,从树上分泌的树脂往下滴落时,正好落在某一个活昆虫上,比如落在蚂蚁、瓢虫、苍蝇等小昆虫身上,经过漫长的岁月,就形成了一个珍贵的生物标本化石。琥珀以其浑然天成的古朴庄重之美,湿润中透出典雅之气,深受人们的喜爱,而被誉为“蕴藏古史之宝”。为什么这样说呢?原来,琥珀的生成非常奇特——琥珀是五千多万年前松树脂的化石,在琥珀这种石化的植物树脂里,常常包裹有植物碎屑和各种远古的小动物。在蜜汁般的色泽内,常常能发现一只苍蝇的翅膀,或者一个小小的甲虫,一丝一缕,清晰可见。可谓变化多端,异彩纷呈。

历史上另一个发现琥珀的国家是丹麦,已发现的最大琥珀矿位于俄罗斯。琥珀种类以产地区分,分为波罗的海琥珀、中国琥珀、多米尼加琥珀。按照透明度区分,又有老蜜、血珀和骨珀。老蜜指的是出土年代久远的琥珀,红橙色;血珀指的是出土久远的透明琥珀,颜色如同高级红葡萄酒的颜色;骨珀指白色的琥珀。

1. 联系上下文,解释词语。

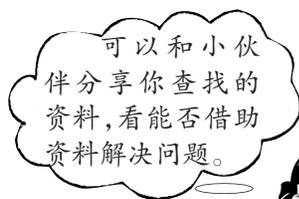
(1)变化多端:_____

(2)异彩纷呈:_____

2. 文中“蕴藏古史之宝”的引号的作用是_____;第一自然段中破折号的作用是_____。

3. 用“_____”画出琥珀深受人们喜爱的原因。

4. 提出一个自己不懂的问题。



七、描一描,写一写。

怒	吼	脂	拭	餐	划	晌	辣	渗	挣	番	埋	刷	测	详



6 飞向蓝天的恐龙



看拼音,写词语。

nù hòu
[][]

zhēng zhá
[][]

tuī cè
[][]

xiáng xì
[][]

yì fān
[][]

sōng zhī
[][]

měi cān
[][]

shǎng wǔ
[][]

chōng shuā
[][]

huá dòng
[][]



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

后裔(yī yì)

隧道(suì suí)

赫胥黎(xù xū)

繁衍(yǎn xíng)

毋庸置疑(wù wú)

迟钝(dùn dèn)

骨骼(luò gé)

支撑(chēng chèn)



选字填空。

【描 苗】 () 写 () 条 禾 () () 绘

【吨 顿】 () 时 () 位 停 () 一 () 重

【斩 崭】 () 断 () 新 () 露头角



将下列词语补充完整,再选词填空。

毋()置() 色彩()() 凌空()()

茹毛()() 天之()() 欣()若()

在这些词语中,我们可以用_____描写孔雀,用_____描写

老鹰,用_____描写原始社会人们的生活状况。



按要求写句子。

1. 我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石。(缩句)

2. 地球上的第一种恐龙和狗一般大小,两条后腿粗壮有力,能够支撑起整个身体。(注意加点部分,再照样子介绍一种事物)



3. 地球上的第一种恐龙大约一定出现在两亿四千万年前。(修改病句)

4. 鸟类()和恐龙有亲缘关系,()很可能就是一种小型恐龙的后裔。(在括号里填上合适的关联词)



六、根据课文内容完成练习。

恐龙是怎样飞向蓝天的	
两亿四千万年前	第一种恐龙出现
数千万年后	
亿万年前	



七、阅读短文,完成练习。

①恐龙的种类很多,形态更是千奇百怪。②雷龙是个庞然大物,它的身体比六头大象还要重,它每踏下一步就发出一声轰响,好似雷鸣一般。③梁龙的身体很长,从头到尾足有二十多米,走起路来,好像是一架移动的吊桥。④剑龙的身上插着两排三角形的剑板,尾巴上还有四支利剑一样的尾刺。⑤三角龙的脸上有三只大角,一只长在鼻子上方,另外两只长在眼睛上方,每只角都有一米长——这样的脸型,让任何动物都望而生畏。

1. 这段话是围绕第_____句话来写的。

2. 短文的第②~⑤句,分别使用了什么说明方法?(填序号,可多选)

A. 列数字

B. 作比较

C. 打比方

D. 举例子

②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

3. 根据选文内容用简洁的语言概括下列恐龙的特点。

剑龙:_____ 梁龙:_____

雷龙:_____ 三角龙:_____

4. 你从课外书中知道还有_____、_____等恐龙。假如你是一名解说员,会怎样向大家介绍你所搜集到的恐龙?



八、描一描,写一写。

笨	钝	谈	鸽	毫	末	描	隧	恣	吨	颅	膨	肢	翼	辟



7 纳米技术就在我们身边



读句子,看拼音,写词语。

1. 说到恐龙,人们往往想到凶猛的霸王龙或者**bèn zhòng**()、**chí dùn**()的马门溪龙。
2. 辽西的发现给这幅古生物学家们**miáo huì**()的画卷涂上了点睛之笔。
3. 数千万年后,它的后代繁衍成一个**xíng tài gè yì**()的庞大家族。



连一连,读一读。

深刻的

特性

造福

预防

缓慢地

材料

疾病

病菌

新奇的

释放

杀死

利用

神奇的

变化

研究

人类



按要求写句子。

1. 纳米技术就是研究并利用这些特性造福人类的一门学问。(缩写句子)
2. 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。(注意加点部分,再照样子介绍一种事物)



根据课文内容完成练习。

纳米技术可以让人们更加健康。癌症很可怕,但如果在只有几个癌细胞的时候就能发现的话,死亡率(lǜ shuài)会大大降(jiàng xiáng)低。利用极其灵敏的纳米检测技术,可以实现疾病的早期检测与预防。未来的纳米机器人甚至可以通过血管直达病灶,杀死癌细胞。生病的时候,需要吃药。现在吃一次药最多管一两天,未来的纳米缓释技术,能够让药物效力缓慢地释放出来,服一次药可以管一周,甚至一个月。

1. 给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

2. 从文中找出下列词语的反义词。

迟钝—() 快速—() 聚集—()

3. 短文是围绕_____这句话来写的。为了说明这一观点,作者举了三个例子:

(1)_____;

(2)_____;

(3)_____。



五、阅读短文,完成练习。

人丁兴旺的纳米家族

纳米材料虽然是材料世界的“小不点”,但它却是现代材料世界里的重要一员。

纳米材料是一个大家族,成员众多,有各种各样的类型。按照材质,可分为金属纳米材料、无机纳米材料、有机纳米材料等;按照用途,可分为功能纳米材料和结构纳米材料;按照特殊性能,又可分为纳米润滑剂、纳米光电材料、纳米半透膜等;按材质形态,则可分为纳米粉末、纳米纤维、纳米膜、纳米块体等。

纳米粉末又称超微粉、超细粉,指粒度在10nm以下的粉末或颗粒,它被开发时间最长,技术最为成熟,是生产其他纳米材料的基础。另外,它被应用的领域也最广,在催化、粉末冶金、燃料、磁记录、涂料、传热、雷达波隐形、光吸收、光电转换、气敏传感等方面有巨大的应用前景。

随着纳米材料研究的不断深入,纳米材料家族的成员将会更多,纳米材料家族会更加人丁兴旺。

1. 第一段描述了纳米材料的特点是:_____和_____。

2. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)按照用途,可分为纳米润滑剂、纳米光电材料。()

(2)纳米粉末是纳米材料的种类之一。()

(3)纳米粉末比纳米膜应用的领域广。()

(4)第二自然段介绍了纳米材料的分类。()

3. 为什么说纳米材料是人丁兴旺的大家族?

针对自己不懂的问题,我可以和同学交流,听听对方的思路、理解,一定可以得到启发。



六、描一描,写一写。

纳	拥	箱	臭	蔬	碳	钢	隐	健	康	胞	疾	防	灶	需



8 千年梦圆在今朝



看拼音,写词语。

shū cài

gāng tiě

yǐn xíng

jiàn kāng

xì bāo

jí bìng

yù fáng

xū yào

bīng xiāng

chú chòu



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

载人(zǎi zài)

执着(zháo zhuó)

嫦娥奔月(bēn bèn)

今朝(zhāo cháo)

流传(chuán zhuàn)

不懈努力(xiè jié)



将下列词语补充完整,再选词填空。(填序号)

①()于实践

②鲲鹏()翅

③勃勃生()

④()奋不已

⑤坚持不()

⑥九天揽()

⑦炎()子孙

⑧()耳欲聋

1. 我国广大科技人员以_____、_____的精神为中华民族创造了一个又一个科技进步的奇迹。

2. 以上词语中表示声音大的词语是_____。像这样的词语我还知道_____、_____、_____。



根据句意,把下列句子中引号的作用填在句后的括号里。(填序号)

A. 表示讽刺或否定

B. 表示引用原文

C. 表示特定的称谓

1. 毛泽东主席庄重地表示:“我们也要搞人造卫星。”()

2. 为了纪念他,国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。()

3. 然而,没有一个“聪明人”跨过线,行驶到我们这边。()



按要求写句子。

1. 火箭宛若一条蜿蜒的巨龙,瞬间便消失在了苍穹之中。(照样子仿写比喻句)

2. 中国科学家满怀希望地开始了载人航天技术的探索。(缩句)



3. 我对科学产生了浓厚的趣味。(修改病句)

4. 这是一个瑰丽绚烂的梦,这是一个充满激情和想象的梦,这是一个_____的梦,这是一个_____的梦。(续写句子)



六、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. 课文题目“飞天梦圆”是指飞天的梦想变成了现实。()
2. 课文重点记叙了古代炎黄子孙的飞天尝试。()
3. “嫦娥奔月”的神话故事寄托着人们遨游太空的梦想。()
4. 明朝官员万户,是世界上第一个尝试乘火箭上天的人。()



七、阅读短文,完成练习。

神奇的“长征七号”

①以往发射的火箭通过火药启动剂点燃火药,为一次性使用,存在无法点燃的风险。“长征七号”火箭使用的是我国第一台闭式发动机,具备多次启动能力,新的点火方式不再需要火药启动剂,可靠性更高,操作更加简单,启动更加平稳。此外,以往的火药启动剂在点火过程中会排放出一部分燃料,造成浪费。采用新的点火方式则不会有燃料泄出,燃烧效率更高。

②“长征七号”加注的是低温燃料,这种燃料不仅温度极低,且易燃易爆易蒸发,不能长时间停放。燃料加注后停放24小时,已经创造了低温燃料停放时间最长纪录。为保证火箭加注后状态正常,试验队员不但要实时监控检测数据,还要每隔一个小时到现场检查火箭状态。加注了低温燃料后的发射塔,犹如一个大冷库,贮箱板外结满了厚厚的霜。每次检查,试验队员都会被冻得瑟瑟发抖。但是,这种低温燃料,燃烧后产生二氧化碳和水,无毒无污染,不会对环境造成任何破坏。从这个意义上讲,“长征七号”是名副其实的“绿色”火箭。

1. 阅读第①段,不属于“长征七号”点火方式特点的一项是()

- A. 具备多次启动能力 B. 操作更加简单 C. 存在无法点燃的风险
D. 燃料燃烧效率更高 E. 不需要火药启动剂

2. 第②段告诉我们,“长征七号”加注低温燃料的好处是_____

3. 从选文中,我们可以看出研究“长征七号”火箭的专家和工作人员具有_____

的精神。

4. 请用两句话为航天专家或航天领域的无名英雄们点赞,表达你的敬意。



单元能力训练(二)

一、看拼音,写词语。

duàn jué

yān mò

tuī cè

kǒng lóng

suì dào

kāi pì

péng dà

bìng zào

nà mǐ

niǎo yì

二、下列词语的读音完全正确的一项是()。

- A. 琥珀(hǔ pò) 脂肪(zhī fáng) 渗漏(sèn lòu)
 B. 埋没(mái mò) 吼叫(hǒu jiào) 晌午(xiǎng wǔ)
 C. 观测(guān cè) 迟钝(chí dùn) 繁衍(fán yǎn)
 D. 乒乓(bīng pāng) 蔬菜(shū cài) 崭新(zhǎn xīn)

三、照样子,写出新字,再组词。

例:挑—兆(预兆) 吼—()() 测—()()

例:介—阶(台阶) 包—()() 炭—()()

四、指出下列句子所使用的说明方法。

- A. 打比方 B. 列数字 C. 作比较 D. 举例子

- 云能预示天气。比如在新疆地区,出现云就代表将要下雨。()
- 太平洋的面积差不多等于其他三个大洋面积的总和。()
- 可爱的糖果们住在玻璃瓶中,五颜六色,宛如一颗颗魔法球。()
- 桥长265米,由11个半圆形的石拱组成,每个石拱的长度不一。()

五、选词填空。



- 他的演说刚一结束,台下便响起_____的掌声。
- 针对什么是勇敢,同学们进行了_____的辩论。
- 风雨来的既突然又_____。



- 你把电脑上的_____清理干净,上面太乱了。
- 麻烦你打开我的电脑中的作文_____,把《我的妈妈》那篇作文发到我的邮箱里。
- 群主发话了,_____的同志们出来冒个泡。

六、按要求写句子。

1. 还可以想象它们当时在黏稠的松脂里怎样挣扎,因为它们腿的四周显出好几圈黑色的圆环。(仿写因果关系的句子)

2. ()人类首次火箭飞行尝试没有成功,()万户仍然被国际航天史学家公认为人类飞行探索的先驱。(在括号里填上合适的关联词)

3. 我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石。(缩句)

4. 注意加点部分,并仿写句子。

(1)纳米是非常小的长度单位,1纳米等于十亿分之一米。

(2)有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍。

七、根据课文内容填空。

1. 《琥珀》一文以_____的形式,推想了_____和_____的过程,判断了它在科学上的价值,激发了人们对_____的兴趣,使人们了解了更多有关_____的知识。

2. 结合课文查找资料,说说你对“纳米技术可以让人们更加健康”的理解。

3. 通过本单元的学习,我们知道了阅读文章时,如果遇到不懂的问题,可以通过()等方式来解决。(多选)

A. 联系上下文 B. 结合生活实际 C. 查阅资料 D. 请教别人

4. 补充对联,并选择恰当的对联填空。(填序号)

A. 白马西风塞上,_____。

B. 雾锁山头山锁雾,_____。

C. _____,远山近水皆有情。

D. 四面荷花三面柳,_____。

(1)我来到山东济南大明湖游玩,望着亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的垂柳、碧波荡漾的湖面,不禁吟诵起一副对联:“_____”



(2)看到庐山云雾,你会用_____这副对联来描述。

八、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. 我们可以通过报纸、网络、电视、广播等看到或听到新闻。()
2. 在与同学交流新闻时,可以随意更改内容。()
3. 遇到不懂的问题,我们可以跳过,不用动脑筋去想。()
4. 在写想象作文时,想象要合理,不能天马行空不合逻辑地乱想。()
5. 常见的说明方法有列数字、打比方、作比较等。()

九、阅读短文,完成练习。

神通广大的孙悟空

晓蒙放学回家,听说爷爷生病住了医院,便赶紧跑去探望。在医院门口,他碰见妈妈,忙问:“爷爷病得厉害吗?”

妈妈说:“爷爷患的是脑血栓,幸亏抢救及时,已经脱离危险了。”

晓蒙走进病房,一看,爷爷正在休息。晓蒙轻轻地问:“爷爷,您不要紧吧?”

爷爷睁开眼睛,说:“多亏一个‘小孙悟空’及时清理了堵塞脑血管的黏稠血浆,我现在舒服多了。”

“‘小孙悟空’?爷爷,您不是说故事吧?”

“哈,谁编故事,你去问值班的医生张叔叔吧!”爷爷说。

晓蒙找到了张叔叔,问起“小孙悟空”的事。张叔叔端出一个盘子,用镊子夹起一个小蚂蚁似的东西,说:“你要知道的‘小孙悟空’,就是这个微型机器人。”

“机器人能做得这么小?”晓蒙惊奇不已,“这个微型机器人,也有电脑控制它的行动吧?”

“当然,”张叔叔说,“不过,它的电脑要在显微镜下才能见到。”

晓蒙好奇地问:“您怎样用它给爷爷治病呢?”

“我们在你爷爷手腕的动脉上割开一个小口子,把微型机器人放进去。它就随着血液进入脑血管,清除堵塞脑血管的黏稠血浆。血液循环畅通了,你爷爷的病就好啦。”

“真神奇!”晓蒙赞叹道,“神话里的孙悟空,变成小虫子钻进铁扇公主的肚子里,科学家造出的‘小孙悟空’,能够进入脑血管里做手术,神通更大哩!”

晓蒙乐得直蹦。忽然,他停下来,恭恭敬敬地向小机器人敬了个礼,说:“谢谢你,‘小孙悟空’!”

1. 文中的“小孙悟空”指的是_____。

2. 按要求写句子。

(1)科学家造出的“小孙悟空”真是神通广大呀!(改为陈述句)

(2)张医生对晓蒙说:“血液循环畅通了,你爷爷的病不就好了吗?”(改为转述句)

3. “小孙悟空”的神通广大体现在()。

A. “小孙悟空”能自己钻进血液,给病人治病

B. 把“小孙悟空”放进人的动脉,它就随着血液进入脑血管,清除堵塞脑血管的黏稠血浆

C. “小孙悟空”能变成小虫子钻进人的肚子里

D. 它能像神话里的孙悟空,变成小虫子钻进铁扇公主的肚子里

4. 小明读这篇短文时,提出了以下几个问题,你觉得他应该用什么方式来解决呢?请选择合适的方法,填在相应的括号里。(填序号,可以多选)

A. 联系上下文

B. 结合生活实际

C. 查阅资料

D. 请教别人

E. 根据课文的插图

F. 在文中多次重复的句子中或关键句子里找

(1)这篇文章是以什么形式展现的?()

(2)你能找到文章中详写的部分,并复述出来吗?()

(3)写晓蒙给机器人敬礼的目的是什么?()

(4)小孙悟空的制造原理是什么?()

针对以上问题,通过学习,你会解答第_____题。你是用_____这个方法解决的。你的答案是:_____

5. 你还知道哪些给人们带来便利的新科技?选一种简单写一写。

十、习作。

一年级的小朋友常常因为个子矮而擦不到黑板上高处的字,踩在凳子上又会有摔倒的危险。你打算制作出一件什么样的工具来解决这个问题。要写清楚它的样子、特有的功能,并能恰当地使用本单元所学的说明方法。



小
贴
士

1. 有创造才能的人对人的教育作用,归根到底总是远远超过政治领袖。

——爱因斯坦

2. 由百折不挠的信念所支持的人的意志,比那些似乎是无敌的物质力量有更强大的威力。

——爱因斯坦

3. 提出一个问题往往比解决一个更重要。因为解决问题也许仅是一个数学上或实验上的技能而已,而提出新的问题,却需要有创造性的想象力,而且标志着科学的真正进步。

——爱因斯坦



我爱阅读(二)

这一篇文章,是我老老实实的自述,请一位曾直接和我见过几面的人笔记出来的。

我自己不会写字,写出来,就是蚂蚁也看不见。

我也不曾说话,就是有一点儿声音,恐怕苍蝇也听不到。

那么,这位笔记的人,怎样接收我心里所要说的话呢?

那是暂时的一种秘密,恕我不公开吧。

闲话少讲,且说我为什么自称作“菌儿”。

我原想取名为微子,可惜中国的古人,已经用过了这名字,而且我嫌“子”字有点大人气,不如“儿”字谦卑。

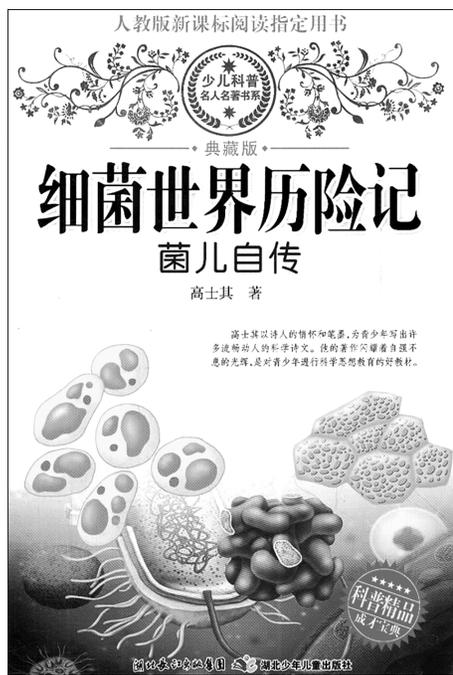
自古中国的皇帝,都称为天子。这明明要挟老天爷的声名架子,以号召群众,使小百姓们吓得不敢抬头。古来的圣贤名哲,又好都称为子,什么老子、庄子、孔子、孟子……真是“子”字未免太名贵了,太大模大样了,不如“儿”字来得小巧而逼真。

我的身躯,永远是那么幼小。人家由一粒“细胞”出身,能积成几千、几万、几万万。细胞变成一根青草、一把白菜、一株挂满绿叶的大树,或变成一条蚯蚓、一只蜜蜂、一头大狗、大牛,乃至于大象、大鲸,看得见,摸得着。我呢,也是由一粒细胞出身,虽然分得格外快,格外多,但只恨它们不争气,不团结,所以变来变去,总是那般一盘散沙似的,孤单单的,一颗一颗,又短又细又寒酸。惭愧惭愧,因此今日自命作“菌儿”。为“儿”的原因,是因为小。

至于“菌”字的来历,实在很复杂,很渺茫。屈原所作《离骚》中,有这么一句——杂申椒与菌桂兮,岂维纫夫蕙芷”。这里的“菌”,是指一种香木。这位失意的屈先生,拿它来比喻贤者,以讽刺楚王。我的老祖宗,有没有那样清高,那样香气熏人,也无从查考。

不过,现代科学家都已承认,菌是生物中之一大类。菌族菌种,很多很杂,菌子菌孙,布满地球。你们人类所最熟识者,就是煮菜煮面所用的蘑菇香蕈之类,那些像小纸伞似的东西——黑圆圆的盖,硬短短的柄,实是我们菌族里的大汉。当心呀!勿因味美而忘毒,那大菌,有的很不好惹,会毒死你们贪吃的人呀。

以上语段节选自《细菌世界历险记》。在这本书中,高士其爷爷彻底揭去了科学神秘的面纱,他用拟人化的手法、通俗易懂的语言,将深奥、神秘的科学讲得形象生动、明白晓畅。他以其诗人的情怀和极具人性化的笔触,为读者展现了一个精妙的科学世界,让读者在与其零距离接触的同时,又能沐浴文学的清辉,乐享知识的滋养。



9 短诗三首



看拼音,写词语。

nù hǒu

chí dùn

suì dào

xīn xǐ ruò kuáng

fú shì

mò qī

kāi pì

wú néng wéi lì



用“漫”组词填空。

- 雨中散步,好()哦!
- 空气中()着呛人的石粉气味,好难受啊。
- 故乡的五月,满山遍野鲜花()。
- 这些事——是永不()的回忆。



根据课文内容完成练习。

1. 课文选自诗歌集_____ ,作者原名_____ ,笔名冰心取自诗句“_____”。

2. 母亲啊! 天上的风雨来了,鸟儿躲到它的巢里;心中的风雨来了,我只躲到你的怀里。

第一个“风雨”指的是_____ ,

第二个“风雨”指的是_____ 。

3. 大海啊! 哪一颗星没有光? 哪一朵花没有香? 哪一次我的思潮里没有你波涛的清响?

