

宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定

新编

# 学习之友

《学习之友》编写组 编



## 语文 五年级（下册）



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社



## “新冠”病毒防控歌

远离人多拥挤，说话保持距离。  
已知疫区不去，在家好好学习。  
口罩按要求戴，经常洗洗双手。  
按时吃饭睡觉，提高免疫能力。  
讲究个人卫生，不用脏手挖鼻。  
万一咳嗽喷嚏，赶快拉开距离；  
纸巾肘臂遮挡，用手则不可以。  
揉眼习惯改掉，以免病毒进入。  
病毒恶魔可怕，万万不可轻敌。



宁夏回族自治区教育厅中小学教材审查委员会审定

新编

# 学习之友

《学习之友》编写组 编



## 语文 五年级（下册）



黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社

## 《学习之友》编写委员会

主 编 岳维鹏  
副 主 编 黄建忠 马 兰 姜俐冰 杨占军 白忠明 慕 英 王俊生 葛建华(执行)  
编 委 岳维鹏 黄建忠 马 兰 姜俐冰 杨占军 白忠明 慕 英 王俊生 葛建华  
安 奇 吕晓雅 杨威虎 马桂萍 武 琪 马学梅 王俊昌 金 慧 姚利萍  
孙雁秋 马 卉 武卫民 王 春 张春燕 仇千记 曹天祥 张世虎

本 册 主 编 孙雁秋

本册编写者 朱美燕 张 雁 冯 莉 张金虎 朱莉莉 贾 婉 姜晓春 鲍丽娟 马长革

### 图书在版编目(CIP)数据

学习之友. 五年级语文. 下册 / 《学习之友》编写组编. — 银川 : 宁夏人民教育出版社, 2020.1

ISBN 978-7-5544-3750-6

I. ①学… II. ①学… III. ①小学语文课—习题集  
IV. ①G624

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第 295283 号

学习之友 五年级语文(下册)

《学习之友》编写组 编

责任编辑 杨 柳

责任校对 裴子桐

封面设计 杭永鸿

责任印制 殷 戈



黄河出版传媒集团 出版发行  
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 [jiaoyushe@yrpubm.com](mailto:jiaoyushe@yrpubm.com)

邮购电话 0951-6024704

经 销 宁夏教育书刊发行有限公司

印刷装订 天水新华印刷厂

印刷委托书号 (宁)0016156

开本 880 mm×1230 mm 1/16

印张 7 字数 157.5 千字

印数 96960 册(2020 年春季)

版次 2020 年 1 月第 1 版

印次 2020 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5544-3750-6

定价 8.75 元

版权所有 侵权必究

如发现印、装质量问题,影响阅读,请拨打投诉电话:0951-5014284



# 致小读者

## 亲爱的同学们：

新学期来到了，一本全新的《学习之友》和大家见面了。这是《语文课程标准(2011年版)》修订颁布后，宁夏教育厅教学研究室组织众多资深教研员和优秀教师为你们精心编写的和语文教学同步的训练材料，也是与语文课本相配套的教学辅助读物。

这套《学习之友》的编写，遵循“落实课标，依据教材，立足课内，延伸课外，综合训练，服务教学”的思路，题目力求贴近我们宁夏的地域特点和同学们的生活实际，采用“一课一练”和“单元训练”相结合的形式。内容包括三个板块：第一板块是针对每篇课文，以同步练习的模式，设计从基础知识到阅读理解再到综合能力训练等各种题目；第二板块是针对一个单元的所有内容，设计从积累运用到阅读理解再到习作训练和综合实践等各种练习题，安排在一个单元几篇课文的训练题之后，冠名为“单元能力训练”，按单元序列依次称为“单元能力训练(一)”“单元能力训练(二)”等；第三板块叫“期中检测”和“期末检测”，以检测题的形式对半学期和一学期所学内容与语文能力进行综合梳理及训练，这一板块的两部分内容将分别安排在一本练习册的中间和结尾。

以上三个板块的内容既有区别又相互联系，力争体现小学语文的基础性、教材内容的系统性和童年生活的趣味性，希望能为同学们的语文学习提供丰富的训练内容和科学的训练形式，能够促使同学们在课堂上自主地学语文、闲暇时愉快地练语文、生活中灵活地用语文，让语文为我们的童年生活增添一抹亮丽的色彩。

这套《学习之友》的编写，时间紧张，任务艰巨，可能还存在一些问题，衷心地希望同学们能在使用中提出宝贵意见，我们将不断学习、不断修订，努力让《学习之友》成为最受宁夏小学生欢迎的学习好伙伴。

祝同学们学习快乐，天天进步！

编者

# 目录

## Contents

1 古诗三首 .....	001	13 人物描写一组 .....	057
2 祖父的园子 .....	003	14 刷子李 .....	059
3* 月是故乡明 .....	005	初试身手 .....	061
4 梅花魂 .....	007	习作例文 .....	062
单元能力训练(一) .....	009	单元能力训练(五) .....	064
我爱阅读(一) .....	013	我爱阅读(五) .....	068
5 草船借箭 .....	014	15 自相矛盾 .....	069
6 景阳冈 .....	016	16 田忌赛马 .....	071
7* 猴王出世 .....	018	17 跳水 .....	073
8* 红楼春趣 .....	020	单元能力训练(六) .....	075
单元能力训练(二) .....	022	我爱阅读(六) .....	079
我爱阅读(二) .....	026	18 威尼斯的小艇 .....	080
汉字真有趣 .....	027	19 牧场之国 .....	082
我爱你,汉字 .....	030	20* 金字塔 .....	084
单元能力训练(三) .....	033	单元能力训练(七) .....	086
我爱阅读(三) .....	037	我爱阅读(七) .....	090
9 古诗三首 .....	038	21 杨氏之子 .....	091
10 青山处处埋忠骨 .....	040	22 手指 .....	093
11 军神 .....	042	23* 童年的发现 .....	095
12* 清贫 .....	044	单元能力训练(八) .....	097
单元能力训练(四) .....	046	我爱阅读(八) .....	101
我爱阅读(四) .....	050	期末检测 .....	102
期中检测 .....	051		

# 1 古诗三首



一、请把下列诗句补充完整。

1. 问渠那得清如许, \_\_\_\_\_。
2. 向来枉费推移力, \_\_\_\_\_。

这是上学期学的内容,你还记得吗?



二、下列加点字注音有误的一项是( )。

- |              |            |           |           |
|--------------|------------|-----------|-----------|
| A. 塞车(sāi)   | 边塞(sài)    | 茅塞顿开(sè)  | 要塞(sài)   |
| B. 未解(jiě)   | 解释(jiě)    | 浑身解数(xiè) | 解甲归田(jiě) |
| C. 供给(gōng)  | 供耕织(gòng)  | 提供(gōng)  | 供词(gòng)  |
| D. 横牛背(héng) | 人行横道(héng) | 蛮横(hèng)  | 横线(héng)  |



三、给加点字选择正确的解释,用“√”标出。

1. 昼出耘田(①耕耘的田地 ②在田间锄草)夜绩麻,村庄儿女各当家。
2. 稚子金盆脱晓(①天明 ②知道)冰,彩丝穿取当银钲。
3. 牧童归去横(①横坐 ②跟地面平行的 ③地理上东西向的)牛背,短笛无腔信口吹。



四、根据课文内容完成练习。

1. 《四时田园杂兴》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_,诗的前两句写出了\_\_\_\_\_的景象,后两句表现了\_\_\_\_\_。
2. 《稚子弄冰》全诗突出了一个\_\_\_\_\_字,为读者描绘了一幅\_\_\_\_\_的场景。
3. 《村晚》一诗中照应题目中“晚”字的一句诗是\_\_\_\_\_,“横”字表现了\_\_\_\_\_。
4. 默写《四时田园杂兴》(其三十一)。  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。





### 五、下列对古诗理解不正确的一项是( )。

- A. 《四时田园杂兴》一诗题目中“杂兴”意为有感而发、随事吟咏的诗
- B. 杨万里的《稚子弄冰》全诗绘声绘色地表现出儿童以冰为钲、自得其乐的盎然意趣
- C. 《村晚》中“草满池塘水满陂”中两个“满”字写出了春季的景物特点,写出了景物的生机一片



### 六、阅读古诗,回答问题。

#### 溪居即事

【唐】崔道融

篱外谁家不系船,春风吹入钓鱼湾。

小童疑是有村客,急向柴门去却关。

1. 对诗中画线句子的理解,正确的是( )。
  - A. 急急忙忙地跑回去,去把柴门关上
  - B. 急急忙忙地跑回去,去把柴门打开
2. 这首诗勾画了一幅恬静的水乡春景图,诗中描写的景物有( )。(多选)
  - A. 篱笆      B. 溪水      C. 鱼      D. 柴门      E. 小船      F. 客人
3. 下列说法有误的一项是( )。
  - A. 诗人给我们展现了一幅素淡的水乡风景画,和谐而富有诗意
  - B. 作者用“疑”“急”二字,把儿童那种好奇、兴奋、急切的心理状态描绘得惟妙惟肖
  - C. 诗中“不系船”的“系”读作“xì”。
4. 这首诗成功地描写了一个\_\_\_\_\_的农村儿童的形象,感受到了作者\_\_\_\_\_的生活情趣。



### 七、小练笔。

请选择本课古诗中的一首,根据诗歌内容,展开想象,改写成一篇小短文。

---



---



---



---



---



### 八、描一描,写一写。

昼	耘	桑	晓



## 2 祖父的园子



一、看拼音,写词语。

zhòu yè

--	--	--	--

gēng yún

--	--	--	--

sāng má

--	--	--	--

zhī xiǎo

--	--	--	--



二、拼音和汉字完全正确的一组是( )。

- A. 谷穗(gǔ suì)      蚌壳(bàng ké)      菜种(cài zhǒng)  
B. 拨草(bá cǎo)      锄头(chú tou)      蚂蚱(mà zhà)  
C. 倭瓜(wō guā)      水瓢(suǐ piáo)      毛嘟嘟(máo dū dū)  
D. 嗡嗡(wēn wēn)      啃树(kěn shù)      樱桃(yīng táo)



三、按要求写句子。

1. 蜻蜓飞得那么快,哪里会追得上?(改为陈述句)

2. 倭瓜愿意爬上架就爬上架,愿意爬上房就爬上房。(仿写句子)

\_\_\_\_\_愿意\_\_\_\_\_,就\_\_\_\_\_,愿意\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_。



四、根据课文内容完成练习。

### 自由快乐的园子

花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。虫子叫了,就像在说话似的。一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是自由的。倭瓜愿意爬上架就爬上架,愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花,就开一朵花,愿意结一个瓜,就结一个瓜。若都不愿意,就是一个瓜也不结,一朵花也不开,也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去,也没有人管。

1. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法,让我们感受到园子里的动植物们是\_\_\_\_\_。

2. 仿照文中画线的句子补充下面的句子。

\_\_\_\_\_,就像\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_,就像\_\_\_\_\_。

3. 作者借\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_等植物,表达\_\_\_\_\_的情感。

4. 这段话中出现最多的一个词是\_\_\_\_\_,这体现了这些事物共同的特征是( )。

- A. 随意      B. 自由      C. 无人管





## 五、阅读短文,完成练习。

### 呼兰河传(节选)

后园中有一棵玫瑰。一到五月就开花的。一直开到六月。花朵和酱油碟那么大。开得很茂盛,满树都是,因为花香,\_\_\_\_\_ (飞 引 招)来了很多蜂子,嗡嗡地在玫瑰树那儿\_\_\_\_\_ (飞 闹 叫)着。

别的一切都玩厌了的时候,我就想起来去摘玫瑰花,摘了一大堆把草帽脱下来用帽兜子盛着。在摘那花的时候,有两种恐惧,一种是怕蜂子的钩刺人,另一种是怕玫瑰的刺刺手。好不容易摘了一大堆,摘完了可又不知道做什么了。忽然异想天开,这花若给祖父戴起来该多好看。

祖父蹲在地上拔草,我就给他戴花。祖父只知道我是在捉弄他的帽子,而不知道我到底是在干什么。我把他的草帽给他插了一圈的花,红通通的二三十朵。我一边插着一边笑,当我听到祖父说:“今年春天雨水大,咱们这棵玫瑰开得这么香,二里路也怕闻得到的。”就把我笑得哆嗦起来。我几乎没有支持的能力再插上去。

等我插完了,祖父还是安然地不晓得。他还照样地拔着垄上的草。我跑得很远地站着,我不敢往祖父那边看,一看就想笑。所以我借机进屋去找一点吃的来,还没有等我回到园中,祖父也进屋来了。

那满头红通通的花朵,一进来祖母就看见了。她看见什么也没说,就大笑了起来。父亲母亲也笑了起来,而以我笑得最厉害,我在炕上打着滚笑。

祖父把帽子摘下来一看,原来那玫瑰的香并不是因为今年春天雨水大的缘故,而是那花就顶在他的头上。他把帽子放下,他笑了十多分钟还停不住,过一会一想起来,又笑了。

祖父刚有点忘记了,我就在旁边提醒说:“爷爷……今年春天雨水真大呀……”

一提起,祖父的笑就来了。于是我也在炕上打起滚来。

就这样一天一天的,祖父、后园、我,这三样是一样也不可缺少的了。

刮了风,下了雨,祖父不知怎样,在我却是非常寂寞的了。去没有去处,玩没有玩的,觉得这一天不知有多少日子那么长。

1. 从括号里选出恰当的词语填在横线上。
2. 根据下面的词义在文中找出相应的词语。

(1)特别奇妙的想法。( ) (2)逗人玩,与别人开玩笑。( )

3. 摘玫瑰、插玫瑰表现了“我”的顽皮,而\_\_\_\_\_则表现了祖父对“我”的爱。

“我”远远地站着,不敢往祖父那边看,因为\_\_\_\_\_。

4. 说说你对短文中画“\_\_\_\_\_”句子的理解。



## 六、描一描,写一写。

蝴	蚂	蚱	嗡	樱	拔	瞎	铲	锄	割	承	拴	瓢	连





# 3\* 月是故乡明



一、看拼音，写词语。

hú dié  


mà zhà  


yīng táo  


bá cǎo  


xiā nào  


chǎn dì  


gē cǎo  


chéng rèn  


shuān zhe  


shuǐ piáo  




二、下列词语中加点字的读音有误的一组是( )。

- A. 徘徊(huái)    浩渺(miǎo)    篝火(gōu)    不可胜数(shǔ)  
 B. 济南(jǐ)    场院(cháng)    嚼烂(jiáo)    年近耄耋(mào dié)  
 C. 燕园(yàn)    澄澈(chéng)    旖旎(yǐ nǐ)    碧波万顷(qǐng)  
 D. 宿鸟(sù)    无垠(yín)    诗兴(xìng)    相映成趣(yìng)



三、将下列词语补充完整，再选择其中的至少两个词，写一段话。

( )然大( )      ( )此不( )      离乡( )( )  
 巍峨( )( )      荷香( )( )      宿鸟( )( )  
 茂林( )( )      绿水( )( )      ( )天( )地



四、按要求写诗句。

1. 补充诗句。

(1) \_\_\_\_\_, 月是故乡明。      (2) 海上生明月, \_\_\_\_\_。

2. 我还能写出借物表达思乡之情的诗句: \_\_\_\_\_





## 五、阅读短文,完成练习。

不管是哪国人,一到国外,思乡的感情就会变得特别强烈。每当有人问到他们的国家时,他们会变得很兴奋,滔滔不绝地向别人介绍他们的国家。我就是这个典型,我喜欢有人这样问我,我会很高兴地向他们讲述中国的长城、中国的字和上海——我的故乡,还有那繁华的街市,拥挤的人群。

在美国,每节课上,老师总会给同学们一会儿自由活动的时间。那时候在黑板上写中文字是我最大的乐趣和享受。我和陈婉琴相顾一笑,大摇大摆地来到黑板前面,旁若无人地写了起来,内容可丰富呢,有古诗、流行歌曲、名言……

有一次,我在黑板上写了几个巨大的字:“我爱你——中国!”老师很有兴致地凑过来问我们在写什么?“I love you——”我很严肃地说,但眼里却颇有笑意。“What?”老师瞪大了眼睛,显得十分惊奇。“China!”我说完了最后一个词,只觉得肚子里在发笑。“Oh!”老师恍然大悟,笑了笑,走开了。我再也忍不住,笑得跌倒在地上。

欢乐之中,往往会发生一些令人不愉快的事。就说我们的地理老师吧,他大腹便便,时常挂着微笑,但他却十分瞧不起亚洲人。有一次发生的事情实在令人气愤。

几个月前,我们进行了一次大测验。快下课时,老师让我们把一张作业——multiplied(即选择题)交上去,那时,我还不知multiplied是什么意思,我以为他在说map(地图),所以我把整个测验连同一张地图一齐交给了老师。测验成绩在我的忐忑不安中发下来了,“C”,这是我第一次得“C”,都是由于没及时交那张作业,才得了这么差的成绩。我试图和老师讲一下,但他只是奇怪地笑笑,摇头。一次次的解释都是徒然,已经没有一点希望了。老师,为什么你不信任我?为什么不听我的解释,不给我高一点儿的分数?我觉得很气愤,咬了咬有些干涩的嘴唇,觉得眼睛有些湿润。我下了决心……

这以后,每次小测验我都得了满分,第二次大测验我得了“A”。得“A”的人寥寥无几,我为自己超过了美国人而骄傲,并不是为了那个显眼的“A”。我觉得很自豪,很扬眉吐气。

1. 请为短文拟定题目,写在横线上。

2. 联系上下文理解下面的词语。

相顾一笑: \_\_\_\_\_

忐忑不安: \_\_\_\_\_

3. 填空。

(1) 作者是\_\_\_\_\_国人, \_\_\_\_\_是他的故乡,他现在生活在\_\_\_\_\_国。

(2) 这篇文章表达了作者\_\_\_\_\_的感情。

4. 联系上下文,回答问题。

(1) “我觉得很气愤”,作者为什么感到气愤?

(2) “我觉得很自豪,很扬眉吐气”,是什么使作者觉得很自豪,很扬眉吐气的?



## 4 梅花魂



一、用“\”画去括号中加点字不正确的读音或不正确的字。

济南(jì jǐ)                  场院(cháng chǎng)          天(涯 崖)          碧波万(顷 倾)  
空蒙(méng mén)          旖旎(yǐ yí)                  (陪 培)衬          良(辰 宸)美景



二、在括号里填上合适的词语。

慈祥的(                  )                  (                  )的灵魂                  (                  )的骨气  
隆隆的(                  )                  (                  )的秉性                  (                  )的境遇



三、给加点字选择正确的解释,用“√”标出。

- 能书善画  
①善良,慈善;②善行,善事;③友好,和好;④擅长,长于;⑤容易,易于
- 颇负盛名  
①背;②担负;③依仗;④遭受;⑤享有;⑥失败
- 独在异乡为异客  
①有分别,不相同;②奇异,奇特,特别;③另外的,别的;④惊奇,奇怪
- 愈是寒冷  
①(病)好;②较好;③叠用,跟“越……越”相同



四、按要求写句子。

- 妈妈说:“我要回中国去,那才是我的祖国。”(改为转述语气)

---

2. 这清白的梅花,是能玷污的吗?(改成陈述句)

---

3. 她却不一样,愈是寒冷,愈是风欺雪压,花开得愈精神,愈秀气。(用加点字仿写句子)



五、根据课文内容完成练习。

《梅花魂》这一课的字里行间都表达了\_\_\_\_\_的思想感情,主要体现在:一是外公常教外



孙女读唐诗宋词,读着读着就\_\_\_\_\_ ;二是对一幅墨梅图分外爱惜,因我不小心弄脏了它,而\_\_\_\_\_ ;三是因不能\_\_\_\_\_,而难过得呜呜哭起来;四是在离别前,\_\_\_\_\_,五是船快开时,\_\_\_\_\_。



## 六、阅读短文,完成练习。

“是啊,莺儿,你要好好保存!这梅花,是我们中国最有名的花。旁的花,大抵是春暖才开花。她却不一样,愈是寒冷,愈是风欺雪压,花开得愈精神,愈秀气。她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!几千年来,我们中华民族出了许多有气节的人物,他们不管历经多少磨难,不管受到怎样的欺凌,从来都是顶天立地,不肯低头折节。他们就像这梅花一样。一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好!”

1. 选择正确的句意,在相应括号里用“√”标出。

(1)她是最有品格、最有灵魂、最有骨气的!

A. 赞美梅花不怕寒冷,生命力强。( )

B. 梅花赶在别的花之前开放,给大自然增添了秀美。( )

C. 这句话借赞美梅花不畏风雪开放飘香的特点,与下文照应,借以歌颂中华民族的优秀儿女不畏强暴、顶天立地的民族精神。( )

(2)一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好!

A. 外祖父希望每个中国人都要有梅花的坚强不屈之秉性。( )

B. 外祖父希望“我”像梅花一样迎风傲雪,不畏艰难。( )

C. 这句话是外祖父借梅花作比喻,表示他对“我”的殷切希望和嘱咐:希望“我”能在任何环境里,不忘自己是中国人,要做一个有骨气的、堂堂正正的中国人。( )

2. 用下面的关联词写话。

不管……不管…… \_\_\_\_\_

无论……总要…… \_\_\_\_\_

3. 我会写。

“想不到外祖父竟像小孩子一样,呜呜呜地哭了起来……”一句中的省略号省略了神态、语言等。现在请你想象一下当时的情景,把省略的内容写出来。注意写出对祖国无限思念的感情。



## 七、请将下列诗句所表达的情感填写在括号里。(可填序号)

A. 爱国之情

B. 勤奋刻苦

C. 不畏严寒

D. 依依惜别

1. 宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。( )

2. 生当作人杰,死亦为鬼雄。( )

3. 墙角数枝梅,凌寒独自开。( )

4. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。( )



# 单元能力训练(一)

## 一、看拼音,写词语。

bái zhòu  

--	--	--	--

chéng shòu  

--	--	--	--

míng huǎng huǎng  

--	--	--	--

dī tóu zhé jié  

--	--	--	--

xián guàng  

--	--	--	--

bá sī  

--	--	--	--

lán yōu yōu  

--	--	--	--

fēng qī xuě yā  

--	--	--	--

## 二、下面的词语注音有误的一组是( )。

- A. 手绢(shǒu juàn)      玷污(diàn wū)      结果子(jiē guǒ zi)  
 B. 抹黑(mǒ hēi)      晃眼(huǎng yǎn)      系鞋带(jì xié dài)  
 C. 粘住(zhān zhù)      咀嚼(jǔ jué)      秉性(bǐn xìng)  
 D. 血色(xuè sè)      蝙蝠(biān fú)      凉飕飕(liáng sōu sōu)

## 三、找出下列每组成语中的错别字,并改正。

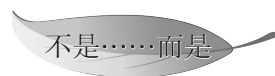
1. 耕做      拂晓      浸满      昼夜不停 ( )  
 2. 铲地      铃档      阴凉      长吁短叹 ( )  
 3. 苇坑      份外      愈发      当家作主 ( )  
 4. 大抵      蒙眈      玉罄      耄耋之年 ( )

## 四、选词填空。



1. 蝴蝶( )地飞,一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶,一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。

2. 黄瓜( )开一朵花,就开一朵花,( )结一个瓜,就结一个瓜。



3. 我有时( )没有盖上菜种,( )把它踢飞了。

4. 我也过来浇,但( )往菜上浇,( )拿着水瓢,把水往天空一扬。

## 五、按要求写句子。

1. 一幅画,有什么稀罕的呢?(改为陈述句)

---

2. 爸爸想了想,笑笑说:“也许,你的想法更美些。”(改为转述句)

---



3. 花开了,就像睡醒了似的。鸟飞了,就像在天上逛似的。(仿写句子)

4. 赤道吹来的风撩乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发。(缩句)

## 六、根据课文内容完成练习。

1. 学习了本单元的课文,我感受到了每一个人都有令自己难忘的童年往事,我体会着作者表达的感情。

《祖父的园子》一文,作者\_\_\_\_\_通过对园子里的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等事物的描述,让我们体会到了字里行间蕴含着的\_\_\_\_\_;

《月是故乡明》一文中,作者借\_\_\_\_\_寄托了中国人的思乡之情;《梅花魂》写出了身在异国的华侨老人对祖国\_\_\_\_\_之情。

2. 补充诗句

(1)\_\_\_\_\_,彩丝穿取当银钲。

(2)牧童归去横牛背,\_\_\_\_\_。

(3)童孙未解供耕织,\_\_\_\_\_。

3. 默写《游子吟》,并回答问题。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

这首诗的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_,这首诗共六句,通过回忆一个\_\_\_\_\_的场景,表达了诗人\_\_\_\_\_的情感。

七、选择其中的一个字,展开想象,描绘一种情景。

热 香 快 寒 静 燥

\_\_\_\_\_ :

八、阅读短文,完成练习。

### (一)我爱家乡的海

我爱家乡的海。她是一幅彩色的画,时时刻刻印在我的心上。

夏夜的风,悄悄送来海城傍晚醉人的气息,我漫步在海岸边。

远眺大海,海天相接处还燃烧着玫瑰色的霞光。落日的余晖,给大海铺上一层红纱。温柔的风轻拂海面,



海水泛着涟漪,涌着碎波,那是大海迷人的笑靥;层层海浪次第向岸边滚动,那是大海美丽裙幅上的褶皱;排排浪尖上跳动着晶莹的浪花,那是大海裙幅上的花边;哗哗……涛声阵阵,那是大海优美的歌声。啊,好一幅壮观的海浪图!

海面傍晚的美景,仿佛一幅色彩明丽的画面,尽管千百次来观赏,可每一次都像有一个新的镜头展现在我的面前,摄入我心灵的相机。美啊,家乡的海!

面对平静的大海,我的眼前出现了一幅气势磅礴的画面:六月里的一日,台风袭来,大海怒吼了,海水绿得发灰。排排山丘似的巨浪咆哮着,轰响着,从大海深处向岸边滚来,撞在礁石上,掀起了几丈高的水柱。然后水柱变成水花飞洒下来,似抛珠溅玉,真是“涛似连山喷雪来”啊!

那时,观海的人千千万万,我站在岸边,好像第一次认识了家乡的海有这样坚强的品格。她像一位英雄的母亲,向台风骄傲地挑战!那神圣不可侵犯的姿态,蕴藏着能抵拒一切恶势力的巨大力量!家乡的海啊,你给了人们勇气和力量!

夜幕垂下来了,街灯亮了,栈桥上华灯齐放。

我在桥边的长椅上坐下。那墨绿色的大海就像抖动的绸缎。“小青岛”上的航标灯闪烁着神秘的红光。岸边的街灯倒映在水中,恰似神话中龙宫的灯火。海浪轻柔地有节奏地拍打着桥基,哗哗……多美的旋律啊!我仿佛置身于神话仙境,心儿陶醉在迷人的夜色中。

家乡的海呀,此时,你是一位幸福的母亲。我们只有接近你,才能热爱你,你歌颂生活的甘美,你赞颂人民的智慧。

家乡的海呀,我多么爱你呀!

1. 仿照第一自然段中画横线的句子,再续写两句话,使其语意连贯。

她是一幅彩色的画,时时刻刻印在我的心上;

\_\_\_\_\_ ;  
\_\_\_\_\_ 。

2. 填一填。

(1)在第三自然段“啊,好一幅壮观的海浪图”的海浪图里,包含着\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等美丽的画面。(请用原文中的词语概括出来)

(2)短文最后一句话的作用是\_\_\_\_\_。

3. 短文表达了作者怎样的思想感情?

## (二)乡间的荷塘

家乡的村前,有一口很大而水不深的荷塘。打从记事起,我们这些光着屁股的村童,每逢夏天常在荷塘边玩耍。

我们用废纸叠成了一只只小纸船放进荷塘,让风儿吹进荷叶底下,看谁叠的小纸船被风吹得快、吹得远。那时,荷叶的青翠、碧绿,以及荷塘的徐徐清风,好像与我们无关。因为在那个年龄阶段,我们对自然界的许多事物还没学会欣赏。确切地说,那时,我们是冲着荷塘里的水来这里玩耍的。



我们在这里玩耍的内容可多着呢,除了叠纸船以外,还脱下头上戴的小草帽用来捉池塘里的小鱼小虾。有时,为了不被烈日晒着,我们还摘来一块块荷叶,用篾条串起来,披在身上遮挡强烈的阳光。有时我们还在池塘边抓起一团团泥巴,捏成一个个惟妙惟肖的小泥人,然后用来互相投掷取乐;有时,冒着火辣辣的太阳,大家一起跳进池塘,利用荷叶做掩护,玩起水中的捉迷藏!

也记不清多少次了,我们玩耍得兴趣正浓,不管父母怎样叫唤,照样是你唤你的,我玩我的,直到最后,父母生气了,拿着竹棍子气冲冲地赶到,我们才肯回去。

光阴荏苒,后来我长大了,读书、参军,接着外出参加工作了,就再不像儿时那样到池塘边来玩耍了。

每次回去,我都重拾孩提时的那段时光,又一次次地来到池塘,欣赏这里的自然风光。

盛夏之季节,天气较为炎热,夏雨常光顾。在雨帘中,漫步在池塘的周边,那雨打荷叶发出一阵阵“扑扑”的响声,倒像是为我这位打道回乡的人鼓掌欢迎呢。更有映入眼帘的是雨打荷叶摇头晃脑的姿势,真像荷叶在风雨中开心地尽情地尽情舞蹈!

夏雨过后,池塘的景致更加迷人。那一枝枝迎风摇曳的荷叶,经过雨水的洗礼,宛如一个个刚出浴的美人儿,打着一把把翠绿色的小伞,站立在雨水盈盈的池塘中,显得更加妩媚,更加艳丽,更加楚楚动人!更为诱人观赏的是在那朵朵硕大的荷叶上面,还盛着一瓢瓢雨水,当阵阵微风吹来,摇摇欲坠,雨水在绿叶的映衬之下,呈现出深蓝浅绿的色泽,真像一个个绿色的玉盘,盛放着一个个大小不一的、圆圆的、晶莹剔透的珍珠玛瑙!

令人最爱观赏的还数夏夜乡间的荷塘月色。

盛夏之夜,当一轮明月悬挂在天幕之上,荷塘里那挂满露珠的荷叶,在月光的照射下,泛着闪闪的银光,这时的荷塘之中,月光如泻,不时还传出一阵阵“咯咯”的蛙鸣。恰在这个时候,只要站在荷塘周边静静地欣赏,那满塘的月光,以及那琅琅的蛙鸣,何不令人如醉如痴……

1. 这篇散文以荷塘为线索,按\_\_\_\_\_顺序,先描写了童年在荷塘玩耍的情形,后描绘了家乡荷塘的\_\_\_\_\_,给我们展现了风雨荷叶、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三幅荷塘美景图。

2. 有人说,第四自然段显得多余,可以删去。你对此有怎样的看法?

3. 文中有很多句段描写得十分优美,请将你喜欢的优美句子写下来,并简要说说你喜欢的理由。

4. 这篇散文通过对乡间荷塘的描写表达了作者\_\_\_\_\_的情感。

## 九、习作天地。

童年是一幅多彩的画,勾勒出我们有趣的故事;童年是一首美妙的歌曲,引起了我们的幻想;童年是一束艳丽的花,散发出迷人的芳香,每一片花瓣都是一份美好有趣的回忆。童年发生的有趣的事,是我们最难以忘怀的。请将你童年里的成长故事写下来吧!要把事情的经过写清楚,还要把自己最难忘的瞬间写具体,记录当时的真实感受。



# 我爱阅读(一)

## 《呼兰河传》节选

### (一)

我家是荒凉的。

天还未明,鸡先叫了;后边磨坊里那梆子声还没有停止,天就发白了。天一发白,乌鸦群就来了。

我睡在祖父旁边,祖父一醒,我就让祖父念诗,祖父就念:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟。夜来风雨声,花落知多少?”

“春天睡觉不知不觉地就睡醒了,醒了一听,处处有鸟叫着,回想昨夜的风雨,可不知道今早花落了多少。”

### (二)

每天早晨都是这样纠缠不清地闹。等一开了门,到院子去。院子里边已经是万道金光了,大太阳晒在头上都滚热的了。太阳两丈高了。

祖父到鸡架那里去放鸡,我也跟在后边,祖父到鸭架那里去放鸭,我也跟在后边。

我跟着祖父,大黄狗在后边跟着我。我跳着,大黄狗摇着尾巴。

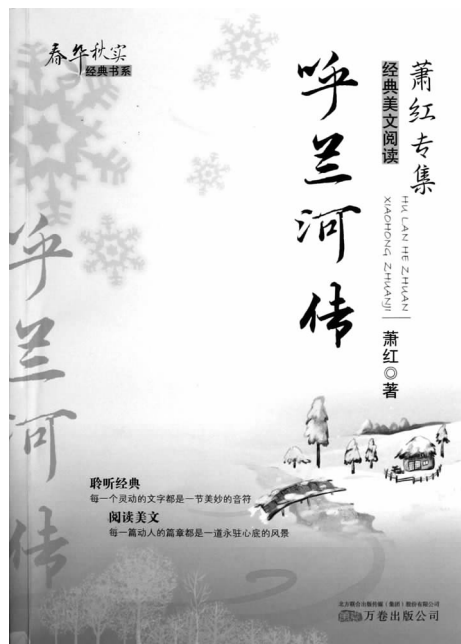
大黄狗的头像盆那么大,又胖又圆,我总想要当一匹小马来骑它。祖父说骑不得。

但是大黄狗是喜欢我的,我是爱大黄狗的。

鸡从架里出来了,鸭子从架里出来了,它们抖撒着毛,一出来就连跑带叫的,吵的声音很大。

祖父撒着通红的高粱粒在地上,又撒了金黄的谷粒子在地上。

《呼兰河传》是著名作家萧红创作的一部自传体小说,小说共分七章,前有序后有尾声,著名文学巨匠茅盾作序。本书描绘了东北边陲小镇呼兰河的风土人情,展示了女作家独特的艺术个性与特色。整篇小说朴素流畅,宛如你与作者在一个美丽的繁星当空的夜晚,听她娓娓讲述着呼兰河——她美丽的家乡。尽管凄婉,尽管忧郁,却仍然美丽动人。《呼兰河传》在语言运用上也别具一格。读着它,会感受到一条悠悠的小河,缓缓地从容地流淌着,时而溅起几朵机智的幽默的浪花,就像作者那聪颖的双眸闪耀的智慧光芒。女作家萧红不仅以独特的结构布局《呼兰河传》的篇章,以从容平实的笔触叙述呼兰河河畔人们的乡土生活、风情习惯,同时又为我们创造出诗一般的意境,童话般的情调。



## 5 草船借箭



### 一、补充诗句。

慈母手中线，\_\_\_\_\_。

临行密密缝，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。



### 二、给加点字选择正确的读音，用“√”标出。

1. 周瑜看到诸葛亮挺有才干，心里很妒忌(dù jí dù jì)。
2. 军士一边擂鼓(léi gǔ lèi gǔ)，一边呐喊。
3. 曹操派人去旱寨调来六千名弓弩(gōng nú gōng nǚ)手，到江边支援水军。



### 三、将下列句子中的反问句用“√”标出。

1. 周瑜疑惑起来，说：“到了第三天，看他怎么办！”( )
2. 诸葛亮说：“怎么敢跟都督开玩笑？”( )
3. 鲁肃吃惊地说：“如果曹兵出来，怎么办？”( )
4. 鲁肃说：“都是你自找的，我怎么帮得了你的忙？”( )
5. 鲁肃说：“十万支箭，三天怎么造得成呢？”( )



### 四、根据课文内容完成练习。

1. 《草船借箭》选自名著《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。
2. 根据课文判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”
  - (1) 周瑜说：“现在军中缺箭，想请先生负责赶造十万支。这是公事，希望先生不要推却。”说明周瑜为陷害诸葛亮，步步紧逼。( )
  - (2) “周瑜很高兴，叫诸葛亮当面立下军令状，又摆了酒席招待他。”说明周瑜以为自己陷害诸葛亮的计谋得逞，因此高兴。( )
  - (3) 周瑜长叹一声，说：“诸葛亮神机妙算，我真比不上他！”说明周瑜对诸葛亮佩服之极，心服口服。( )
3. 故事围绕“借箭”处处描写出诸葛亮的“神机妙算”，下列说法正确的是( )。(多选)
  - A. 诸葛亮选择“大雾天取箭”说明他精通天文气象，推测准确
  - B. 诸葛亮请鲁肃帮助做借箭的准备，并不要告诉周瑜，说明他有计谋，有胆略，知人善用
  - C. 诸葛亮敢逼近曹营让草船两面受箭，说明他谋划周密，安排巧妙，识天文，晓地利



D. 诸葛亮借箭时,有鲁肃陪伴,在草船里谈笑风生,又算出曹操不敢派兵,表现出他很悠闲。

4. 根据“草船借箭”衍生出来的歇后语很多,你积累了多少? 试着写一写。

草船借箭——满载而归

草船借箭——\_\_\_\_\_

草船借箭——\_\_\_\_\_

草船借箭——\_\_\_\_\_



### 五、阅读短文,完成练习。

#### 三顾茅庐(节选)

离草庐半里之外,玄德便下马步行,正遇诸葛均。玄德忙施礼,问曰:“令兄在庄否?”均曰:“昨暮方归。将军今日可与相见。”言罢,飘然自去。玄德曰:①“今番侥幸得见先生矣!”张飞曰:“此人无礼!便引我等到庄也不妨,何故竟自去了!”玄德曰:②“彼各有事,岂可相强。”三人来到庄前叩门,童子开门出问。玄德曰:“有劳童童转报:刘备专来拜见先生。”童子曰:“今日先生虽在家,但今在草堂上昼寝未醒。”玄德曰:③“既如此,且休通报。”分付关、张二人,只在门首等着。玄德徐步而入,见先生仰卧于草堂几席之上。玄德拱立阶下。半晌,先生未醒。关、张在外立久,不见动静,入见玄德犹然侍立。张飞大怒,谓云长曰:“这先生如何傲慢!见我哥哥侍立阶下,他竟高卧,推睡不起!等我去屋后放一把火,看他起不起!”云长再三劝住。玄德仍命二人出门外等候。望堂上时,见先生翻身将起,——忽又朝里壁睡着。童子欲报。玄德曰:“且勿惊动。”又立了一个时辰,孔明才醒,口吟诗曰:“大梦谁先觉?平生我自知。草堂春睡足,窗外日迟迟。”

孔明吟罢,翻身问童子曰:“有俗客来否?”童子曰:“刘皇叔在此,立候多时。”孔明乃起身曰:“何不早报!尚容更衣。”遂转入后堂。又半晌,方整衣冠出迎。

1. 短文节选自《三国演义》,文中主要人物玄德是\_\_\_\_\_,云长是\_\_\_\_\_,短文写的是\_\_\_\_\_的故事。

(2)“三顾茅庐”中“顾”的意思是( )。

- A. 注意                      B. 拜访                      C. 珍惜                      D. 转头看

3. 文中画“\_\_\_\_\_”的三个句子,分别体现出刘备( )的特点。

- A. 求贤若渴 通情达理 尊重他人                      B. 尊重他人 通情达理 求贤若渴  
C. 通情达理 尊重他人 求贤若渴                      D. 求贤若渴 尊重他人 通情达理

4. 读文中画“\_\_\_\_\_”的句子,以下说法中不是张飞大怒的原因的是( )。

- A. 诸葛亮推脱躲避                      B. 诸葛亮目中无人  
C. 诸葛亮傲慢无礼                      D. 诸葛亮镇定自若



### 六、描一描,写一写。

妒	忌	曹	督	委	鲁	遮	寨	擂	呐	插



# 6 景阳冈



## 一、看拼音，写词语

nà hǎn	wěi tuō	léi gǔ	chā mǎn	shuǐ zhài	dù jì



## 二、用“\”画去括号里不正确的汉字。

菜(蝶 碟)      铁(锤 捶)      (禽 擒)捉      (肋 协)骨  
知(悉 息)      胸(膛 蹚)      霹(雳 厉)      (榜 傍)文



## 三、在括号里写出下列句子中加点词语大致的意思。

1. 店家无奈，只好又给武松筛酒。( )
2. 你如何不肯卖酒与我吃？( )
3. 庙门口贴着一张印信榜文。( ) ( )
4. 店家赶出来叫道：“客官哪里去？”( )



## 四、根据课文内容完成练习。

1. 按事情的发展顺序选择序号填在括号里。

课文写了( )→( )→( )→( )四部分内容，其中( )一部分写得最详细。

- A. 明知山有虎，偏向虎山行      B. 明知三碗不过冈，偏喝十八碗  
C. 使尽气力，挨下冈来      D. 浑身是胆，与虎搏斗

2. 读下列句子，体会句子中描写的人物特点，并将其相应的特点填在括号里。

- A. 勇敢无畏      B. 身手敏捷      C. 豪爽      D. 自尊，好面子      E. 倔强

(1)武松道：“就有五六碗多时，你尽数筛将来。”( )