这首诗使用_____ 和_____ 的修辞手法,表达了自己胸怀的博大和宽广,朗读时应用()的语气。(填序号)

- A. 舒缓 B. 平静 C. 激昂 D. 担忧



四 阅读下面的诗歌回答问题。

繁星(一)

繁星闪烁着——
 深蓝的太空，
 何曾听得见他们对话？
 沉默中，
 微光里，
 他们深深地互相颂赞了。

繁星(六九)

春天的早晨，
 怎样的可爱呢！
 融洽的风，
 飘扬的衣袖，
 静悄的心情。



春水(三三)

墙角的花！
你孤芳自赏时，
天地便小了。

春水(六四)

婴儿，
在他颤动的啼声中
有无限神秘的言语，
从最初的灵魂里带来，
要告诉世界。

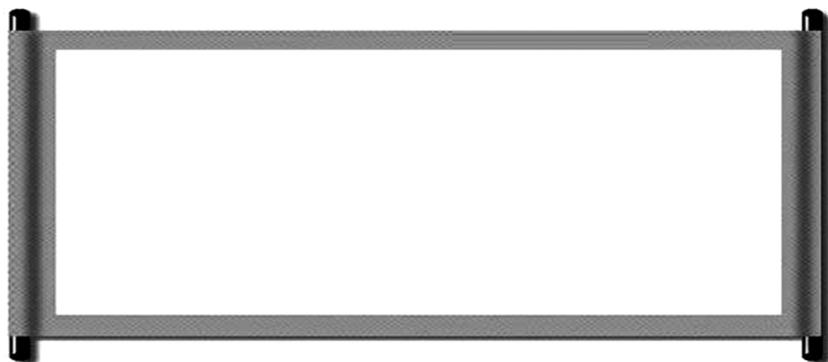
对这四首诗的解说，不恰当的一项是()

- A. 第一首写夏季的夜空群星闪烁，诗人想象星星在悄悄对话，“互相颂赞”，为人们描绘了一幅生动而优美的画面。
- B. 第二首告诉我们用一种愉悦、惊喜的心情去感受，春天的傍晚就会为你而变得可爱、美丽。
- C. 第三首以“墙角的花”这一形象，抒写诗人一种“零碎的思想”：人们不应该自我欣赏，自命清高。
- D. 第四首诗诗人以女性特有的细腻心理，感受初生婴儿“颤动的啼声中”所包含的“无限神秘的言语”，也包含着人们对新生命的喜悦和希望。



五、实践活动。

诗歌的海洋里有无数珍宝，把你收集到的最喜欢的一首诗摘抄下来，注意写清楚作者和出处。



六、描一描，写一写。

繁	漫	灭	藤	萝	滕	涛	躲

10 绿



看拼音,写词语。

1. 这些事——是

--	--	--	--	--

 的回忆: 月明的园中,

--	--

 的叶下, 母亲的

--	--

 。
2. 望着满天的

--	--

, 我就能忘记一切, 仿佛

--	--

 母亲的怀里。



给加点字选择正确的读音。

1. A. dǎo B. dào 倒立() 倒霉() 倒映() 倒闭()
 2. A. chóng B. zhòng 重复() 重视() 重任() 重新()
 3. A. chā B. chà 钢叉() 劈叉() 交叉() 分叉()



下列句子中,使用了修辞方法的是()。

- A. 绿得发黑、绿得出奇
 B. 刮的风是绿的,下的雨是绿的,流的水是绿的,阳光也是绿的
 C. 所有的绿集中起来,挤在一起
 D. 峰下蜿蜒的小径,布满青苔,直绿到了石头缝里



根据课文内容完成练习。

1. 现当代文学家、诗人_____的诗歌《绿》描述了春天到处都是绿色,_____是绿的,_____是绿的,_____是绿的,_____也是绿的,世界充满了绿。
 2. 所有的绿集中起来,挤在一起,重叠在一起,静静地交叉在一起。
 诗中的“集中”“_____”“_____”“_____”等词语,表现了绿的层次多,色彩丰富,给人一种_____ (填成语)的感觉。



阅读短文,完成练习。

(一)

梅雨潭闪闪的绿色招引着我们;我们开始追捉她那离合的神光了。揪着草,攀着乱石,小心探身下去,又



鞠躬过了一个石穹(qióng)门,便到了汪汪一碧的潭边了。瀑布在襟袖之间;但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而摇荡。那醉人的绿呀!仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。我想张开两臂抱住她;但这是怎样一个妄想呀。站在水边,望到那面,居然觉着有些远呢!这平铺着、厚积着的绿,着实可爱。她松松的皱缬(xié)着,像少妇拖着的裙幅;她轻轻地摆弄着,像跳动的初恋的少女的心;她滑滑地明亮着,像涂了“明油”一般,有鸡蛋清那样软,那样嫩,令人想着所曾触过的最嫩的皮肤;她又不杂些儿尘滓(zǐ),宛然一块温润的碧玉,只清清的一色——但你却看不透她!

——朱自清《绿》节选,有删改

(二)

葱绿而带着点儿淡黄的竹叶迎风摇曳,你会觉得这里的空气就突然有了一种跟绿有关的味道,溪水从脚边流淌而下,山的绿影静静地沉在水底,仿佛那潺潺的流水声都带上了那么一些清凉而爽朗的绿意。往里走,路转了个弯,那一道绿色的山壁就变成了好几面翡翠的屏风,还是那么翠绿翠绿地竖在你面前。

——《五龙潭的绿》节选

1. 有感情地朗读上面两篇短文,用“_____”画出你最喜欢的句子,和同学说说喜欢的原因。

2. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)“那醉人的绿呀,仿佛一张极大极大的荷叶铺着,满是奇异的绿呀。”写出了绿的奇异。()

(2)“站在水边,望到那面,居然觉着有些远呢!”这一句说明绿的面积小。()

(3)我从“这平铺着、厚积着的绿,着实可爱。”这一句感受到了绿的可爱。()

(4)“山的绿影静静地沉在水底,仿佛那潺潺的流水声都带上了那么一些清凉而爽朗的绿意。”这一句中的“仿佛”去掉不会改变句子的意思。()

3. 朗读下面描写绿的诗句,选择最喜欢的一两句背诵积累。

今夜偏知春气暖,虫声新透绿窗纱。 ——刘方平《月夜》

最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。 ——白居易《钱塘湖春行》

树绿晚阴合,池凉朝气清。 ——白居易《五古·北亭卧》

诗家清景在新春,绿柳才黄半未匀。 ——杨巨源《城东早春》



六、描一描,写一写。

瓶	挤	叉	挥



11 白桦



下列词语读音没有错误的一组是()。

- A. 银霜(yín shuāng) 朦胧(méng lóng) 晶亮(jīn liàng) 仿佛(fǎng fó)
B. 潇洒(xiāo sǎ) 绽放(zhàn fàng) 余晖(yú huī) 徜徉(cháng yáng)
C. 姗姗来迟(shān shān lái chí) 白雪皑皑(bái xuě āi āi)
D. 重重叠叠(chóng chóng dié dié) 永不漫灭(yǒng bù miàn miè)



将下列词语补充完整,再选词填空。(填序号)

- ①()的流苏 ②()的雪花 ③()的朝霞
④()的金晖 ⑤()的光华 ⑥()的树枝

在_____里_____闪着_____。_____又给白桦抹上了一层_____。



读一读,注意加点的部分,再找一找其他描写颜色的句子摘抄下来。

- 在我的窗前,有一棵白桦,仿佛涂上银霜,披了一身雪花。
- 飞来峰上层层叠叠的树木,有的绿得发黑,深极了,浓极了。



四、根据课文内容完成练习。

1. 白桦是俄罗斯的国树,所以诗人对白桦的赞颂其中更包含着_____,当我们读到“在我的窗前,有一棵白桦”的时候,感受到诗人与白桦那种_____的亲密关系!

2. “毛茸茸的枝头,雪绣的花边潇洒,_____”。白色的树梢尖儿映衬着紫色的树枝,仿佛给桦树镶了一道花边。这一句让我想起岑参的名句:“_____”作者极尽想象,赞美雪后的桦树傲寒挺立的形象。

3. “_____”,在灿灿的金晖里闪着晶亮的雪花。”这一小节总写白桦静中有动的气质美。“寂静”用“_____”来修饰,写出白桦含蓄而高洁的精神;“_____”写出它的挺拔,写出它的气质高尚,写出它的非同凡响。





五、阅读诗歌,完成练习。

夜 叶赛宁

河水悄悄流入梦乡，
幽暗的松林失去喧响。
夜莺的歌声沉寂了，
长脚秧鸡不再欢嚷。
夜来临，四下一片静，
只听得溪水轻轻地歌唱。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。

大河银星万点，
小溪银波荡漾。
浸水的原野上的青草，
也闪着银色光芒。
夜来临，四下一片寂静，
大自然沉浸在梦乡。
明月撒下它的光辉，
给周围的一切披上银装。

1. 这首诗写出了夜_____的特点,传达出诗人_____的心境。

2. 请你发挥想象,试着用自己的话描述一下诗中的夜景。

3. “明月撒下它的光辉,给周围的一切披上银装”一句在诗中出现了两次,关于这种重复说法错误的一项是()

- A. 这不是简单的重复,而是以反复的吟咏造成诗的节奏美和旋律美。
- B. 这种反复的吟咏深化了夜的静谧、美丽的氛围。
- C. 这种重复使诗歌的语言略显啰唆。



六、描一描,写一写。

桦	涂	茸	绣	潇	穗	朦	胧	寂	霞	抹



12* 在天晴了的时候



看拼音,写词语。

月色 ,白 在 静中 洒地挺立着,仿佛被 上了一层银霜。

毛 的枝头像 是被雪 上了花边,串串花 齐绽,十分壮观。



给加点字选择正确的读音,用“√”标出来。

尘垢(gòu hòu)

胆怯(jié qiè)

红晕(yūn yùn)

涉及(shè shē)

炫耀(xuàn xián)

交叉(chā chà)



连一连,读一读。



凉爽温柔的

小草

踏着

溪流



洗净尘垢的

小白菊

涉过

阴霾



不再胆怯的

泥路

推开

新泥



把正确答案的序号写在括号里。

1. 给句子中的“径”选择合适的解释。

(1) 请到小径中去走走。()

(2) 她径直走向那朵菊花。()

A. 小路

B. 比喻达到目的的方法

C. 直接前往某处

D. 数学上指连接圆心和圆周的直线

2. 课文描写了雨后的景物,下列没有在诗歌中出现的是()。

A. 小路

B. 新泥

C. 凤蝶

D. 青蛙





五、阅读诗歌,完成练习。

(一)听雨

我喜欢听雨
 倾听初春杨柳抽芽时细雨滋润麦苗的轻轻语
 它是一幅蕴涵诗情画意的锦画
 我喜欢听雨
 倾听炎炎夏日知了鸣啼时暴雨如注的狂放
 它是一曲激情澎湃的命运交响乐
 我喜欢听雨
 倾听深秋黄叶飘落时雨打屋檐的滴答

它是一首饱含禅意的诗词
 我喜欢听雨
 如果白雪皑皑的寒冬还有雨的话
 它一定是一首生命的赞歌
 我喜欢听雨
 我从雨声中读懂了整个人生
 我领悟到生命的真谛

(二)落雨

雨落下,
 你说是天使低头时的眼泪,
 飘零的雨,
 精灵扑棱着翅膀来到天边,
 洒下彩虹的种子,
 待雨过天晴让她绽放在阳光之下。
 雨下着,
 润湿了一片桃园,
 泼墨般透着淡淡的粉色,
 还淅淅沥沥地冲洗着石阶,
 蒲公英雪白的花上载着雨珠,
 摇曳着炫耀头上的皇冠。
 雨飘着,

斜斜的,洒在屋檐之上,
 朦胧地给世界披上一层雨帘,
 看它落地,又化成小雨珠飞溅出去,
 燕子展开黑色的礼服,
 在细雨中滑翔而过。
 雨下着,
 落在窗上,
 凝聚起淡淡的水雾,
 挂着淡淡的思念,
 精灵撷取雨珠回归远方。
 还记得吗?
 最易去的地方是远方,
 最难回的地方是家乡。

1. 阅读上面两首现代诗,将自己最喜欢的词句用“~~~~~”画出来。
2. 下列说法中不正确的一项是()
 A. 《听雨》一诗中诗人最喜欢倾听的是春天的雨声。
 B. 《听雨》一诗中诗人从一年四季的雨声中读懂了整个人生,领悟到了人生的真谛。
 C. 《落雨》一诗表达了作者对家乡的思念之情。



六、实践活动。

最近我们阅读、收集、创作了很多诗歌,整理一下收集到的资料,和同学们一起合作编一本小诗集,别忘了给小诗集取个好听的名字,制作封面和目录,装订后在班里展示。



单元能力训练(三)

一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

- 妈妈用抹(mā mǒ)布将桌上的灰尘轻轻抹(mā mǒ)去。
- 民间有句俗语“日晕(yùn yūn)三更雨,月晕(yùn yūn)午时风。”
- 读不在三更(gēng gèng)五鼓,功只怕一曝(bào pù)十寒。

二、看拼音,写词语。

téng luó

bō tāo

jiāo nèn

xiāo sǎ

huā suì

méng lóng

fán máng

jiāo chā

xī tóu

jì jìng

三、连一连,读一读。



银色的

书页



永不漫灭的

朝霞



洁白的

光华



姗姗来迟的

树木



五彩的

流苏



层层叠叠的

回忆

四、选词填空。



- 吕明同学课余时间给我补课,老师在班上()了他。
- 他一有成绩,就沾沾自喜,到处()自己,这样做不好。



- 夜深了,周围一片()。
- 他遇事很(),从不急躁。
- 海潮过后,江面恢复了()。
- 上课铃一响,沸腾的校园顿时()下来。

五、朗读诗句,判断下面句子使用了什么修辞方法。

- 大海静悄悄,躺进妈妈的怀抱,不哭也不闹,安稳地睡着了。()



2. 云像一个忙碌的画家,在空中画出一幅又一幅图画。()

3. 诗歌如一团火焰,点燃了我们澎湃的激情;诗歌似一片鲜花,芬芳了我们多彩的人生;诗歌如一场春雨,滋润了我们平淡的生活;诗歌若一杯美酒,沉醉了我们躁动的心灵。()

4. 大海啊!哪一颗星没有光?()

六、按要求写句子。

1. 哪一朵花没有香?(改为肯定句)

2. 照样子写句子。

例:云像一个忙碌的画家,在空中画了一幅又一幅美丽的图画。

例:到哪儿去找这么多的绿:墨绿、浅绿、嫩绿、翠绿……绿得发黑、绿得出奇。

到哪儿去找这么多的蓝:_____

七、积累与运用。

1. 根据你对这些文人的了解,用线连一连。

杜甫	中国历史上第一位爱国主义诗人,“楚辞”的创立者。
龚自珍	后人称他为“诗圣”,他的诗被称为“诗史”。
陶渊明	有“诗豪”之称,《陋室铭》《浪淘沙》都是他的诗。
屈原	中国第一位田园诗人,他“不为五斗米折腰”。
刘禹锡	“落红不是无情物,化作春泥更护花”是他的名句。

2. 通过本单元的阅读,我对诗歌有了一定的了解,就像艾青所说的_____

_____ ;又如朱光潜所言_____ ;

也像英国华兹华斯说的那样_____。

3. 很多诗歌包含着真挚的情感,如“心中的风雨来了,我只躲到你的怀里”让我体会到了_____

_____ ;“在朦胧的寂静中玉立着这棵白桦”表达了作者对_____ ;

“赤着脚,携着手,踏着新泥,涉过溪流”让我们感受到了作者_____ 的情怀。

4. 梅兰竹菊被称为“_____”,你最喜欢_____,写一两

句你积累的关于它的诗_____。

八、阅读诗歌,完成练习。

金波的诗,是一幅流动的画卷。你可以走进画里,和其中的一朵花、一束阳光或者其他什么交谈,你能听见它们的话语,也懂得它们的情感。

金波的诗,也是一曲舒缓的音乐。读着读着,你会发现,诗的语言真的很特别!每一行、每一段看似字数不一,有着各自的节拍,但联结起来,却流淌出和谐的旋律,朗朗上口,优美动听。

(一)花朵开放的声音

金 波

我坚信
花朵开放的时候,
有声音。

它们唱歌,
演奏音乐,
甚至欢呼、喊叫,

对于花朵开放的声音为什么“我”坚信却又听不见呢?

蜜蜂能听见,
蝴蝶能听见,
那只七星瓢虫也能听见。

为什么我却听不见?

我摘下的鲜花,
已停止了开放。

(二)阳光没有声音

金 波

阳光没有声音,
阳光却能带来音乐,
第一缕阳光倾泻,
像金色琴弦闪烁。

鸟儿开始唱歌,
叫声悠长而快乐;

“它像母亲养育着生命,还有生命中的音乐”,对于这一句,你是怎么理解的?

被照亮的露珠落下来,
飞溅起五颜六色。

阳光和太阳一样,
从升到落,永远沉默,
它像母亲养育着生命,
还有生命中的音乐。



(三)不应当只记得

金波

不应当只记得，
牛奶是从奶瓶里
倒出来的，
还应当知道，
牛奶是从奶牛身上
挤出来的……
牛从大草原上走来，
草原很辽阔、很遥远。

不应当只记得，
苹果是从奶奶的
菜篮子里取出来的，
还应当知道，
苹果是从树上摘下来的……

苹果树长在土地上，
土地很黑、很肥，
泥土里还有人们的汗水。

不应当只记得，
你是爸爸妈妈的孩子，
还应当知道，
人人都有自己的爸爸妈妈……
这世界很大很大，
有许多许多人，
共同生活在一个太阳下。
你不但要记得别人的给予，
更要知道怎样回报大家。

诗的前两小节，形式很相似。你能仿照这样的形式写一小节诗，表达自己对第三小节的理解吗？

九、习作。

在本单元的学习过程中，我们阅读、收集、创作了很多诗歌，并且开展了综合性学习，在学习过程中你对诗歌有了哪些了解？发生过什么令你印象深刻的事情呢？回顾一下，把它写下来吧！也可以把自己创作的诗歌中最喜欢的一首摘抄下来哦！



趣味
文语

马克·吐温的妙答

一次，马克·吐温应邀赴宴。席间，他客气地对一位贵妇说：“夫人，你太美丽了！”不料那妇人却一点儿都不客气，竟然应道：“先生，可是遗憾得很，我不能用同样的话回答你。”头脑灵敏、言辞犀利的马克·吐温笑着说：“那没关系，你也可以像我一样说假话。”

太阳有福气

1932年，大文豪萧伯纳访问上海，幽默大师林语堂上船去接他。林语堂说：“这里许多天来大风大雪，今天才放晴，你真是好福气，一到上海就看见了太阳。”

萧伯纳笑道：“还是太阳有福气，能在上海见到我。”



我爱阅读(三)

新月集·飞鸟集

精彩片段

如果我是一只小狗,而不是你的小孩,
亲爱的妈妈,当我想吃你盘里的东西时,你要向我说
“不”吗?

你要赶开我,对我说“滚开,你这淘气的小狗”吗?

那么,走吧,妈妈,走吧!当你叫唤我的时候,我就永不到你那里去,也永不要你再喂我吃东西了。

如果我是一只绿色的小鸚鵡,而不是你的小孩,

亲爱的妈妈,你要把我紧紧地锁住,怕我飞走吗?

你要对我指指点点地说“怎样的一个不知感恩的贱鸟呀!整日整夜地尽在咬它的链子”吗?

那么,走吧,妈妈,走吧!我要跑到树林里去。我就永不再让你抱我在你的臂弯里了。

内容简介

《新月集·飞鸟集》的译者郑振铎在译完泰戈尔的这部散文诗集后,曾深情地称它“包含着深邃的大道理”,并形象地指出,泰戈尔的这部散文诗集“像山坡草地上的一丛丛的野花,在早晨的太阳光下,纷纷地伸出头来。随你喜爱什么吧,那颜色和香味是多种多样的”。

谈泰戈尔的作品,人们总能感受到一种振奋人心和进取奋斗的精神。他的诗所包含的思想内容是多方面的,但是,其中包含的精深博大的人生哲理启示,则是他的诗的主要特征。在他的诗歌中,他以一颗赤子之心,讴歌了对人民真挚的爱,抒发出对整个大自然、整个人类,以及整个宇宙间的美好事物的赞颂。他的诗像珍珠一般闪耀着深邃的哲理光芒,不仅唤起对大自然、对人类、对世界上一切美好事物的爱心,而且也启示着人们如何执着于现实人生的理想追求,让整个人生充满欢乐与光明。

名家推荐

泰戈尔不仅是对世界文学做出了卓越贡献的天才诗人,还是憎恨黑暗、争取光明的伟大印度人民的杰出代表。

——中国著名政治家、外交家周恩来

我们敬重他(泰戈尔)是一个怜悯弱者,同情被压迫人民的诗人;我们更敬重他是一个愿意帮助农民的诗人;我们尤其敬重他是一个鼓励爱国精神、激起印度青年反抗英帝国主义的诗人。

——中国著名作家、《子夜》作者茅盾



13 猫



先把下列名言补充完整,再读一读。

1. 诗是人类向未来_____ ,诗给人类以朝向_____。
——艾青
2. 诗和音乐一样,_____。
——朱光潜
3. 诗是_____的自然流露,它源于_____回忆起来的情感。
——[英国]华兹华斯



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

- | | | |
|------------|-------------|-----------------|
| 的确(dí de) | 解闷(mēn mèn) | 枝折花落(zhé shé) |
| 暖和(huo hé) | 尽职(jǐn jìn) | 屏息凝视(bǐng píng) |



给句中加点的词换上意思相近的词语。

1. 说它**老实**吧,它的**确**有时候很乖。() ()
2. 它**若**是不高兴啊,无论谁说多少好话,它也一声不出。()
3. 它们**逐**渐开辟新的游戏场所。()



四、根据课文内容完成练习。

1. “或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。”这句话运用了_____的修辞手法,“小梅花”是指_____。
2. 作者笔下的猫性格有些古怪,“古怪”的意思是_____。猫的性格古怪表现在三个方面:一是既老实又_____,既_____又_____;二是高兴时能比谁都温柔可亲,不高兴时又_____;三是有时非常胆小,有时又无比_____。字里行间,流露出作者对猫的_____之情。
3. 对“满月的小猫就更好玩了”分析有误的一项是()
A. 什么东西都玩
B. 什么都怕,总想藏起来
C. 玩起来不怕摔,撞疼了也不哭
D. 胆子越来越大,逐渐开辟新的游戏场所
4. 对“说它贪玩吧,的确是啊,要不怎么会一天一夜不回家呢?”这句话在文中的作用分析不正确的一项是()
A. “吧”“啊”和“呢”都是语气词,可有可无,去掉不会有任何影响。
B. 全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情,这里的“吧”“啊”饱含作者对猫的关切怜爱之情。



C. “吧”在句中表示停顿,带假设的语气。



五、阅读短文,完成练习。

这些蚂蚁,一个个黑乎乎的身子,三角形的脑袋,细细的触角,长着六条纤细的腿,看着就给人一种弱不禁风的感觉。

离这些蚂蚁不远的地方,有一只被弄坏翅膀的大飞蛾。一只小蚂蚁首先发现了这个“庞然大物”,它围着飞蛾观察了几圈后,掉头,匆匆地走了。

不一会儿,那只小蚂蚁领着黑压压一大群蚂蚁来了。大飞蛾虽然已经爬远了,但是,小蚂蚁们还是很快找到了它,把它围起来,然后一拥而上,向大飞蛾展开致命的攻击。

蚂蚁们几次冲上去,但大飞蛾力气大,一脚把蚂蚁蹬到一边,接着抖动着翅膀,显示自己的力量,仅仅一扇,就把几只蚂蚁扇出去老远。可蚂蚁们不着急,一次又一次向大飞蛾扑去。大飞蛾渐渐招架不住了,翅膀也扇不动了,原来,有许多小蚂蚁趁大飞蛾不注意,紧紧咬住了它受伤的翅膀。

蚂蚁们将飞蛾团团围住,步步逼近。蚂蚁们又使用了车轮战术,它们越来越多,越战越勇,爬得飞蛾满身都是,飞蛾被咬得在地上打滚儿,再也抵挡不住蚂蚁们的进攻,最后只好束手就擒。

1. 第一自然段是对小蚂蚁_____方面的描写,让我们感受到了小蚂蚁的_____;

在与大飞蛾的决斗中主要抓住了蚂蚁的_____进行描写,让我们看到了蚂蚁的_____。

2. 小蚂蚁使用车轮战术对付飞蛾的场面,作者写得比较简略,你能使用动词把这个场面描写得更生动吗?