(2)武松听了，笑道：“我是清河县人氏，这条景阳冈上少也走过了一二十遭，几时见说有大虫！你休说这话来吓我！便有大虫，我也不怕。”( )

(3)欲待发步再回酒店里来，寻思道：“我回去时，须吃他耻笑，不是好汉，难以转去。”( )

(4)说时迟，那时快。武松见大虫扑来，只一闪，闪在大虫背后。( )

(5)武松把左手紧紧地揪住顶花皮，偷出右手来，提起铁锤般大小拳头，尽平生之力，只顾打。( )





3. 原著中梁山好汉个个有绰号,人人有故事,请你照样子给下列相关人物连线。

武松	花和尚	忠厚善良,武艺高强	智取生辰纲
鲁智深	行者	见义勇为,武功高强	为母杀四虎
李逵	豹子头	武艺高强,性格刚烈	倒拔垂杨柳
吴用	黑旋风	足智多谋	景阳冈打虎
林冲	智多星	直爽,忠诚	风雪山神庙



### 五、阅读短文,完成练习。

#### 鲁智深倒拔垂杨柳(节选)

次日,众泼皮商量,凑些钱物,买了十瓶酒,牵了一个猪,来请智深。都在麻宇(xiè yǔ)安排了,请鲁智深居中坐了,两边一带坐定那二三十泼皮饮酒。智深道:“什么道理,叫你众人们坏钞。”众人道:“我们有福,今日得师父在这里,与我等众人做主。”智深大喜。正在那里喧哄,只听得门外老鸦哇哇的叫。众人有扣齿的,齐道:“赤口上天,白舌入地。”智深道:“你们做什么鸟乱?”众人道:“老鸦叫,怕有口舌。”智深道:“那里取这话!”那种地道人笑道:“墙角边绿杨树上新添了一个老鸦巢,每日只咕到晚。”众人道:“把梯子去上面拆了那巢便了(liǎo)。”有几个道:“我们便去。”智深也乘着酒兴,都到外面看时,果然绿杨树上一个老鸦巢。众人道:“把梯子上去拆了,也得耳根清净。”李四便道:“我与你盘上去,不要梯子。”智深相了一相,( )到树前,把直裰(duō)( )了,用右手向下,把身倒缴着,却把左手( )上截,把腰只一趁,将那株绿杨树带根( )。众泼皮见了,一齐拜倒在地,只叫:“师父非是凡人,正是真罗汉!身体无千万斤气力,如何拔得起!”智深道:“打甚鸟紧。明日都看洒家演武使器械。”

1. 联系上下文,猜猜下列词语的意思。

- |       |                      |           |     |
|-------|----------------------|-----------|-----|
| (1)坏钞 | A. 花费钱财,指请客、送礼、资助人等。 | B. 假钞     | ( ) |
| (2)鸟乱 | A. 鸟太多,乱飞。           | B. 胡闹,捣乱。 | ( ) |
| (3)直裰 | A. 僧道穿的大领长袍。         | B. 破衣服    | ( ) |
| (4)泼皮 | A. 流氓,无赖             | B. 活泼,调皮  | ( ) |

2. 根据文意,选择正确的词语填在文中的括号里。

- |       |       |      |      |
|-------|-------|------|------|
| A. 拔起 | B. 拔住 | C. 走 | D. 脱 |
|-------|-------|------|------|

3. 结合短文,猜猜“把梯子去上面拆了那巢便了”的意思是( )。

- |                  |                  |
|------------------|------------------|
| A. 扶梯子上去把鸟巢拆了就是了 | B. 扶梯子上去把鸟巢拆了更方便 |
|------------------|------------------|

4. 画横线的句子描写的是\_\_\_\_\_的情景。“相了一相”的意思是\_\_\_\_\_。

这句话写出了鲁智深\_\_\_\_\_。



### 六、描一描,写一写。

冈	饥	碟	斤	俺	榜	杖	申	兼	匆	拖	坠	膛	悉	截



# 7\* 猴王出世



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 店主人把三只碗、一双箸(zhě zhù)、一碟热菜,放在武松面前。
2. 官司如今杖限打猎捕户,擒(qíng qín)捉发落。
3. 横拖着梢棒,便上冈子来。那时已有申(shēn shēng)牌时分。
4. 武松绰(chuō chāo)了梢棒,立起身来道:“我却又不曾醉。”



二、给加点字词选择正确的解释。

1. 喜不自胜:①胜利            ②优美的            ③能够承担或承受    (    )
2. 拱伏无违:①离别            ②不依从            ③遵照                (    )
3. 序齿排班:①次序            ②排次序            ③开头的             (    )



三、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. “夜宿石崖之下,朝游峰洞之中”和“一朝天气炎热,与群猴避暑,都在松阴之下顽耍”两个句子中“朝”的读音和意思完全相同。(    )
2. “人而无信,不知其可”的意思是“一个人如果没有信用,不知道他怎么去做人”。(    )
3. 石猴出世的原因是“盖自开辟以来,每受天真地秀,日精月华,感之既久,遂有灵通之意”。(    )



四、读句子,注意加点的词语,并把猜到的句子的大致意思写在横线上。

1. 石猴喜不自胜,急抽身往外便走,复瞑目蹲身,跳出水外,打了两个呵呵道:“大造化! 大造化!”

2. 石猴道:“没水! 没水! 原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”



五、根据课文内容完成练习。

1. “那猴在山中,却会行走跳跃,\_\_\_\_\_草木,\_\_\_\_\_涧泉,\_\_\_\_\_山花,\_\_\_\_\_树果;与\_\_\_\_\_为伴,\_\_\_\_\_为群,獐鹿为友,猕猿为亲;夜宿\_\_\_\_\_,朝游\_\_\_\_\_。”表现出石猴的\_\_\_\_\_。

2. 石猴之所以能成为猴王,下列说法正确的是(    )。(可多选)

A. 群猴有言在先,谁可以钻进瀑布,寻个源头,不伤身体,即拜为猴王



B. 石猴为猴子们找到了安居之所,猴子们很感谢他

C. 石猴勇敢无畏,敢做其他猴子不敢做的事

3. 照样子仿写句子。

那些猴有胆大的,都跳进去了;胆小的,一个个伸头缩颈,抓耳挠腮,大声叫喊,缠一会,也都进去了。



## 六、阅读短文,完成练习。

好大圣,摇摇摆摆,仗着酒,任情乱撞,一会把路差了;不是齐天府,却是兜率天宫。一见了,顿然醒悟道:“兜率宫是三十三天之上,乃离恨天太上老君之处,如何错到此间?——也罢!也罢!一向要来望此老,不曾得来,今趁此残步,就望他一望也好。”即整衣撞进去。那里不见老君,四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道,众仙童、仙将、仙官、仙吏,都侍立左右听讲。这大圣直至丹房里面,寻访不遇,但见丹灶之旁,炉中有火。炉左右安放五个葫芦,葫芦里都是炼就的金丹。大圣喜道:“此物乃仙家之至宝。老孙自了道以来,识破了内外相同之理,也要炼些金丹济人,不期到家无暇;今日有缘,却又撞着此物,趁老子不在,等我吃他几丸尝新。”他就把那葫芦都倾出来,就都吃了,如吃炒豆相似。

一时间丹满酒醒。又自己揣度道:“不好!不好!这场祸,比天还大;若惊动玉帝,性命难存。走!走!走!不如下界为王去也!”他就跑出兜率宫,不行旧路,从西天门,使个隐身法逃去。即按云头,回至花果山界。

1. 短文选自《西游记》第五回,阅读短文,给短文加一个题目写在文前横线上。

2. 联系上下文,猜猜加点词的意思。

(1)好大圣,摇摇摆摆,仗着酒,任情乱撞,一会把路差了;不是齐天府,却是兜率天宫。

(2)一向要来望此老,不曾得来,今趁此残步,就望他一望也好。

3. 读画横线的句子,选择正确的答案。

(1)“揣度”正确读音是( )。

A. chuāi dù

B. chuǎi duó

C. chuāi duó

D. chuǎi dù

(2)“这场祸事”指的是( )。

A. 偷吃蟠桃

B. 偷喝仙酒

C. 偷吃仙丹

D. 私闯兜率宫

4. “不好!不好”“走!走!走”采用反复句式,写出大圣( )。

A. 酒醒之后,知道惹祸后特别后悔,逃跑了

B. 酒醒之后,知道惹祸后心里特别害怕,于是逃离天宫

C. 酒醒之后,发现自己闯了大祸,给自己找些解释的借口



# 8\* 红楼春趣



## 一、读词语,读准字音。

芝兰相衬 瞑目蹲身 拖男挈女 冲贯石窍 抓耳挠腮 獐鹿猕猿  
镌刻楷书 涧水奔流 猴性顽劣 力倦神疲 仙胞迸裂 天造地设



## 二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 你们一般有的,这会子拾人走了的,也不嫌个忌讳(wěi huì)?
2. 袭(xī xí)姑娘说,昨儿把螃蟹给了三爷了。
3. 探春笑道:“横竖是给你放晦(huì huǐ)气罢了!”
4. 只听“豁喇喇(lǎ là)”一阵响,登时线尽,风筝随风去了。



## 三、给加点字词选择正确的解释。

1. 紫鹃也太小器,你们一般有的,这会子拾人走了的,也不嫌个忌讳。( )  
A. 不大方,贪小;吝啬      B. 小器皿      C. 比喻小操守      D. 器量小
2. 小丫头去了半天,空手回来,笑道:“晴雯姑娘昨儿放走了。”( )  
A. 失去原样      B. 离去      C. 往来      D. 移动
3. 探春笑道:“横竖是给你放晦气罢了!”( )  
A. 纵横交错      B. 反正      C. 笔画名称      D. 挑剔



## 四、下列各组句子中,选择与例句表达意思相同的句子序号填在括号中。

1. 难道天下没有一样的风筝,单他有这个不成?( )  
A. 天下就没有一样的风筝,这个风筝只有他有。  
B. 天下的风筝也有一样的,不是只有他有。  
C. 天下风筝也有一样的,这个风筝是他的。
2. 要不是个美人儿,我一顿脚跺个稀烂!( )  
A. 如果是美人儿,我就一顿脚跺个稀烂。  
B. 如果不是美人儿,我就不会一顿脚跺个稀烂。  
C. 因为是美人儿,我才没有一顿脚跺个稀烂。



## 五、根据课文内容完成练习。

宝玉等大家都仰面看天上这几个风筝起在空中。一时风紧,众丫鬟都用绢子垫着手放。黛玉见风力紧了,过去将篾子一松,只听“豁喇喇”一阵响,登时线尽,风筝随风去了。黛玉因让众人来放。众人都说:“林姑娘的病根儿都放了去了,咱们大家都放了罢。”于是丫头们拿过一把剪子来,铰断了线,那风筝都飘飘飏飏随



风而去。一时只有鸡蛋大，一展眼只剩下一点黑星儿，一会儿就不见了。众人仰面说道：“有趣，有趣！”说着，有丫头来请吃饭，大家方散。

1. 课文选自清代\_\_\_\_\_的《红楼梦》第\_\_\_\_\_回，讲述的是\_\_\_\_\_的故事。
2. 读画“\_\_\_\_\_”的句子，联系上下文，想想众人说的话的意思是( )。
  - A. 放了风筝，黛玉的病好了，大家一起放风筝祝贺
  - B. 放飞的风筝把黛玉的病根儿带走了，大家也把自己的风筝放走，放掉坏运气
  - C. 放飞的风筝把黛玉的病根儿带走了，大家学着黛玉放走自己的风筝
3. 读画“\_\_\_\_\_”的句子，用自己的话写一写想象到的文中描绘的情景。



## 六、阅读短文，完成练习。

### (一)

风筝摊，即纸鸢也。常行沙燕，一尺以至丈二，折竹结架，作燕飞式，纸糊，绘青蓝色，中安提线三根，大者背着风琴，或太平锣鼓，以索绕夔，顺风放起，昼纸条，夜系红灯，儿童仰首递逐，以泄内之积热，盖有所取意也。三尺以上，花样各别：哪吒、刘海、哼哈二圣、两人闹戏、蜈蚣、鲇鱼、蝴蝶、蜻蜓、三羊开泰、七鹊登枝之类。  
①其最奇者，雕与鹰式，一根提线，翱翔空中，遥睹之，逼真也。

### (二)

北平前十来年，是还保持着故都盛况的，如旧年新正的看灯，春秋二季的排楼。每到积雪方融的二月，春风正好的时候，天上的风筝常是不计其数，龙睛鱼的尾巴如美髯公的胡须，风一吹，便能听见哗啦哗啦的响声。②老鹰照例是会在天上打旋儿的，这是我小时候最羡慕的一种风筝，它只在胸上有一根线索着，飞起来身子是平的，十分灵活。当天上许多风筝都沉静不动的时候，独它扶摇直上雍容回旋着，有时忽然一放线，便会如鹰捕食一般翻身直落，但紧接着又翻回来，这样的风筝在我心中是最理想的，而且我自小见到真鹰时也总是把什么都忘了，站在那里呆看。

1. 选文(一)选自清人沈太侗《春明采风志》，将民国北京所放风筝的形态和种类叙述得十分详细。孩子们常放的风筝是\_\_\_\_\_，放风筝的好处是\_\_\_\_\_。最奇特的风筝是\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_。

2. 选文(二)选自林庚的《风筝》，描绘了旧时北平早春二月放风筝的盛况。文中重点描写的是\_\_\_\_\_风筝在空中\_\_\_\_\_的情景。

3. 文言文与白话文的表达有区别。对于句①和句②，下列说法不正确的是( )。
  - A. 句①用凝练的语言描述鹰式风筝最奇，句②用生动的语言写出作者对老鹰风筝的喜爱
  - B. 句②的描写更生动准确地印证了句①所说的“逼真也”
  - C. 句①和句②都写的是老北京放风筝的风俗，其中鹰式风筝是风筝中最奇、最逼真的
  - D. 句①和句②都详细地写出了老鹰风筝的独特之处



## 单元能力训练(二)

### 一、读句子,看拼音写词语。

1. 林冲     高强,遭人     ,他         要投奔梁山泊。

2. 诸葛亮       ,     鲁肃     拨船,     草把和布

幔,鲁肃一一     。

3. 战士们接到     行军的命令,立下       ,     两天内到达目的地。

4. 他的失败,曾被人     ,但他仍然挺起     ,努力做最好的自己。

### 二、给下列词语选择正确读音。

- 血泊 A. xuě pō B. xiě pō C. xuè pō ( )
- 虎爪 A. hǔ zhuǎ B. hǔ zhǎo C. hǔ zǎo ( )
- 顽劣 A. wán liè B. wán lüè C. wàn liě ( )
- 丞相 A. chéng xiàng B. chén xiàng C. chéng xiāng ( )

### 三、将下列句子中使用不恰当的词语用横线画出来,再把正确的词语写在括号里。

- 诸葛亮保密地把鲁肃请到船里,和他一起去取箭。( )
- 武松拿起碗来,一饮而尽,叫道:“这酒好生有力气!”( )
- 房内真个是我们安身之处。里面且是广阔,容得千百口老小。( )
- 宝玉细看了一回,只见这美人做的十分细致,心中欢喜,便叫:“放起来。”( )

### 四、读句子,猜猜带点的词语的意思。

- 武松道:“休要胡说。没地不还你钱,再筛三碗来我吃。”( )  
A. 没理由 B. 莫非,难道
- 武松读了印信榜文,方知端的有虎。( )  
A. 果然,的确 B. 事情的经过
- “却又作怪,你如何不肯卖酒与我吃?”( )  
A. 如果 B. 为什么





4. 我们今日赶闲无事,顺涧边往上溜头寻看源流,耍子去耶! ( )

- A. 涧水的上游 B. 涧水的源头

### 五、读下列各组句子,选择正确的答案。

1. 对句中加点词的理解不正确的一项是( )。

- A. 桥那边是一座天造地设的家当。(家具)  
B. 那得甚么大虫!人自怕了,不敢上山。(老虎)  
C. 石猴再走再看,却似有人家住处一般,真个好所在。(地方)  
D. 石碣上有一行楷书大字,镌着“花果山福地,水帘洞洞天”。(圆形石碑)

2. 读下面句子,根据外貌、动作、语言描写,猜猜描写的是四大名著中的哪个人物,选择正确答案填在相应的括号里。

- A. 周瑜 B. 石猴 C. 关羽 D. 诸葛亮 E. 曹操 F. 黛玉 G. 武松

(1)她笑道:“可是呢。把咱们的拿出来,咱们也放放晦气。”( )

(2)身长九尺,髯长二尺;面如重枣,唇若涂脂;丹凤眼,卧蚕眉:相貌堂堂,威风凛凛。( )

(3)江上雾很大,敌人忽然来攻,必有埋伏,我们看不清虚实,不要轻易出动。拨水军弓弩手朝他们射箭便是。( )

(4)便真个有虎,老爷也不怕。你留我在家里歇,莫不半夜三更要谋我财,害我性命,却把大虫吓我?( )

(5)他喜不自胜,急抽身往外便走,复瞑目蹲身,跳出水外,打了两个呵呵道:“大造化!大造化!”( )

(6)我得吩咐军匠们,叫他们故意迟延,造箭用的材料不给他准备齐全。到时候造不成,定他的罪,他就没话可说了。( )

(7)他笑着说:“我们只管饮酒取乐,雾散了就回去。”( )

3. 读下列宝玉说的话,从中可以看出宝玉是一个( )的人。

(1)小丫头去了半天,空手回来,笑道:“晴雯姑娘昨儿放走了。”宝玉道:“我还没放一遭儿呢!”探春笑道:“横竖是给你放晦气罢了!”宝玉道:“再把大螃蟹拿来罢。”

(2)众人都笑他,他便恨的摔在地下,指着风筝说道:“要不是个美人儿,我一顿脚跺个稀烂!”