六、描一描,写一写。

忧	虑	贪	取	屏	蹭	稿	腔	解	闷	蛇	遭	殃	盆	勃



14 母鸡



看拼音,写词语。

yōu lǜ
□ □ □ □

jiě mèn
□ □ □ □

zāo yāng
□ □ □ □

shēng qì bó bó
□ □ □ □ □ □



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

可恶(è wù)

鸡雏(chóu chú)

成绩(jī jì)

聋子(lóng lǒng)

疙瘩(gè gē)



选择关联词填空。

不论……总是……

虽然……但是……

……因为……

如果……就……

1. ()是在院里,还是在院外,它()挺着脖儿,表示出世界上并没有可怕的东西。
2. 它伟大,()它是鸡母亲。
3. ()发现了一点儿可吃的东西,它()召唤儿女们吃。



根据课文内容完成练习。

1. 《猫》《母鸡》的作者是_____,原名舒庆春,字舍予。他是杰出的语言大师,被誉为“_____”。代表作有长篇小说_____,话剧_____等。
2. 对于《猫》和《母鸡》这两篇课文的理解不正确的是()
 - A. 在表现小动物的特点时,作者用事实说话,通过点滴小事让笔下的小动物呼之欲出。
 - B. 在情感表达上,《猫》自始至终都是喜爱之情;《母鸡》是从“讨厌”到“不敢讨厌”,前后感情对比非常强烈。
 - C. 两篇文章的结构都非常清晰,在叙述特点时都采用了总分结构。



小练笔。

人们都说爱屋及乌。当我们将对这位鸡母亲产生尊敬之情时,就会忽略它的缺点,甚至将它的缺点看作优点。在老舍的《猫》中,我们已经学习了表达喜爱之情的写法,请试一试,选择《母鸡》前三自然段中的任意一段进行改写,让人读了不再感到母鸡讨厌,而是觉得它很可爱。相信你一定可以!



六、阅读短文,完成练习。

猫

朋友抱回了一只猫。这是只半大的公猫,很瘦小,叫唤起来娇滴滴的,朋友怕猫被家里的狗欺负,把它的饭碗放在屋檐上。朋友只要一拿猫碗,猫就紧跟着他,一路撒欢地叫。猫顺着木桩,跳上屋檐吃饭,狗在屋檐下跳,猫一点儿也不担心,安静地吃着自己的饭。

刚来湖区的猫,对于抓鱼还没有经验,看着河沟里的大鱼小鱼,它就匍匐在沟边的草丛里,伺机下手,常常无功而返,好几次都不小心掉进水里。猫在几次落水后,学会了游泳,有时在水里跟着鱼群游,但猫没学会扎猛子,追着追着鱼钻进水底,猫只能望水兴叹。

猫的神勇之力我见过。那天,我们打了一桶鱼,最大的一条鲤鱼最少也有六斤。我放好装鱼的桶,去找盆的时候,一回身,就看见了猫偷走了那条大鲤鱼,奋力一拖就上了屋檐。我惊得张大了嘴,要不是亲眼所见,我不会相信猫能带着比它身体重两倍的鱼,爬上屋檐。

冬季,渔民们开沟捕鱼,成千上万的鱼都被捞走了。朋友的餐桌上很少看见鱼一类的菜肴了。有一次傍晚,朋友远远地看见猫费力地拖着一个重物,跑得很慢。等猫到了眼前,才看清是只花尾巴野鸡,已经被猫咬断了喉咙。猫放下猎物,冲主人表功,“喵喵”地叫。

有了这只猫,朋友家的餐桌上隔三岔五地都能见到野味了。狗肯定也抓过野味的,只是狗贪吃,自己忍不住先尝了鲜了。不像猫,想着主人餐桌上的寡淡,竭尽全力地拖回来。

1. 短文写了朋友家的猫的_____件事,分别表现了猫的什么特点?

事件	在屋檐上吃饭			
特点		执着		

2. 短文写的是猫,为什么要两次提到狗?想一想,把原因写在下面的横线上。



七、描一描,写一写。

讨	厌	坝	忠	毒	绩	孵	警	戒	歪	咕	汤	掘	伏	啼



15 白鹅



看拼音,写词语。

tǎo yàn
□ □ □ □

píng bà
□ □ □ □

fū chū
□ □ □ □

jǐng jiè
□ □ □ □

jué dì
□ □ □ □

tí jiào
□ □ □ □

zhòng dú
□ □ □ □

dōng dǎo xī wāi
□ □ □ □ □ □ □ □



给加点字选择正确的解释,把序号填在下面的括号里。

1. 足:①脚;②满,充分;③值得。

架子十足()

微不足道()

画蛇添足()

2. 胜:①赢,占优势;②尽,完全;③优美的;④能承受。

不胜其烦()

战无不胜()

数不胜数()



根据要求写句子。

1. 鹅吃饭时,非有一个人侍候不可,真是架子十足!(改为肯定句)

2. 它一定急急忙忙地大踏步走上前去,饮一口水,再大踏步走去吃泥、吃草。(修改病句)



四、根据课文内容完成练习。

鹅的叫声,音调严肃郑重,似_____。它的旧主人告诉我:养鹅等于养狗,它也能看守门户。后来我看到果然如此:凡有生客进来,鹅必然厉声叫嚣;甚至篱笆外有人走路,它也要_____,不亚于狗的狂吠。

鹅的步态,更是傲慢了。大体上与鸭相似,但鸭的步调急速,有局促不安之相;鹅的步调从(cōng cóng)容,大模(mú mó)大样的,颇像京剧里的净角(jiǎo jué)出场。它常傲然地站着,看见人走来也_____;有时非但不让,竟伸过颈子来咬你一口。

1. 给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

2. 按课文内容填空,写在文中横线上。

3. 作者善于运用对比的方法来突出鹅_____的特点。如,用鹅的_____与狗的_____对比;用鸭的_____与鹅的_____对比。这一系列对比的好处是:_____。



五、阅读短文,完成练习。

戏说麻雀(节选)

当今时尚,戏说帝王;在下不才,戏说麻雀。

别看麻雀其貌不扬:一无孔雀开屏之美,二无黄雀清脆歌喉,三无仙鹤翩翩舞姿,四无鹦哥讨好巧舌……可我对麻雀却情有独钟。

世上没有无缘无故的爱。在我看来,鸟类之中与人类最有缘分的,首推麻雀。房前屋后,院里墙外,麻雀与人不即不离。即使你身处逆境,“门前冷落车马稀”之际,麻雀照样登门,叽叽喳喳,免你寂寞;蹦蹦跳跳,逗你开心。如此仗义,毫不势利,能不愧煞某些人也!

麻雀爱在檐下或墙洞筑窝,与人同一个屋顶遮风挡雨,朝夕相见,世代厮守,人雀两旺,共享太平。人送昵称“家雀”,关系何等亲密!

最难能可贵的是,麻雀不计前嫌,与人相见泯恩仇,依然跟人亲热,好像什么事情也不曾发生过。谚云“麻雀虽小,五脏俱全”,又云“宰相肚里能撑船”。我说:“麻雀虽小,宰相度量!”

1. 作者将麻雀与_____、_____、_____进行对比,体现了麻雀_____的特点,更反衬出作者对麻雀的_____。(用原文的词语回答)

2. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)《戏说麻雀》和《白鹅》都表达了作者对描写对象的喜爱之情。()

(2)丰子恺笔下的白鹅最大的特点是高傲,而这篇文章中的麻雀则具有仗义和不计前嫌的特点。()

(3)题目为《戏说麻雀》,表现了作者对麻雀调侃戏笑的意思。()



六、描一描,写一写。

吠	促	颇	剧	苟	譬	侍	馆	附	脾	敏	捷	昂	供	添



单元能力训练(四)

一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 看(kān kàn)守门户是我家大黄的主要职责,它只要看(kān kàn)到陌生人就会狂吠不止。

2. 可恶(wù ě è)的母鸡如果遇到另一只母鸡总会恶(wù ě è)狠狠地咬下一撮儿毛来,这个行为实在让人觉得恶(wù ě è)心。

二、看拼音,写词语。

mǐn jié

pí qì

jǐng gào

wú yōu wú lǜ

fù jìn

wā jué

dú shé

gōng yǎng bù zhōu

三、比一比,再组词。

劲()

锯()

侍()

颈()

剧()

待()

浮()

贫()

糟()

孵()

贪()

遭()

四、把正确的答案填写在括号里。

1. 下列画线词语使用不正确的一项是()。

- A. 一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻警告起来:歪着头听;挺着身儿预备作战
- B. 它与临近的鹅群来一场厮打,弄得狼狈不堪
- C. 每逢它吃饭的时候,狗就躲在篱边窥伺
- D. 它走起路来慢条斯理,仔细掂量着每一步

2. “不要说见着小虫和老鼠,就是遇上蛇也敢斗一斗”写出了猫()的特点。

- A. 胆小
- B. 贪玩
- C. 勇敢
- D. 尽职

3. 回忆《母鸡》一课,下列选项中不是“我”以前讨厌母鸡的原因是()。

- A. 母鸡欺软怕硬
- B. 母鸡没有理由地嘎嘎个没完没了
- C. 母鸡不讲卫生,用土洗澡
- D. 母鸡下蛋的时候爱炫耀

4. 下列句子中,冒号作用与其他三句不一样的一项是()。

- A. 它要是高兴,能比谁都温柔可亲:用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒
- B. 它的旧主人告诉我:养鹅等于养狗,它也能看守门户

- C. 什么东西响了一声,它立刻警戒起来:看看前,看看后,咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来
D. 我的同桌特别粗心:写字缺胳膊短腿儿,计算把加号看成减号,上次考试甚至忘记写名字

五、将下列词语补充完整,再选词填空。

没完() () 大()大() ()怨()诉
() ()多腔 () ()凝视 生气() ()

1. 这只山羊昂着头()从我们眼前走过去,似乎它才是真正的领袖。
2. 在春日暖阳的照耀下,到处都是一片()的景象。
3. 小明是个名副其实的话篓子,一说起话来就()。
4. 京剧演员用长短不同、粗细各异、()的嗓音来表现变化多端的剧情。

六、按要求写句子。

1. 我看见一只孵出一群小雏鸡的母鸡。(缩句)

2. 说它贪玩吧,的确是啊,要不怎么会一天一夜不回家呢?(改为陈述句)

3. 鹅吃饭时,非有一个人侍候不可,真是架子十足!(换一种说法,不改变原意)。

4. 在合适的位置加上“啊、啦、吧、呢、呀”等语气词,使下面句子的语气更亲切,形象更可爱。

(1)青菜、萝卜,我家的猫是看都不看一眼,仿佛告诉我们:它可不是吃素的。

(2)我家的小狗“捣蛋”真傲慢,瞧它那眼神,似乎谁都不能入它的法眼。

七、人们常常用一些关于动物的词语来表示各种各样的人,读一读,请将序号填在下面的括号里。

①老黄牛;②领头羊;③铁公鸡;④地头蛇;⑤糊涂虫;⑥旱鸭子;⑦千里马;⑧百灵鸟;⑨井底蛙;⑩应声虫

1. 不会游泳的人。()
2. 任劳任怨的人,埋头苦干的人。()
3. 才能突出的人。()
4. 吝啬钱财、一毛不拔的人。()
5. 仗势欺人的地方恶霸。()
6. 浑浑噩噩、不明事理的人。()
7. 如果孩子成长在无知的世界,他便成了目光短浅的()。



8. 如果孩子生活在专制的环境,他便成了唯唯诺诺的()。

9. 如果孩子沐浴着友谊的春风,他便成了快乐的()。

10. 如果孩子扬起了自信的风帆,他将成为无畏的()。

八、根据课文内容完成练习。

1. “鹅的高傲,更表现在它的_____、_____和_____中。”这句话既是文章的_____,又是过渡句,承接了上文的_____一句,还引起了下文对鹅的详细描述。

2. “_____,无限风光尽被占。采得百花成蜜后,_____?”这首诗的作者是_____代诗人_____。

3. 动物是人类的朋友。在丰子恺先生的笔下,我们看到了一只_____的白鹅,老舍先生则为我们刻画了性格_____的猫和_____的母鸡。

九、阅读短文,完成练习。

(一)课内阅读。

它要是高兴,能比谁都温柔可亲:用身子蹭你的腿,把脖子伸出来让你给它抓痒,或是在你写作的时候,跳上桌来,在稿纸上踩印几朵小梅花。它还会丰富多腔地叫唤,_____,_____,_____。在不叫的时候,它还会咕噜咕噜地给自己解闷。这可都凭它的高兴。它若是不高兴啊,无论谁说多少好话,它也一声不出。

1. 根据课文内容填空,写在横线上。

2. “它若是不高兴啊,无论谁说多少好话,它也一声不出。”用了_____的修辞手法,作者不是在写一只小猫,而像是在写家中的一员,足可以看出作者对猫的_____之情。

3. 体会文中画横线的句子中冒号的用法,以“爱唠叨的妈妈”为内容仿照着写一段话。

(二)课外阅读。

那一年,我领着女儿到农村去,恰巧遇见了老家的母鸡在孵小鸡。
母鸡趴在草筐里的鸡蛋上,倾注着自己全部的母爱。我们能听到小鸡雏在蛋壳里面用力地啄壳的声音,

“嗒,嗒嗒……”那声音虽然小,却震撼着人心。不久,一个湿乎乎的小脑袋才很艰难地从里面钻了出来。

女儿的目光集中在一个啄壳声响了好长一段时间的鸡蛋上,那鸡蛋壳的上端已经露出米粒大小的孔,“嗒,嗒嗒……”几分钟过去了,那小孔还是米粒大小。女儿不顾老母鸡威胁的叫声,伸出手来要去剥那个硬壳,想去帮鸡雏。

一旁的老大娘一把拦住了女儿,说:“孩子,别去碰它,这小鸡雏只有靠自己啄破硬壳才能活,你帮了它,也许就是害了它。”

只有靠自己啄破硬壳才能活。老母鸡是最爱自己的孩子的,可是它却“冷酷”地让鸡雏自己钻出蛋壳。农村老大娘无意中说的这句话那样平凡,而其中蕴含的道理却让人深思。

1. 给短文加个合适的题目,写在文前的横线上。
2. 照样子,写词语,并选择其中一个词语写一句话。

湿乎乎: _____

_____:

3. “老母鸡是最爱自己的孩子的,可是它却‘冷酷’地让鸡雏自己钻出蛋壳。”“冷酷”加了引号,结合上下文说说你的理解?

4. 对这篇文章的情感流露和语言表达,下列说法不正确的是()
- A. 老母鸡看着自己的孩子那么辛苦地啄开蛋壳而不帮忙,说明母鸡并不是很爱自己的孩子。
 - B. 老大娘的话很简单却很深刻,告诉我们一个深刻的道理。
 - C. 这篇文章通过一个具体的事例来揭示母鸡那独特的母爱。
 - D. 文中“嗒,嗒嗒……”省略号的作用是说小鸡啄蛋壳的声音断断续续。

十、习作。

动物是人类的好朋友。想一想,你最喜欢的小动物是什么,它的外形、脾气是怎样的,有哪些特点,请用手中的笔向我们介绍它吧。

要求:写出动物的具体特点;表达你对小动物的真情实感;运用平时积累的好词佳句。



我爱阅读(四)

狼王梦

内容简介

《狼王梦》写的是一匹充满智慧的狼,用一生的时间来完成自己的梦想。丈夫没了,还有儿子,儿子没了,还有女儿。为了那梦寐以求的狼王宝座,它浪费了大量青春,它葬送了美好的爱情,它放弃了宝贵的生命。命运之神啊,为何总是与它擦肩而过?它走了,只留下无限的遗憾和永久的梦。

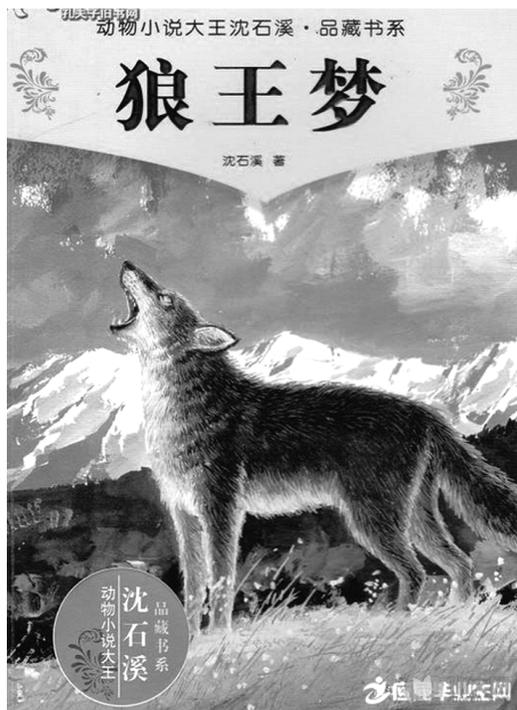
背景扫描

《狼王梦》是“中国动物小说大王”沈石溪的代表作品之一,在他的笔下,动物世界是一个与人类世界平行的有血有泪的世界。这是一个关于狼、关于爱、关于生命、关于梦想的故事。作者以高超的笔法构建了一个荡气回肠、震撼天地的狼的精神世界。把在大自然挣扎求生存的狼及因求生存而发展出来的“狼道”,刻画得淋漓尽致。其包含的生存之道以及至高无上的母爱,都扣人心弦。

阅读要点

梦想的力量:紫岚为了使自己的孩子成为狼王不懈前进着,黑仔被金雕咬死后,她的辛苦白费了,但她没有放弃;当蓝魂儿被捕兽夹夹死后,她的梦想又破灭了,但她仍没有放弃;双毛被狼王咬死后,她不后悔自己白养了那些狼,而是把希望寄托在狼孙身上。是梦想的力量支撑她完成整个生命的旅程。

至高无上的母爱:紫岚为了自己的儿女,可以放弃自己的婚姻,不再寻找新伴侣;到了生命的最后,为后代的安全而与狡猾可怕的金雕同归于尽,表现出母亲至高至大的一面,这一点无异于人类。或许她在千万狼群中如沧海一粟,但是她用她的行动和思想,诠释了至高无上的母爱。



期中检测

一、看拼音,写词语。

mǐn jié

pì rú

pí qì

jǐng jiè

zǎo cān

zāo yāng

méng lóng

huā suì

xī shū

jiàn kāng

xī gài

suì dào

二、选择填空。

1. 下列加点字的读音,正确的一项是()

- A. 鸡冠(guàn) 率领(shuài) 慰藉(jì) 绮丽(qǐ)
 B. 应和(hé) 琥珀(pò) 尘垢(gòu) 测试(shì)
 C. 栖息(qī) 病灶(zào) 苍穹(qióng) 交叉(chā)
 D. 炫耀(xuàn) 可恶(è) 胆怯(qiè) 窥伺(sì)

2. 下列加点字的读音,不正确的一项是()

- A. 郑重(zhèng) 看门(kān) 奢侈(chǐ) 疙瘩(gē)
 B. 欺侮(wǔ) 啄食(zhuó) 徜徉(yáng) 屏息凝视(bǐng)
 C. 漫灭(màn) 癌症(zhèng) 渗透(shèn) 澎湃(péng)
 D. 开辟(pì) 崭新(zǎn) 繁衍(yǎn) 一瞥(piē)

3. 将下面的句子放入语段中,位置最恰当的一项是()

早晨雾气迷蒙,但在这白茫茫的雾中,许多的生机已经开始迸发向上了。

①你瞧,一簇簇的花儿在争奇斗艳。②伴着泥土的清香,小草开始发芽,柳树开始生长。③一只只鸟儿在枝头唱歌,松鼠跳上枝头。④清晨的森林一片生机盎然。

- A. ①之前 B. ①②之间
 C. ②③之间 D. ③④之间

4. 下列词语书写有误的一项是()

- A. 一丝不苟 无忧无虑 B. 高楼林立 依山傍水
 C. 鸡犬相闻 局促不安 D. 供养不同 大模大样

5. 下列词语对应的人物特征有误的一项是()

- A. 千里马——常用来比喻人才,特指有才华的青少年。
 B. 变色龙——在相互对立的观点间变来变去、毫无信义原则可言的人。
 C. 铁公鸡——极其吝啬的人。
 D. 纸老虎——能力极强的人。

6. 下列短语搭配有误的一项是()

- A. 冲破云霞 挑战自我 B. 温和的阳光 光滑的墙壁
 C. 建筑住宅 抛出泥土 D. 丰富的知识 伟大的工程



7. 下列成语与相关古人连接不当的是()

A. 铁杵成针——李白 手不释卷——刘秀
C. 七步成诗——曹植 单刀赴会——张飞

B. 毛遂自荐——毛遂 闻鸡起舞——祖逖
D. 凿壁偷光——匡衡 悬梁刺股——苏秦

三、根据要求填空。

1. 用“信”组词填空。

我是一个_____的人,做事非常讲_____,我_____世上无难事,只怕有心人。我_____有追求才有希望,有追求才有成功。

2. 读句子,给(1)句加点的词语写反义词;给(2)句加点词语写近义词。

(1)新年到了,他高兴不起来,反而有些_____。因为往年到新年的时候,家里人多,非常热闹,可今年孩子们都没有回来,他就感觉有些_____。

(2)他凝视()着孙子的照片,说:“小明,你长高了没有呀?”又扭头看看窗外,空无一人,他多么期望()孩子们的突然到来啊!

四、按要求写句子。

1. 在原句上修改病句。

大家都讲卫生,我们的健康和疾病就有保证了。

2. 在下面句子的“□”里加上标点符号。

北京紫禁城有四座城门 □ 午门 □ 神武门 □ 东华门和西华门 □

3. 张童说:“我一定要坚持长跑锻炼。”(改为转述句)

4. 有一种叫作“碳纳米管”的神奇材料,比钢铁结实百倍。(注意加点部分,照样子再介绍一种事物。)

5. 你无意间伤害了别人。你应该向人家道歉。(用关联词连成一句话)

6. 爱是明媚的阳光,给人以温暖;爱是_____,
_____。爱是_____,
_____。(补充句子)

7. 五彩缤纷的焰火在夜空中构成了一幅美妙无比的图案。(缩句)

五、根据课文内容完成练习。

1. 《宿新市徐公店》的作者是_____朝的_____,写出春末夏初季节的诗句是“_____
_____”,“_____”。《清平乐·村居》中“_____”

_____，_____”让我们感受到作者对乡村朴素生活的喜爱之情。

2. 《猫》的作者是著名作家_____。他笔下的猫的性格_____，表现在_____个方面：一是有时特别_____，有时又特别_____，有时又非常尽职；二是高兴时_____，不高兴时又_____；三是有时无比_____，有时又无比_____。字里行间，表达作者对猫的_____之情。

3. 唐朝诗人罗隐借诗句“_____，_____”赞美了那些终日勤劳，为社会创造财富的人。毛泽东笔下的《卜算子·咏梅》积极乐观，以“_____，_____”赞扬了梅花不慕虚荣的高洁品质。

4. 诗歌，是一种有声韵、有歌咏的文学。朱光潜认为：“诗和音乐一样，_____。”华兹华斯说：“诗是强烈感情的自然流露，它源于宁静中_____。”

5. 《芙蓉楼送辛渐》是一首_____，在这首诗中诗人在_____句中，以_____自喻，表达了_____。我还知道这类诗有《_____》《_____》。

六、阅读下列语段，完成练习。

(一)诗歌阅读。

绿与丹

春天，绿的世界；秋天，丹的天地。

绿是播种的颜色，绿是希望的颜色，又是走向成熟的颜色。

到了夏季，绿变得更浓更深。

生命在蝉鸣蛙噪中翕动，生命在炽热风雨中争斗。

于是，凉风起，秋天到了。

枫叶如丹，挂满一树，铺满一树。

丹是收获的颜色，丹是成功的颜色，又是孕育着新生命的颜色。

绿与丹，打扮着天地。

为人间，演化出五色斑斓。

1. 对诗中画“_____”的句子理解正确的一项是()

A. 自然界中到处充满了生命

B. 生命的成长充满着艰辛和奋斗

B. 生命的价值在于运动

D. 生命中既有幸福，也有苦难

2. 诗中说“枫叶如丹”，我们知道“丹”就是_____颜色。“秋天到了”，何止“枫叶如丹”呢！想想果园里_____“如丹”，花园里_____“如丹”。



3. 本诗歌颂的是()

A. 绿与丹

B. 生命

C. 播种与收获

D. 希望与收获

(二)非连续性文本阅读。

东风小学广播站征稿启事

为了加强东风小学校园文化建设,学校广播站特向全体同学征稿:

(一)征稿栏目与播出时间:

周一《开心一刻》:脑筋急转弯、谜语、对联、笑话等。

周二《百变魔匣》:讲述生活中的小窍门,介绍日常生活百科。

周三《灿烂星空》:学生优秀习作。

周四《心雨心愿》:点歌送祝福。

周五《校园连连看》:校内外新鲜事(好人好事等),宣传新风尚,传递正能量。

(二)投稿方式:周一至周五上午的课间时间,送到东风小学广播站。

1. 小记者王斌为学校运动会写了一篇简讯,他应该向()栏目投稿。

A. 《百变魔匣》

B. 《心雨心愿》

C. 《灿烂星空》

D. 《校园连连看》

2. 李欣写的一首小诗被广播站选中,她应该在()这一天收听。

A. 周一

B. 周二

C. 周三

D. 周四

3. 陈云同学写了一篇习作想送到广播站去投稿,最合适的时间是()。

A. 上午放学后

B. 上午的课间时间

C. 下午的课间时间

D. 下午放学后

4. 该校广播站准备增设一些新的栏目,请你为他们设计一个新栏目,并简单说明设置这个新栏目的理由。

(三)课外阅读。

①那些天珊珊一直在跳舞。那是暑假的末尾,她说一开学就要表演这个节目。

②晌午,院子里很静。各家各户上班的人都走了,不上班的人在屋里伴着自己的鼾声。珊珊换上那件白色的连衣裙,“哎呀”一声推开她家屋门,走到老海棠树下,摆一个姿势,然后轻轻起舞。

③“哎呀”一声,我也从屋里溜出来。“干什么你?”珊珊停下舞步。

④“不干什么。”我煞有介事地在院子里看一圈,然后在南房的阴凉里坐下。

⑤海棠树下,西番莲开得正旺,草茉莉和夜来香无奈地等候着傍晚。蝉声很远,近处是“嗡嗡”的蜂鸣,是盛夏的热浪,是珊珊的喘息。她一会儿跳进阳光,白色的衣裙灿烂耀眼;一会儿跳进树影,纷乱的图案在她身上飘移、游动;舞步轻盈,丝毫不惊动海棠树上入睡的蜻蜓。我知道她高兴我看她跳,跳到满意时她瞥我一眼,说:“去!”——既高兴我看她,又说“去”,女孩子真是搞不清楚。

⑥我仰头去看树上的蜻蜓,一只又一只,翅膀微垂,睡态安详。其中一只通体乌黑,我正想着怎么去捉它,珊珊气喘吁吁地冲我喊:“嘿,快看哪,你,就要到了。”

⑦她开始旋转,旋转得满身树影纷乱,闭上眼睛仿佛享受,或者期待,她知道接下来的动作会赢得喝彩。



她转得越来越快,连衣裙像降落伞一样张开,飞旋飘舞,紧跟着一蹲,裙裾铺开在海棠树下,圆圆的一大片雪白,一大片闪烁的图案。

⑧“嘿,芭蕾舞!”我说。“笨死你,”她说,“这是芭蕾舞呀?”

⑨无论如何,我相信这就是芭蕾舞,而且我听得出来珊珊其实喜欢我这样说。在一个九岁的男孩看来,芭蕾并非一个舞种,芭蕾就是这样一种动作——旋转,旋转,不停地旋转,让裙子飞起来。那年我可能九岁。如果我九岁,珊珊就是十岁。

1. 这篇短文回忆儿时_____的事,表达了“我”和儿时玩伴之间纯真的友谊,也表达了“我”对_____之情。

2. 请给几个问题分类,把序号填在括号里。

A. 针对文章内容

B. 针对文章写法

C. 联系生活经验

(1)文中大量运用语言和动作描写,这样写的好处是什么()

(2)“既高兴我看她,又说‘去’”体现了珊珊什么样的心理()

(3)平时我们应该如何对所学技能进行巩固练习()

3. 对第⑤段前两句环境描写的作用理解恰当的一项是()

A. 描写自然景物,暗示文章中心。

B. 描写了夏日生机勃勃的特点,渲染了欢乐的氛围,衬托“我们”愉快的心情。

C. 描写夏日景色,推动故事情节发展。

D. 描写夏日的热,花草昆虫的烦躁,衬托文中人物无所事事的情态。

4. 文中画“_____”线的句子运用的修辞手法是_____,生动形象地描写出_____。

5. 认真阅读短文,说说珊珊是怎样一个人。

七、习作。

你的老师选择你去帮助一个即将来你校就读的新生。为了迎接他(她)的到来,老师要求你给他(她)写一封信,说明学校的状况。拿起笔来,试着写一写,看看能不能吸引新同学呢?



16 海上日出



看拼音,写词语。

kuáng fèi

mǐn jié

jīng jù

áng shǒu

jú cù bù ān

pì rú

fù jìn

shì hou

fàn guǎn

yì sī bù gǒu



换偏旁组成新字,再组词。

旷 → 矿 (矿产) → _____ ()

烂 → _____ () → _____ ()

仅 → _____ () → _____ ()



选词填空。



- 中华民族是一个创造()的民族。
- “飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的庐山瀑布,真是名副其实的天下()。



- 这块水晶在灯光下呈现的视觉效果更加透明()了。
- 夜已经很深了,只有他的屋子里还有一点()。



根据课文内容完成练习。

果然,过了一会儿,在那个地方出现了太阳的小半边脸,红是真红,却没有亮光。太阳好像负着重荷(hè hé)似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。一刹(shā chà)那间,这个深红的圆东西,忽然发出了夺目的亮光,射得人眼睛发痛,它旁边的云片也突然有了光彩。

- 将文中加点字不正确的读音用“\”画去。



2.《海上日出》这篇课文按照日出前、日出时、日出后的顺序,描绘了天气晴好、白云飘浮和乌云蔽日三种不同自然条件下的海上日出奇观。上面这段话写的是_____的景象。

3.文中画线句子采用_____的手法,生动地写出了太阳跃出海面时的景象,其中的“负着重荷”“冲破”两个词表现了太阳_____。



五、阅读短文,完成练习。

时光悄悄地溜走,暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐地收敛了光芒,变得温和起来,像一只光焰柔和的大红灯笼,悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故,只见它慢慢地下沉,刚一挨到海面,又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑,再一次任性地在这张硕大无比的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色,像饱饮了玫瑰酒似的,醉醺醺地涨溢出光与彩。人们惊讶得不敢眨眼,生怕眨眼的那一瞬间,那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着,突然那落日颤动了两下,最后像跳水员那样,以一个轻快、敏捷的弹跳,再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水,向人们道了“再见”。

——节选自《三亚落日》

1. 在作者的笔下,三亚落日的变化有四个阶段,分别为:收敛了光芒、_____
_____,像跳水员一样入水。

在你的眼中,你生活的地方落日的变化有几个阶段,分别是什么?可以和同学一起观察观察,并进行交流。

2. 读句子,注意加点的词,想想这样写有什么好处。

(1)它似乎借助了大海的支撑,再一次任性地在这张硕大无比的床面上顽皮地蹦跳。

(2)人们惊讶得不敢眨眼,生怕眨眼的那一瞬间,那盏红灯笼会被一只巨手提走。



六、描一描,写一写。

扩	范	努	刹	烂	替	镶	紫	仗



17 记金华的双龙洞



看拼音,写词语。

kuò dà
□ □ □ □

fàn wéi
□ □ □ □

càn làn
□ □ □ □

dài tì
□ □ □ □

xiāng jīn biān
□ □ □ □ □ □

zǐ sè
□ □ □ □

bù jǐn
□ □ □ □

shā chē
□ □ □ □

nǚ lì
□ □ □ □



读句子,在括号里填入用“端”组成的词语。

1. 小红的字总是写得很()。
2. 这些石钟乳和石笋,形状()。
3. 他()着这幅画,陷入了沉思。
4. 国徽呈圆形,圆形中间上方是璀璨夺目的五角金星,下方是雄伟()的天安门城楼。



按要求写句子。

1. 随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。

用带点的词语造句。



2. 怎样小的船呢? 两个人并排仰卧,刚合适,再没法容第三个人,是这样小的船。

自问自答。



判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. 写游览过的一个地方,可以按游览的顺序来写,还可以把特别吸引你的景物作为重点来写。()
2. 作者游双龙洞的顺序是:路上 → 洞口 → 外洞 → 孔隙 → 内洞 → 出洞。()
3. 课文重点写了外洞和内洞。()
4. 因为内洞住过两条龙,一条黄龙,一条青龙,所以叫双龙洞。()
5. 作者在具体介绍外洞的特点时,用了打比方和列数字两种方法。()





五、阅读短文,完成练习。

游乐山

①妈妈的故乡四川有一处中外闻名的游览胜地——乐山。今年暑假我和妈妈一起回家乡,我有幸游览了乐山。

②清早,我们由乐山城乘汽艇沿江而下,来到乌龙山。乌龙山四面环水,孤峰兀立,山上树木繁茂,翠竹成荫,山壁陡峭,江流澎湃。

③我们离船登岸来到乌龙寺,乌龙寺坐落在乌龙山山顶。门楣正中高悬金匾,门上雕刻着十分精美的花卉图案,显得富丽堂皇。寺内主要建筑有弥陀殿、大雄宝殿、观音殿和方丈室等,这些建筑结构严谨,庄严雄伟。

④沿着石铺小路下了山,过铁索桥,来到雄伟秀丽的凌云山。凌云山文物古迹丰富,历史名人题咏遍山皆是。加上寺宇辉煌,并有世界最大的石佛,因此自古以来有“天下山水在蜀,蜀之山水在嘉州,嘉州山水在凌云”的美誉。险峻的凌云栈道下,奔腾的江水不时地冲击着山石,十分壮观。

⑤顺着凌云栈道,我们来到大佛脚下。乐山大佛是世界上最大的石刻弥勒佛坐像。佛像依凌云山西壁凿岩而成,坐东面西。佛像高71米,鼻长5.6米,单只脚面可坐百余人。大佛背山面水,一双慧眼远眺峨眉,近观乌龙,双眼欲睁似闭,神态端庄慈祥,真是形神兼备。其雕刻的精细,实在令人惊叹。

⑥夕阳西沉,乐山奇景我们尽收眼底。我为祖国有如此辉煌灿烂的历史和众多的名胜古迹而感到骄傲和自豪!

1. 根据作者的游览顺序,把下面的路线图补充完整。

乐山城 → () → () → () → ()

2. 默读第⑤自然段,和同学交流作者是怎样把乐山大佛的高大和神态写清楚的。

3. 最后一个自然段在文中起什么作用?



六、描一描,写一写。

浙	罗	杜	鹃	窄	郁	肩	臀	移	额	陆	乳	笋	端	源



初试身手

一、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. 写游览过的一个地方,可以按游览的顺序写。如《记金华的双龙洞》就是按照游双龙洞的顺序来写的,游览经过清楚了。()

2. 写景物时,如果景物发生了变化,可以按照变化的顺序来写。如《海上日出》的第2~3自然段就是按照早晨太阳变化的顺序写的。()

3. 写景物时,每一个景物都要作为重点来写,要注意把每一个景物的特点都写清楚。()

4. 写景物时,可以使用过渡语,让景物的转换更加自然。()

二、给下列句子排序。

() 颐和园到处有美丽的景色,说也说不尽,希望你有机会去细细游赏。

() 从万寿山下来,就是昆明湖。

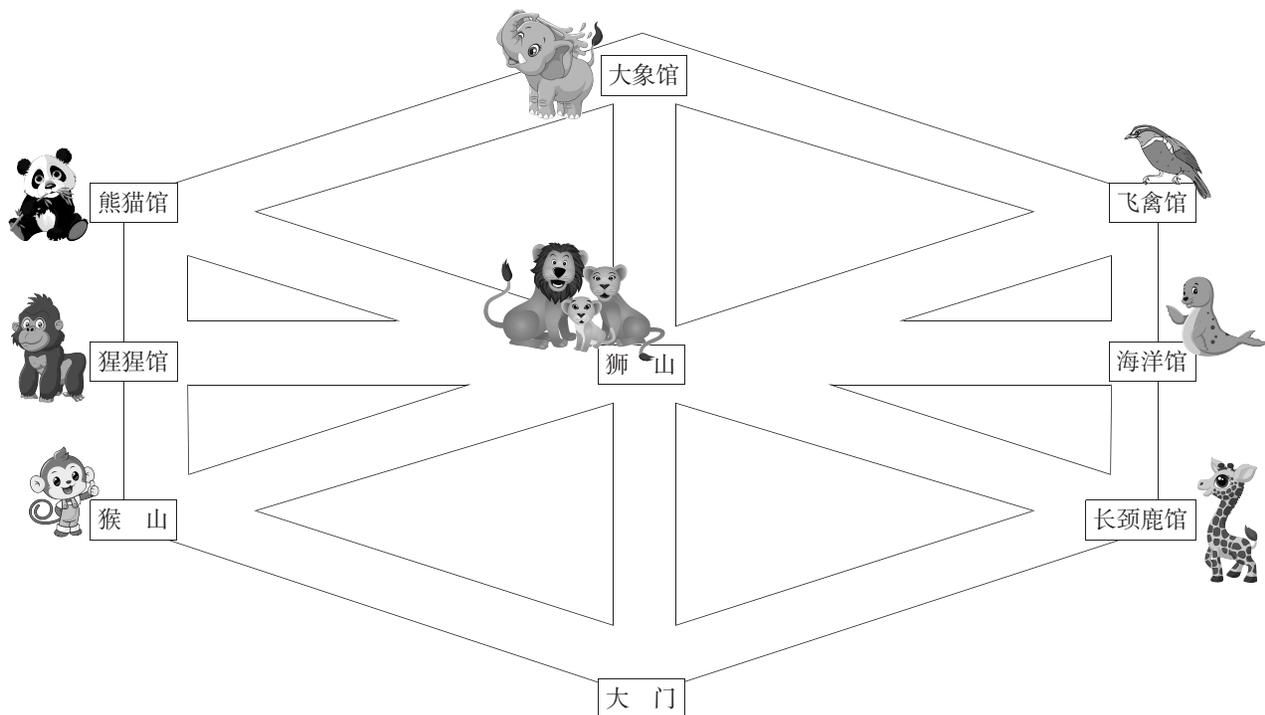
() 走完长廊,就来到了万寿山脚下。

() 登上万寿山,站在佛香阁的前面向下望,颐和园的景色大半收在眼底。

() 进了颐和园的大门,绕过大殿,就来到有名的长廊。

() 北京的颐和园是个美丽的大公园。

三、星期六,你要带一位同学参观动物园。根据下面的示意图,画出你的参观线路,再按顺序说一说。



习作例文

认真阅读下面两篇短文及批注,看看作者是按怎样的顺序把游览的景物写清楚的。

七月的天山

七月的新疆,最理想的是骑马上天山。

进入天山,戈壁滩上的炎暑被远远地抛在后边,迎面送来的雪山寒气,会使你感到像秋天似的凉爽。蓝天衬着高耸的巨大的雪峰,太阳下,雪峰间的云影就像白缎上绣了几朵银灰色的花。融化的雪水,从峭壁断崖上飞泻下来,像千百条闪耀的银链,在山脚下汇成冲激的溪流,浪花往上抛,形成千万朵盛开的白莲。每到水势缓慢的洄水涡,都有鱼儿在欢快地跳跃。这个时候,饮马溪边,你骑在马上,可以俯视阳光透射到的清澈的水底。在五彩斑斓的溪水和石子之间,鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流,给寂静的天山增添了无限的生机。

再往里走,天山显得越来越美。沿着白皑皑群峰的雪线以下,是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林,密密的塔松像撑开的巨伞,重重叠叠的枝丫,漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中,只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水的声音,使密林显得更加幽静。

走进天山深处,山色逐渐变得柔嫩,山形也逐渐变得柔美。这里溪流缓慢,萦绕着每一个山脚。在轻轻荡漾着的溪流的两岸,满是高过马头的野花,五彩缤纷,像织不完的锦缎那么绵延不断,像天边的霞光那么灿烂耀眼,像高空的彩虹那么绚丽夺目。马走在花海中,显得格外矫健;人浮在花海上,显得格外精神。在马上你用不着离鞍,只要稍一伸手就可以捧到满怀心爱的鲜花。

虽然天山这时并不是春天,但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢?



从高耸的雪峰到峭壁断崖上飞泻下来的雪水,再到山脚下的溪流,写得很有条理。

作者从看到的、听到的两个方面写出了天山越来越美。

野花像锦缎、像霞光、像彩虹,真美啊!



观日落

傍晚时分,我信步登上楼顶去观日落。

夕阳已停留在远处的山坳间,向大地放射着它此时所特有的光辉,殷红的阳光中微微带着点枯黄色。黑黝黝的山映衬着落日,仿佛成了一张剪纸,一张出自能工巧匠之手的剪纸,黄色、红色和黑色辉映着,分外美丽。

霞光变幻着色彩,云朵变幻着姿态,美不胜收。云朵初看像一只仪态娴雅的白色的仙鹤,待一会儿,变成了披着漂亮羽毛的高傲的雄鸡;那堆白云刚才还像肥硕的羊群,再凝视,却又像运动员矫健的身姿,而周围则是观众台上涌动的人群,一切仿佛是一幅写意图一般生动。



太阳红红的脸蛋,开始有点不情愿地往下滑,脸上的小金边也渐渐褪去,不一会儿,就剩下大约四分之三的面庞。云霞渐渐深了,天空忽然显得高而远了,小的金边开始迅速褪去,一转眼就脱下了那件镶边的彩衣,霞光渐渐隐去,天空也变成了淡蓝色,太阳留恋地看了这个五彩缤纷的世界一眼,迅速下滑,只在山场口露出一只小眼睛,最后连那只小眼睛也从我的视野中消失了,天穹灰蓝灰蓝的,幽幽的,显得很神秘,而西方的天空仍留着一抹太阳光的红色的余晖……

我目不转睛地盯着太阳落下去的地方,沉浸在日落迷人景色所引起的遐想之中……

小作者按照傍晚太阳落山时周围的变化顺序写的。

小作者将观察与想象结合起来,语言显得生动而形象!

这里形象的比喻,写出云朵的变化多端和美不胜收。

“不情愿”这个词语用得真好!

在第四自然段里,小作者把太阳当成了人来写,多么生动有趣啊!

学了方法,赶紧拿起笔来,根据本单元的习作要求,写一篇习作吧!

单元能力训练(五)

一、看拼音,写词语。

fàn wéi

zǐ sè

dù juān

kuān zhǎi

zhú sǔn

rǔ zhī

chà nà

tún bù

é tóu

yí dòng

间

二、同音字组词。

jīn

yuán

jiān

xiāng

{ ()张
 { ()有

{ ()来
 { ()头

{ ()膀
 { 中()

{ ()信
 { ()金边

三、将下列句子中画线词语换个说法。

1. 转眼间天边出现了一道红霞,慢慢地扩大它的范围,加强它的亮光。 ()

2. 无论花朵还是叶子,都比盆栽的杜鹃显得有精神。 ()

3. 向东远眺,隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。 ()

4. 太阳好像负着重荷似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。 ()

四、将下列词语补充完整,再选词填空。

变化多()

颜色各()

神()气爽

突兀森()

五彩缤()

金()辉煌

1. 大雨过后,这清新的空气,令人()。

2. 小时候,妈妈经常给我讲故事,她说,公主都是住在()的宫殿里的。

3. 我们在石林中缓缓行进,阳光被茂密的灌木所遮挡,周围的怪石也显得()。

五、选择关联词语填空,并用剩余的关联词语造句。

如果……就…… 虽然……但是…… ……因为…… 无论……都…… ……不仅……

1. ()花朵还是叶子,()比盆栽的杜鹃显得有精神。

2. ()天山这时并不是春天,()有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁华呢?

3. 这时候要分辨出哪里是水,哪里是天,倒也不容易,()我就只看见一片灿烂的亮光。



4. 这时候发亮的()是太阳、云和海水,连我自己也成了光亮的了。

六、给下列句子排序。

- ()湖当中,水面平静得像一面镜子,绿得像一块碧玉。
- ()湖岸边,垂柳成行,知了叫个不停,一阵微风从湖面吹来,好凉爽啊!
- ()青龙湖的景色可真美啊!
- ()星期天,爸爸带我到青龙湖去玩。
- ()在湖水的游泳区里,十几个孩子正在游泳,玩得很开心。
- ()举目远眺,隐隐约约地看见一片青山和山下的一座大塔。

七、根据课文内容完成练习。

1. 学了本单元,我知道了写景物要按照一定的顺序来写。如《海上日出》的第2~3自然段是按照早晨____
_____的顺序来写的;《记金华的双龙洞》《颐和园》《七月的天山》
都是按照_____顺序来写的。

2. 阅读课文片段,完成练习。

从万寿山下来,就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸,堤上有好几座式样不同的石桥,两岸栽着数不清的倒垂的杨柳。湖中心有个小岛,远远望去,岛上一片葱绿,树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥,就可以去小岛上玩。这座石桥有十七个桥洞,叫十七孔桥;桥栏杆上有上百根石柱,柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子,姿态不一,没有哪两只是相同的。

(1)请把片段中的过渡句画上“_____”,这句话告诉我们片段主要写的是_____的景色。

(2)片段通过描述____、____、____三处景物,体现了昆明湖的美。

(3)想象一下,十七孔桥上的小狮子都有些什么姿态呢?用“有的……有的……有的……”的句式把你想到的写下了。

这么多的狮子,姿态不一,没有哪两只是相同的。有的_____

八、阅读短文,完成练习。

游天龙湖

①家乡的天龙湖,无处不给人以入仙境之感。

②当你来到天龙湖公园的入口处,便可看见两只威风凛凛的狮子挺立在亭阁前。再看亭阁,有两层楼高,共有八个角,每个角都有一条口含明珠的石龙。再加上青色的墙砖,金黄色的琉璃瓦,(),富丽堂皇。

③穿过亭阁,向前便来到了八龙喷泉前,只见八条龙聚集在一起,有的仰首呼啸,有的跃跃欲飞。虽然他们(),但都尽力地喷水。看着这尽职的石龙,不由得想起了天龙湖奇特的传说。相传这天龙湖虽不大,但从来没有干过,就连大旱年也是满湖碧波,据说是有天龙相助的缘故。我想,这也许是天龙湖名字的由来吧。

④绕过喷泉继续前行,便来到了美丽的天龙湖湖畔。只见两座桥横跨湖面,南面一座是建在湖面最窄处的石拱桥,仿汉白玉的桥身和桥栏,给人以古朴大方之感。最值得一提的是另一座九曲桥,形状曲折优美,桥身紧贴湖面,人走在上面好像置身于湖中。

⑤跨过九曲桥,来到湖心亭上,观看湖中的景色,更有一番情趣:近处不时游动的小鱼,远处龙形的、鸭形的、鹅形的游船不停地划动着,追逐着,再加上一湖碧水,让人()。

⑥在湖边,有几位勤劳的妇女在淘洗着什么,并且有说有笑的。她们的笑声引来了好多的人,走近了才知道,她们之所以乐得合不拢嘴,是因为这美丽的风景和这温凉而柔软的水所激化。湖的两岸,有着天真无邪的儿童,孩子们在玩耍、嬉戏。二月,正是春光明媚、轻风拂面的时节,也正是放风筝的时节,于是这么大的机会总是让孩子们迫不及待。这也让正在成长的我()地放起风筝来。在这里,仿佛是极乐世界,没有一丝一毫的忧伤、烦恼,带给你的只有出自内心的快乐。

⑦天龙湖四季都给人以赏心悦目的感觉,让人流连忘返。

1. 选择合适的词语填在文中的括号里。

情不自禁 古香古色 百看不厌 形状各异

2. 根据作者的游览顺序,把下面的路线图补充完整。

入口处(亭阁) → () → () → () → 湖边

3. 在第③自然段中,小作者从看到的和想到的两个方面入手,先写了_____

_____,后写了_____。

4. 在第⑤自然段中,小作者从_____和_____两个方面写了湖中的美景。

5. 最后一个自然段在文中起了什么作用?