- A. 宝玉谨慎多虑,贪玩任性,但心地善良  
B. 贾宝玉性格温和,心地善良,能宽容待人  
C. 宝玉急躁,多虑,任性,骄横张扬

### 六、根据课文内容完成练习。

1. 阅读中国古典四大名著可以汲取知识的营养,领略人物的风采。阅读名著,如同与作者一同观\_\_\_\_\_,识\_\_\_\_\_,叹\_\_\_\_\_,惜\_\_\_\_\_。

2. 阅读古典名著,你知道的方法有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

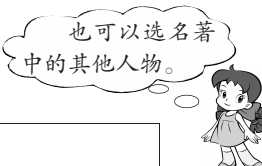
3. 中国的风筝已有两千多年的历史。传统的中国风筝上到处可见吉祥寓意和吉祥图案的影子。《红楼春趣》描写的是宝玉、黛玉等在\_\_\_\_\_放风筝的情景,你还知道放风筝的人物有\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。(至少写三位)



4.《水浒传》写的是\_\_\_\_\_的故事，  
 作者是\_\_\_\_\_代的\_\_\_\_\_。你最喜欢的人物是\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_。

5.《草船借箭》选自\_\_\_\_\_写的《三国演义》。故事以“借箭”为线索，先写了原因\_\_\_\_\_，再写为借箭做\_\_\_\_\_，重点写的是\_\_\_\_\_，最后的结果是\_\_\_\_\_。

6.“\_\_\_\_\_，夜静春山空。\_\_\_\_\_，时鸣春涧中。”这是唐代诗人\_\_\_\_\_写的《\_\_\_\_\_》。诗人用“花\_\_\_\_\_、月\_\_\_\_\_、鸟\_\_\_\_\_”等活动着的景物，显示出\_\_\_\_\_的幽静，勾勒出一幅“鸟鸣山更幽”的诗情画意图。



七、本单元四篇课文中人物形象鲜明，选择自己喜欢的人物填写下列表格。

人物	特点	体现人物特点的语句

八、阅读短文，完成练习。

空城计(节选)

一切安排妥当，孔明亲自带着剩下的五千兵马，去西城县搬运粮草。刚进西城，忽然探马接连来报，说司马懿(yí)亲领十五万大军来夺西城，离城已不到十五里了。此时孔明身边只剩下一班文官，带的五千兵，也有一半先押运着粮草走了，城中只有两千五百兵丁。众官听得这个消息，都吓得变了脸色。孔明登城望去，果见远处尘土冲天，魏兵正分两路朝西城县杀来。孔明传令，叫兵将收下城上的旗号，各自隐蔽在街巷中，不许乱走乱动，不许高声说话，违令者立斩。又传令大开四门，每一门用二十名军士，扮成百姓模样，洒扫街道，叮嘱他们：“如果魏兵到来，不可慌张，我自有计策退敌。”布置完毕，孔明身披鹤氅(chǎng)，头戴纶(guān)巾，带着两名琴童登上城楼，在栏杆前坐下，焚起一炉幽香，神情安然地弹起琴来。

魏军的前哨来到城下，见了如此模样，都不敢前进，急忙报知司马懿。司马懿( )，传令三军就地休息，自己飞马赶到军前察看。①远远望去，果然看见孔明端坐城上，面带笑容，焚香操琴。城门内外，有二十多名百姓在低头洒扫，( )。司马懿看罢，心中大为疑惑，连忙回到中军，传令将后军改做前军，前军改做后军，火速往北山路退兵。司马昭说：“也许城中空虚，诸葛亮故意作出这副样子( )，父亲为什么要匆忙退

兵？”司马懿道：“你懂什么？诸葛亮一生谨慎，从不冒险，如今大开城门，必有埋伏。我兵如果贸然进攻，一定落入他的圈套。”说着催动两路兵马，匆匆退往北山去了

②孔明见魏军远去，缓缓放下古琴，拍掌大笑。众官早已吓出一身冷汗，争着问道：“司马懿是魏国名将，带领十五万精兵来取西城，为什么见到丞相，就匆匆退走了？”孔明道：“他知我一生谨慎，不肯冒险，见到这种阵势，一定疑心我有伏兵，所以退走了。我并不是故意冒险，只因手边只有这一点人马，如果弃城逃走，走不出多远就得被司马懿擒获，( )，才行此险招。如今魏军退向山北小路，正好让关兴、张苞再吓他一下。”

③说完，又忍不住放声大笑，得意地说：“我要是司马懿，决不会这么轻易退兵的。”众官无不叹服。孔明随即带上西城百姓，连夜退回汉中。

1. 选择合适的词填在文中的括号里。

A. 万不得已                      B. 旁若无人                      C. 虚张声势                      D. 半信半疑

2. 读下列句子，关于诸葛亮如此安排的理由，说法不正确的是( )。

(1)孔明令兵将收下城上的旗号，各自隐蔽在街巷中，不许乱走乱动，不许高声说话。

(2)孔明又传令大开四门，每一门用二十名军士，扮成百姓模样，洒扫街道。

(3)孔明身披鹤氅，头戴纶巾，带着两名琴童登上城楼，在栏杆前坐下，焚起一炉幽香，神情安然地弹起琴来。

A. 因为城越显得“空”，就越能让司马懿心中起疑，令其中计

B. 让司马懿看到城里人很少，诱敌深入

C. 司马懿看到诸葛亮悠闲自得的样子，会更加怀疑其中有诈

D. 诸葛亮知道司马懿多疑多虑，才会想到这样的计策

3. 读画“\_\_\_”的句子，对诸葛亮三次笑的理解正确的是( )。

A. 故作镇定 如释重负 知己知彼

B. 知己知彼 镇定自若 出奇制胜

C. 镇定自若 得意扬扬 嘲笑讽刺

D. 镇定自若 出奇制胜 知己知彼

4. 想象司马懿知道自己中计后的情景，用几句话写一写。

---

5. 关于《三国演义》，你还知道哪些人物的哪些故事，照样子写一两个。

例：关羽——千里走单骑(jì)

---

## 九、作文。

《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》这四大名著已经搬上银幕，故事中的人物形象栩栩如生，你看过哪部名著改编的电影或电视剧？对其中的哪位主人公印象很深？请你选择一部电影写一篇观后感。



## 我爱阅读(二)

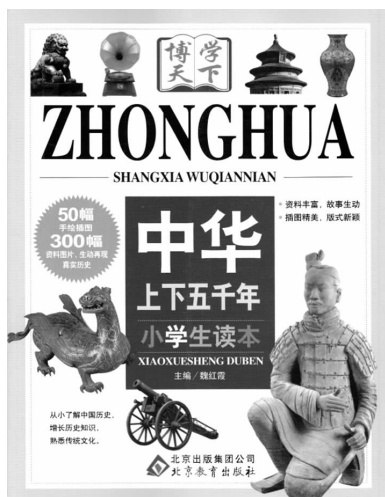
同学们读过《完璧归赵》《负荆请罪》的故事,欣赏过战国编钟、《清明上河图》,诵读过脍炙人口的唐诗宋词,这些中华传统文化让我们着迷,让我们自豪!你们知道吗?有一本书会带着大家走进中国历史,了解取之不尽的文化艺术瑰宝,这本书就是《中华上下五千年》。

中华民族的历史,博大精深,源远流长,让每一位炎黄子孙感到由衷的骄傲。按照古代的传统说法,从传说中的黄帝到现在,中华民族有四千多年的历史,通常叫作“上下五千年”。期间流传有许多的神话,历史故事等。

上下五千年的历史,世事沧桑,朝代更替,从远古的传说到夏、商、周文明,从春秋战国到秦、汉、魏、晋,从十六国至南北朝,从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史长河中,中华民族生生不息,拼搏不止,英雄豪杰辈出。

五千年中华历史不仅留下了许多脍炙人口、发人深省的故事,也留下了大量珍贵的文物。其历史文献资料汗牛充栋,实物犹存,犹如银河繁星。无论是精美别致、美轮美奂的青铜器和玉器,还是博大精深的书法绘画艺术品,无不记载着中华民族伟大的创造力与凝聚力。

《中华上下五千年》由三百多个生动的故事串联中华泱泱史实,通过详略得当的二十余万文字辅以两千余幅丰富精美的图片,全面而真实地反映了各时期的特点,会给同学们耳目一新的感受,将会引导大家以新视角、新层面看见历史、感受历史、思考历史。



# 汉字真有趣

## 链接一：晓“字谜”

字谜是一种文字游戏。它或是利用汉字的造字规律，或是利用汉字形、音、义某一方面的特点，显得既有趣味，又有知识内涵。字谜是中国文化独有的内容。字谜由三个部分组成：谜面、谜底和谜目（一个完整的字谜，在谜面、谜底之外，还要有谜目。谜目，是隶属于谜面，对谜底范围和数量起某种限定作用的词语。）。



## 一、字形字谜。（请根据提示猜一字）

1. 一字生得巧，四面八只腿。（        ）
2. 土上有竹林，土下一寸金。（        ）
3. 四面都是山，山山都相连。（        ）
4. 刀枪并举。（        ）



## 二、歇后语字谜。（先写出谜底，再写出原字）

1. 秃子打伞——无\_\_\_\_\_（        ）无天
2. 扇着扇子说话——\_\_\_\_\_（        ）言\_\_\_\_\_（        ）语
3. 唐僧的书——一本\_\_\_\_\_（        ）经
4. 腊月天气——\_\_\_\_\_（        ）手\_\_\_\_\_（        ）脚
5. 寺后有个洞——\_\_\_\_\_（        ）透了



## 三、读故事，猜字谜。

### 王安石要书童

王安石打算身边再添个书童，可连着看了几个都不中意。

这一天，家人又找来个书童，请王大人过目。王安石问了他几个问题，小家伙答得不错。王安石看他聪明伶俐，也没说什么，只在纸上写了几行字，交给了家人：一月又一月，两月共半边；上有可耕之田，下有长流之川；一家有六口，两口不团圆。家人看了，沉思了一会儿，终于明白了主人的意思，就把小家伙留下了。

同学们，王安石写的是个字谜，谜底就是一个字，你们能猜出是什么字吗？谜底是（        ）。



### 链接二：知“歇后语”

歇后语也叫俏皮话，是汉语的一种特殊语言形式。它一般将一句话分成两部分来表达某个含义，前一部分是隐喻或比喻，后一部分是意义的解释。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本意，所以称为歇后语。



#### 一、在括号里填上合适的动物名称。

- ( )哭( )——假慈悲      ( )屁股——摸不得  
秋后的( )——蹦跶不了几天      ( )过街——横行霸道  
( )尾巴——长不了      ( )撼大树——可笑不自量  
( )上树——全靠一张嘴      骑( )看唱本——走着瞧



#### 二、补充下面的歇后语。

1. 隔着门缝看人——  
2. 肉包子打狗——  
3. 热锅上的蚂蚁——  
4. 马尾穿豆腐——  
5. 铁公鸡——



#### 三、将下列三国故事中出现的歇后语补充完整。

1. 张飞使计谋——( )      2. ( )——有借无还  
3. 徐庶进曹营——( )      4. 司马昭之心——( )  
5. 周瑜打黄盖——( )      6. 关公进曹营——( )



#### 四、读故事，补充歇后语。

传说吕洞宾等八位神仙途经东海去仙岛，只见巨浪汹涌。吕洞宾提议八人各自投一样东西到海里，然后各显其能过海。于是铁拐李把拐杖投到水里，自己立在水面过海；蓝采和以花篮逐浪而渡；韩湘子、吕洞宾、张果老、汉钟离、曹国舅、何仙姑也分别把自己的书、拂尘、纸驴、响鼓、玉简板、荷花投到海里，站在上面逐浪而过。八位神仙都靠自己的神通渡过了东海。

这可真是“八仙过海——”。

多种方法查找资料，再写出几条和神话传说故事有关的歇后语：\_\_\_\_\_





### 链接三:有趣的谐音、同音和多音

1. 谐音是一个汉语词汇,就是利用汉字同音或近音的条件,用同音或近音字来代替本字,产生辞趣的修辞格。

2. 同音字就是现代汉语里语音相同但字形、意义不同的字,所谓语音相同,一般是指声母、韵母和声调完全相同。

3. 有两个或两个以上读音的字或词语被称为多音字或词。



一、根据语境,在括号里填上四个读音为“jìng”的汉字。

学校要用五个读音相同的字作为校训,激励师生努力创造良好的校风:强身健体要突出一个“劲”字,环境整洁要突出一个“( )”字,秩序安定要突出一个“( )”字,文明礼貌要突出一个“( )”字,力争上游要突出一个“( )”字。



二、请给句子里的多音字注音。

1. “十一”黄金周到了,为了不折( )本,商场里的部分商品打折( )了,妈妈忙着抢购,可是把陪同的爸爸折( )腾坏了。

2. 这一季的篮球比赛,x队获得了冠( )军,因为观看比赛不够认真,所以和同学聊起赛事时,我总是把队员张冠( )李戴。

3. 机智的小明虚晃( )一招,带着球直插对方球门,激动的同学们摇晃( )着队旗大声为他呐喊加油。



三、读谐音故事,完成文后练习。

### 磬里有鱼

佛印是苏轼的好朋友,虽是出家人,却顿顿不避酒肉。这日,佛印煎了鱼下酒,正巧苏轼登门来访。佛印急忙把鱼藏在大磬(qìng)(木鱼)之下。苏轼早已闻到鱼香,进门不见,眉头一皱计上心来,故意说道:“今日来向大师请教,‘向阳门第春常在’的下句是什么?”佛印对老友念出人所共知的旧句深感诧异,顺口说出下句:“积善人家庆有余。”苏轼拊掌大笑:“既然磬(庆)里有鱼(余),那就积点善,拿来共享吧”。

佛印这才明白,原来苏东坡绕来绕去,就是为了这磬下面扣着的鱼啊!

1. 故事中,苏轼的机智表现在哪里?

2. 根据人物身份,尝试写出下面的谐音对联中隐含的字。

苏轼出上联:狗啃河上骨(谐音字词:\_\_\_\_\_)

佛印对下联:水流东坡诗(谐音字词:\_\_\_\_\_)



# 我爱你,汉字

## 链接一:了解“百家姓”

《百家姓》是一篇关于中文姓氏的文章。采用四言体例,对姓氏进行了排列,而且句句押韵。“赵钱孙李”成为《百家姓》前四姓是因为百家姓形成于宋朝的吴越地区,故而宋朝皇帝的赵氏、吴越国王钱氏、正妃孙氏以及南唐国主李氏成为百家姓前四位。原收集姓氏411个,后增补到568个,其中单姓444个,复姓124个。《百家姓》《三字经》和《千字文》并称“三百千”,是中国古代幼儿的启蒙读物。



通过询问、调查和查阅等方式进行姓氏调查,再填写下面的内容。

1. 你的姓氏是\_\_\_\_\_,在《百家姓》中,你的姓氏在“\_\_\_\_\_”一句。在历史上你们的姓氏中有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等名人。

2. 你们家的家训是\_\_\_\_\_,家人定这样的家规的原因是:\_\_\_\_\_。



找出下面词语中的错别字,并改正过来。

夹心并干( ) 儿童牙高( ) 健身器材( ) 酒貌换新盐( )



阅读短文,完成练习。

## 一字毁千军

1935年5月初,蒋介石与冯玉祥、阎锡山在中原展开大战。冯玉祥和阎锡山为了更好地联合讨蒋,曾商定双方部队在河南北部的沁阳会师,以集中兵力歼灭驻守在河南的蒋军。但是不幸的是,在拟定作战命令时,冯玉祥的一名作战参谋把“沁阳”的“沁”多写了一笔,写成了“泌阳”。碰巧河南南部就有个泌阳,不过这个地方与沁阳有千里之遥。冯玉祥的部队接到命令,匆匆赶往泌阳,结果贻误战机,错过了聚歼蒋军的有利时机,使蒋军获得了主动权。在近半年的中原大战中,冯、阎联军处处被动挨打。一字之差,最终导致冯、阎联军在中原战场的全面失败。

一字之差造成了怎样的结果?用简洁的语言概括说明。





## 链接二：认识“形近字”

形近字是指几个字形结构相近的字，但形近字的含义却不一样。简单地说，形近字是指某几个字看上去相似，但又不是同一个字的字。



### 一、给加点字选择正确的读音，用“√”标出。

魅力(mò mèi)      造诣(zhǐ yì)      撇捺(nà nài)      拳头(quán juán)  
瑰宝(guī guì)      指挥(zhǐ zhì)      呐喊(nài nà)      试卷(juàn quàn)



### 二、把下列成语中的错别字改正过来。

调兵遗将( )      再接再厉( )      专心至志( )      气势凶凶( )  
迫不急待( )      杨眉吐气( )      焕然一新( )      汗流夹背( )



### 三、阅读短文，完成练习。

## 唐伯虎题诗贺寿

明代著名的画家唐寅，字伯虎，也是个有名的书法家、文学家、能诗擅(shàn sà)文，很有才华。

有一次，有一个富贵人家的老太太庆寿，儿孙们为她大摆筵(yán yàn)席，遍请宾客。唐伯虎是个有名的才子，也被请了去。

席间，客人们纷纷向老太太祝寿。有的向她敬酒，有的让菜，有的祝她寿比南山、福如东海，有的祝她万事如意、儿孙兴旺……老太太看到热闹的场面，听到这吉祥的话语，也高兴得合不上嘴。

后来，有人提议请唐伯虎作首贺诗，众人纷纷说好。还没有等唐伯虎表示同意，老太太的儿子已示意家人把笔墨纸砚捧了过来。

唐伯虎觉得却之不恭，就只好命家人把笔墨纸砚放在面前。筵席间展不开纸，唐伯虎就让家人提着展开。唐伯虎略一思索，就饱蘸(zàn zhàn)浓墨在纸上写了出来。

众人纷纷围过来看，一看写出来的一句却是：“这个婆娘不是人”都大惊失色，儿孙们也愤愤不平。

唐伯虎看众人惊慌失措的样子，却不慌不忙地微微含笑，接着写出第二句：“九天仙女下凡尘”。大家一看，都转怒为喜了。第一句写出，大家都不敢念出来；第二句一出，大家都大声读了出来。老太太听了也笑逐颜开。

唐伯虎看了众人狂欢的场面，又写出了第三句：“儿孙个个都是贼”，这热烈的场面像泼了几缸冷水，一下子冻住了。众人一看，禁不住勃然大怒，儿孙们更是怒不可遏，老太太看着这景象，禁不住唉声叹气起来。

唐伯虎轻轻又念了一句：“偷得蟠桃奉至亲”，众人又笑了。儿孙们也殷殷地端过酒来对唐伯虎表示感谢。唐伯虎接过酒水来，满满地干了一杯，挥笔写出第四句诗。

众人纷纷向唐伯虎表示祝贺，赞赏这首诗写得好，写得不凡。“文似观山不喜平嘛！”一位老先生说，“唐伯虎这首诗真是波澜起伏，奇峰突出！好！好！”众人也都说好。

1. 给加点字选择正确的读音，用“√”标出。

2. 唐伯虎写诗时，有几次气氛紧张，原因是什么？找出文中的原句来。



### 链接三:走进“象形文字”

象形文字是由图画文字演化而来的,是一种最古老的字体。与表音文字不同,象形文字属于表意文字。埃及的象形文字、赫梯象形文、苏美尔文、古印度文以及中国的甲骨文,都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹中产生出来的。甲骨文又称龟甲文或龟甲兽骨文,是一种很重要的古汉字资料。



查阅象形文字的资料,写出下列象形文字的简化汉字。



( )



( )



( )



( )



根据课文内容完成练习。

- 汉字的演变由甲骨文→( )→( )→( )→( )→( )→( )。
- 甲骨文是\_\_\_\_\_多年前我国\_\_\_\_\_时代盛行的一种文字。因这些文字是刻在\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_上的,所以称其为甲骨文。
- 《兰亭序》是我国\_\_\_\_\_ (朝代)著名书法家\_\_\_\_\_的书法作品,他被后人尊称为“\_\_\_\_\_”;《玄秘塔碑》是我国\_\_\_\_\_代著名书法家\_\_\_\_\_的作品,人们常常把他和另一位书法家\_\_\_\_\_相提并论,合称为“\_\_\_\_\_”。他们俩与\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_被称为书法史上的“楷书四大家”。
- 研究性报告有多种形式,但研究的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等内容是不可缺少的。《关于“李”姓的历史和现状的研究报告》包括:问题的提出、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_几部分内容。



写一份漂亮的钢笔字书法作品,字迹规范、美观,格式自定。



## 单元能力训练(三)

### 一、看图猜字。



( )



( )



( )



( )

### 二、在括号里填上合适的字。

hui

shì

yù

智( )

装( )

荣( )

贤( )

声( )

抵( )

描( )

考( )

犹( )

清

青

动

冻

名

鸣

针

真

( )作 ( )线 ( )理 ( )晨 防( ) 闻( )

( )僵 ( )笛 ( )正 ( )草 著( ) 活( )

### 三、给多音字组词。

便	bian( )	强	qiáng( )	累	lèi( )	龟	gūi( )
	pián( )		qiǎng( )		lěi( )		jūn( )

### 四、给下列广告词“消毒”，恢复这些成语的原貌。

例：治结石病广告：大石化小，小石化了——“石”改为“事”。

1. 某热水器广告词：随心所浴——( )改为( )。
2. 某服装广告词：衣表人才——( )改为( )。
3. 某摩托车广告词：骑乐无穷——( )改为( )。
4. 某洗衣机广告词：闲妻凉母——( )改为( )，( )改为( )。
5. 某止咳药广告词：咳不容缓——( )改为( )。
6. 某燃气灶广告词：烧胜一筹——( )改为( )。
7. 某蚊香广告词：默默无蚊——( )改为( )。
8. 服装广告：衣衣不舍——( )改为( )。



9. 某茶杯广告词:有杯无患——( )改为( )。

10. 胃药广告:一步到胃——( )改为( )。

五、给加点字选择正确的解释,把序号填在括号里。

1. 举: A. 提出 B. 推选 C. 全 D. 往上托、往上伸  
举世闻名( ) 选举( ) 举重( ) 举例说明( )
2. 老: A. 年岁大 B. 富有经验 C. 很久以前就存在 D. 经常 E. 很  
老远( ) 老人( ) 老手( ) 老迟到( ) 老朋友( )
3. 白: A. 说明 B. 空的 C. 没有结果 D. 像雪那样的颜色  
表白( ) 白费力气( ) 一张白纸( ) 一份白卷( )
4. 盛: A. 兴盛,繁盛 B. 强烈,旺盛 C. 深厚 D. 盛大,隆重  
茂盛( ) 盛会( ) 盛情款待( ) 盛气凌人( )
5. 益: A. 好处 B. 有益的 C. 增加 D. 更加  
日益密切( ) 有益身心( ) 受益匪浅( ) 延年益寿( )
6. 望: A. 向远处看 B. 探望 C. 盼望,希望 D. 名望  
一望无垠( ) 喜出望外( ) 德高望重( ) 看望病人( )

六、读一读,猜一猜。(猜一字)

1. 十字尾巴弯弯,算算数目少三。( )
2. 左看马靠它,右看它靠马,两边一起看,脚踩万里沙。( )
3. 二十四小时,莫当日字猜。( )
4. 十个哥哥力量大,一切困难都不怕。( )
5. 一人一张口,下面长只手。( )
6. 有竹不要充数,有草可以充饥,走来又得回去,开口一声叹息。( )