九、读一读。

孤峰突起 拔地而起 怪石嶙峋 连绵起伏 满山遍野 山势雄伟
一泻千里 波澜壮阔 清澈见底 涓涓细流 碧水微澜 水天一色
姹紫嫣红 莺歌燕舞 春回大地 冰雪消融 欣欣向荣 桃红柳绿
骄阳似火 酷暑难耐 烈日当空 赤日炎炎 汗流浹背 电闪雷鸣
叶落知秋 秋波盈盈 秋风过耳 秋风落叶 霜气横秋 秋水盈盈
银装素裹 万里雪飘 千里冰封 白雪皑皑 冰天雪地 天寒地冻

读一读，想一想，每一行词语与什么有关？



1. 朝阳开始像一盏扁圆的宫灯冉冉升到空中，霎时，便形成滚圆的火轮，高高升起，喷射出万道金光，给万物罩上一层灿烂的霞辉。

2. 这里不时有瀑布从山间扑向江心，溅起一片片水花。江水随着山势的变化，九曲盘折，峰回路转。我在船头看得目不暇接，不知不觉就过了这如诗如画的巫峡长廊。

3. 落日的余晖洒落在水面上，有如万点碎金，闪闪发光。波浪在轻风吹拂下，柔和地、温顺地一起一伏，缓缓地向前、向前……每一朵涌起的浪花顶端，都闪着耀人眼目的亮光。它们闪烁着，荡漾着，互相逗着，闹着，活泼极了，热闹极了。远远望去，恰似一尾尾金鳞的大鲤鱼正划着双鳍，摇着尾巴畅游。这大江之中，该有多少尾这样的鲤鱼在追逐嬉戏啊！

4. 只见远处有一座迷蒙的巨峰突起，周围还有几十座小石峰。仔细一看，那巨峰像手握金箍棒的孙悟空，那些小峰就像抓耳挠腮的小猴。瞧瞧，孙悟空正领着它的孩子们向南天门杀去呢。微白的天空下，群山苍黑似铁，庄严、肃穆。红日初升，一座座山峰呈墨蓝色。紧接着，雾霭泛起，乳白的纱把重山间隔起来，只剩下青色的峰尖，真像一幅笔墨清爽、疏密有致的山水画。过了一阵儿，雾又散了，那裸露的岩壁、峭石，被霞光染得赤红，渐渐地又变成古铜色，与绿的树、绿的田互为映衬，显得分外壮美。

5. 漫山遍野矗立着形状奇异的石群，异峰竞秀，腾缠蔓绕，山水和谐。从山下看酷似一群绵羊奔向山岗，站在山岗上向下俯瞰，有的像石猴在奔跑中嬉戏打闹；有的像石熊迈着沉重而坚实的步伐向我们走来；有的像新疆的寒羊在悠闲地吃草；有的像伫立长啸的猎豹……它们形态各异，活灵活现，惟妙惟肖，仿佛身处野生动物园之中。

读句子，想画面，感受语言美和景物美。



6. 湖中有一奇石，像一只可爱的猴子，它静卧着，让宁静的黑龙潭充满一种灵气。黑龙潭边上的枯树死而不倒，像利剑刺向苍穹。一截露出水面的枯树枝像极了一只骄傲的天鹅，“绰约清姿丽水裁，凌云起舞漾痕开。相邀蓝影偎山色，只待和风伴月来”。潭中的这只美丽的永恒的天鹅，让黑龙潭更加温婉静美。

7. 雨帘已经越来越厚了，看不见远山的轮廓，操场边上的树影也模糊起来。栏杆上溅落的雨珠，飘溅到我的鞋上、裤腿上、衣襟上、脸颊上。我多想脱光衣服，奔到雨中，与狂风暴雨欢歌共舞。但，我只能闭上双眼，静静听着雷声轰鸣，听着鸟儿避雨檐下的欢悦，听着旗帜在风雨中猎猎飞舞……

8. 清风拂过，沙面上形成一个个风刮过的波纹，犹如牛排一样。山是青的，水是绿的，沙是白的，我却是乐着的。河滩上散落着大大小小的石头，形态各异，也犹如海边一样。河岸、巨石、沙丘，构成一幅奇妙的景观，大自然就是这样神奇，我暗自惊叹。



我爱阅读(五)

中国当代名家游记散文集萃

内容简介

《中国当代名家游记散文集萃》所选编的名家游记散文都可称是经典之作。他们或是以纯净而淡雅的文字,诗意化的描写,让人读后过目难忘;或是以淳朴凝练的笔墨,描绘山光水色的秀丽壮美,给人以美的享受;或是以完全纪实的手法,记录当地的历史和人文文化,给读者留下深刻的印象。写景,有的细致入微,栩栩如生;有的自如洒脱,出神入化;有的写景寓人,有的写景抒情,读来意味深长,有如身临其境。

读者感悟

《中国当代名家游记散文集萃》中的一些游记,写的也是我曾经游览过的地方。这些文章读来,使我感到分外亲切。读着读着,好似我的心灵随同优美流畅的文字来到这些名胜古迹又进行了一次酣畅的重游。读后,以往那些残留在脑子里的对景色模糊纷杂的印象也如数地明晰起来。这于我,是最感弥足珍贵的收获。

譬如我曾经作短暂逗留的青岛,诗人闻一多在《青岛》一文中,以生动形象的描述来深情地赞美青岛的美丽景致。读它,使我仿佛又一次站在青岛海岸边凭栏眺望着浩瀚的海洋,听那巨浪撞击海岸激起水花的声音。又从诗人王统照在《青岛素描》中记录的所见所闻,看到了青岛各种各样房屋的建筑风格,了解了当时当地人们的生活状态,也算是初步触摸到了青岛历史的脉搏,为我在青岛瞬间留下的一个个疑团作出了注解。

譬如我曾用一天的时间匆匆地走马看花似的游览了黄山。而书中文学家徐迟的《黄山记》,以生动而传神的描摹,迤迤迂曲一路写来,将黄山的奇景、奇特、奇险和奇美淋漓尽致地表述。还有苏雪林的《黄海落踪》对黄山景观以率性本真的笔墨细细地勾画,读来都是对我匆匆游览黄山留下遗憾的最好补缺。

还有,如作家张恨水在《敦煌游记》中介绍的敦煌石窟,作家峻青在《雄关赋》里赞叹的号称“天下第一关”的威武雄关——山海关,作家王蒙在《苏州赋》里以诗化的语言热情赞美的苏州园林,还有老舍笔下的《趵突泉》,卞毓方写的《张家界》,都曾经是我匆匆游览过的地方。今天读这些名家游记文章,总是引人入胜,产生一种似曾相识的亲切感觉。而那些我还未曾去过的景观游记读来,更是不禁令我遐想联翩。我恨不能即刻收拾行装,放飞心情,到这些美丽的景色中遨游一番。

同学们,读万卷书,行万里路!快拿起这本书,开启你的阅读之旅吧!



18 小英雄雨来(节选)



读句子,选择拟声词,将序号填在括号里。

①哗啦哗啦;②唧唧咕咕;③吧嗒吧嗒;④嘟嘟囔囔;⑤咕咚咕咚

1. 爸爸坐在炕沿上()抽着一袋烟。
2. 忽然听见街上()有人跑,把屋子震得好像摇晃起来,窗户纸()响。
3. 雨来()地说:“我在屋里,什么也没看见。”
4. 两个日本鬼子()地说了一阵。



根据课文内容完成练习。

1. 照样子给其他四个部分列出小标题。

- | | |
|----------|----------|
| (1)游泳本领高 | (4)_____ |
| (2)上夜校读书 | (5)_____ |
| (3)_____ | (6)_____ |

2. 文中的雨来是一个_____的孩子,为了突出雨来的小英雄形象,课文重点写的

是_____。说说课文的主要内容。

列小标题可先概括每部分的意思,然后用提取关键词的方法来概括,要求要贴切、简练,一般为5~8个汉字。如,《小英雄雨来》这篇课文的第二部分写的是“雨来上夜校跟着女老师读书”,可以提取关键词语,概括为“上夜校读书”。把文章中每个小标题串联起来,就是文章的主要内容。



阅读文章,完成练习。

呼兰河传(选段)

萧红

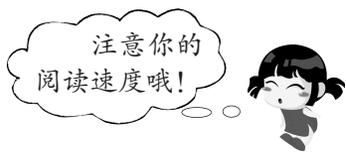
(一)

有二伯的草帽没有边沿,只有一个帽顶,他的脸焦焦黑,他的头顶雪雪白。黑白分明的地方,就正是那草帽扣下去被切得溜齐的脑盖的地方。他每一摘下帽子来,是上一半白,下一半黑,就好像后园里的倭瓜晒着太阳的那半是绿的,背着阴的那半是白的一样。

不过他一戴起草帽来也就看不见了。他戴帽的尺度是很准确的,一戴就把帽边很准确地切在了黑白分明的那条线上。不高不低,就正正地在那条线上。偶尔也戴得略微高了一点,但是这种时候很少,不大被人注意。那就是草帽与脑盖之间,好像镶了一趟窄窄的白边似的,有那么一趟白线。

(二)

有二伯穿的是大半截子的衣裳,不是长衫,也不是短衫,而是齐到膝头那么长的衣裳,那衣裳是鱼蓝色竹



布的,带着四方大尖托领,宽衣大袖,怀前带着大麻铜纽子。

这衣裳本是前清的旧货,压在祖父的箱底里,祖母一死了,就陆续地穿在有二伯的身上了。

所以有二伯一走在街上,都不知他是哪个朝代的人。

老厨子常说:“有二爷,你宽衣大袖的,和尚看了像和尚,道人看了像道人。”

有二伯是喜欢卷着裤脚的,所以耕田种地的庄稼人看了,又以为他是一个庄稼人,一定是插秧了刚刚回来。

(三)

有二伯的鞋子,不是前边掉了底,就是后边缺了跟。

他自己前边掌掌,后边钉钉,似乎钉也钉不好,掌也掌不好,过了几天,又是掉底缺跟仍然照旧。

走路的时候拖拖的,再不然就趿(tā)趿的。前边掉了底,那鞋就张着嘴,他的脚好像舌头似的,每一迈步,就在那大嘴里边活动着,后边缺了跟,每一走动,就踢踢踏踏地脚跟打着鞋底发响。

有二伯的脚,永远离不开地面,母亲说他的脚下了千斤闸。

老厨子说有二伯的脚上了绊马锁。

有二伯自己则说:“你二伯挂了绊脚丝了。”

绊脚丝是人临死的时候挂在两只脚上的绳子。有二伯就这样地说着自己。

(四)

有二伯虽然作弄成一个耍猴不像耍猴的,讨饭不像讨饭的,可是他一走起路来,却是端庄、沉静,两个脚跟非常有力,打得地面咚咚地响,而且是慢吞吞地前进,好像一位大将军似的。

有二伯一进了祖父的屋子,那摆在琴桌上的那口黑色的座钟,钟里边的钟摆,就常常咯棱棱咯棱棱地响了一阵就停下来了。

原来有二伯的脚步过于沉重了点,好像大石头似的打着地板,使地板上所有的东西,一时都起了跳动。

1. 这篇选文主要刻画了有二伯这个人物形象,他给你的印象是_____。

2. 请列出这篇选文的小标题。

(一) _____

(三) _____

(二) _____

(四) _____



四、描一描,写一写。

晋	炕	铅	迈	鸣	栓	胳膊	膊	劫	绸	扒	敌	尸	趁	慌



19* 我们家的男子汉



看拼音,写词语。

kàng yán

qiān bǐ

mài bù

qiāng shuān

dí rén

gē bo

jié nàn

hóng chóu

huāng máng

chèn jī



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 我的姐姐和姐夫到安徽(huī wēi)工作去了。
2. 吃东西的时候,她总是翘起嘴唇(chóng chún)。
3. 他的哭声嘹(liáo liào)亮,并无伤感,似乎只为了参加一个仪式。
4. 不知从什么时候起,她变得倔强(qiáng jiàng)起来,不愿让我牵她的手。



画去括号内使用不恰当的字词。

1. 弟弟耍起来,眼神都(恍惚 迷糊)了,十分入迷。
2. 他迅速地(熟练 熟悉)起来,开始交朋友,打架。
3. 奶奶生病了,有时清醒,有时(恍惚 迷糊)。
4. 他买橘子水日益(熟练 熟悉)起来,最终变成一种狂热。



四、 阅读文章,完成练习。

《草房子》选段

曹文轩

引起孩子们的疑惑

“纸月? 她叫纸月。”孩子们互相咀嚼着这一名字。

从此,纸月就成了桑桑的同学,一直到六年级第二学期初纸月突然离开草房子为止。纸月坐下后,看了一眼桑桑,那时桑桑正趴在窗台上看他养的鸽群。

纸月到油麻地小学读书,引起了一些孩子的疑惑:她为什么要跑这么远来上学呢? 但过了几天,大家也就不再去疑惑了,仿佛纸月本来就是他们的一个同学。而纸月呢,畏畏缩缩地生疏了几天之后,也与大家慢慢熟起来。她先是与女生们说了话,后与男生们说了话,一切都正常起来。唯一有点奇怪的是:她还没有与她

注意你的
阅读速度哦!



第一个见到的桑桑说过话。而桑桑呢,也从没有要与她主动说话的意思。不过,这也没有什么。总之,纸月觉得在油麻地小学读书,挺愉快的,她那张显得有点苍白的脸上,总是微微地泛着红润。

不久,大家还知道了这一点:纸月原来是一个很了不起的女孩子。她的毛笔字大概要算是油麻地小学的学生中间写得最好的一个了。蒋一轮老师恨不得要对纸月大字簿上的每一个字都画上红色的圆圈。桑乔的毛笔字,是油麻地小学的老师中间写得最好的一个。他翻看了蒋一轮拿过来的纸月的大字簿,说:“这孩子的字写得很秀润,不骄不躁,是有来头的。”就让蒋一轮将纸月叫来,问她:“你的字是谁教的?”纸月说:“没有人教。”纸月走后,桑乔就大惑不解,对蒋一轮说:“这不大可能。”那天,桑乔站在正在写大字的纸月身后,一直看她将一张纸写完,然后从心底里认定:“这孩子的坐相、握笔与运笔,绝对是有规矩与讲究的,不可能是天生的。”后来,桑乔又从蒋一轮那里得知:这个小纸月还会背许多古诗词。现在语文课本上选的那些古诗词,她是早就学会了的,并且还很会朗诵。蒋一轮还将纸月写的作文拿给桑乔看了,桑乔直觉得那作文虽然还是一番童趣,但在字面底下,却有一般其他孩子根本不可能有的灵气与书卷气。所有这一切,让桑乔觉得十分纳闷。他询问过板仓小学的老师,板仓小学的老师也说不出个所以然来。

不过,桑乔心里倒是暗暗高兴:油麻地小学收了这么一个不错的女孩子。

但纸月却没有一点点傲气。她居然丝毫也不觉得她比其他孩子有什么高出的地方,一副平平常常的样子。她让油麻地小学的老师居然觉得,她大概一辈子,都会是一个文弱、恬静、清纯而柔和的女孩子。

对于桑桑,很难说纸月就没有对他说过话。只不过是她没有用嘴说,而是用眼睛说罢了。比如说桑桑在课桌上再架课桌,又架课桌,最后还加了一张小凳,然后玩杂技一样颤颤抖抖地爬到最顶端,到高墙的洞中掏麻雀时,纸月见了,就仰着脸,两手抱着拳放在下巴下,眼睛睁得大大的,满是紧张与担忧。这时,桑桑假如看到了这双眼睛,就会听出:“桑桑,你下来吧,下来吧。”再比如说桑桑顺手从地里拔了根胡萝卜,在袖子上搓擦了几下,就“咯吱咯吱”地吃起来时,纸月见了,就会令人觉察不到地皱一下眉头,嘴微微地张着看了一眼桑桑。这时,桑桑假如看到了这双眼睛,就会听出:“桑桑,不洗的萝卜也是吃得的吗?”再比如说桑桑把时间玩光了,来不及去抠算术题了,打算将邻桌的作业本抓过来抄一通时,纸月看见了,就会把眼珠转到眼角上来看桑桑。这时,假如桑桑看到了这双眼睛,就会听出:“桑桑,这样的事也是做得的吗?”又比如说桑桑与人玩篮球,在被对方一个小孩狠咬了一口,胳膊上都流出鲜血来了,也没有将手中的球松掉,还坚持将它投到篮筐里时,纸月看见了,就会用细白的牙齿咬住薄薄的血色似有似无的嘴唇,弯曲的双眉下,眼睛在阳光下跳着亮点。这时,假如桑桑看到了这双眼睛,就会听出:“桑桑,你真了不起!”

这些日子,吃饭没有吃相,走路没有走样,难得安静的桑桑,似乎多了几分柔和。桑桑的母亲很纳闷,终于在见到桑桑吃饭不再吃得汤汤水水,直到将碗里最后一粒米粒也拨进嘴里才去看他的鸽子时,向桑桑的父亲感叹道:“我们家桑桑,怎么变得文雅起来了?”

1. 在横线上给后面两部分加上小标题,然后把小标题串联起来说说这篇文章的主要内容。

2. 桑桑和纸月这两个孩子的性格各有什么特点?请在文中做批注。

3. 桑桑变得文雅起来的原因是()。(只填序号)

A. 觉得自己的吃相难看

B. 受到纸月的影响

C. 妈妈改变了他



20* 芦花鞋



给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

雪屑(xiāo xiè)

熟悉(xī xi)

吧嗒(bā ba)

遗憾(hàn gàn)



在括号里填上恰当的词语。



阅读文章,完成练习。

我的阅读速度越来越快啦!



芦苇荡,既吸引着葵花,也使她感到莫名的恐惧。她总是一步不离地跟随着爸爸,生怕自己被芦苇荡吃掉似的,特别是大风天,她就会用手死死地抓住爸爸的手或是他的衣角,两只乌黑的眼睛,满是紧张。

然而,爸爸不能总陪着她。爸爸要割芦苇,要与很多人一起,将苇地变成良田,变成一方方鱼塘。天蒙蒙亮,芦苇荡里就会响起起床的号声。那时,葵花还在梦中。爸爸知道,当她醒来看不到他时,她一定会害怕,一定会哭泣。但,爸爸又舍不得将她从睡梦中叫醒。晚上收工,常常已是月光洒满芦荡时。在这整整一天的时间里,葵花只能独自走动。她去鱼塘边看鱼,去食堂看炊事员烧饭,从这一排房子走到另一排房子。大部分的门都锁着,偶尔有几扇门开着——或许是有人生病了,或许是有人干活的地点就在干校的院子里。那时,她就会走到门口,朝里张望着。也许,屋里会有一个无力却又亲切的声音招呼她:“葵花,进来吧。”葵花站在门口,摇摇头。站了一阵,她又走向另外的地方。

有人看到,葵花常常在与一朵金黄的野菊花说话,在与一只落在树上的乌鸦说话,在与叶子上几只美丽的瓢虫说话……

晚上,昏暗的灯光下,当爸爸终于与她会合时,爸爸又常常不得不将她一人撇在屋子里——他要去开会,总是开会。回来后,爸爸含糊了几句,终于不敌疲倦,打着呼噜睡着了,而那时的葵花,还在等着爸爸将故事讲下去。

日子就这样一天一天地流淌着。

接下来的日子里,葵花最喜欢的一个去处就是大河边。

一天的时间里,她将大部分时间用在了对大麦地村的眺望上。

大麦地是一个很大的村庄,四周也是芦苇。

这是一个欢乐的、没有孤独与寂寞的世界。



大河，一条不见头尾的大河。流水不知从哪里流过来，也不知流向哪里去。昼夜流淌，水清得发蓝。两岸都是芦苇，它们护送着流水，由西向东，一路流去。流水的哗哗声与芦苇的沙沙声，仿佛是情意绵绵的絮语。流水在芦苇间流动着，一副耳鬓厮磨的样子。但最终还是流走了——前面的流走了，后面的又流来了，没完没了。芦苇被流水摇动着，颤抖的叶子，仿佛被水调皮地胳膊了。天天、月月、年年，水与芦苇就这样互不厌烦地嬉闹着。

葵花很喜欢这条大河。

她望着它，看它的流动，看它的波纹与浪花，看它将几只野鸭或是几片树叶带走，看大小不一的船在它的胸膛上驶过，看中午的阳光将它染成金色，看傍晚的夕阳将它染成胭脂色，看无穷多的雨点落在它上面，溅起点点银色的水花，看鱼从它的绿波中跃起，在蓝色的天空，画出一道优美的弧，然后跌落下去……

河那边是大麦地。

葵花走到了大河边。

大麦地像一艘巨大的船，停泊在对岸的芦苇丛里。

她看到了高高的草垛，它们像小山，东一座西一座。她看到了楝(liàn)树。楝树正在开放着淡蓝色的小花。她看不清花，只能看见一团团的淡蓝色，它们像云轻轻笼罩在树冠上。她看见了炊烟，乳白色的炊烟，东一家西一家的炊烟，或浓或淡，飘入天空，渐渐汇合在了一起，在芦苇上空飘动着。

葵花想见到大麦地。

老榆树上拴着一条小船。葵花一到河边时，就已经看到它。它在水面上轻轻晃动着，仿佛是要让葵花注意到它。

葵花的眼睛不再看大河与大麦地，只看船。一个念头占满了葵花的心：我要上船，我要去大麦地！

她不敢，可又那么的渴望。

她回头看了看被远远抛在身后的干校，然后紧张地但又很兴奋地向小船靠拢过去。

没有码头，只有陡峭但也不算特别陡峭的堤坡。她不知道是面朝大河还是面朝堤坡滑溜到水边。踌躇了一阵，最后选择了面朝堤坡。她用双手抓住岸上的草，试探着将双脚蹬到坡上。坡上也长着草，她想：我可以抓着草，一点儿一点儿地滑溜到水边。她的动作很慢，但还算顺利，不一会儿，她的脑袋就低于河岸了。

有船从河面上行过，船上的人见到这番情景，有点儿担忧。

她慢慢滑溜到堤坡中间地方，这时，她已浑身是汗。流水哗哗，就在脚下。她害怕了，一双小手死死揪住堤坡上的草。

大河那边，一条水牛在哞哞地叫，像城里工厂拉响的汽笛。

就在此时，葵花脚下的浮土松动了，她急速向下滑动着。她用手不停地抓着草，但那些草都是长在浮土里的，被她连根拔了起来。她闭起双眼，心里充满恐惧。

但她很快觉得自己的身体在堤坡上停住了——她的脚踩到了一棵长在堤坡上的矮树。她趴在堤坡上半天不敢动弹。脚下的水流声，明显地变大了。她仰头看了看岸，岸已高高在上。她不知道是爬上去还是继续滑下去。她只想看到这时岸上出现一个人，最好是爸爸。她将脸伏在草丛中，一动也不动。她在心里想着爸爸。

太阳升高了，她觉得后背上暖烘烘的。

1. 请你从文中找出环境描写的语句用“_____”画下来，体会这样写的好处。

2. 在横线上给每个部分加上小标题，连起来说说文章的主要内容。

3. 猜一猜，葵花见到日思夜想的大麦地了吗？和同学交流自己猜测的依据。



单元能力训练(六)

一、看拼音,写词语。

bā kāi

chóu zi

shī shǒu

huāng zhāng

chèn jī

jìn jí

tǔ kàng

dǎ jié

qiāng shēng

gé bo

二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

- 他见到生人,总是一声不吭(háng kēng)
- 路口车辆太多,发生了交通堵塞(sāi sè),交警叔叔正在疏导。
- 他的个性倔强(jiàng qiáng),想要说服他并不容易。
- 爷爷坐在炕沿上,吧嗒吧(bā ba)嗒抽着烟。

三、填上恰当的同音字。

wū ()呼 ()婆 ()鸦 房()
 bó ()斗 酪() 大() 停()
 shī 老() ()体 ()去 古()
 mài ()步 ()菜 ()子 ()络

四、填上合适的词语。

暖和的() 毛茸茸的() 细软的() 金黄的()
 使劲地() 勇敢地() 疑惑地() 镇静地()

五、选择合适的关联词语填空。

不是……而是…… 因为……所以…… 既……又…… 如果……就……

- 两双鞋,()像鸟窝,()像两对鸟。
- ()你觉得很委屈,()哭出来吧。
- 他们只是觉得好看——()一般的好看,()特别地好看。
- ()一路上都是融化的雪水,()他的鞋沾满了污迹。

六、读下面例句,体会加点部分表达的不同感情,照样子改写后三个句子。

例:雨来像小鸭子一样抖着头上的水,用手抹一下眼睛和鼻子,嘴里吹着气,望着妈妈笑。

那双手就像鹰的爪子,扭着雨来的两只耳朵,向两边拉。

- 她高兴得嘴角上翘。

- 他打碎了一块玻璃,吓得逃跑了。

3. 李刚跑得很快,夺得了冠军。

七、给下列句子排序。

- () 因此,这村就叫芦花村。
() 芦花开的时候,远远望去,黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。
() 晋察冀边区的北部有一条还乡河,河里长着很多芦苇。
() 河边有个小村庄。
() 风一吹,鹅毛般的苇絮就飘飘悠悠地飞起来,把这几十家小房屋都罩在柔软的芦花里。

八、用修改符号修改下面这段话。

西阳夕下,晚霞印红了天边,我们社团的同学,一路兴致勃勃、高高兴兴地反回学校,同学们的书包里装满了各色各样的石头。通过这次活动,我们因为增长了见识,所以锻炼了意志,同学们都兴奋地说:“这次活动真是太有意义了,以后还会参加的。”

九、口语交际。

小丽和小玲是一对好朋友。小丽把小玲最喜欢的书弄脏了,为了避免她俩闹矛盾,请你为她俩设计一段对话。

小丽: _____

小玲: _____

小丽: _____

小玲: _____

十、根据课文内容完成练习。

我发现本单元的课文都很长,而且都是分成几部分来写的。《小英雄雨来》用_____标示每部分,《我们家的小男子汉》用_____,《芦花鞋》用_____的方式。这样的写法,能帮助我们比较容易地把握主要内容。同时,这几篇课文里描写的人物也给我留下了深刻的印象,有_____的雨来,_____的小男子汉和_____的青铜。



十一、阅读短文,完成练习。

小橘灯

冰 心

这是十几年以前的事了。

春节前的一天下午,我到重庆郊外去看一位朋友。她住在那个乡村的乡公所楼上。走上一段阴暗的仄仄的楼梯,进到一间有一张方桌和几张竹凳、墙上装着一架电话的屋子,再进去就是我朋友的房间,和外间只隔一幅布帘。她不在家,窗前桌上留着一张条子,说是她临时有事出去,叫我等着她。

我在她桌前坐下,随手拿起一张报纸来看。忽然听见外屋板门吱的一声开了。过了一会,又听见有人在挪动竹凳子。我掀开帘子,看见一个小姑娘,只有八九岁光景,瘦瘦的苍白的脸,冻得发紫的嘴唇,头发很短,穿一身很破旧的衣裤,光脚穿一双草鞋,正登上竹凳想去摘墙上的听话器,看见我似乎吃了一惊,把手缩了回来。我问她:“你要打电话吗?”她一面爬下竹凳,一面点头说:“我要xx医院,找胡大夫,我妈妈刚才吐了许多血!”我问:“你知道xx医院的电话号码吗?”她摇了摇头说:“我正想问电话局……”我赶紧从机旁的电话本子里找到医院的号码,就又问她:“找到了大夫,我请他到谁家去呢?”她说:“你只要说王春林家里病了,她就会来的。”

我把电话打通了,她感激地谢了我,回头就走。我拉住她问:“你的家远吗?”她指着窗外说:“就在山窝那棵大黄果树下面,一下子就走到的。”说着就噤噤地下楼去了。

我又回到屋里去,把报纸前前后后都看完了,又拿起一本《唐诗三百首》来,看了一半,天色越发阴沉了,我的朋友还不回来。我无聊地站了起来,望着窗外浓雾里迷茫的山景,看到那棵黄果树下面的小屋,忽然想去探望那个小姑娘和她生病的妈妈。我下楼在门口买了几个大红橘子,塞在手提袋里,顺着歪斜不平的石板路,走到那小屋的门口。

我轻轻地叩着板门,刚才那个小姑娘出来开了门,抬头看了我,先愣了一下,后来就微笑了,招手叫我进去。这屋子很小很黑,靠墙的板铺上,她的妈妈闭着眼平躺着,大约是睡着了,被头上有斑斑的血痕;她的脸向里侧着,只看见她脸上的乱发和脑后的一个大髻。门边一个小炭炉,上面放着一个小沙锅,微微地冒着热气。这小姑娘把炉前的小凳子让我坐了,她自己就蹲在我旁边,不住地打量我。我轻轻地问:“大夫来过了吗?”她说:“来过了,给妈妈打了一针……她现在很好。”她又像安慰我似的说:“你放心,大夫明早还要来的。”我问:“她吃过东西吗?这锅里是什么?”她笑着说:“红薯稀饭——我们的年夜饭。”我想起了我带来的橘子,就拿出来放在床边的小矮桌上。她没有做声,只伸手拿过一个最大的橘子来,用小刀削去上面的一段皮,又用两只手把底下的一大半轻轻地揉捏着。

我低声问:“你家还有什么人?”她说:“现在没有什么人,我爸爸到外面去了……”她没有说下去,只慢慢地从橘皮里掏出一瓢一瓢的橘瓣儿来,放在她妈妈的枕头边。

炉火的微光,渐渐地暗了下去,外面更黑了。我站起来要走,她拉住我,一面极其敏捷地拿过穿着麻线的大针,把那小橘碗四周相对地穿起来,像一个小筐似的,用一根小竹棍挑着;又从窗台上拿了一段短短的蜡头,放在里面点起来,递给我说:“天黑了,路滑,这盏小橘灯照你上山吧!”

我赞赏地接过,谢了她。她送我出到门外,我不知道说什么好,她又像安慰我似的说:“不久,我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。”她用小手在面前画一个圆圈,最后按到我的手上:“我们大家也都好了!”



显然,这“大家”也包括我在内。

我提着这灵巧的小橘灯,慢慢地在黑暗潮湿的山路上走着。这朦胧的橘红的光,实在照不了多远,但这小姑娘的镇定、勇敢、乐观的精神鼓舞了我,我似乎觉得眼前有无限光明!

我的朋友已经回来了,看见我提着小橘灯,便问我从哪里来。我说:“从……从王春林家来。”她惊异地说:“王春林,那个木匠,你怎么认得他?去年山下医学院里,有几个学生,被当作共产党抓走了,以后王春林也失踪了,据说他常替那些学生送信……”

当夜,我就离开那山村,再也没有听见那小姑娘和她母亲的消息。

但是从那时起,每逢春节,我就想起那盏小橘灯。十二年过去了,那小姑娘的爸爸一定早回来了。她妈妈也一定好了吧?因为我们“大家”都“好”了!

1. 填空。小姑娘和妈妈住的屋子_____ ;用的是小炭炉、小_____、小_____、小矮桌;吃的是_____。从这里可以看出小姑娘的家境_____。

2. 文中对小姑娘的外貌、动作、语言描写都很细致生动,请从文中任选2~3处,在空白处进行批注。

3. 试着给文章空行处加上合适的小标题,再连起来说说文章的主要内容。

从这些描写中,你能看出小姑娘是个怎样的人呢?做好批注吧。



十二、习作。

在我们成长的经历中,一定有过许多的第一次,第一次做饭,第一次游泳,第一次研学……哪一次的经历让你很难忘。请把你经历的这件事写下来。写完后,认真读一读,修改不合适的地方,再和同学交换修改,看看是否把第一次经历的过程写清楚了。

读读名家笔下的景物描写

沿路的景物真不坏,江南的仲夏,原是一幅天上乐园的景色。一路上没有一块荒土,都是绿的稻,绿的树,绿的桑林。偶然见些池塘,也都有粗大的荷叶与细小的菱叶浮泛在水面。

——郑振铎《鸟》

太阳透过榆树的密密层层叶子,把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息。北满的夏末秋初是漂亮的季节,这是全年最好的日子。天气不凉,也不顶热,地里还有些青色,人也不太忙。

——周立波《暴风骤雨》



我爱阅读(六)

《忆儿时》

内容简介

《忆儿时》这篇散文是丰子恺写的,选自《丰子恺作品精选》,这是一篇很质朴、很感人的文章。丰子恺回忆儿时,说有三件事不能忘却,一是养蚕,二是中秋赏月,三是钓鱼。三件事都让作者难以忘怀。然而,在文章结尾,他说:“我的黄金时代很短,可怀念的又只有这三件事。不幸而都是杀生取乐,都使我永远忏悔。”作者很有爱心,对动物有怜悯之情,他也很淳朴、很善良,对小伙伴很友好。

推荐理由

在《忆儿时》一文中我们看到了一个充满童真而温润有情的童年丰子恺,也看到了一个敦厚、仁爱、有一颗慈悲心的丰子恺。文章中透射出他关于生命、关于世界的看法,生命是平等的,生死是自然的,孩子是最纯真的,以一颗孩童般的心真诚地对待世间万物,把名利置身于身外,用一颗平常心,淡然地面对人生。生命的意义就在于发现自己原来可以像孩童般快乐地活着,不必因生活中的琐事自寻烦恼。

下面这段文字节选自《忆儿时》,感兴趣的同学可以找到原文读一读。

我回忆儿时,有三件不能忘却的事。

第一件是养蚕。那是我五六岁时、我祖母在世的事。我祖母是一个豪爽而善于享乐的人,良辰佳节不肯轻轻放过。养蚕也每年大规模地举行。其实,我长大后才晓得,祖母养蚕并非专为图利,叶贵的年头常要蚀本,然而她喜欢这暮春点缀,故每年大规模地举行。我所喜欢的,最初是蚕落地铺。那时我们的三开间的厅上、地上统是蚕,架着经纬的跳板,以便通行及饲叶。蒋五伯挑了担到地里去采叶,我与诸姐跟了去,去吃桑葚。蚕落地铺的时候,桑葚已很紫而甜了,比杨梅好吃得多。我们吃饱之后,又用一张大叶做一只碗,采了一碗桑葚,跟了蒋五伯回来。蒋五伯饲蚕,我就走跳板为戏乐,常常失足翻落地铺里,压死许多蚕宝宝,祖母忙喊蒋五伯抱我起来,不许我再走。然而这满屋的跳板,像棋盘街一样,又很低,走起来一点也不怕,真是有趣。这真是一年一度的难得的乐事!所以虽然祖母禁止,我总是每天要去走。



21 古诗三首



背一背,写一写。

独坐敬亭山

(唐)李白

众鸟_____ ,孤云_____。

_____ 两不厌,只有_____。



同音字组词。

fú

()养

()蓉

埋()

搀()

yàn

()台

()子

()语

大()

qián

金()

()坤

()进

()藏



解释加点词语的意思。

1. 寒雨连江夜入吴,平明送客楚山孤。

平明:_____

2. 月黑雁飞高,单于夜遁逃。

遁逃:_____

3. 不要人夸好颜色,要留清气满乾坤。

乾坤:_____



把诗句和相关的诗意连一连。

欲将轻骑逐

只需要梅花的清香之气弥漫在天地之间。

大雪满弓刀

将军正要率领轻骑兵去追赶。

寒雨连江夜入吴

大雪纷飞落满了身上的弓刀。

只留清气满乾坤

迷蒙的烟雨,连夜洒遍吴地江天。



根据课文内容完成练习。

1. 《芙蓉楼送辛渐》是唐代诗人王昌龄写的一首送别诗。诗人在_____ (地名)送别友人_____ (人名)到_____ (地名)去。诗中的“_____ , _____”是临别时



诗人对朋友的嘱托，这句诗表现了他高尚正直的品格。你还知道王昌龄的哪些诗？请试着写出其中的一句：_____。

2.《塞下曲》描写将军雪夜准备率兵追敌的壮举，气概豪迈。诗句中的两个动词“遁逃”和“_____”把紧张的气氛全部渲染了出来。

3.《墨梅》这首诗表面上是在赞美_____，实际上是表达自己淡泊名利，不与世俗同流合污的高尚情操。



六 课外阅读。

芙蓉楼送辛渐(其二)

【唐】王昌龄

丹阳城南秋海阴，
丹阳城北楚云深。
高楼送客不能醉，
寂寂寒江明月心。

塞下曲(其二)

【唐】卢纶

林暗草惊风，
将军夜引弓。
平明寻白羽，
没在石棱中。

早梅

【唐】张谓

一树寒梅白玉条，
迥临村路傍溪桥。
不知近水花先发，
疑是经冬雪未销。

1. 读一读这三首诗，再选择一首喜欢的背诵。
2. 对三首诗的理解说法错误的一项是()
 - A. 王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》最后一句主要表达了诗人与朋友之间纯真的友情。
 - B. 《塞下曲》为我们塑造了一个臂力过人，武艺高强的将军形象。
 - C. 《早梅》这首诗其实并不是真的写盛开的梅花，而是因为树枝上铺满了没有消融的白雪。
3. 你还知道哪些诗句表达了作者怎样的精神品质或情感，和同学交流交流。



七 描一描，写一写。

芙	蓉	洛	壶	雁	砚	乾	坤



22 文言文二则



背一背,写一写。

1. _____如相问,一片冰心在_____。

2. 不要人夸_____,只留清气_____。



比一比,再组词。

萤()	博()	贫()	卒()	逢()
荧()	膊()	贪()	碎()	缝()



下列句子停顿划分正确的一项是()

A. 家贫不/常得油,夏月/则练囊/盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。

B. 家贫/不常得油,夏月/则练囊/盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。

C. 家贫/不常得油,夏月则/练囊/盛数十萤火/以照书,以夜继日焉。



给下面句子中加点字选择正确的解释。

1. 胤恭勤不倦()

A. 疲倦,劳累

B. 对某种活动失去兴趣

C. 疲乏,想要睡觉

2. 家贫不常得油()

A. 缺少,不足

B. 穷(跟“富”相对)

C. 絮叨可厌

3. 未成,弃去()

A. 失去,失掉

B. 过去的

C. 离开



根据课文内容完成练习。

1. 先说说下面句子的意思,再写下来。

(1)胤恭勤不倦,博学多通。

(2)世传李太白读书山中,未成,弃去。



(3)太白感其意,还卒业。

2. 画去括号内使用不恰当的词语。

(1)“(铁杵成针 囊萤夜读)”这个成语告诉我们只要有毅力,肯下功夫,就能取得成功。

(2)现在虽然我们的生活水平提高了,不需要像车胤那样(囊萤夜读 精卫填海),但那种自强不息、努力学习的精神不能丢。



六 阅读短文,完成练习。

司马光好学

司马温公^①幼时,患记问不若人,群居讲习,众兄弟既成诵,游息矣;独下帷^②绝编^③,迨^④能倍^⑤诵乃止。用力多者收功远,其所精诵,乃终身不忘也。温公尝言:“书不可不成诵,或在马上,或中夜不寝时,咏其文,思其义,所得多矣。”

注释:

①司马温公:司马光死后被封以温国公称号,故称司马温公。②下帷:原指汉代董仲舒下帷讲学,三年不看窗外这件事。这里借此指读书专心。③绝编:原指孔子读《易经》时,反复翻阅,多次将穿简册的牛皮绳翻断这件事。这里指读书刻苦。④迨:等到。⑤倍:同“背”,背诵。

1. 把短文内容与其解释用线连起来。

患记问不若人

独自留下来,像董仲舒和孔子读书时那样专心和刻苦地读书

独下帷绝编

读书不能不背诵

用力多者收功远

担心自己记诵诗书以备应答的能力不如别人

书不可不成诵

读书时下的工夫多,收获大

2. 读完这个故事,你有什么启发? 和同学说一说。



七 描一描,写一写。

囊	萤	恭	勤	博	贫	焉	逢	卒



23 “诺曼底号”遇难记



看拼音,写词语。

gōng jìng

qín fèn

pín qióng

náng yíng yè dú

xiāng féng

bó xué

shì zú

xīn bù zài yān



比一比,再组词。

剖()	维()	伦()	遣()	混()
部()	唯()	论()	遗()	浑()



下列各组词语中,全部表现人物神态的是()。

- A. 全神贯注 垂头丧气 忍饥挨饿
 B. 目不转睛 胆大妄为 纹丝不动
 C. 惊恐万状 眉飞色舞 聚精会神
 D. 满不在乎 惊慌失措 你推我搡



将下列词语补充完整,再选词填空。

小心()() 惊慌失() 势不可() 镇定自()
 舍()救() 纹丝不() 井然有() 相提并()

- 在英伦海峡上,没有任何一个海员能与哈尔威船长_____。他_____的壮举让我们敬佩。
- 面对_____的众人,哈尔威船长_____,在他的指挥下,救援工作进行得_____,几乎没有什么争执或殴斗。



按要求写句子。

- 突然,沉沉夜雾中冒出一枚黑点,它好似一个幽灵,又仿佛一座山峰。(用加点词造句)
- 轮机火炉被海浪呛得嘶嘶地直喘粗气。(照样子写拟人句)



3. 够了 船长说 让每个人都下到小艇上去 奥克勒福大副 你的手枪在吗 (在“□”里填上标点符号)



根据课文内容完成练习。

①船上没有封舱用的防漏隔墙。哈尔威船长站在指挥台上,大声吼喝:“全体安静,注意听命令!把救生艇放下去。妇女先走,其他乘客跟上,船员断后。必须把六十人救出去!”

②实际上一共有六十一人,但是他把自己给忘了。

③船员赶紧解开救生艇的绳索。大家一窝蜂拥了上去,这股()的势头,险些把小艇都弄翻了。奥克勒福大副和三名工头拼命想(),但整个人群因为()的变故简直都像疯了似的,乱得()。几秒钟前大家还在酣睡,蓦地,而且,立时立刻,就要丧命,这怎么不叫人()!

④就在这时,船长威严的声音压倒了一片呼号和嘈杂,黑暗中人们听到这一段简短有力的对话……

1. 根据课文内容,选择合适的词语把序号填在相应的括号内。

A. 你推我搡

B. 失魂落魄

C. 维持秩序

D. 不可开交

E. 猝然而至

2. 选段①中的语言描写,突出了哈尔威船长_____。

3. 选段③从侧面表现了哈尔威船长_____。

4. “实际上一共有六十一人,但是他把自己给忘了。”从这句话中你知道了什么?谈谈你的感受。



描一描,写一写。

伦	腹	剖	窟	窿	混	嘶	维	秩	卑	岗	宰	措	遣	践

24* 黄继光



看拼音,写词语。

pōu kāi
□ □ □ □

kū long
□ □ □ □

hùn luàn
□ □ □ □

zhì xù
□ □ □ □

wéi chí
□ □ □ □

gǎng wèi
□ □ □ □

zhǔ zǎi
□ □ □ □

diào qiǎn
□ □ □ □

shí jiàn
□ □ □ □

jīng huāng shī cuò
□ □ □ □ □ □ □ □



画去括号内使用不恰当的字词。

1. 上甘岭战(设 役)中,黄继光主动请求去(催 摧)毁敌人的火力点,营参谋长让两个战士(设 役)法掩护他。
2. 课(堂 膛)上,当同学们听老师讲到黄继光用自己的胸(堂 膛)堵住了敌人的枪口时,眼眶都红了。



选择正确的描写人物的方法把序号填在括号内。

- A. 心理描写 B. 动作描写 C. 神态描写 D. 语言描写

1. 他张开双臂,向喷射着火舌的火力点猛扑上去。()
2. 黄继光坚定地对营参谋长说:“参谋长,请把这个任务交给我吧!”()
3. 黄继光愤怒地注视着敌人的火力点。()
4. 青铜在心里不住地说着:“买鞋的,快来吧! 买鞋的,快来吧! ……”()



四、给下列句子顺序。

- ()黄继光突然站起来了! 在暴风雨一样的子弹中站起来了!
- ()炮弹在他们周围爆炸。一个战士牺牲了,另一个战士也负伤了。摧毁火力点的重任落在了黄继光一个人的肩上。
- ()黄继光请求营参谋长把这个光荣而艰巨的任务交给他。
- ()黄继光肩上腿上都负了伤。他用尽全身的力气,更加顽强地向前爬。
- ()黄继光带上两个战士,拿了手雷,向敌人的火力点爬去。
- ()黄继光晕倒了。黄继光又站起来了! 用自己的胸膛堵住了敌人的枪口。





五 阅读短文《董存瑞舍身炸碉堡》，照样子进行批注。

试着从人物的动作、神态、语言等方面进行批注，感受人物的美好品质。

1948年5月25日，攻城的大炮震撼着整个隆化城，解放隆化的战斗打响了。战士们像潮水一般冲向敌军司令部所在地——隆化中学。

嗒嗒嗒……从一座桥上，突然喷出六条火舌，封锁了我军前进的道路。那座桥架在隆化中学墙外的一条旱河上。狡猾的敌人在桥的两侧筑了墙，顶上加了盖，构成了一座碉堡。冲锋的部队被压在一个小土坡下面，抬不起头。冲在最前面的一个战士倒下了。

董存瑞瞪着敌人的碉堡，两眼迸(bèng)射出仇恨的火花。他跑到连长身边，坚决地说：“连长，我去炸掉它！”

“连长，我掩护！”战友邝顺义也恳切地说。

连长和指导员商量了一下，同意了他们的请求。

“同志们，扔手榴弹！”连长给战士们下了命令。董存瑞抱起炸药包，邝顺义背起两兜手榴弹，同时跃出战壕，冲了上去。他们互相配合，邝顺义扔一阵手榴弹，董存瑞就向前跃进几步；邝顺义再扔一阵，董存瑞再跃进几步。跟在后面的战友把一捆捆手榴弹送到邝顺义手里。

敌人的机枪更疯狂了，子弹扑哧扑哧打在董存瑞身边，地上冒起了点点尘土和白烟。董存瑞夹紧炸药包一会儿忽左忽右地匍匐前进，一会儿又向前滚了好几米。突然，他身子一震，左腿中了一枪。他用手一摸，全是血。敌人的机枪一齐向董存瑞扫射，在他面前交织成一道火网。董存瑞离碉堡只有几十米了。他隐蔽在一小块凹地里。邝顺义接二连三地扔手榴弹掩护。董存瑞趁着腾起的黑烟，猛冲到桥下。

董存瑞看看四周，这座桥有一人多高，两边是光滑的斜坡。炸药包放在哪儿呢？他想把炸药包放到河沿上，试了两次，都滑了下来。要是把炸药包放在河床上，又炸不毁碉堡。就在这时候，嘹亮的冲锋号响了，惊天动地的喊杀声由远而近。在这万分紧急的关头，董存瑞昂首挺胸，站在桥底中央，左手托起炸药包，顶住桥底，右手猛地一拉导火索。导火索“哧哧”地冒着白烟，闪着火花。火光照亮了他那钢铸一般的脸。一秒钟、两秒钟……他像巨人一样挺立着，两眼放射着坚毅的光芒。他抬头眺望远方，用尽力气高喊着：“同志们，为了新中国，冲啊！”

巨大的喊声震得地动山摇，前进的道路炸开了。战士们冲过烟雾，沿着董存瑞开辟的道路杀向敌军司令部，消灭了全部敌人。胜利的红旗在隆化中学上空迎风飘扬。

神态描写，仇恨敌人

“站”“托”“顶”“拉”
这些动词，表现出了董存瑞坚决果断、义无反顾，更能表现他舍生忘死的英雄气概。



单元能力训练(七)

一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 月黑雁飞高,单(dān chán)于夜遁(dùn xún)逃。
2. 夏月则练囊盛(chéng shèng)数十萤火以照书,以夜继日焉。
3. 太白感其意,还(hái huán)卒業。
4. 全速前进的“玛丽号”向“诺曼底号”的侧舷撞过去,在它的船身上剖(pōu pāo)开一个大窟窿。

二、看拼音,写词语。

gōng jìng

qín fèn

bó xué

xiāng féng

náng yíng yè dú

kū long

wéi chí

zhì xù

diào qiǎn

jīng huāng shī cuò

三、比一比,再组词。

- | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 壶() | 砚() | 萤() | 贫() | 遣() |
| 壳() | 现() | 荧() | 贫() | 遗() |

四、给加点字择正确的解释,将序号填在括号里。

1. 单于夜遁逃()