七、先把下面的歇后语补充完整,再选择合适的歇后语填空。

- 孔夫子搬家——净是书(输)      三个臭皮匠——顶个诸葛亮
- 秀才遇到兵——有理说不清      聋子的耳朵——摆设
- 外甥打灯笼——照旧(舅)      隔着窗户吹喇叭——名不副实
- 茶壶煮饺子——肚子里有料      水中捞月——一场空

1. 舅舅是个棋迷,可是无论和谁下棋,都只有一个下场,\_\_\_\_\_。
2. 这次考试,我还是\_\_\_\_\_,名列前茅。
3. 别看他貌不惊人,却是一个了不起的神童,早就是\_\_\_\_\_了。

4. 我家要搬家了,许多旧家具都成了\_\_\_\_\_了,可奶奶就是舍不得扔掉。

#### 八、先读下面的错别字笑话,再完成练习。

1. 有位中学毕业生被分配到饭店当服务员,有一次他自告奋勇写欢迎上级来检查的大字标语。等首长来了一念,哭笑不得,他写的是“欢迎大骂光临”。

这位中学毕业生把\_\_\_\_\_写成了\_\_\_\_\_,所以闹出了笑话。

2. 小王同意戒烟,他把保证书给朋友小李,小李没看完就气走了。原来信是这样写的:“从今天起,我再也不买烟了,决定开始借烟,一定借,借到底……”

小王错在\_\_\_\_\_。

3. 一位男青年在外谋生,文化水平不高,因下雨向家里写信要(\_\_\_\_\_),由于不能准确地写出(\_\_\_\_\_)字,结果闹出一个大笑话。信的全文是:“人家有命,你儿无命。你儿无命,难归家门。家中有命,快快送命。家中无命,快快买命。”

你认为这位男青年不能准确地写出\_\_\_\_\_字。

4. 从前有个穷秀才托人将自家一种成熟的果子送给朋友,并写了一张便条:“琵琶结果,与仁兄共尝。”朋友笑他写了白字,也写了一张字条给他,上面写着:“若是琵琶能结果,满城箫管尽开花。”

这位穷秀才送给朋友的果子是\_\_\_\_\_。

#### 九、阅读短文,完成练习。

##### (一)仓颉造字

黄帝的臣子里面,有个叫仓颉的人,长着四个眼睛,炯炯有神。他从小就十分聪明,喜欢察看天上的星象,考察乌龟背上的花纹、鸟雀羽毛的华丽色彩,以及山川起伏的曲折线条。他往往一看就是老半天,而且在手心里或者地上指指画画。

长大后,根据对大自然现象的细心观察,仓颉悟出了用书写的方法表达脑子里各种想法的道理,又经过长期的积累和尝试,终于创造出了文字。

人类有了文字,这可是件了不得的大事。一下子,天地鬼神都知道了。他们十分惊奇,议论纷纷。有的说,这是件好事;有的说,这是件坏事。天神认为,人类如果有了文字,就会玩弄起文字游戏,舍本逐末,从而把耕田种地的正事给荒废了,最后就会饿肚皮。所以天神就在天上像下雨一样,降下小米粒,试图以此警告人类,让他们赶快抛弃、遗忘文字。鬼则害怕人类如果掌握了文字,就会把文字作为诅咒自己的武器,与自己斗争,甚至消灭自己。于是,鬼常常在深更半夜号啕大哭,并以此来阻止人类。

但是,人类不理睬天神的警告,也不在意鬼的哭闹,竞相传授仓颉创造的文字。他们用文字把心中各种奇妙的想法写出来,把世界上瑰丽的景色、迷人的风光描述出来,把生活中种种有趣和有意义的事记载下来。

有了文字,人类从此跨入了一个新的时代。

1. 联系上下文解释词语。

舍本逐末:\_\_\_\_\_

2. 仓颉为什么能够造出字来,先用“\_\_\_\_”从文章中画出有关语句,再用自己的话写出原因。



3. 天神和鬼为什么反对仓颉造字,请用“\_\_\_\_\_”画出来。他们是怎样阻止的,用“\_\_\_\_\_”画出来。天神和鬼的所作所为吓到了人类吗?人类又是怎样做的?请概括表达。

## (二)从甲骨文到口袋图书馆

①正式的书籍,是在两千多年前春秋战国时代出现的。起先,人们把文字写在竹片或木片上,这些木片或竹片叫简或牍。把竹子、木板劈成同样长度和宽度的细条(一般5寸至2尺长),削平表面,在上面用刀子刻字或用漆笔写,每片可以写8到14个字。有的把简牍用麻绳、丝绳或者皮条串编起来,叫作“册”,也写作“策”。这个“册”字,像在几片竹简中间穿上绳索的样子。传说孔子因为勤奋读书,竟把这种穿册的皮条翻断了多次。

②现在的书,不光品种多,而且有的越来越小。“缩微胶卷”就是其中的一种。它是用照相机把书或者资料编拍到胶卷上,一般缩到原书大小的1/48。使用的时候,通过阅读器可以放大到原来大小。其实这种缩微技术,早在19世纪普法战争时期就使用过,当时法国的谍报人员把一份3000多页的情报缩拍在一张几寸长的胶片上,让信鸽带回了巴黎。

③缩微图书保存和使用都很方便,如果把1万种每种15万字的书放在一块儿,它的总重量大约有5吨,而缩微以后的胶片只有15公斤。

1. 短文第一段第一句中说的“正式的书籍”是指( )。

- A. 具有同样长度和宽度的竹片或木片
- B. 写有文字的“简”或“牍”
- C. 把竹片或木片用绳子或皮条串编起来的“册”
- D. 把“简”或“牍”用绳子或皮条串编起来的“策”

2. 第①段最后一句话引出的一个成语是\_\_\_\_\_ ;这里引用孔子勤奋读书的传说主要是为了说明\_\_\_\_\_。

3. 第②段文字说明的对象是\_\_\_\_\_,其特征是\_\_\_\_\_。

4. 第②段中“而且有的越来越小”一句在文中起的作用是( )。

- A. 承上启下      B. 提起下文      C. 总括说明      D. 提示中心

5. 选文②、③段文字主要运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的说明方法。

6. 根据文中的说明,用一句话简介什么是“缩微图书”。(25字以内)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 十、习作天地。

通过这段的综合性学习,你一定有很多感受和收获吧!可以写一份调查报告,可以写自己克服写错别字的毛病的方法,也可以写自己从祖先留下来的汉字文化中感受到的汉字魅力。



# 我爱阅读(三)



同学们,可别小看我是注音读物,我里面可藏着不少你以前不曾了解的知识呢,快来读读吧,你一定会有收获的!



“方块字,方块字,小小方块字,行草楷篆隶,小小方块字,行草楷篆隶。记载着华夏五千年,五千年古老的历史;描绘着神州九万里,九万里的辽阔壮丽;揭示着大千世界,大千世界无穷奥秘;表达着人们心中,人们心中的苦乐悲喜。中国汉字,古老神奇……”耳畔聆听着这首《中国汉字》,手中书写中国汉字。一个个汉字为什么是现在这个样子?那一笔一画都代表着什么?它们最初的样子又是如何?让我们一起走进《汉字王国的故事》吧!在这里,每个汉字都有生动的故事;在这里,每个汉字都与之相关的精美手绘图。在这里,你可以像个聪明的侦探,从细微之处,发现破解文字密码的钥匙;在这里,你也可以像个探险家,在文字的密林里穿行,忽而山重水复,忽而柳暗花明。



## 9 古诗三首



一、根据下列不同字体的汉字猜诗句,并写在横线上。

桃 萼 潭 水 深 千 尺

卷 逢 佳 节 倍 思 亲

不 见 一 丝 半 子

姑 蘇 城 外 寒 山 闌



二、给加点字词选择正确的解释,用“√”标出。

1. 黄沙百战穿(①磨穿;②着)金甲,不破(①破坏;②攻破)楼兰终不还。
2. 秋夜将晓(①快要天亮;②将要知道)出篱门迎凉有感。
3. 白日放歌须纵酒,青春(①青年时代;②春天)作伴好还乡。



三、给下列多音字注音并组词。

还\_\_\_\_\_ ( )      卷\_\_\_\_\_ ( )      将\_\_\_\_\_ ( )  
 \_\_\_\_\_ ( )      \_\_\_\_\_ ( )      \_\_\_\_\_ ( )



四、把表达相同情感的诗句与词语用线连起来。

独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。  
 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。  
 人生自古谁无死,留取丹心照汗青。  
 春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。

精忠报国  
 无私奉献  
 依依惜别  
 思乡怀古



五、根据课文内容完成练习。

1. 《从军行》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_写的一首诗。诗中描写环境渲染气氛的句子是

“\_\_\_\_\_。”形象地说明了将士戍边的时间之长,边塞战斗频繁的句子是

“\_\_\_\_\_。”整首诗表达了\_\_\_\_\_。





2.《闻官军收河南河北》是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_的生平第一首快诗。诗中描写诗人忽闻捷报喜极而泣的句子是“\_\_\_\_\_”。“喜欲狂”的意思是：\_\_\_\_\_，具体表现在“\_\_\_\_\_”。

3. 默写古诗《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，并完成练习。

### 秋夜将晓出篱门迎凉有感

\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

这首诗，前两句描写了\_\_\_\_\_的景色；后两句抒情，其中“\_\_\_\_\_”一词包含着无限的辛酸和失望。本诗与《示儿》的主题基本相同，都表达了作者对\_\_\_\_\_的同情，对\_\_\_\_\_的期盼，同时也暗含对\_\_\_\_\_的不满。



#### 六、阅读古诗，完成练习。

### 春望

【唐】杜甫

国破山河在，城春草木深。<sup>①</sup>感时花溅泪，<sup>②</sup>恨别<sup>③</sup>鸟惊心。

烽火<sup>④</sup>连三月，家书抵<sup>⑤</sup>万金。白头搔更短，<sup>⑥</sup>浑欲不胜簪。<sup>⑦</sup>

【注释】①城：长安城。草木深：指人烟稀少。②感时：为国家的时局而感伤。溅泪：流泪。③恨别：怅恨离别。④烽火：这里指安史之乱的战火。⑤抵：值，相当。⑥白头：这里指白发。搔：用手指轻轻地抓。⑦浑：简直。欲：就要。

1. 杜甫，被后人称为“\_\_\_\_\_”，与诗仙\_\_\_\_\_合称“李杜”。

2. 这首诗前四句中，一开头便写了春望所见，“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”两个字为全诗创造了一种荒凉凄惨的气氛；三、四句中的“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”两个词浓聚了作者因时伤怀、苦闷沉痛的忧愁。

3. 后四句中，“\_\_\_\_\_”一句反映了诗人久盼家书不至时的迫切心情；“\_\_\_\_\_”

\_\_\_\_\_”一句则从头发的变化，表现了诗人伤时忧国、思念家人的真切情感。



#### 七、描一描，写一写。

仞	岳	摩	遗	涕	巫



# 10 青山处处埋忠骨



一、把下列诗句补充完整。

1. \_\_\_\_\_, 不破楼兰终不还。
2. 三万里河东入海, \_\_\_\_\_。
3. 却看妻子愁何在, \_\_\_\_\_。



二、用“\”画去不正确的读音或字。

奔赴(fù pù)      眷(quàn juàn)恋      锻(练 炼)      特(殊 舒)  
踌躇(zhù chú)      拟(nǐ nì)定      (暗 黯)然      祥(端 瑞)



三、在括号里填上恰当的词语。

( )的儿子      ( )的眉头      ( )的眷恋  
( )的工作      ( )的目光      ( )的电报



四、按要求写句子。

1. 用恰当的关联词语把两个句子合并成一句话。  
(1)岸英是我的儿子。      岸英是朝鲜人民的儿子。

(2)岸英是毛主席最心爱的长子。      毛主席在岸英的身上倾注了无限的父爱。

2. 那一次次的分离,岸英不都平平安安回到自己的身边来了吗?(改写成陈述句)



五、根据课文内容完成练习。

1. 《青山处处埋忠骨》主要讲了毛主席的爱子\_\_\_\_\_在\_\_\_\_\_的战争中光荣牺牲后,毛主席惊悉这个噩耗后\_\_\_\_\_的心情和\_\_\_\_\_的抉择过程,表现了毛泽东\_\_\_\_\_。



2. “青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还。”这句诗选自清代诗人\_\_\_\_\_的《己亥杂诗》之一。在课文中，“忠骨”指\_\_\_\_\_，称之为“忠骨”是因为\_\_\_\_\_。

3. 给下列句子选择恰当的表达方式。

A. 神态描写

B. 语言描写

C. 心理描写

(1) 毛主席望着天花板，强忍着心中的悲痛，目光中流露出无限的眷恋。( )

(2) 他若有所思地说道：“哪个战士的血肉之躯不是父母所生？不能因为我是主席，就要搞特殊……”( )

(3) “儿子活着不能相见，就让我见见遗骨吧！”毛主席想。( )



## 六、阅读短文，完成练习。

在长征路上，有一次，我一不小心跌下河去，我醒来时，已经躺在铺上了。同志们告诉我，我的毯子和被子被水冲走了，这下可糟了！这么冷的天，夜里没盖的，怎么办呢？

过了一会，毛主席的警卫员来了，警卫员说：“傅医生，你跌坏了没有？毛主席派我来看你。”主席怎么知道了？还派人来看我！我心里一阵热，立刻坐了起来，急忙说：“没什么，你请主席放心吧。”警卫员又指着手里的被子说：“这是主席叫我送来的，主席说你没有被子，夜晚会着凉的。”

被子！送给我？这怎么行呢？长征途中，每个人带的东西很少，毛主席也有一条被子，一条毯子。现在毛主席把被子给了我，夜里只有一条毯子，怎么能抵挡严寒呢？不管怎么说，警卫员还是硬把被子盖在了我身上。

我双手抚摩着柔软的被子，一股暖流从手上直流到全身。这条被子是毛主席盖的，现在却盖在我身上，我越想心里越觉得温暖，就好像温暖的阳光洒在身旁一样。

1. 写出下列词语的反义词。

严寒—( ) 柔软—( ) 立刻—( ) 抵挡—( )

2. “这怎么行呢？”这是一个\_\_\_\_\_句。“这”指的是\_\_\_\_\_。

3. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子中，通过“我”的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_描写，表现了“我”因为得到主席关怀而\_\_\_\_\_的心情。其中，\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这两个词语最能体现这种心情。

4. 文中还有多处细节描写，请选一处画下来，并把自己的感受写下来。



## 七、描一描，写一写。

彭	拟	谋	瑞	损	锻	炼	眷	赴	搞	殊	尊	筌	革



# 11 军神



## 一、看拼音，写词语。

cān móu


nǐ dìng


duàn liàn


juàn liàn


sǔn shī


bēn fù


tè shū


qiān zì


zūn zhòng


gé mìng




## 二、查字典填空。

“匪”是\_\_\_\_\_结构的字。用部首查字法，应先查\_\_\_\_\_部，再查\_\_\_\_\_画。在字典里的解释有：

①强盗，抢劫财物的坏人；②不，不是。根据这两种意思分别可以组词为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。



## 三、按要求写词语。

1. 比一比，再组词。

绷(            )	剂(            )	忠(            )	崭(            )
蹦(            )	济(            )	衷(            )	斩(            )

2. 在括号里填上合适的词语。

摘除(            )    忍受(            )    听从(            )    拒绝(            )



## 四、按要求写句子。

1. 孤傲的沃克医生脸上头一次浮出慈祥的神情。(缩句)

2. 沃克医生说：“我当过军医，这么重的伤势，只有军人才能这样从容镇定！”(换成第三人称转述)

3. 因为刘伯承手术时拒绝使用麻醉剂，所以他担心实施麻醉会影响脑神经。(使用修改符号在原句上修改病句)



## 五、根据课文内容完成练习。

1. “手术台上，一向\_\_\_\_\_的沃克医生，这次双手却有些\_\_\_\_\_，他额上\_\_\_\_\_，



护士帮他擦了一次又一次。”这句话,是对沃克医生的\_\_\_\_\_描写,可以感受到他此时\_\_\_\_\_的心理。

2. “病人一声不吭,他双手\_\_\_\_\_抓住身下的白床单,手背\_\_\_\_\_,汗如雨下。他越来越使劲,崭新的白床单\_\_\_\_\_被抓破了。”这句话是对刘伯承的\_\_\_\_\_描写,说明\_\_\_\_\_。

3. “你是一个真正的\_\_\_\_\_,一块会说话的\_\_\_\_\_!你\_\_\_\_\_军神!”这句\_\_\_\_\_描写,既表现了沃克医生对刘伯承的\_\_\_\_\_,又突出表现了刘伯承的\_\_\_\_\_。



## 六、阅读短文,完成练习。

战斗仍在继续。突然一股暗藏的敌人向他们开火了,子弹疯狂地扫射过来。刘伯承看到一个士兵射击时身体暴露过多,很危险,便赶紧朝他扑过去,大声喊:“危险!快趴下!”话音未落,敌人射来的一颗飞弹击中了他,从颅顶穿过,又从右眼眶飞出。刘伯承当即昏倒在地,血流如注。

旁边的战士们见到连长这样,慌忙围拢过来,进行抢救。这时,刘伯承苏醒过来,他用手摸了摸伤口,黏糊糊的都是血块,在那血块中,他又摸到了一个圆球,这是什么?啊?眼珠!原来他的右眼被打坏,眼珠又掉出了眼窝。战斗还在继续,他试着用手把眼珠塞回眼眶,可是没用,刚一松手,眼珠又掉了出来,他明白,这只眼睛已经废了。

看着激烈的战斗,他把扶着他的士兵一把推开,又用手指着正在进攻的敌人,大喊道:“管我干啥!快去!”说完,一狠心,抓起身边的一把大刀,把牵连着那已掉出的眼珠的经络割断,紧紧地攥住那颗眼珠,又昏了过去。

1. 从文中找出下列词语的近义词。

猛烈—( ) 隐藏—( ) 显露—( ) 清醒—( )

2. 文中第一自然段中最能反映刘伯承伤势严重的两个词语是:\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

3. 文中画横线的句子,是对刘伯承的\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_描写。读了这句话,你最想对他说些什么?请写下来。



## 七、描一描,写一写。

庆	诊	沃	龄	匪	绷	审	剂	施	吭	崭	衷	慈	祥	荣



# 12\* 清贫



一、看拼音，写词语。

zhěn suǒ  
□ □ □ □

nián líng  
□ □ □ □

tǔ fěi  
□ □ □ □

bēng dài  
□ □ □ □

shěn shì  
□ □ □ □

shī xíng  
□ □ □ □

zhǎn xīn  
□ □ □ □

yóu zhōng  
□ □ □ □

cí xiáng  
□ □ □ □

róng xìng  
□ □ □ □



二、给下面加点的字注音。

筹集( ) 矜持( ) 金镯( ) 彼此( )  
抛掷( ) 威吓( ) 企望( ) 深山坞( )



三、按要求写词语。

1. 根据意思写词语。

- (1) 挥霍浪费,追求过分享受。( )
- (2) 端庄严谨,毫不马虎。( )
- (3) 用武力或威风使对方恐惧或产生自卑感的方法或手段。( )

2. 写出下列词语的近义词和反义词。

朴素

热望

猜疑

矜持

近义词:( ) ( ) ( ) ( )

反义词:( ) ( ) ( ) ( )



四、朗读下面的句子,看看用什么语气最恰当。

1. 赶快将钱拿出来,不然就是一炸弹,把你炸死去! ( )
2. 绝不会没有钱的,一定是藏在哪里,我是老出门的,骗不得我。 ( )
3. 但我说出那几件“传世宝”来,岂不要叫那些富翁们齿冷三天?! ( )





## 五、根据课文内容完成练习。

1. 课文选自《可爱的中国》，作者\_\_\_\_\_是中国共产党第六届中央委员会委员。
2. “绝不会没有钱的，一定是藏在哪里，我是老出门的，骗不得我”这是国方兵士的\_\_\_\_\_描写。他之所以这样说，是因为\_\_\_\_\_。
3. “但我说出那几件‘传世宝’来，岂不要叫那些富翁们齿冷三天?!”这是一个\_\_\_\_\_句。句中的“传家宝”具体指的是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_，这与他“经手的款项，总在数百万元”形成鲜明的对比，表现了方志敏\_\_\_\_\_的高尚情操。



## 六、阅读短文，完成练习。

### 方志敏清贫逸事

有一次，方志敏到下面检查工作半个月，在返回省会葛源途经家乡漆工镇时，顺便回家看望母亲。方志敏刚到家，那些受苦受难的婶婶们听说了就来看望他。“哟！正鹤（方志敏的乳名）当大官了，难得转来啰！如今兴苏维埃了，大家都奔好日子，可我们家还常缺钱买盐吃。你在外面又照顾不到我们，唉……”方志敏早领会婶婶们的来意，是向他讨买盐钱，便笑着答话：“哈哈，我什么时候成了财主老板，回来就可以照顾你们，帮你开销买盐钱！”

婶婶们涨红着脸，辩解说：“都说你掌管着苏维埃几十万、几百万呢！你们公家饭碗里撒掉两个饭粒也够我们开销一年半载，还在乎这两角子盐钱！”

方志敏解释说：“我管的花边（银圆）是不少，几十万几百万也有。不过，却是革命的花边，一个铜板也动不得，要全部用在苏维埃事业上。要是我拿革命的花边来给婶婶们买盐，这穷人的主席我还当得？”

有一年寒冬腊月，方志敏穿着一件薄薄的破棉袄从弋阳去参加贵溪县苏维埃代表大会，冷得瑟瑟发抖的方主席，令身穿新棉袍的代表们于心不忍，于是合伙买了新棉袄送来，他反复给来人讲“要节省，要减轻群众负担”的道理，执意不收。一旁的警卫员实在看不过去了，说：“当个苏维埃主席，穿件破棉袄，人家都看不过，收下了又有什么了不得？”方志敏说：“当苏维埃主席，更得事事注意。一个不留意，就不是我一个人的事！”

1. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子是方志敏\_\_\_\_\_的描写。联系上下文，可以看出（ ）。
- A. 方志敏当了大官，看不起他的穷婶婶们，故意装糊涂。
- B. 方志敏现在没钱，但想着等到自己有钱了，就一定接济他的亲戚们。
- C. 方志敏一心为公，虽然掌管很多钱，但绝不用来解决个人困难。
2. 用“\_\_\_\_\_”画出文中的反问句，并选择其中的一个改为陈述句。

3. 短文中具体介绍了方志敏同志的哪两件事情？请你用简练的语言分别概括出来。





## 单元能力训练(四)

### 一、根据要求完成字词练习。

1. 下列加点字读音全部正确的一组是( )。

- A. 土匪(fěi) 颤抖(zhàn) 慈祥(xiáng) 拟定(nǐ)  
B. 踌躇(zhù) 特殊(shū) 由衷(zhōng) 崭新(zhǎn)  
C. 施行(shī) 荣幸(xìng) 堪称(kān) 彼此(pí)  
D. 绷带(bēng) 眷恋(juàn) 黯然(àn) 筹集(chóu)

2. 根据读音填字组词。

- ì ( )然 针( ) ( )续 ( )节  
fù ( )近 奔( ) 重( ) 吩( )  
hè ( )彩 祝( ) 仙( ) 恐( )

3. 选择恰当的关联词语填空。

- 不仅……还…… 因为……所以…… 不是……而是……  
如果……那么…… 虽然……但是……

- (1)( )你现在很忙,( )我们改天再谈吧!  
(2)( )共产党员具有矜持不苟、舍己为公的美德,( )他们受到老百姓的爱戴。  
(3)摘除眼球的手术( )很疼,( )刘伯承自始至终都一声不吭。  
(4)他们( )在林中发现了我,( )猜到了我是什么人。  
(5)我们革命( )为了发财,( )为了全人类的解放。

### 二、按照要求写句子。

1. 清贫,洁白朴素的生活,正是我们革命者能够战胜许多困难的地方!(改成反问句)

---

2. 军长向那位跟巍巍群山化为一体的牺牲者敬了一个军礼。(缩句)

---

3. 沃克医生整整花了两个小时左右的时间才为病人做完手术。(使用修改符号修改病句)

4. 将下列诗句补充完整。

(1)三万里河东入海,\_\_\_\_\_。

(2)青山处处理忠骨,\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_,岂因祸福避趋之。



(4) \_\_\_\_\_, 一片孤城万仞山。

(5) \_\_\_\_\_, 唯见长江天际流。

### 三、根据课文内容完成练习。

1. 学习本单元的课文时, 要抓住人物的 \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_ 来体会人物的内心。运用这种阅读方法, 不仅可以帮助我们加深对课文内容的理解, 还可以深刻地感受到人物鲜明的性格品质。请根据课文内容完成下面的连线。

《青山处处埋忠骨》	刘伯承	廉洁奉公、坚贞不屈
《军神》	毛泽东	旷达无私; 具有国际主义精神
《清贫》	方志敏	具有钢铁般的意志

2. 读句子, 体会人物的心理活动, 选择合适的人物内心情感填空。(填序号)

A. 伤心、哀痛      B. 讽刺、轻蔑      C. 吃惊、疑惑      D. 心疼、担忧

(1) 最后他忍不住开口对病人说: “你挺不住可以哼叫。”( )

(2) 从见到这封电报起, 毛主席整整一天没说一句话, 只是一支接着一支地吸着烟。( )

(3) “我不比你们国民党当官, 个个都有钱。”( )

(4) 他愣住了, 蓝色的眼睛里闪出一丝惊异。( )

3. 同样都是描写战争, 王昌龄用“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ”

表现了戍边将士们视死如归的决心; 陆游用“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ”

表达了自己心系国家却无力回天的感慨; 而杜甫则用“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ”  
来表达自己听闻战争胜利后的狂喜。

### 四、判断下列说法是否正确, 对的打“√”, 错的打“×”。

1. “青海长云暗雪山, 孤城遥望玉门关”一句中, 提到三个地名, 即青海、雪山与玉门关, 再现了戍边将士生活、战斗的典型环境。( )

2. 《秋夜将晓出篱门迎凉有感》一诗中的“河”指黄河, “岳”指东岳泰山。( )

3. “难道岸英真的回不来了? 父子真的不能相见了?” 这一句话运用了反问的修辞手法。( )

4. 从沃克医生“冷冷地问”到“目光柔和下来”“脸上浮现出慈祥的神情”这一系列的变化, 可以感受到他对刘伯承从冷漠到赞许、钦佩的心理变化。( )

5. 《青山处处埋忠骨》, 全文以毛主席的思想感情变化为线索, 表现了毛主席常人的情感, 凡人的胸怀。( )

6. 《清贫》一文中写经手款项有数百万之巨的共产党大官身边却“一个铜板都没有”, 充分表现了共产党员生活简朴的高尚美德。( )

### 五、课内阅读。

毛主席不由自主地站了起来, 仰起头, 望着天花板, 强忍着心中的悲痛, 目光中流露出无限的眷恋(A)。岸英奔赴朝鲜时, 他因为工作繁忙, 未能见上一面, 谁知竟成了永别! “儿子活着不能相见, 就让我见见遗骨吧!” 毛主席想(B)。然而, 他很快打消了这种念头。他若有所思地说道: “哪个战士的血肉之躯不是父母所生? 不能因为我是主席, 就要搞特殊。不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗? 岸英是我的儿子, 也是朝鲜人民的儿子, 就尊重朝鲜人民的意愿吧(C)。”



秘书将电报记录稿交毛主席签字的一瞬间,毛主席下意识地踌躇了一会儿,那神情分明在说,难道岸英真的回不来了?父子真的不能相见了?毛主席黯然的目光转向窗外,右手指指写字台,示意秘书将电报记录稿放在上面(D)。

1. 写出下列词语的反义词。

繁忙—( ) 尊重—( ) 流露—( ) 醒目—( )

2. 写出你知道的表示时间极短的词语。

一瞬间 \_\_\_\_\_

3. 请指出文中标有字母编号的句子各属于对人物的哪一方面的描写。

A. \_\_\_\_\_ B. \_\_\_\_\_ C. \_\_\_\_\_ D. \_\_\_\_\_

4. “踌躇”的意思是\_\_\_\_\_。此时,毛主席“踌躇”的原因是\_\_\_\_\_。

5. “毛主席黯然的目光转向窗外,右手指指写字台,示意秘书将电报记录稿放在上面。”由人物的表现想象一下,此时此刻,毛主席内心可能会想些什么?

6. 请用“\_\_\_\_\_”画出体现毛主席凡人情怀的句子,用“~~~~~”画出体现毛主席伟人胸怀的句子。

## 六、课外阅读。

### 死也不倒下

吉鸿昌同志是共产党员。在党的领导下,他坚决抗日,尽力为党工作。蒋介石恨死了他,把他逮捕(dǎi dài)了。

吉鸿昌从天津被押解到北平。刚一下车,敌人就给他看一份电报,上面写着“立刻处决(chù chǔ)”四个字,妄图吓唬他,要他投降。吉鸿昌看了,平静地说:“行啊!你们什么时候动手?”

有一次,反动头目何应钦亲自审问,要吉鸿昌招出抗日活动的秘密。吉鸿昌把眼睛一瞪,大声说:“抗日是四万万五千万中国人民的事情,有什么秘密!只有蒋介石和你们,跟日本勾勾搭搭,尽干些祸国殃民的坏事,才有见不得人的秘密。”何应钦被骂得张口结舌,恼羞成怒。敌人用尽毒刑,把吉鸿昌打得遍体鳞伤。直到临死前一夜,吉鸿昌还在狱中宣传抗日。有人劝他休息一下,他说:“我就要永远‘休息’了,你让我多宣传几句吧!”

就义那一天,吉鸿昌像出门散步一样,从容不迫地出发了。在刑场上,他对特务说:“告诉你们,我为抗日死,可不能跪下挨枪,我死了也不能倒下!”

“你说怎么办呢?”特务们有些害怕了。“给我拿把椅子来,我得坐着死。”

椅子拿来了,吉鸿昌厉声地对那个拿枪的特务说:“我为抗日而死,死得光明正大,不能在背后挨枪(āi ái)。”“那你说怎么办?”那特务发抖地说。

“你在我眼前开枪。我要亲眼看到敌人的子弹是怎样打死我的。”



那特务愣了一下,只好走到前面,发抖地举起枪。吉鸿昌瞪起两只大眼,高呼:“打倒日本帝国主义!中国共产党万岁!”

枪响了,吉鸿昌同志为革命事业壮烈地献出了自己的生命。但是,他那“死也不倒下”的英雄形象,却永远活在人们的心里。

1. 给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

2. 根据意思写出相应的词语。

(1)舌头不能转动,张着嘴说不出话来。( )

(2)羞愧到了极点,下不了台而发怒。( )

(3)使国家受害,百姓遭殃。( )

(4)不慌不忙,沉着镇定。( )

3. 有人劝他休息一下,他说:“我就要永远‘休息’了”这句话中,第一个“休息”指\_\_\_\_\_,第二个“休息”指\_\_\_\_\_,从这句话可以感受吉鸿昌\_\_\_\_\_的精神。

4. 文中\_\_\_\_\_次写到特务说:“那你说怎么办?”,从中可以看出( )。

- A. 特务没有主见
- B. 特务对吉鸿昌很客气
- C. 面对吉鸿昌的壮举,特务们感到非常震惊、恐慌

特务们的这种心理,还可以从他们“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”等动作、神态描写中体会到,也反衬出了吉鸿昌的英雄气概。

5. “死也不倒下”的正确含义是( )。

- A. 坐在椅子上死都倒不下
- B. 他死也不愿倒下
- C. 意在表现吉鸿昌临死也不向敌人屈服的英雄形象

6. 像吉鸿昌这样的英雄人物,你还知道哪些? 请选择两个,用简短的语言概括他们的事迹。

---

---

---

## 七、作文。

在你的成长经历中,有无数的人给你温暖、快乐、幸福……怀着一颗感恩的心,回忆起这其中的点点滴滴,你的心里一定充满了感激。你最想感谢的人是谁? 赶快拿起笔把这感人的故事告诉大家。写的时候要注意,通过动作、语言、神态描写,表现人物的内心活动和性格特点,文章的内容会更具体。



## 我爱阅读(四)

1. 门是半开着的,正好看见医生从爹腿里向外取子弹。爹的腿上划了个大口子,血“滴答滴答”地流着,他的头上滚着大汗珠子,牙紧咬着,呼吸急促,但一声也不吭。我差一点儿又哭了出来,可是这时爹的眼睛正好瞧见了。我不敢哭了,爹的眼睛中闪着两道光,那光是不准人哭的。他招招手,要我过去。我怯怯地往前走了走,忽然听到“当啷”一声,见一颗子弹头落在一个瓷盘子里。爹笑了,问医生:“取出来啦?”

医生高兴地说:“取出来了!”他握起爹的手,说道:“潘队长,你真行,一声都不响,一动都不动!”

2. 胡汉三忽然看见了我,过来把我抓住:“说,你爹跑哪儿去了?”我记住刚才妈教给我的话,什么也不说。胡汉三见我和妈妈一样,他的牙咬得“咯吱咯吱”响,一下子把我推倒在地上,照着我的肚子踢了一脚。我痛得喊了一声,但是我没有哭,站了起来,什么也不讲。胡汉三又按着我的头问:“说,你爹跑哪儿去了?”我抬眼见胡汉三的手就在我的头上,突然把两手一伸,狠命地抓住他的手,使劲往下一拉,一口咬住了他的手指头。他像杀猪似的喊叫起来,乱摆着手,要想挣脱。我狠命地咬着,一心要把它咬断。他见我不松口,另一只手就去掏身上的枪。旁边的几个白狗子也过来扯我。妈妈见势不好,过去喊我松口,把我拉到了她的身后。胡汉三的手指头呼呼地向外淌血,他痛得直抽着脸,想用枪打我。妈妈一面用身子遮住我,一面高声喝道:“你要干什么?向着孩子使什么厉害,有本事找红军去!”这时候门外围了很多很多人,他们见胡汉三拿着枪要打我,全都拥进屋里,一齐向他喊着:“你敢!凭什么打人!”“红军走得还不远哩!”“伤了人,要拿命抵的!”众人一吵嚷,胡汉三势头软了。

以上精彩片段选自小说《闪闪的红星》,作者李心田。

故事发生在 20 世纪 30 年代,潘冬子的家乡笼罩在白色恐怖之中,父亲随红军转移,母亲为了掩护同志壮烈牺牲,年幼的冬子在心里播下了革命的火种,他发誓要成为一名红军战士,为母亲报仇。父亲临走时留下来的一颗红心,温暖着冬子幼小的心灵,照亮了他的成长之路。他与敌人斗智斗勇、巧妙周旋,在残酷的斗争中不断磨炼,不断成熟,终于成为一名光荣的解放军战士,和父亲并肩走在了解放全中国的队伍中。



# 期中检测

## 一、看拼音,写词语。

hú dié  


chéng rèn  


shǎng shí  


shuǐ zhài  


dù jì  


nà hǎn  


tè shū  


nián líng  


cí xiáng  


duàn liàn  


## 二、根据下列要求,选择序号填空。

1. 下列加点字的读音正确的一项是( )。

- |             |          |            |         |
|-------------|----------|------------|---------|
| A. 崭新(zhǎn) | 浩渺(miǎo) | 明晃晃(huàng) | 堪称(kān) |
| B. 樱桃(yīng) | 豁喇喇(là)  | 威吓(xià)    | 忌讳(huì) |
| C. 点缀(zhuì) | 凉飕飕(sōu) | 血泊(pō)     | 稚气(zhì) |
| D. 秉性(bǐng) | 华侨(qiáo) | 石窍(qiào)   | 燕园(yàn) |

2. 在下列词语与句子中,加点字读音相同的一项是( )。

- |         |                                |
|---------|--------------------------------|
| A. 挑三拣四 | 前面有一个酒店,挑着一面招旗在门前,上头写着“三碗不过冈”。 |
| B. 哗然取宠 | 小艇散开来,远处传来一片哗笑和告别的声音。          |
| C. 供不应求 | 童孙未解供耕织,也傍桑明学种瓜。               |

3. 下列汉字中,是形声字的一项是( )。

- |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|
| A. 袭 割 | B. 屈 谋 | C. 企 顷 | D. 楼 怔 |
|--------|--------|--------|--------|

4. 下列词语中,加点字意思不同的一项是( )。

- |             |             |
|-------------|-------------|
| A. 自得——得意扬扬 | B. 惊疑——半信半疑 |
| C. 神圣——神机妙算 | D. 尊严——养尊处优 |

5. 下列词语书写有误的一项是( )。

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 胸有成竹 相貌堂堂 | B. 心神不宁 异国他乡 |
| C. 肃然起敬 手忙脚乱 | D. 心惊胆占 情不自禁 |

6. 下列词语搭配有误的一项是( )。

- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
| A. 一条运河 | 一艘帆船 | 一茎灯草 | 一缕阳光 |
| B. 孝敬父母 | 知识丰富 | 搜集资料 | 一招妙计 |
| C. 收拾残局 | 环境优美 | 提供通道 | 增强收入 |
| D. 改进工作 | 改善生活 | 改良土壤 | 改正错误 |

7. 下列关联词语使用不当的一项是( )。

- |                               |
|-------------------------------|
| A. 汉字既是世界上最古老的文字之一,又是一门独特的艺术  |
| B. 我不是往菜上浇,而是拿着水瓢,拼尽力气把水往天空扬  |
| C. 一个中国人,无论在怎样的境遇里,总要有梅花的秉性才好 |
| D. 因为天空蓝悠悠的,所以又高又远            |





8. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是( )。

A. 武松提着哨棒,踉踉跄跄走上景阳冈

B. 看到那一幕,小姑娘情不自禁地流下了眼泪

C. 诸葛孔明足智多谋,运筹帷幄

D. 沃克医生踌躇了一会儿,大声嚷道:“你是一个真正的男子汉,一块会说话的钢板!你堪称军神!”

9. 下列场所,提示语用的不得当的一项是( )。

A. 医院门口——欢迎各界人士光临本院

B. 图书馆里——你轻轻地来,带走的是知识,留下的是文明

C. 花园里——鲜花因你的精心呵护才美丽

D. 网吧——未满十八岁的未成年人不得入内

### 三、按要求写词语。

1. 祖国的汉字非常丰富,表示“看”的意思的词语就上百个呢,请你按要求写一写。

(1)一个字的:瞪 \_\_\_\_\_

(2)两个字的:注视 \_\_\_\_\_

(3)三个字的:虎视眈眈 \_\_\_\_\_

2. 在括号里各填上一个表示动作的字(不可重复),读一读,再填空。

( )草帽 ( )草 ( )花 ( )地 ( )蜻蜓

( )黄瓜 ( )倭瓜花 ( )蚂蚱 ( )菜

读以上短语,想象作者在园中的活动,你能感受到\_\_\_\_\_。

3. 选择合适的词语填空。



谁能在三天内造十万支箭呢?这( )是周瑜在刁难诸葛亮。如果三天内交不出箭,诸葛亮

( )要受罚。( )诸葛亮很清楚周瑜的阴谋,为什么还要答应呢?原因有两个:一是

诸葛亮这时只能团结周瑜,( )就会影响联吴抗曹的大计;二是诸葛亮才智过人,一定会用计谋

战胜周瑜。后来诸葛亮( )借箭成功,粉碎了周瑜的诡计。

4. 补充关于“虎”的成语或俗语。

(1)狐( )虎( ) 龙( )虎( ) 虎( )熊( )

(2)明知山有虎,\_\_\_\_\_。

(3)\_\_\_\_\_,焉得虎子。





(4)\_\_\_\_\_的武松及至看到庙门上的榜文才知道前面是\_\_\_\_\_,可是,武艺高强、豪放勇猛的他,毫不退缩,毅然选择了上冈,真有“\_\_\_\_\_”的大丈夫气概。

5. 选择恰当的动词填空。



( )过桥头,一个个( )盆( )碗,( )灶( )床,( )过来,( )过

去,正是猴性顽劣,再无一个宁时,只搬得力倦神疲方止。

#### 四、按要求写句子。

1. 蜜蜂嗡嗡地飞着,满身绒毛,落到一朵花上,胖乎乎,圆滚滚,就像一个小毛球似的不动了。(照样子写句子)

2. 一幅画而已,有什么稀罕的呢?(改为陈述句)

3. 诸葛亮说:“我愿意立下军令状,三天造不好,甘受重罚”。(改为第三人称转述句)

4. 上午的太阳热辣辣地照射着整个树林。(缩句)

5. 八月,天真热。鸡热得耷拉着翅膀,狗热得吐出舌头,蝉热得不知如何是好。(照样子把下面句子写具体)

寒冬腊月,天真冷。\_\_\_\_\_

6. 乡愁是什么? 乡愁是“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲”的惆怅;乡愁是\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_。(用上诗句再写一句话)