A. 隐藏,消失	B. 逃避;逃走	C. 放纵;淫逸
----------	----------	----------
2. 朵朵花开淡墨痕()

A. (颜色)浅	B. (味道)不浓;不咸	C. 冷淡;不热心
----------	--------------	-----------
3. 还卒業()

A. 依然,仍然	B. 更加	C. 回到原处或恢复原状
----------	-------	--------------

五、将下列词语补充完整,再选词填空。

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 惊慌失() | 失魂落() | 焦躁不() | 心()如焚 |
| 临()不惧 | 锲而不() | 忠于()守 | 舍()救人 |
| 囊()夜读 | 凿壁()光 | 铁杵成() | 手不释() |

1. 第二行的词语都是描述人的品质的,请再写出两个这样的词语。

2. 第三行的成语都与古人_____的故事有关,这样的成语你一定还知道不少,请至少写出一个:_____。



3. 根据画线部分的意思选择相应的成语写在括号内。

(1)面对困难,我们要有恒心,有毅力,坚持不懈找寻战胜它的方法。()

(2)他可真是个小书虫,不管是吃饭还是坐车都不愿意放下自己手中的书籍。()

(3)面对吓得慌了手脚,不知如何是好的众人,哈尔威船长镇定自若。()

六、根据语境填写合适的名言警句。

1. 清华大学的校训是“自强不息 厚德载物”,其中“自强不息”来源于《周易》的“_____,君子以自强不息”。

2. 面对困难或挫折,我们要做到“不怨天,_____”,学会从困难中总结经验教训。

3. 爸爸总是告诫我,只有战胜自己的人才是强者,正如《老子》中所说“_____”,_____。”

七、根据课文内容完成练习。

1.“_____,一片冰心在玉壶”,诗人用“冰心”“玉壶”表达自己_____的精神品格;“不要人夸好颜色,_____”表现了诗人_____的精神品格。

2.通过本单元的学习,我们认识了_____的车胤、_____的哈尔威船长、_____的黄继光等人,这些人的精神品质永远值得我们学习。

八、阅读短文,完成练习。

(一)王冕读书

王冕者,诸暨人。七八岁时,父命牧牛陇上,窃^①入学舍,听诸生诵书;听已,辄默记。暮归,忘其牛。或牵牛来责蹊田。父怒挞之。已而复如初。母曰:“儿痴如此,曷不听其所为?”冕因去,依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅达旦。佛像多土偶,狞恶可怖,冕小儿,恬^⑤若不见。

(《宋学士文集》)

【译文】

王冕是诸暨县人。七八岁时,父亲叫他在田埂上放牛,他偷偷地跑进学堂,去听众学生念书。听完以后,总是默默地记住。傍晚回家,他把放牧的牛都忘记了。有人牵着王冕家的牛,来王冕家,责怪无人看管的牛践踏了他家的田地。王冕的父亲大怒,打了王冕一顿。过后,王冕仍是这样。王冕的母亲说:“这孩子读书这样痴迷,何不由着他呢?”王冕从此以后就离开家,寄住在寺庙里。一到夜里,他就悄悄地走出来,坐在佛像的膝盖上,手里拿着书就着佛像前长明灯的灯光诵读,书声琅琅一直读到天亮。佛像多是泥塑的,一个个面目狰狞凶恶,令人害怕。王冕虽然是小孩,却神色安然,就好像没有看见似的。

1. 结合译文,理解下列加点字词的意思。

(1)七八岁时,父命牧牛陇上,窃入学舍

窃:_____

(2)或牵牛来责蹊田

或:_____

(3)夜潜出坐佛膝上,执策映长明灯读之,琅琅达旦

达旦:_____

(4)佛像多土偶,狞恶可怖,冕小儿,恬若不见

若:_____

2. 下列句子说法有误的一项是()

A. 王冕夜里独自坐在佛像膝盖上读书,而不怕这些面目狰狞的塑像,是因为他整个身心都沉浸在读书之中,对其他的東西都视而不见。

B. 王冕的父亲之所以打他,是因为他贪玩把牛丢了。

C. 王冕在放牛的时候偷偷地跑进学堂听众学生诵读,把放牧的事忘记了。

3. 从王冕读书的故事中,你受到了哪些启发? 把它写下来。

(二)

红军队伍在冰天雪地里艰难地前进。严寒把群山冻成了一个大冰坨。狂风呼啸,大雪纷飞,似乎要吞掉这支装备很差的队伍。

军长早把他的马让给了重伤员。他率领战士们向前挺进,在冰雪中为后续部队开辟一条通路。

队伍忽然放慢了行军的速度,前面有许多人围在一起,不知在干什么。

军长边走边喊:“不要停下来,快速前进!”

“……前面……有人冻死了……”警卫员跑回来告诉他。

军长愣了一下,什么话也没说,快步朝前走去。

一位冻僵的老战士,倚靠一棵光秃秃的树干坐着,一动不动,好似一尊塑像。他浑身都落满了雪,无法辨认他的面目,但可以看出,他的神态十分镇定,十分安详:右手的中指和食指间还夹着半截纸卷的旱烟,火已被雪打灭;左手微微向前伸着,好像在向战友借火。单薄破旧的衣服紧紧地贴在他的身上。

军长的脸上顿时阴云密布,嘴角的肌肉抽动了一下。忽然他转过脸向身边的人吼道:“叫军需处长来!”

一阵呼啸的狂风淹没了军长的话音。没有人回答他,也没有人走开。他红着眼睛,像一头发怒的豹子,样子十分可怕。

“听见没有?警卫员!叫军需处长跑步过来!”军长两腮的肌肉抖动着。

终于,有人小声告诉军长:“他就是军需处长……”

军长愣住了,他怔怔地伫立了足有一分钟。雪花无声地落在他的眼脸上,融化成了闪烁的泪珠……他深深地呼了一口气,缓缓地举起右手,举到齐眉处,向那位跟巍巍群山化为一体的牺牲者敬了一个军礼。

风更狂了,雪更大了。大雪很快覆盖了军需处长的身体,他成了一座晶莹的丰碑。



1. 给短文选择一个最恰当的题目()。

- A. 红军过雪山 B. 将军的故事 C. 军需处长的故事 D. 丰碑

2. 第七自然段画线的句子是对老战士()描写。

- A. 心理 动作 神态 B. 动作 神态 语言
C. 神态 外貌 动作 D. 语言 心理 神态

3. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)“一阵呼啸的狂风淹没了军长的话音。没有人回答他,也没有人走开。”这是因为战士们的心情很沉重,他们知道冻死的老战士是军需处长。()

(2)短文讲述了在风雪交加的行军途中,红军的一位军需处长因衣服过于单薄被严寒冻死的感人事迹,表现了军需处长一心为公、舍己救人的崇高品质。()

(3)老战士死前的表情泰然自若,作者叙述这段故事时语调也一样镇定自若,不缓不急。()

(4)第一自然段的环境描写起到了渲染气氛,从侧面衬托人物品质、精神的作用。()

4. 当知道冻死的老战士就是军需处处长后,“军长愣住了,他怔怔地伫立了足有一分钟。”此时此刻,军长可能在想什么呢? 请你试着写下来。

九、习作。

介绍一位你的好朋友。可以介绍她(他)的外貌、性格特点、兴趣爱好,也可以介绍你们之间发生的事情:互相帮助的,合作完成的,受到表扬的,发生误会的……要通过你的介绍,让读者对你的好朋友留下深刻的印象。



日积月累

关于刻苦求学的名言警句

1. 少壮不努力,老大徒伤悲。
2. 书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。
3. 少年不知勤学苦,老来方悔读书迟。
4. 书到用时方恨少,事非经过不知难。
5. 问渠那得清如许,为有源头活水来。
6. 学而不厌,诲人不倦。
7. 学而不思则罔,思而不学则殆。
8. 强中自有强中手,莫向人前满自夸。
9. 笨鸟先飞早入林,笨人勤学早成材。
10. 业精于勤而荒于嬉,行成于思而毁于随。



我爱阅读(七)

山羊不吃天堂草

内容简介

一群饥饿的羊,面对一片长得高贵诱人的“天堂草”却不肯将头低下,若干天后,竟一只只壮烈地倒毙。小说主人公明子是一个很有个性的孩子,因为生活所迫,他跟随师傅到外面的世界里去闯荡谋生。凭着自己的灵性,他很快掌握了手艺,并独立支撑起门户,但他似乎永远也不可能融进他所生活的那个世界……

推荐理由

这是一部生动易读、耐人寻味的少年小说,文笔酣畅,人物形象真实丰满,极具立体感。作品透过生活的艰辛、世态的炎凉,表现了主人公坎坷的心路历程,而回荡其间的自始至终是歌颂道德和正义的昂扬旋律。尤为可贵的是,作者将人生、命运、象征以及高雅的审美情趣巧妙地糅合为一体,使得作品既显深刻厚重,又富有迷人的艺术魅力。

精彩片段

明子觉得自己被一泡尿憋得慌,便去找厕所。他很容易就找到了,但那个厕所总是朦朦胧胧的。他好像从没有见过这个厕所。他有点犹豫不决。他想让自己拿定主意,可头脑模模糊糊的,生不出清醒的意识来。尿越来越憋人,小腹一阵阵刺痛,伴随着,还有一种麻酥酥的感觉。他搞不清楚自己的这泡尿是撒呢还是不撒。他觉察到自己的身体很沉重,仿佛被捆绑了似的。他想挣扎,可意念似乎又不特别清楚。一会儿,这些感觉又慢慢地消失了……这是深夜时分。

作者简介

曹文轩,北京大学教授、博士生导师,中国作家协会全国委员会委员,北京市作家协会副主席。2016年获得国际安徒生奖。

主要作品有长篇小说《山羊不吃天堂草》《草房子》《红瓦黑瓦》《根鸟》《细米》《青铜葵花》《天瓢》以及“大王书”系列、“我的儿子皮卡”系列和“丁丁当当”系列等。



25 宝葫芦的秘密(节选)



背一背,写一写。

天行健,君子以_____。 不怨天,_____。
胜人者有力,_____。 生于忧患而_____。



给加点字选择正确的读音或给句子选择合适的汉字,用“√”标出。

1. 奶奶每逢要求我干什么,就得给我讲个故事。这是我们的规矩(jǔ jù)。
2. 小花狗冲(chōng chòng)着他摇尾巴,舔他的手。
3. 我家的几棵向日葵长得又瘦(sòu shòu)又长。
4. “我不干,我怕(汤 烫)。”我总是一面(溜 遛)开,一面摆手。
5. 我一跑,奶奶总是一面(招 拽 撵)我,一面(招 拽 撵)手。



找出下列各组词语中的错字,并改正。

1. 介绍 妖怪 规拒 乖孩子 ()
2. 烫伤 祝富 葵花 一溜烟 ()
3. 瘦弱 罢官 脚丫 添干净 ()



读句子,注意破折号的用法。

1. 于是奶奶又讲了一个——又是宝葫芦的故事。
2. 至于赵六得的一个宝葫芦——那是掘地掘出来的。
3. 李四希望有一条大花狗,马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴,舔他的手。
4. 我有几次对着一道算术题发愣,不知道要怎么列式子,就由“8”字想到了宝葫芦——假如我有这么一个,那可就省心了。

我发现,这几个句子中的破折号都表示()。



根据课文内容完成练习。

①()张三也好,李四也好,一得到了这个宝葫芦,()就幸福极了,要什么有什么。②张三想

我要吃水蜜桃 ③立刻就有一盘水蜜桃。④李四希望有一条大花狗,马上就冒出了那么一条——冲着他摇尾巴,舔他的手。

1. 第①句中的括号里填入最恰当的关联词语是()
A. 因为 所以 B. 虽然 却 C. 不管 可
2. 在第②句中的“□”里填上恰当的标点符号。



3. 第③和第④句中,有一对近义词,请圈出来。
4. 仿照第④句的写法,写一写王五或赵六得到宝葫芦以后希望有什么?



阅读短文,完成练习。

宝葫芦的秘密(节选)

水面上的钓丝抽动了一下,浮子慢慢地往下沉。我赶紧把钓竿一举,就钓上了一个东西——像有弹性似的蹦到了岸上,还“格咕噜!”一声。

真的是一个葫芦!湿淋淋的。满身绿里透黄,像香蕉苹果那样的颜色。并不很大,兜儿里也装得下。要是放在书包里,从外面简直看不出来。

我把它拿到手里。很轻。稍一晃动,里面就有核儿什么的“咕噜咕噜”地响——仔细一听,原来是说话:“谢谢,谢谢!”

我在心里自问自:“怎么,这就是那号鼎鼎大名的宝葫芦吗?这就是使人幸福的那号宝葫芦吗?那号神奇的宝葫芦就是这么一副样儿吗?”

这个葫芦又像青蛙叫,又像是核儿摇晃着响似的,它说话了(原来我心里想的什么,它竟完全知道):“这你不用怀疑。你别瞧表面——我跟别的葫芦一个样子,可是里面装的玩意儿,各个葫芦就都不一样。我的确是一个可以使你幸福的葫芦,保你没错。我这回好不容易才找上了你。你该做我的主人。我愿意听你的使唤,如你的意。”

1. 给句子中加点词语选择正确的解释,将序号填在括号里。

怀疑:①疑惑;不很相信 ②猜测

- (1)我怀疑这个葫芦不是奶奶讲的那些神奇的宝葫芦。()
(2)这你可不用怀疑,我跟别的葫芦一个样子,可是里面装的玩意儿,各个葫芦就都不一样。()

2. 填空:“我”钓上的葫芦有以下特点:湿答答的、满身绿里透黄、_____、很轻、_____。

3. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

- (1)这个宝葫芦找到我很容易,并且他要我做他的主人。()
(2)这个宝葫芦发出的声音既像青蛙叫,又像核儿摇晃着响似的。()
(3)片段中有三处用破折号的句子,这些破折号的作用都是解释说明。()
(4)《宝葫芦的秘密》想象很神奇,大多采用人物对话描写。()



描一描,写一写。

介	绍	妖	矩	乖	撵	烫	溜	丫	拽	福	舔	葵	瘦	罢



26 巨人的花园



看拼音,写词语。

jiè shào

yāo guài

niǎn zǒu

liū zǒu

tàng shāng

kuí huā

zhuài kāi

shòu ruò



比一比,再组词。

允()

脾()

折()

综()

充()

牌()

拆()

踪()

征()

切()

肃()

夹()

惩()

砌()

啸()

颊()



照样子,写词语。

北风号叫

北风_____

北风_____

禁止入内

禁止_____

禁止_____

可爱的景象

_____的景象

_____的景象



读句子,想象画面。

1. 春天来了,乡下到处开着小花,到处有小鸟歌唱。单单在巨人的花园里,仍旧是冬天的景象。
2. 可是春天始终没有来,夏天也没有来。秋天给每个花园带来了金色果实,但巨人的花园却什么也没有。
3. 孩子们看见他,非常害怕,立刻逃走了,花园里又出现了冬天的景象。
4. 巨人悄悄地走到他后面,轻轻抱起他,放到树枝上。这棵树马上开花了,小鸟们也飞来歌唱。



根据课文内容完成练习。

他看见一幅奇特的景象。孩子们从墙上一个小洞爬进花园里来了,他们都坐在桃树上面。桃树看见孩子们回来十分高兴,纷纷用花朵把自己装饰起来,还在孩子们头上轻轻地舞动胳膊。小鸟们快乐地飞舞歌唱。花儿们也从绿草丛中伸出头来。这的确是很可爱的景象。只有一个角落还是冬天。这是花园里最远的角落,一个小男孩正站在那里。他太小了,手还挨不到树枝,只好在树旁转来转去,哭得很厉害。这棵可怜的树仍然满身盖着雪和霜,北风还在树顶上吼叫。“快爬上来,孩子!”桃树一面对小男孩说,一面尽可能地把树枝垂下去,然而孩子还是太小了。

巨人看见这个情景,心也软了。



1. 巨人看到的奇特景象有:孩子们坐在桃树上面、桃树很高兴、小鸟们_____、

_____。

2. 你认为哪些地方想象很奇妙,用“_____”画出来。

3. 读句子,联系上下文,猜测人物的心理活动。

(1)小男孩站在花园的角落,他心里想:_____。

(2)巨人看见这个情景,心也软了。他心里想:_____。

_____。

4. 读完短文,你还有什么问题,请提出来。



六、阅读短文,完成练习。

一块布的故事

有一块精美的布,在冬天时,它看到人们都穿风衣,就找裁缝把自己缝制成风衣。人们看见了,不禁说:“你们快看,多么漂亮的一件风衣啊。”它听后,得意极了,根本看不起其他的布,仿佛自己就是世界上最美丽的衣裳。不久,春天来了,人们纷纷脱下风衣,改穿休闲装了。它连忙找人把自己改成休闲装,于是它又得到人们的赞美。很快,夏天到了,人们又换上了夏装,它又慌了神,急忙找裁缝把自己改成短袖衣。

可是,当秋天和冬天相继来到时,它再也得不到人们的青睐了。它本可以等到来年的夏天再穿在人们的身上,可它实在不甘于寂寞,它让人们把它缝成一块手帕,塞进了人们的口袋。

_____。

最终,这块精美的布变成了一块肮脏的破抹布被人们丢掉了。

1. 上面的故事缺少了一部分,请你联系上下文,根据自己的想象把它补充完整。

2. 一块精美的布最终被人们丢掉了,读完这篇短文后你有什么样的想法呢?请写一写。



七、描一描,写一写。

硕	允	砌	牌	禁	惩	踪	啸	私	颊	拆



27* 海的女儿



看拼音,写词语。

fēng shuò

qì qiáng

jiǎng pái

chāi kāi

jìn zhǐ rù nèi

zì sī

hū xiào

zōng yǐng

liǎn jiá

wéi zhě zhòng chéng



下列加点字读音没有错误的一组是()。

- A. 香港(gǎng) 细嫩(nèng) 宴(yàn)会 睫(jié)毛
- B. 结婚(hūn) 喜讯(xùn) 挽(wǎn)留 神圣(shèn)
- C. 仪(yí)式 旗帜(zhì) 抚(fǔ)弄 铺陈(chén)
- D. 永恒(hén) 垫(diàn)子 叱(chì)责 凋(diāo)谢



词语搭配。

美妙的 { ()
() } 美丽的 { ()
() } 深深的 { ()
() }

美好的 { ()
() } 华丽的 { ()
() } 深沉的 { ()
() }



先仔细观察提示的景物、人物,再照样子写句子。

1. 暮色渐渐降临,彩灯亮起来了,水手们在甲板上跳起了欢快的舞蹈。

暮色渐渐降临,

2. 她的皮肤是那么细嫩、洁白,乌黑的长睫毛下,一对深蓝的、钟情的眼睛在微笑着。

她的



根据课文内容完成练习。

小人鱼知道,这是她能看见王子的最后一个夜晚——为了他,她离开了自己的族人和家庭,交出了她美妙的声音;为了他,每天(忍受 忍耐 承受)着没有止境的苦痛,他却一点儿也不知道。这是她能和他在一



起,呼吸同样空气的最后一个夜晚。一个没有思想和梦境的永恒之夜,同时在等待着她。船上的欢歌乐舞一直(继续 陆续 持续)到子夜之后。她笑着,舞着,但是死的念头一直在她心中。王子吻着美丽的新娘,抚弄着她乌亮的头发。他们手挽手,走进了那华丽的帐篷。

1. 在括号里选择合适的词语,用“√”标出。

2. 选择题。

(1)“子夜”指的是()

A. 23:00到第二天1:00之间

B. 夜里12:00

C. 23:00到第二天3:00

(2)“永恒之夜”指的是()

A. 小人鱼救王子的那个夜晚

B. 小人鱼看到王子的最后的那个夜晚

3. 画横线的句子中有两个“一直”,从这两个“一直”你体会到了什么?



六 阅读短文,完成练习。

你好,海的女儿(节选)

王 蒙

①安徒生是我最喜爱的作家之一,我相信《海的女儿》是他的最好的童话。它描写一条小美人鱼,爱上了王子,为了救援王子而忍受了巨大的痛苦,献出了自己的一切,她的善良感动了上苍,她有可能在三百年后获得一个不灭的灵魂。作品绚丽而又单纯,曲折而又天真,冷峻而又多情。包括《海的女儿》中对于大海的风光、海下的“龙宫”与人鱼们对于人间生活的羡慕与赞叹的描绘,都极其动人。

②我多么希望发达的世界是由安徒生与海的女儿们组成的啊。

③后来我知道丹麦的首都哥本哈根的标志性建筑就是这个美人鱼,这个海的女儿。连同海的女儿的底座,一块巨石,也已经深深镌(juàn)入我的脑海。我曾多次在哥本哈根机场候机,但没有入境对海的女儿造访。后来,我只好在机场购买了小美人鱼的缩微复制雕像。

④最近,在电视新闻上看到丹麦方面为了参加上海世博会,正在用起重机将海的女儿塑像连同塑像下的巨石吊起来,准备运往上海,半年时间,美丽的、钟情的与神圣的她将落户上海。我感动得几乎流下泪来。

1. 写出下列词语的近义词。

救援—() 绚丽—() 造访—()

2. 仔细阅读第①段,完成下面问题。

(1)用“_____”画出介绍《海的女儿》主要内容的语句。

(2)用“~~~~~”画出作者对《海的女儿》作品特色评价的语句。

3. 第③段中加点的词“只好”能否删去? 请简要说明理由。

4. 小人鱼给你留下了哪些印象? 请用几个词语概括。



单元能力训练(八)

一、看拼音,写词语。

xiōng hěn

--	--	--	--

xìng fú

--	--	--	--

zōng jì

--	--	--	--

bù gào pái

--	--	--	--	--

běi fēng hū xiào

--	--	--	--	--	--

hǒu jiào

--	--	--	--

yǔn xǔ

--	--	--	--

shòu ruò

--	--	--	--

xiàng rì kuí

--	--	--	--	--

měi hǎo zhù fú

--	--	--	--	--	--

二、下面各组词语中,加点字读音有错误的一组是()。

- A. 慷慨(kǎi) 徘徊(huái) 睫(jié)毛 铺垫(diàn)
 B. 消瘦(shòu) 搂(lǒu)住 覆(fù)盖 叱(chì)责
 C. 永恒(héng) 抚(fǔ)摸 床垫(diàn) 神圣(shèng)
 D. 宴(yàn)会 冲(chòng)锋 结婚(hūn) 港(gǎng)口

三、选择恰当的字组词,用“_____”标出。

- (袄 妖)怪 (乖 乘)巧 喜(迅 讯) (添 舔)嘴唇
 (介 价)绍 (矩 拒)绝 (挽 换)救 水(蜜 密)桃
 (议 议)式 旗(织 帜) (陈 程)列 一(楼 缕)烟

四、把下列各组词语中,不属于同一类的词语用“\”画去。

- 睫毛 脸颊 脚丫 刺骨
- 任性 冷酷 脾气 自私
- 火辣辣 羞答答 阴惨惨 笑咪咪
- 景色宜人 雪花飞舞 寒风刺骨 天寒地冻
- 芬芳的油灯 乌黑的头发 清秀的脸庞 深蓝的眼睛

五、读句子,比较每组加点的两个词语,说说你有什么发现。

- (1)下午放学后,我先写家庭作业,再吃饭。

(2)我们不但要注意环境卫生,还要注意饮食卫生。
- (1)我想办法把这道数学题解答出来。

(2)红军采取了积极的应对措施,消灭了敌人,取得了胜利。
- (1)天一黑,妹妹就害怕,都不敢往外看。

(2)小丽初次上台演讲,还有些胆怯。

我发现每组词语_____。

六、读一读,连一连。

少年不知勤学苦,
一日读书一日功,
学习不怕根底浅,
书山有路勤为径,

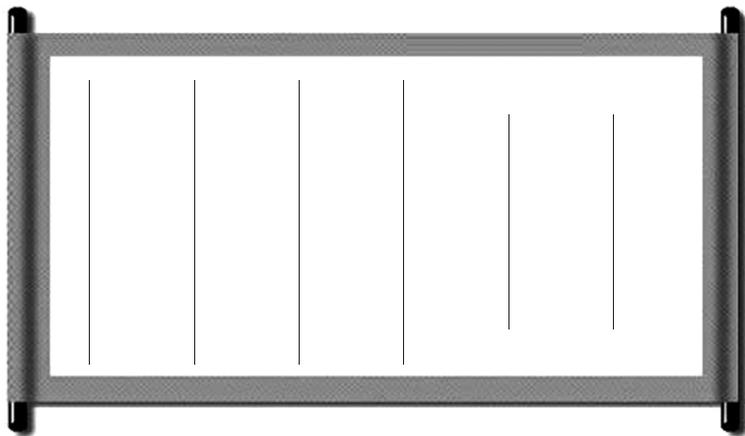
只要迈步总不迟。
学海无涯苦作舟。
老来方知读书迟。
一日不读十年空。

七、给下列句子排序。

- ()老黄鹂说:“这是卷叶虫。”
()小黄鹂都把脖子伸得长长的,张开黄黄的小嘴叫着:“妈妈,给我吃,给我吃!”
()那只小黄鹂吃得津津有味,问妈妈:“这是什么呀?真好吃!”
()老黄鹂看见了连忙飞过去,从那片卷着的叶子里,捉出一条黄绿色的小毛虫,飞了回来。
()老黄鹂把小虫塞到一只小黄鹂的嘴里。
()海棠树上有一片嫩叶卷了起来。

八、写一首自己喜欢的五言诗。

- ◎竖写时,要自右向左书写。
- ◎字距要均匀。
- ◎上下要对齐。
- ◎注意诗题和作者名字的位置,使格式更美观。



九、根据课文内容完成练习。

本单元读了三篇童话,我们不仅能感受到其想象的奇妙,里面的人物也大都拥有非凡的能力,还能感受到人物真善美的形象。如《宝葫芦的秘密》,有了宝葫芦,想要什么有什么,太神奇了。再如《巨人的花园》中,“巨人悄悄地走到他后面,轻轻抱起他,放到树枝上。这棵树马上开花了,小鸟们也飞来歌唱。”从中我们可以体会到故事的_____,也可以感受到原本_____的巨人变成了_____的人。还如《海的女儿》里的小人鱼,为了心爱的王子,身体化为泡沫。这既让人感到_____,又让人为她的_____感动。

十、阅读短文,完成练习。

(一)

巨人看见这个情景,心也软了。他对自己说:“我多么自私啊!现在我明白为什么春天不肯到这儿来了。”他十分后悔自己先前的举动。



他轻轻地走下楼,静悄悄地打开前门,走进花园里。孩子们看见他,非常害怕,立刻逃走了,花园里又出现了冬天的景象。只有那个小男孩没有跑开,因为他的眼里充满了泪水,看不见巨人走过来。巨人悄悄地走到他后面,轻轻抱起他,放到树枝上。这棵树马上开花了,小鸟们也飞来歌唱。小男孩伸手搂住巨人,亲吻着他的脸颊。别的孩子看见巨人不再像先前那样凶狠了,也都跑了回来。春天也跟着一起回来了。巨人对他们说:“孩子们,花园现在是你们的了。”他拿出一把大斧子,拆除了围墙。

1. 短文中“先前的举动”是()。

- A. 指巨人叱责了孩子们
- B. 指巨人在花园四周砌了围墙,挂出布告牌
- C. 指巨人叱责了孩子们,并在花园四周砌了围墙,挂出布告牌

2. 朗读画线的句子,体会语气。巨人说这句话时,心里会想:“_____”

_____。”我猜想此时他的神态是_____。

3. 这段话写巨人时,用了两个“轻轻”和“悄悄”,去掉这些词语,再读一读,从中你体会到了什么?

4. 结合上下文,想一想巨人发生变化的过程,再补充完整。

()—后悔—()

(二)_____

①古时候,橄榄坝人的祖先一直过着流浪的生活,他们多想找一块富饶美丽的土地,过上安定幸福的日子啊!

②一天,突然从天上传来一阵叫声:“到橄榄坝去吧,那里会让你们过上幸福的日子!”

③大家抬头一看,原来是一只绿孔雀。绿孔雀说完,就展翅向远处飞去。人们欢欢喜喜地跟着绿孔雀向前跑。

④跑啊,跑啊,历尽了艰难困苦,终于到了一个大坝子。但是,那里到处都是沼泽,成群的蚊子黑压压地飞来飞去,毒蛇缠在树上吐着芯子。有的人看了,说:“绿孔雀不是骗大家吗?”

⑤但是一些坚强的人留下来,决心用自己的双手来建设橄榄坝。

⑥一年年过去了,橄榄坝变了样。一片片整齐的竹楼;竹楼周围是数不清的竹丛和果树,有芒果、木瓜、荔枝、椰子、柚子、芭蕉……一树树、一枝枝挂满了累累果实;远处是葱郁的树林、成群的牲畜、金黄的稻田……到处是欣欣向荣的景象。

⑦绿孔雀没有骗人。

⑧后来这个寨子就起名叫绿孔雀寨。

1. 给短文加一个合适的题目,写在前面的横线上。

2. 在第一自然段中找出一对反义词,写在括号里。

()——()

3. 用“_____”画出描写橄榄坝原来的样子的句子。

4. 第⑥自然段是围绕哪句话写的? 请用“~~~~~”画出来。这一段作者具体写了哪些事物? 用“=====”画出来。

(三)读下面的图文信息,完成练习。



第三章	一颗价值千万的珍珠/204
第四章	红海/215
第五章	阿拉伯隧道/227
第六章	希腊群岛/235
第七章	地中海上的四十八小时/246
第八章	维哥湾/255
第九章	消失了的大陆/265
第十章	海底煤矿/275
第十一章	马尾藻海/285
第十二章	抹香鲸和长须鲸/296
第十三章	大冰盖/307
第十四章	南极/318
第十五章	大事故还是小插曲/329
第十六章	缺氧/338
第十七章	从合恩角到亚马孙河/346



1	卖火柴的小女孩
10	金翅雀和鸽子
13	灰姑娘
23	皇帝的新装
31	白雪公主
40	勇敢的小裁缝
48	糖果屋历险记
54	国王的花
58	寒号鸟
63	海的女儿
70	魔法师的徒弟
74	苏列曼皇帝
80	阿拉曼和棉花
84	桃太郎
86	小木偶奇遇记
91	聪明的一寸法师

1. 看图书的封面,你能得到的信息是()。

- A. 书名 B. 主要人物 C. 故事内容

2. 东东想买一本科普类的图书,他应该选(),妹妹丽丽想读安徒生写的童话,她应该选()。

- A. 《海底两万里》 B. 《月光童话》

3. 小蓉读过一个故事,却忘记了故事的名字,请你帮她找找这个故事。

有一只小鸟住在一道石缝里。冬天快到了,别的鸟在忙着做窝,这只小鸟却整天玩了睡,睡了玩,从不干活。晚上它觉得冷了,就下定决心要第二天做窝,可第二天了它还是玩。

我觉得这个故事是在《_____》这本书里,我根据上面的情节猜测,这只小鸟的结局是_____。

十一、习作。

巨人的身材高大,力大无比。请发挥想象,如果你是巨人,会发生什么有趣而神奇的故事呢? 请写下来,写完注意修改。



传说,清朝末年,慈禧太后请一位著名的书法家为她的扇子题诗。那位书法家写的是唐朝王之涣的诗《凉州词》:“黄河远上白云间,一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳,春风不度玉门关。”由于疏忽,书法家漏写了“间”字。慈禧太后大怒,要杀他。那位书法家急中生智,连忙解释道:“老佛爷息怒,这是用王之涣的诗意填的一首词。”并当场断句,读给慈禧太后听:“黄河远上,白云一片,孤城万仞山。羌笛何须怨? 杨柳春风,不度玉门关。”慈禧太后听了,转怒为喜,连声称妙。



我爱阅读(八)

宝葫芦的秘密

作者简介

张天翼,中国现代著名作家。原名张元定,字汉弟,号一之,笔名张天净、铁池翰等。毕业于北京大学。1929年正式开始职业写作生涯,1931年加入左联。抗战爆发后,一直在长沙等地从事抗日救亡工作和文艺活动。中华人民共和国成立后历任中央文学讲习所副主任、中国文联委员、中国作协书记处书记、《人民文学》主编等职。代表作有童话《大林与小林》《宝葫芦的秘密》《秃秃大王》,小说《华威先生》《鬼土日记》等。他的童话在儿童文学史上占有重要位置。

内容简介

《宝葫芦的秘密》讲述的是小学生王葆——一个天真活泼、富于幻想的少年的故事。每当王葆在学习、生活中遇到困难的时候,就幻想有一个神奇的宝贝来帮他轻松地实现目标。一天,这个梦想真正实现了。王葆在钓鱼时偶遇了传说中能实现任何愿望的宝葫芦。他想要什么,宝葫芦都能轻松地送到他的面前。宝葫芦帮王葆钓鱼、做高级模型、完成作业,真是要什么有什么,想什么就成什么。但是,事与愿违,王葆不但没有得到幸福和欢乐,反而多了不少麻烦和苦恼……

精彩片段

……

可是这一次成绩还是不好。我一个人坐在河边一棵柳树下。我旁边只有那只小铁桶陪着我,桶里有一只螺蛳——孤零零地趴在那里,斜着个身子,把脑袋伸出壳来张望着,好像希望找一个伴儿似的。

我不知道这么坐了多久。总而言之,要叫我拎着个空桶回城去,那我可不愿意,顶起码顶起码也得让我钓上一条才好。我老是豁着钓竿,越钓越来火。

“我就跟你耗上了!”

太阳快要落下去了。河面上闪着金光。时不时“泼啦”的一声,就皱起一圈圈的水纹,越漾越大,越漾越大,把我的钓丝荡得一上一下地晃动着。这一来鱼儿一定全都给吓跑了。

我嚷起来:“是谁跟我捣乱!”

有一个声音回答——好像是青蛙叫,又好像是说话:

“格咕噜,格咕噜。”

“什么?”

又叫了几声“咕噜,咕噜。”——可是再听听,又似乎是说话,好像说:“是我,是我。”

“谁呀,你是?”

……

回答我的仍旧是“格咕噜,格咕噜”,叫了一遍又一遍,渐渐地可就听得出字音来了:“宝葫芦……宝葫芦……”

越听越真,越听越真。

欲知后事如何,请自行看书!



期末检测

一、看拼音，写词语。

kū long

fú róng

gē bo

zǎi xiàng

qián kūn

dù juān

xiāo qiǎn

bó xué

shòu ruò

huāng zhāng

二、选择填空。

1. 下列加点字的读音正确的一项是()。

- A. 刹那(shà) 铁杵(chǔ) 单于(chán) 慷慨(kǎi)
 B. 蜿蜒(yán) 倔强(qiǎng) 山脉(mài) 穿梭(suō)
 C. 匍匐(fú) 拽走(zhuài) 劫(jié)难 冲着(chōng)
 D. 塞进(sāi) 遗憾(hàn) 砌(qì)墙 挽回(wǎn)

2. 下列加点字的读音不正确的一项是()。

- A. 重荷(hé) 婚讯(xùn) 隧道(suì) 国徽(huī)
 B. 打折(shé) 脸颊(jiá) 纸屑(xiè) 嘹(liáo)亮
 C. 陡峭(qiào) 朴素(pǔ) 供养(gōng) 扩大(kuò)
 D. 允许(yǔn) 规矩(jǔ) 竹笋(sǔn) 恒心(héng)

3. 下列词语书写有误的一项是()。

- A. 凿壁借光 手不释卷
 B. 北风呼啸 心急如焚
 C. 各式各样 变化多端
 D. 焦躁不安 临危不惧

4. 班里要举行以“珍惜时间”为主题的活动，下列不符合主题的一项是()。

- A. 少年易学老难成，一寸光阴不可轻
 B. 一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴
 C. 三更灯火五更鸡，正是男儿读书时
 D. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤

5. 下列词语属于描写人物品质的的一项是()。

- A. 大公无私 默默无闻 程门立雪 居安思危
 B. 精忠报国 喋喋不休 舍己为人 难以置信
 C. 拾金不昧 表里如一 助人为乐 不屈不挠
 D. 理直气壮 绝口不提 任劳任怨 勤勤恳恳

6. 下列句子中，加点词语运用正确的一项是()。

- A. 徐悲鸿画的马曾经举世闻名于世界。
 B. 孩子们得意忘形地参加游园活动。
 C. 童话里的狐狸总是一副足智多谋的模样。
 D. 周总理为了人民的幸福呕心沥血、鞠躬尽瘁，人民永远不会忘记他。



7. 给下列句子中的“新鲜”一词选择恰当的解释。

A. 没有变质的

B. (事物)出现不久

C. (空气)经常流通,不含杂类气体

D. 新奇少见

(1)摇下来的桂花,朵朵完整、新鲜。()

(2)你有没有什么新鲜的事给大家讲一讲。()

(3)这块琥珀的样子很新鲜,吸引了众人来观赏。()

(4)刚下过雨,校园里的空气格外的新鲜。()

三、根据要求选字或词语。

1. 选择恰当的字组词,用“_____”标出。

车(伦 轮)

服(侍 待)

(建 健)康

(晌 响)午

(钢 刚)铁

推(测 则)

陡(峭 俏)

(哺 浦)育

(缕 搂)住

急(燥 躁)

2. 选择下列词语的序号写在横线上。

A. 武陵春色

B. 和颜悦色

C. 湖光山色

D. 五光十色

E. 眉飞色舞

F. 无声无色

以上词语中表示颜色的是_____、_____；表示神情或神色的是_____、
_____；表示情景或景象的是_____、_____。

四、按要求写句子。

1. 在原句上修改病句。

(1)博物馆里陈列着两千多年前新出土的文物。

(2)舰队在宽阔的大西洋上乘风破浪,勇往直前。

2. 月亮爬上树梢。(把句子写具体)

3. 五六个小村庄分布在小溪的两岸。(改为比喻句)

4. 弟弟说:“我可以发誓,我说的话千真万确。”(改为转述句)

5. 选一种情景用连续的动作写下来,也可以自选情景写一写。

上课铃响了

放学回到家

我们擦玻璃

6. 我和我的祖国一刻也不能分割。祖国是大海,我就是大海中的一滴水;祖国是_____,我就是_____ ; _____, _____。(补充句子)

五、根据课文内容完成练习。

1. 《蜂》的作者是_____朝_____,诗中赞美蜂默默无闻,甘于奉献的诗句是:“_____”。

2. 没有伟大的品格,就没有伟大的人。《“诺曼底号”遇难记》赞扬了哈尔威船长_____、_____的品质。《黄继光》一课中通过黄继光的事迹赞扬了他_____、_____的品质。王冕借梅花“_____”的淡泊功利的品格,赞扬了不慕名利的人。

3. 刚健有为,自强不息是君子的处世之道。《周易》中强调:“天行健,_____”。

《老子》也提倡:“胜人者有力,_____”。

4. 如果要做一个书签,你会在书签上写“_____”, _____”。

理由是_____。

5. 你在本学期读了课外书《_____》,主要讲了:_____。

六、阅读下列语段,完成练习。

(一)

就在这时,船长威严的声音压倒了一片呼号和嘈杂,黑暗中人们听到这一段简短有力的对话:“洛克机械师在哪儿?”

“船长叫我吗?”

“炉子怎么样了?”

“海水淹了。”

“火呢?”

“灭了。”

“机器怎么样了?”

“停了。”

船长喊了一声:“奥克勒福大副?”

大副回答:“到!”

船长问道:“还有多少分钟?”

1. 这篇短文选自《_____》一文。

我知道维克多·雨果的代表作有《_____》《_____》等。

2. 如果请你来朗读船长说的话,你会用怎样的语气读,为什么?

3. 选文中只有人物的对话,人物的神态动作都没有加,你认为可以加吗?为什么?

4. 短文中,作者运用了什么描写?



(二)文言文阅读。

望梅止渴^①

魏武^②行役^③，失汲道^④。三军皆渴，乃令曰：“前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。”士卒闻之，口皆出水^⑤，乘此得及前源。

[注释]

①本文节选自《世说新语·假谲》。②魏武：魏武帝曹操。③行役：带有任务而跋涉路途，这里指代部队行军。④汲道：取水的途径。⑤出水：流出唾液。

1. 解释加点的字。

(1)失汲道：_____ (2)三军皆渴：_____

2. 用“/”在下列句子中划分朗读节奏，并试着说说意思。

(1)前有大梅林，饶子，甘酸可以解渴。

(2)士卒闻之，口皆出水，乘此得及前源。

3. 你觉得曹操想出的办法好吗？好在哪里？

4. 与“望梅止渴”意思相近的成语是()

A. 画蛇添足

B. 画饼充饥

C. 望眼欲穿

D. 叶公好龙

(三)阅读非连续性文本提取信息。



1. 火车票上有一些数字，它们告诉了我们什么信息呢？请写在括号里。

2015年08月27日07:20开——()

¥24.5元——()

2. 判断下列说法或做法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

(1)本次列车是由昆山南站开往上海虹桥站的。()

(2)张先生乘坐的列车是G108次列车。()

(3)张先生拿着这张车票上车后可以坐在13车11B号的二等座上。()

(4)张先生上车后把这张车票扔进了垃圾桶。()

(四)

沙湖

①从宁夏银川向北行车约60千米,便到达沙湖风景区。提起沙湖,人们(感叹 赞叹)最多的是它沙水相依的奇观,沙与水原本该是互不相容的,但在这里,一切都是浑然天成。沙围着水,水环着沙,它们如此平和地依偎在一起,仿佛是相守走过千百年的恋人,没有波澜壮阔的激情,一切只在默默无言的守护中。

②进入景区后,我们乘船驶入湖区。湖水(清亮 清澈)、明净。荡舟其中,感到清新舒畅。湖内荷花(竟竞)相开放,争奇斗艳,可谓A.“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”。

③游船在进行中,不时遇到一簇又一簇的芦苇。有时在左,有时在右,有时仿佛要挡住去路,真有点儿B.“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的感觉。

④放眼望去,众鸟纷飞。这里有100多种野生鸟类,总数量达10万只以上。位于湖中心的“百鸟乐园”又称“观鸟台”,是候鸟繁衍、(栖 栖)息的理想之地。在此,可观赏到天鹅、海鸥、大鸨、灰鹤等鸟。百万种鸟类在空中盘旋,成为沙湖景色一绝。怪不得人们说沙湖是鸟的天堂呢!

⑤船行到南岸,训练有素的沙漠之舟——骆驼(裁 载)着我们进入起伏不平的沙丘群。登上最高的沙丘之巅,一望无际的沙漠给人以豪放、博大之感。沙丘的这一边是游乐中心,有各式以沙漠为主的娱乐活动,如骑骆驼、索道滑行、沙地赛车等,还有正在举行的沙雕节。即使不玩什么,光脚走在沙中也十分惬意,暖暖的、柔柔的。

⑥湖水似海,柔沙似绸,天水一色,苇丛若画,沙湖是镶嵌在宁夏平原上的一颗璀璨的明珠。

1. 选出文中括号里恰当的字词,用“√”标出。

2. 结合文章内容填空。

(1)作者是按照_____的顺序写的。用“_____”在文中画出相关的语句。

(2)作者是从_____、_____、_____、_____四方面来写沙湖的“湖”,从_____和_____两个方面来写沙湖的“沙”。

3. 文中画线的A处引用的诗句出自_____代诗人_____的《_____》。

B处引用的诗句出自_____代诗人_____的《_____》。

4. 如果请你来介绍一个地方,你如何介绍呢,请画出游览线路图,并标注重点要介绍的地方。



(五)

燕子

燕子善飞,妇孺皆知。其飞行速度每小时可达120公里,_____ [甲]燕子又具有高超的飞行特技:它们一会儿像箭一样贴墙飞行,一会儿又垂直地直冲云天:它们能够瞬忽地来个180度大转弯,或者翼



不振,翅不摇,干脆在空中滑翔几分钟。

燕子老是在飞,似乎它们永不感到疲倦。_____ [乙]这是它们自身的弱点造成的。燕子有两只很小很小的脚,瘦小的脚难以支撑燕子的身躯,使它们在地上站立时不能够灵活地保持平衡。因此,它们学会了一切都在飞翔中解决的本领:在飞行中吞吐猎物;在飞行时饮水,甚至在喂自己的孩子吃饭时,也不是蹲坐在巢沿上,而是扑棱着翅膀,像直升机那样停留在巢前的空中,将食物一一喂给孩子们。

那么,燕子的飞行本领为什么如此高强呢?原来,燕子的身躯呈流线型,两只翅膀既窄又长,每秒钟可以振动20次,它们的尾巴几乎是整个身躯长度的三分之一,这些对飞翔是特别重要的,燕子的身子特别轻巧,平均重量仅为20克,堪称是最轻量级的飞行员。

燕子的繁殖能力很强,每年能产三次,每次3~7枚卵,这种很强的繁殖能力,符合燕子种群延续的需要。因为燕子是一种远距离迁徙性候鸟。例如,美国的亚种仓燕,它们往往到加拿大度夏,在阿根廷越冬,在由北往南或由南往北的远距离、不间断飞行中,有时有一半的燕子因精疲力竭而死于途中。

燕子是一种勤劳的鸟。筑巢,“娶妻生子”,抚养孩子,整天忙得不亦乐乎。燕子又是捕虫能手。一对燕子夫妻每天捕8000多只虫,除供自己所需外,大部分都用来喂养它们那些似乎永远也填不饱肚子的孩子们。燕子吃掉大量害虫,对农业林业有很大好处,所以,燕子是益鸟,是人类的朋友。

燕子又是一种很聪明的鸟,欧洲的燕子在向南越冬飞行时,能够发现穿越阿尔卑斯山的隧道。它们不是飞越高山,而是成群结队地穿过这条隧道,向目的地前进,从而节约了飞行时间和自己的精力。世界各地几乎都有燕子,但各地的燕子种类不尽相同。据统计,全世界具有70多种燕子。在古老的传说里,燕子被称为幸福鸟,人们把它们看作吉祥的象征。

1. [甲]处应填入的最恰当的一句是()

- A. 堪称是鸟类大家庭中最善于飞行的成员
B. 堪称是动物大家庭中最善于飞行的成员
C. 堪称是鸟类大家庭中最善于飞行的成员之一
D. 堪称是动物大家庭中飞行技能最高超的成员

2. 下列句子填入乙处不恰当的一项是()

- A. 可是谁都知道
B. 可是有谁能想到
C. 可是有谁知道
D. 可是谁都没有想到

3. 燕子为了战胜自身的弱点,学会了一切都在飞翔中解决的本领。这些本领有哪些?

4. 前三段的文字的说明顺序是()

- A. 从概括到具体
B. 从整体到部分
C. 从主要到次要
D. 从现象到本质

5. 试着给燕子建一张档案卡。

七、习作。

同学们,如果能选一本书或一部名著中的人物做朋友,你会选择谁呢?你们在一起会发生哪些有意思的故事呢?请发挥想象写下来。

要求:题目自拟,语句通顺,条理清楚,将想象的内容描写具体。

题目:_____

防毒禁毒宣传语

- ★ 珍爱生命 拒绝毒品
- ★ 防毒反毒 人人有责
- ★ 禁绝毒品 功在当代 利在千秋
- ★ 远离毒品 亲近美好人生
- ★ 抵制毒品侵害 珍惜美好年华
- ★ 拒绝毒品 健康娱乐
- ★ 认识毒品危害 提高抵御能力
- ★ 贩毒就是谋财害命 吸毒就是自杀身亡
- ★ 无毒邻里称颂 有毒家破人亡
- ★ 毒品尝一口 阎王在招手
- ★ 珍爱生命 远离毒品 争做文明青少年
- ★ 莫沾毒品 莫交毒友
- ★ 敲开毒品的门 挖好自己的坟
- ★ 一次吸毒终生悔 莫拿生命赌明天
- ★ 远离白色粉末 拥抱七彩生活





语文 一年级
 语文 二年级
 语文 三年级
 语文 四年级
 语文 五年级
 语文 六年级

人教版

数学 一年级
 数学 二年级
 数学 三年级
 数学 四年级
 数学 五年级
 数学 六年级

英语 三年级
 英语 四年级
 英语 五年级
 英语 六年级

外研版

英语 三年级
 英语 四年级
 英语 五年级
 英语 六年级

北师大版

数学 一年级
 数学 二年级
 数学 三年级
 数学 四年级
 数学 五年级
 数学 六年级

苏教版

数学 一年级
 数学 二年级
 数学 三年级
 数学 四年级
 数学 五年级
 数学 六年级

责任编辑：杨 柳
 封面设计：杭永鸿

ISBN 978-7-5544-3749-0



9 787554 437490 >

定价：8.75元