#### 五、根据课文内容完成练习。

1. 黄沙百战穿金甲,\_\_\_\_\_。

2. 遗民泪尽胡尘里,\_\_\_\_\_。

3. 《村晚》中描写景色的诗句是\_\_\_\_\_。

表现牧童顽皮可爱的诗句是\_\_\_\_\_。

4. 在本学期的学习中,通过阅读名著,我知道了武松和石猴都具有\_\_\_\_\_的特点:武松打虎后被尊称为\_\_\_\_\_;石猴发现水帘洞后,被尊为\_\_\_\_\_。诸葛亮神机妙算“识



人心”，他清楚鲁肃忠厚守信、周瑜\_\_\_\_\_，而周瑜则在弥留之际还感慨：“既生瑜，何生亮？”

5. 学完《青山处处埋忠骨》一文，你对“青山处处埋忠骨，何须马革裹尸还”的理解是\_\_\_\_\_

## 六、判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 提问时可以从不同的方面提问，也可以围绕一个话题提出多个问题。（ ）
2. 我们可以把自己想象成文中的主人公有感情地朗读或抓住文中的重点词句等方法来加深对课文的理解。（ ）
3. “你是一个真正的男子汉，一块会说话的钢板！你堪称军神！”我们应该用平静、伤感的语气读这句话。（ ）
4. 研究报告应该写清楚标题、研究的目的、研究的具体内容、方法和结论。（ ）
5. 古代长篇小说多是章回体小说。（ ）

## 七、阅读语段，完成练习。

(一)下面是一本书的目录的一部分，请你仔细阅读，完成下面练习。

第一回	灵根育孕源流出	心性修持大道生
第二回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神
第三回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名
第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿
第八回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安
第九回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条
第十回	二将军官门镇鬼	唐太宗地府还魂
第十一回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门
第十二回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉

古代长篇小说多是章回体小说。这些作品里，一回或若干回组成一个相对完整的小故事，连起来就串成了一个长篇故事。

1. 上面是( )一书的目录。  
A. 《水浒传》                      B. 《西游记》                      C. 《三国演义》                      D. 《红楼梦》
2. 目录中截取书中共\_\_\_\_\_回内容，王明想了解大圣偷丹，可以看第\_\_\_\_\_回。
3. “盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。”结合目录可知，这段话出自第\_\_\_\_\_回，这个故事的名字是( )。  
A. 灵根育孕源流出                      B. 心性修持大道生                      C. 五行山下定心猿

## (二)云彩带来的信息

云是天气的脸面，它为我们带来了天气变化的信息。晴空万里，朵朵馒头云挂在天边，时消时长，这是淡



积云,是晴天的象征;像高山挺立,直插蓝天,头披白发,口鸣雷声,腰围闪电,这是积雨云,预示着急风暴雨即将到来;遥望天际,座座城堡,点点炮台,这是堡状云,预示未来几天将有风雨;日落西山,彩云片片,或红或紫,渐散渐消,这是层积云,表示明天仍然是晴天;千丝万缕,拖尾带钩,这叫钩卷云,民间有“天上钩钩云,地上雨淋淋”的谚语。

其实,对天气更有指示意义且最有用的,还是云的“副产品”,如彩虹高挂,霞光万道。它们不仅为天空增添了奇妙的景色,而且告诉人们未来天气的变化趋势。

虹,是太阳光照射在云中水滴上产生的光线折射和反射现象,它总是出现在太阳的对面。因为“虹云”水气含量充沛且水滴直径较大,所以有“东虹日光西虹雨”之说。

晕,是由日光或月光穿过云层时发生的折射或反射而形成的现象。它的出现,表示不久天气将变坏,或风或雨。因此有“日晕三更雨,月晕午时风”的谚语,但并不是日晕只出雨,月晕只出风,在时间上也不一定正好如此。

华,是太阳光或月光透过有间隙的云块,其周围出现的比晕小的光环,这是一种光线的衍射现象。民间有“大华兆晴,小华兆雨”的说法。

霞,是日出或日落前后天空及云层出现的光彩,由接近地平线的阳光经大气中灰尘、水分和气体分子散射后的剩余色光形成。“早霞不出门,晚霞行千里”是大家熟悉的一条谚语。之所以说早霞有雨晚霞晴,是因为早霞时,水气充沛的云在西方,将向本地移来,相反水气充沛的云在东方,将远离本地。

此外,在民间还流传着许多看云识天气的谚语,都有一定的科学道理,了解它会对你的生活有所帮助。

1. 短文中云的“副产品”指的是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。
2. 用“\_\_\_\_”画出文中引用的三句谚语,并标明序号。
3. 联系上下文,写出你对“日晕三更雨,月晕午时风”的理解。

- 
4. 读了这篇短文,你有哪些收获?(至少写出两方面)

- 
5. 写出一两句表示时间的谚语。
- 

### (三)霍金——轮椅上的勇士

霍金是谁?他是一个大脑,一个神话,一个当代最杰出的理论物理学家,一个科学名义下的巨人……或许,他只是一个坐着轮椅,挑战命运的勇士。

一次,霍金坐轮椅回柏林公寓,过马路时被小汽车撞倒,左臂骨折,头被划破,缝了13针,但48小时后,他又回到办公室投入工作。虽然身体的残疾日益严重,霍金却力图像普通人一样生活,完成自己所能做的任何事情。他甚至是活泼好动的——这听起来有点儿好笑,在他已经完全无法移动之后,他仍然坚持用唯一可



以活动的手指驱动着轮椅在前往办公室的路上“横冲直撞”；当他与查尔斯王子会晤时，他旋转自己的轮椅来炫耀，结果轧到了查尔斯王子的脚趾头。当然，霍金也尝到过“自由”行动的恶果，这位量子引力的大师级人物，多次在微弱的地球引力左右下，跌下轮椅，幸运的是，每一次他都顽强地重新“站”起来。

1985年，霍金做了一次穿气管手术，从此完全失去了说话能力。他就是在这样的情况下，极其艰难地写出了著名的《时间简史》，探索着宇宙的起源。

1. 短文第三自然段写了什么内容？

2. “幸运的是，每一次他都顽强地重新‘站’起来。”这句话中，“站”字为什么加引号？

3. 短文通过哪些事例来说明霍金是挑战命运的勇士？

4. 试着根据短文内容及你对霍金信息的了解，拟写霍金人物介绍思维图。

#### 八、习作。

温暖的脸、严肃的脸、自傲的脸、慈祥的脸……一张张熟悉的脸令我们难以忘怀。请你以“难忘那张\_\_\_\_\_的脸”为题写一篇习作。先将题目补充完整，然后紧扣题目中的关键词，通过一件具体的事例，尝试运用动作、语言、神态描写来表现人物内心和特点。

要求：字迹工整，标点正确，内容具体，语句通顺，感情真实。



# 13 人物描写一组



## 一、补充诗句,并完成练习。

1. 黄河远上白云间,\_\_\_\_\_。选自《\_\_\_\_\_》
2. 孤帆远影碧空尽,\_\_\_\_\_。选自《\_\_\_\_\_》

以上两首诗都是\_\_\_\_\_诗,其中第二首诗是\_\_\_\_\_送别\_\_\_\_\_的诗。



## 二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

抖擞(sǒu shǒu)

破绽(dìng zhàn)

严监生(jiān jiàn)

扳不动(bāi bān)

裤裆(dāng dàng)

颧骨(quán huān)

把脚别(biè bié)住了

挑(tiāo tiǎo)掉一茎



## 三、看拼音,写词语。

shuāi jiǎo


jiǎo wàn


shāng bā


sāi biān


hóu lóng


qī fù


jīng shén dòu sǒu


sān zhuā liǎng náo




## 四、选字填空。

郎 朗

晴( )

( )中

女( )

皆 谐

和( )

比比( )是

人人( )知

挠 绕 饶

( )头

富( )

环( )

碗 腕 婉

手( )

饭( )

委( )



## 五、给下列加点词选择正确的解释。

A. 一直以来

B. 更加

C. 说话做事时露出的漏洞

D. 突出,与众不同

1. 小胖墩儿不露一点儿破绽。( )



- 他把头又狠狠摇了几摇,越发指得紧了。( )
- 小嘎子在家里跟人摔跤,一向仗着手疾眼快,从不单凭力气。( )
- 这样立着,他觉得,他就很像一棵树,上下没有一个地方不挺脱的。( )



### 六、连一连。

小嘎子	憨厚能干、虎虎有生气	《骆驼祥子》	老舍
严监生	争强好胜、富有心计	《儒林外史》	吴敬梓
祥子	吝啬鬼、守财奴	《小兵张嘎》	徐光耀



### 七、根据课文内容完成练习。

两人把“枪”和“鞭”放在门墩儿上,各自虎势儿一( ),公鸡鹁架似的对起阵来。起初,小嘎子精神抖擞,欺负对手傻大黑粗,动转不灵,( )着他猴儿似的( )来( )去,总想使巧招,下冷绊子,仿佛很占了上风。可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手,塌着腰,合了裆,鼓着眼珠子,不露一点儿破绽。两人走马灯似的( )了三四圈,终于三抓两挠,( )在了一起。这一来,小嘎子可上了当:小胖墩儿膀大腰粗,一身牛劲儿,任你怎样( ),硬是( )他不动。

- 在括号里填上描写小嘎子动作的词。
- 找出上面这段话中的比喻句,画上“\_\_\_\_\_”。
- 这段话反映了小嘎子\_\_\_\_\_的个性特点。
- 发挥你的想象,运用人物描写的方法,尝试把小嘎子他们第二次摔跤的情景写出来。

---



---



---



---



### 八、描一描,写一写。

跤	接	仗	鞭	欺	挠	扳	腕	剃	腮	疤	监	住	喉	咙



# 14 刷子李



一、看拼音,写词语。

shuāi jiāo

--	--	--	--

biān zi

--	--	--	--

qī fù

--	--	--	--

bān dòng

--	--	--	--

shǒu wàn

--	--	--	--

tì tóu

--	--	--	--

shāng bā

--	--	--	--

hóu lóng

--	--	--	--



二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

师傅(fù fú)

有诈(zà zhà)

扎(zā zhā)眼

外行(háng xíng)

露(lù lòu)馅

模(mó mú)样

和(hé hè)着琴声

屏(píng bǐng)障



三、把下面每组句子中加点字意思相同的找出来,用“√”标出。

1. 最让人叫绝的是,他刷浆时必穿一身黑。( )

干完活,他身上绝没有一个白点。( )

他亲眼见到了师傅那手绝活。( )

2. 只要身上有白点,白刷不要钱。( )

白送给他,又恐怕他不收。( )

墙面白得透亮,白得清爽。( )



四、在括号里填入恰当的关联词。

1. 他还给自己立下一个规矩,( )身上有白点,( )白刷不要钱。

2. 他( )给刷好一间屋子,屋里什么都不用放,单坐着,( )如同升天一般美。

3. ( )刷子李技艺高超,( )曹小三很佩服他。



五、读句子,回答问题。

(1)曹小三当然早就听说过师傅那手绝活,一直半信半疑,这回非要亲眼瞧瞧。

(2)他搜索一遍,居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的





威严。

(3)他不是神仙,往日传说中那如山般的形象轰然倒去。

(4)刷子李看着曹小三发怔发傻的模样,笑道:“好好学本事吧!”

1. 请用四字词语概括出曹小三的心情变化。

( )→(佩服至极)→(轰然倒下)→( )

2. 这四个句子从什么角度表现了刷子李技艺高超( )。

A. 正面描写

B. 侧面烘托



## 六、根据课文内容完成练习。

一间屋子,一个屋顶四面墙,先刷屋顶后刷墙。屋顶尤其难刷,蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举,谁能一滴不掉?一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子,就像没有蘸浆。但刷子划过屋顶,立时匀匀实实一道白,白得透亮,白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招,有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来?只见师傅的手臂悠然摆来,悠然摆去,如同伴着鼓点,和着琴音,每一摆刷,那长长的带浆的毛刷便在墙面啪地清脆一响,极是好听。啪啪声里,一道道浆,衔接得( ),刷过去的墙面,真好比平平整整打开

一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点。

1. 在文中括号里填上恰当的成语。

2. 照样子写词语。

平平整整 \_\_\_\_\_

稀溜溜 \_\_\_\_\_

3. 用“      ”画出文中的一个比喻句。你从哪些句子中体会到刷子李技艺高超呢?请用“~~~~~”在文中画出来。

4. 这段话描写了\_\_\_\_\_的情景,是细节描写。此段先写了刷子李刷墙时的\_\_\_\_\_,接着写了刷后的\_\_\_\_\_。前后映衬,说明刷子李\_\_\_\_\_。



## 七、描一描,写一写。

浆	傅	袱	桶	障	芝	圣	犯	馅	轰	堪	诈	傻	捏	怔



# 初试身手

---

一、课间十分钟,观察一位同学,捕捉一个瞬间,试着用学过的方法,写一个片段,反映他的一个特点。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

二、你的爸爸妈妈有什么特点?想一想可以用哪些典型事例表现他们的特点,列出来,完成思维导图或提纲。



# 习作例文

一、想一想，短文是怎样将王熙凤介绍清楚的，用横线画出相关句子，并批注自己的感受，不少于三处。

## 凤辣子初见林黛玉

一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”黛玉纳罕道：“这些人个个皆敛声屏气，恭肃严整如此，这来者系谁，这样放诞无礼？”心下想时，只见一群媳妇丫鬟围拥着一个人从后房门进来。这个人打扮与众姑娘不同：彩绣辉煌，恍若神妃仙子。头上戴着金丝八宝攒珠髻，绾着朝阳五凤挂珠钗；项下带着赤金盘螭璎珞圈；裙边系着豆绿宫绦双衡比目玫瑰佩；身上穿着缕金百蝶穿花大红洋缎窄裉袄，外罩五彩刻丝石青银鼠褂；下着翡翠撒花洋绉裙。一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。黛玉连忙起身接见。贾母笑道：“你不认得他，他是我们这里有名的一个泼皮破落户儿，南省俗谓作‘辣子’，你只叫他‘凤辣子’就是了。”

.....

这熙凤携着黛玉的手，上下细细打谅了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！况且这通身的气派，竟不像老祖宗的外孙女儿，竟是个嫡亲的孙女，怨不得老祖宗天天口头心头一时不忘。只可怜我这妹妹这样命苦，怎么姑妈偏就去世了！”说着，便用帕拭泪。贾母笑道：“我才好了，你倒来招我。你妹妹远路才来，身子又弱，也才劝住了，快再休提前话。”这熙凤听了，忙转悲为喜道：“正是呢！我一见了妹妹，一心都在他身上了，又是喜欢，又是伤心，竟忘记了老祖宗。该打，该打！”又忙携黛玉之手，问：“妹妹几岁了？可也上过学？现吃什么药？在这里不要想家，想要什么吃的、什么玩的，只管告诉我；丫头老婆们不好了，也只管告诉我。”

外貌描写体现了王熙凤美丽、泼辣的特点。

可以照着老师的样子来批注！



二、短文描述了托德怎样的特点？是怎样将人物的特点写清楚的？试着在文中进行批注，不少于三处。

## 金钱的魔力

我等候着，一直等他把手头的事办完，他才领着我到后面的一个房间去，取出一堆人家不肯要的衣服，选了一套最蹩脚的给我。我把它穿上。衣服并不合身，而且一点儿也不好看，但它是新的，我很想把它买下



来,便没有挑剔,只是颇为胆怯地说道:“请你们通融通融,让我过几天再来付钱吧。我身边没有带着零钱哩。”

那个家伙摆出一副非常刻薄的嘴脸,说道:“啊,是吗?哼,当然我也料到了你没有带零钱。我看像你这样的阔人是只会带大票子的。”

这可叫我冒火了,于是我就说:“朋友,你对一个陌生人可别单凭他的穿着来判断他的身份吧。这套衣服的钱我完全出得起,我不过是不愿意叫你们为难,怕你们换不开一张大钞票罢了。”

他一听这些话,态度稍微改了一点儿,但是他仍旧有点儿摆着架子回答我:“我并没有恶意,可是你要开口教训人的话,那我倒要告诉你,像你这样凭空武断,认为我们换不开你身边可能带着的什么大钞票,那未免是瞎操心,恰恰相反,我们换得开!”

我把那张钞票交给他,说道:“啊,那好极了,我向你道歉。”

他微笑着接了过去,那种笑容是遍布满脸的,里面还有折纹,还有皱纹,还有螺旋纹,就像你往池塘里抛了一块砖那个样子;当他向那张钞票瞟了一眼的时候,这个笑容就马上牢牢地凝结起来了,变得毫无光彩,恰像你所看到的维苏威火山边上那些小块平地上凝固起来的波状的、满是蛆虫似的一片一片的熔岩一般。我从来没有看见过谁的笑容陷入这样的窘况。老板赶紧跑过来,看看是怎么回事,他兴致勃勃地问道:“喂,怎么回事?出了什么岔子吗?”

我说:“什么岔子也没有。我在等他找钱。”

“好吧,好吧,托德,快把钱找给他,快把钱找给他。”

托德回嘴说:“把钱找给他!说说倒容易,先生,请你自己看看这张钞票吧。”

老板望了一眼,吹了一声轻快的口哨,一下子钻进那一堆被顾客拒绝接受的衣服里,把它来回翻动,同时一直很兴奋地说着话,好像在自言自语似的:

“把那么一套不像样子的衣服卖给一位脾气特别的百万富翁!托德简直是个傻瓜——天生的傻瓜,老是干出这类事情。把每一个大阔佬都从这儿撵跑了,因为他分不清一位百万富翁和一个流浪汉,老是没有这个眼光。啊,我要找的那一套在这儿哩。请您把您身上那些东西脱下来吧,先生,把它丢到火里去。请您赏脸把这件衬衫穿上,还有这套衣服;正合适,好极了——又素净,又讲究,又雅致,简直就像公爵穿得那么考究。这是一位外国的亲王定做的——您也许认识他呢,先生,就是哈利法克斯公国的亲王殿下,因为他母亲病得快死了,他只好把这套衣服放在我们这儿,另外做了一套丧服去——可是后来他母亲并没有死。不过那都没有问题,我们不能叫一切事情老照我们……我是说,老照他们……哈!裤子没有毛病,非常合您的身,先生,真是妙不可言,再穿上背心,啊哈,又很合适!再穿上上衣——我的天!您瞧吧!真是十全十美——全身都好!我一辈子还没有缝过这么得意的衣服呢。”



## 单元能力训练(五)

### 一、看拼音,写词语。

1. shī fù  


bāo fu  


lòu xiàn  


fěn jiāng  


2. 小嘎子 jīng shén dòu sǒu  


,总想使巧招,小胖墩 bǎng dà yāo cū  


,不漏一点 pò  


zhàn  


 ,两人走马灯似的转圈。

### 二、比一比,再组词。

至( ) 陷( ) 浆( ) 征( )  
 侄( ) 馅( ) 桨( ) 怔( )

### 三、给下面句子中加点词换一个说法,不改变句子原意。

- 小嘎子在家里跟人摔跤,一向仗着手疾眼快,从不单凭力气。( )
- 赵氏慌忙揩揩眼泪,走近上前道:“爷,别人都说的不相干,只有我晓得你的意思!”( )
- 刷子划过屋顶,立时匀匀实实一道白,白得透亮,白得清爽。( )
- 曹小三借着给师傅倒水点烟的机会,那目光仔细搜索刷子李的全身。( )

### 四、用词语替代下列句子中画线的部分。

- 起初,小嘎子精神振作,有旺盛的活力,欺负对手傻大黑粗,动转不灵。( )
- 小嘎子在家里跟人摔跤,一向仗着手眼快捷,做事机警敏捷,从不单凭力气,自然不跟他一叉一搂。( )
- 曹小三当然早就听说过师傅那手绝活,一直有点相信又有点怀疑,这回非要亲眼瞧瞧。( )
- 啪啪声里,一道道浆,衔接得像仙女穿的天衣,不用针线制作,没有缝儿,没有一点破绽。( )

### 五、按要求写句子。

- 小嘎子围着胖墩儿蹦来蹦去。(改为比喻句)



2. 曹小三看不出来。(改为反问句)

---

3. 屋顶尤其难刷,蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举,谁能一滴不掉?(改为陈述句)

---

4. 你对一个陌生人不能单凭他的穿着来判断他的身份。(把句子换成一种强烈感情的表达形式)

---

六、你能判断下面每句话描写的是哪个人物吗?分析这些句子各是抓住了人物什么特点描写的。(把序号填在括号里)

①富有心计      ②爱财如命,吝啬      ③忠于职守      ④手艺高超

1. 他还给自己立下一个规矩,只要身上有白点,白刷不要钱。( )

2. 我正在看报,她走过来,看看我手里的报纸,忽然撅起嘴,挺委屈地走了……我连忙把报纸送回大门  
口去。( )

3. 他听了这话,把眼闭着摇头,那手只是指着不动。( )

4. 总想使巧招,下冷绊子。( )

这几句写的人物分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。本单元作家描写了许多鲜活  
的人物形象,都给我们留下了深刻的印象。描写人物的形象,首先,可以选用\_\_\_\_\_,把人物写具体。  
如《两茎灯草》,通过写严监生临死前\_\_\_\_\_,表现他\_\_\_\_\_的特点。其次,可以用  
多种方法来表现人物的特点,比如语言描写、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

七、根据课文内容完成练习。

1. “小嘎子”是作家\_\_\_\_\_的儿童小说《\_\_\_\_\_》中的主人公。片段中用了“虎势儿”“猴  
儿似的”“走马灯似的”等生动形象的方式来描写动作,请你也发挥想象,用有创意而具有文学性的方式描写  
以下动作:

例:吃——他抓起碗筷便狼吞虎咽起来,鼻腔里发出“哼哧哼哧”的响声。

喝——\_\_\_\_\_

跑——\_\_\_\_\_

---

2. “严监生”是作家\_\_\_\_\_的小说《\_\_\_\_\_》中的主人公。心理活动的描写在这篇文章  
中尤为突出,在严监生的两个侄子问完话后,可以根据严监生的动作、神态猜测出他的心理活动,严监生此时  
心里会这样说:\_\_\_\_\_。



在奶妈问完话后,严监生此时心里会这样说:\_\_\_\_\_。

在赵氏说完话后,严监生此时心里会这样说:\_\_\_\_\_。

## 八、阅读短文,完成练习。

### (一)

文段一:他没有什么模样,使他可爱的是脸上的精神。头不很大,圆眼,肉鼻子,两条眉很短很粗,头上永远剃得发亮;腮上没有多余的肉,脖子可是几乎与头一边儿粗;脸上永远红扑扑的,特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉,被驴啃了一口。

文段二:街上的柳树,像病了似的,叶子挂着层灰土在枝上打着卷;枝条一动也懒得动的,无精打采的低垂着。马路上一个水点也没有,干巴巴的发着些白光。便道上尘土飞起多高,与天上的灰气联接起来,结成一片毒恶的灰沙阵,烫着行人的脸。处处干燥,处处烫手,处处憋闷,整个的老城像烧透的砖窑,使人喘不出气。

1. 文段一中的“他”指的是\_\_\_\_\_,这两段文字均出自老舍的长篇小说《\_\_\_\_\_》。
2. 文段一运用了\_\_\_\_\_描写的方法,突出了人物\_\_\_\_\_的特点。
3. 文段二运用了\_\_\_\_\_描写的方法,突出了\_\_\_\_\_。

### (二)

看那个留平头的小守门员,他身着深蓝色的运动衣,浅蓝色的短裤,脚穿运动鞋,戴着手套。只见他分腿弯腰,上身前倾,目光警惕地注视着前方,膝盖磕破了也毫不在意,真像个专业的足球守门员!他想着自己可千万不能大意,绝不让对手冲破最后一道防线。站在小守门员身后的,是个腆着肚子的小男孩。他好像是候补的,一心想着快点儿上场,好显一显身手,扑住几个险球。

1. 他“警惕地注视着前方”可以看出小守门员神情\_\_\_\_\_,同时也说明险情\_\_\_\_\_。  
“真像个专业的足球守门员”说明小守门员很称职,这是对他的\_\_\_\_\_。

2. “腆着肚子的小男孩”是个\_\_\_\_\_,从他的\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_和  
站在\_\_\_\_\_可以看出来。

3. 这段话具体介绍了\_\_\_\_\_。作者通过人物的\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_把小守门员的天真可爱、忠于职守的形象展现在我们面前。

4. 把文中你最喜欢的句子抄写在下面横线上。

---

---





### (三)豆腐“王老抠”

“豆腐!豆腐!谁买豆腐!一斤豆换三块!一元钱两块!”每天一早一晚,当我们街口准时响起这叫卖声时,我总会不经意地自言自语:“王老抠!”

“王老抠”是我们街上送给他的绰号,原因是他卖豆腐的时候一两一钱也不差,那份认真,让人觉得他真是太小气了。这,我也领教过。一天早晨,妈妈让我买豆腐,我端着半盆豆去换。王老伯称一下,刚好一斤六两。我满以为他会给我五块豆腐,可他却说:“你一斤六两豆应该换四块半多一些。”然后,他竟真的在一块豆腐上切去了一小块,给我的盆里装了四块零半块多豆腐。时间长了,我们街上的人给他起了个绰号,叫他“王老抠”。

一天晚上放学后,妈妈又让我去买豆腐。我往家走时,正好碰见一个比我还小的姑娘端着一盆豆去换豆腐,一不小心被石头绊倒了,豆子撒了一地,有的还滚进了路边水沟。小姑娘见此情景哭了起来。这时,只见“王老抠”快步走到小姑娘身边,轻轻地把她扶起来,一边哄着小姑娘,一边把她领到豆腐车前,在小姑娘的盆里装了几块豆腐。小姑娘走了,他又蹲下身子用粗糙的双手一粒一粒地捡着豆子……

我被眼前的一幕感动了,呆呆地站在那里。夕阳映照在王老伯身上,刹那间他变得高大起来。

1. 写出与“刹那间”意思相近的四个词语。

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

2. 为什么人们会把卖豆腐的王老伯叫“王老抠”?

3. 短文写了两件事,请你用“谁干什么”来写一写。

第一件事:\_\_\_\_\_

第二件事:\_\_\_\_\_

4. 短文的两个事例各有自己的用途。作者用第一个事例想说明:\_\_\_\_\_。

用第二个事例想告诉我们:\_\_\_\_\_。

5. 读了这篇短文,你认为“王老抠”是否真的抠?他是一个什么样的人呢?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

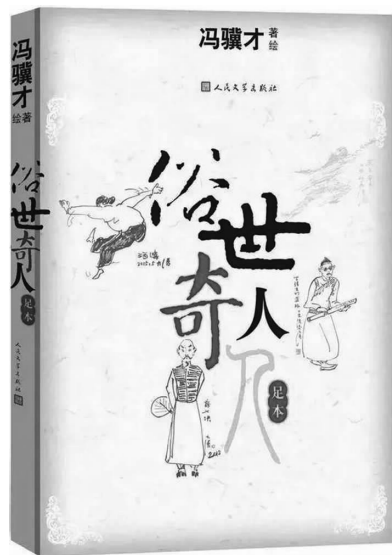
### 九、习作。

生活中总有许多给我们留下深刻印象的人,比如我们身边的同学。请同学们选择一位有特点的同学,运用本单元学过的描写人物的方法,把人物的特点写具体,题目自拟。



## 我爱阅读(五)

《俗世奇人》是2008年作家出版社出版的图书,作者是冯骥才。全书由18个短篇连缀构成,各篇文字极精短,半文半白,带有“三言两拍”笔意。书中所讲之事,又多以清末天津市井生活为背景,每篇专讲一个传奇人物生平事迹,素材均收集于长期流传津门的民间传说,故事生动有趣,惟妙惟肖,使人物跃然纸上,令人惊叹不已。



《刷子李》讲述了一个粉刷匠的传奇故事。此人手艺极高,外号刷子李,他要是给您刷好一间屋子,屋里任嘛甬放,单坐着,就赛升天一般美。最叫人叫绝的是,他刷浆时必穿一身黑,干完活,身上绝没有一个白点。别不信!他还给自己立下一个规矩,只要身上有白点,白刷不要钱。这么一个自信能干的人,在一次刷墙时,被徒弟曹小三看到了“破绽”——裤子上出现一个白点,黄豆大小。小说极力写徒弟的恐慌,怕师傅难堪,不敢说,也不敢看,可忍不住还要扫一眼。而师傅呢,却神情镇定地喊徒弟过来看,“刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提,那白点即刻没了,再一松手,白点又出现”,原来是刚才抽烟时一不小心烧的一个小洞。

《泥人张》写了天庆馆里的一场小冲突:财大气粗的盐贩子海张五,拿泥人张找乐子,说他在裤裆里捏泥人,泥人张没有回击,而是左手伸到桌子下边,从鞋底抠下一块泥巴,飞快捏弄,随后手一停,原来是把海张五的脑袋捏了丢在桌上,第二天,北门外估衣街的几个小杂货摊全是海张五的泥像,旁边贴着白纸条——贱卖海张五。海张五只得花大价钱连模子带泥人全买走,才算平息了这场笑话。

《苏七块》中,讲述了一个传奇的正骨医生,他的正骨手法,不像治病,倒更像变魔术“手指一触,隔皮戳肉,里头怎么回事,立时心明眼亮。忽然双手赛一对白鸟,上下翻飞,疾如闪电,只听咔嚓咔嚓,不等病人觉疼,断骨头就接上了”。医术高明的人,在天津卫挂头牌,但是这个苏医生有个规矩:凡来瞧病,无论贫富亲疏,必得先拿七块银儿码在台子上,他才肯瞧病,否则绝不搭理。苏七块的外号也正从这来。和他形成鲜明对比的牙医华大夫,面对摔坏胳膊的三轮车夫张四,苏七块对他的疼痛叫声无动于衷,因为车夫拿不出七块,而华大夫从后门绕出,悄悄把七块银儿给了张四。张四的胳膊捏了几下就接好了,苏大夫送了药,而后又把七块钱还给华大夫,并告诉华大夫,不是自己心不善,而是规矩不能改。

# 15 自相矛盾



## 一、看拼音,写词语。

fèn jiāng  
[ ] [ ] [ ] [ ]

shī fù  
[ ] [ ] [ ] [ ]

bāo fu  
[ ] [ ] [ ] [ ]

nán kān  
[ ] [ ] [ ] [ ]

hōng rán dǎo tā  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

píng zhàng  
[ ] [ ] [ ] [ ]

qīn fàn  
[ ] [ ] [ ] [ ]

fā zhèng  
[ ] [ ] [ ] [ ]

niē zhù  
[ ] [ ] [ ] [ ]

lòu xiàn'r  
[ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



## 二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

- 楚人有鬻(yù yú)盾与矛者,誉(yù yú)之曰:“吾(wú wù)盾之坚,物莫能陷也。”
- 其人弗(fú fó)能应也。夫(fū fú)不可陷之盾与无不陷之矛,不可同世而立。



## 三、下列加点词解释不正确的一项是( )。

- 誉之曰(称赞)
- 于物无不陷也(穿透)
- 吾矛之利(好处)
- 夫不可陷之盾与无不陷之矛(句首,表示将发表议论)



## 四、解释下列加点字的意思。

誉之曰:\_\_\_\_\_ 吾盾之坚:\_\_\_\_\_ 以子之矛,陷子之盾:\_\_\_\_\_

又誉其矛曰:\_\_\_\_\_ 其人弗能应也:\_\_\_\_\_



## 五、下列是自相矛盾的近义词或反义词,请根据语境,选择恰当的词语填空。

自圆其说

无懈可击

天衣无缝

相互抵触

- 这个人说话做事前后不一致,( )。
- 足球场上他们配合得( ),让对手无从进攻。
- 你的话都不能( ),漏洞百出,让我怎能相信。
- 对方辩手为自己的新论点找到一系列具有说服力的论据,论述得头头是道,几乎( )。



## 六、根据课文内容完成练习。

- 寓言故事《自相矛盾》,选自《\_\_\_\_\_》,讲述了\_\_\_\_\_国有一个卖矛和盾的人,



夸赞自己的盾说：“\_\_\_\_\_。”又夸赞自己的矛说：“\_\_\_\_\_”有的人问他：“\_\_\_\_\_?”他却回答不了，围观的人都大笑了起来。这则小故事告诉我们\_\_\_\_\_。

2. “其人弗能应也”的原因是什么?

3. 假如你是楚国商人,你该怎样来推销你的“矛”和“盾”?



## 七、文言文阅读。

### 疑邻窃斧

人有亡<sup>①</sup>斧者,意<sup>②</sup>其邻之子。视其行步,窃斧也;颜色<sup>③</sup>,窃斧也;言语,窃斧也;动作态度,无为而不<sup>④</sup>窃斧也。俄而<sup>⑤</sup>,扣(hú)于谷<sup>⑥</sup>而得其斧。他日复见其邻人之子,动作态度无似窃斧者。其邻之子非变也,己则变<sup>⑦</sup>矣;变也者无他,有所尤<sup>⑧</sup>也。

注释:①亡:丢失。②意:猜测。③颜色:脸上的神色表情。④无为而不:没有一样不像。⑤俄而:不久。⑥扣于谷:掘,挖;谷:山谷,山沟。在山谷里挖水沟时,掘出了那把斧子。⑦己则变:改变的是自己的心态。⑧有所尤:即被偏见所蒙蔽。

1. 联系上下文,试着猜测下列词语的意思。

(1)疑邻窃斧:\_\_\_\_\_

(2)视其行步:\_\_\_\_\_

2. 理解句子的意思,并用“/”在原句上画出停顿。

他日复见其邻人之子,动作态度无似窃斧者。

3. 读了这个故事,我受到的启发是( )。

A. 主观成见,是认识客观真理的障碍。当人带着成见去观察世界时,必然会歪曲客观事物的原貌,告诫我们待人接物不要有先入为主的观念,要尽量做到客观公正

B. 看待处理问题时,不要因为只见到局部,未见到整体,就盲目地对事物进行判断



## 八、描一描,写一写。

矛	盾	誉	吾



# 16 田忌赛马



## 一、看拼音，写词语。

zì xiāng máo dùn


zàn yù


wú dùn zhī jiān




## 二、将本课要求会写的生字组成新词准确工整地写在下面横线上。



## 三、根据意思写出成语。

1. 形容因失败或不顺利而情绪低落的样子。 (                                  )
2. 事前已经有全面的考虑,有充分的把握。 (                                  )
3. 形容因吃惊而发愣的样子。 (                                  )
4. 形容得意时神气十足的姿态。 (                                  )
5. 比喻处境极其困难,找不到任何出路。 (                                  )



## 四、从田忌转败为胜的故事中,你受到启发(                          )。(多选)

- |              |                         |
|--------------|-------------------------|
| A. 从劣势中找到优势  | B. 学会取舍                 |
| C. 以己之长攻敌之短  | D. 先谋后战                 |
| E. 知己知彼,百战不殆 | F. 做事情换一种思维也许会达到意想不到的效果 |



## 五、阅读短文,完成练习。

### 围魏救赵

战国时期,魏国和赵国之间隔着一条漳河,魏国强大,赵国弱小,魏国早就想吞并赵国。这一年,魏国将军庞涓率领八万精兵出征赵国,一路所向披靡,势如破竹,很快就直抵赵国都城邯郸,把一个小小的邯郸城围得严严实实。

赵国危在旦夕。赵国国君一面竭力防卫,一面派人去齐国求救。齐国担心赵国灭亡后,魏国乘胜追击,将战火烧到齐国。为了自己的安全,齐国决定出兵。

齐威王命田忌为主将,孙臧为军师,率大军出征。田忌打算直奔邯郸,去解救赵国。孙臧却连连摇头,对田忌说:“不等我们赶到,邯郸就会失守,你这样做又有什么用呢?”田忌说:“你说该怎么办?”孙臧胸有成竹





# 17 跳水



## 一、看拼音,写词语。

shū yíng  
□ □ □ □

yǐn jiàn  
□ □ □ □

mó quán cā zhǎng  
□ □ □ □ □ □

chū móu huà cè  
□ □ □ □ □ □



## 二、给加点字选择正确读音,用“√”标出。

桅杆(wéi wěi)

一艘(shōu sōu)

放肆(shì sì)

吓唬(hǔ hu)

龇牙(zī cī)

模仿(mò mú)



## 三、用恰当的关联词语填空。

1. 猴子\_\_\_\_\_不理,\_\_\_\_\_撕得更凶了。
2. \_\_\_\_\_孩子不会失足,拿到帽子,\_\_\_\_\_难以回转身来。
3. \_\_\_\_\_猴子知道大家拿它取乐,\_\_\_\_\_更加放肆起来。
4. 孩子\_\_\_\_\_一失足,他\_\_\_\_\_会跌到甲板上,摔个粉碎。



## 四、根据课文内容完成练习。

1. 《跳水》这篇课文的作者是\_\_\_\_\_国作家\_\_\_\_\_。学习本篇文章时,可以推测船长的\_\_\_\_\_过程:当时,孩子在高高的\_\_\_\_\_,如果让他往回走,再从桅杆爬下来,一紧张随时都有可能\_\_\_\_\_。而海面上\_\_\_\_\_,水手们都在甲板上,如果孩子\_\_\_\_\_,反倒相对安全一些。从常理来看,孩子是没有勇气\_\_\_\_\_,正好船长手里拿着枪,所以最好的办法就是\_\_\_\_\_,毕竟水手们可以马上把他救起来。所以生活中遇到任何危急问题,都应该具体分析当时的情况,再选择\_\_\_\_\_。

2. 假设船长拿着枪逼儿子跳水,孩子仍因为胆怯而执意原路返回,你认为船长会真的开枪吗? 说说理由。



## 五、阅读短文,完成练习。

### 小英雄于连

欧洲有个国家叫比利时,比利时的首都是布鲁塞尔。在布鲁塞尔的一条小街上,高高立着一座铜像,塑





了个光屁股的孩子在撒尿。在街头上,当着大家的面,“哗哗”地撒尿,多难为情啊!准是一个顽皮的孩子。可是,你猜错了,他是布鲁塞尔的第一个公民,还是个小英雄呢!他叫于连。

500多年前的一天晚上,比利时首都布鲁塞尔的中心广场上闪烁着五光十色的灯火,全城的人都跑出来唱歌跳舞,欢庆自己打败了外国侵略者。钟声、礼炮声和人们的欢呼声交织成雄壮的乐曲,在首都的上空回荡。就在人们欢庆胜利的时候,残敌悄悄溜进了市政厅的地下室。地下室里放着许多炸药,只要一颗火星溅到炸药上,就会引起爆炸,城市将毁于一旦。残敌堆好炸药,用一根导火线接上,一直伸到外面的院子里,点上火后慌忙溜走了。着了火的导火线,正“滋滋”地向地下室燃烧过去。谁也没发现这危险的火花,一场巨大的灾难即将降临!正在危急关头,正巧有个叫于连的小男孩儿到院子里玩耍,他在墙角发现了闪着火花的导火线,燃烧的导火线正在一寸一寸变短。他知道地下室里有炸药,并且在战争中懂得了导火线在火光中变短是怎么回事。他想去用水扑灭,可这里没有水,到远处去打水已经来不及了,就是跑出去喊大人来,恐怕也已救之不及。正在危急时刻,小于连忽然想出了一个办法:他跑到墙角,朝导火线上撒了一泡尿。真灵,这泡尿竟把导火线浇灭了。一场灾难消失了,布鲁塞尔城在顷刻间化险为夷。

聪明机智的于连朝着导火线撒了一泡尿,让布鲁塞尔人民免去了一场灾难。为了永远纪念他,人们请艺术家给他塑了这座铜像。

1. 在括号内填上适当的词语。

( )的孩子      ( )的人群      ( )的于连  
 ( )的灾难      ( )的火花      ( )的导火线

2. 照样子在引号里加上表示声音的词。

例:导火线“滋滋”地向地下室燃烧过去。

(1)妹妹被猫吓得“\_\_\_\_\_”直哭。

(2)森林里,花喜鹊正“\_\_\_\_\_”地叫着。

(3)大风“\_\_\_\_\_”地刮着,树叶被风吹得“\_\_\_\_\_”地响。

3. 用“\_\_\_\_\_”在文中画出于连使城市化险为夷的句子。

4. 请结合故事的起因、经过、结果说说文章的主要内容。



六、描一描,写一写。

艘	航	肆	帽	桅	撕	逮	唬	钩	扭	咧	舱	鸥	瞄



## 单元能力训练(六)

### 一、填空。

1. 本单元,我们不仅认识了\_\_\_\_\_的楚人,也认识了赛马场上帮助田忌转败为胜的\_\_\_\_\_的孙臧,以及在紧急关头拿枪逼迫孩子跳水的\_\_\_\_\_的船长,了解了他们处理事情的思维过程,也从中受到启发。

2. 《自相矛盾》选自\_\_\_\_\_,作者是战国时期思想家\_\_\_\_\_,这则寓言故事告诉我们\_\_\_\_\_。

### 二、积累运用。

1. 将下列词语补充完整,再选词填空。

( )头( )气      ( )有成( )      得意( )( )  
目( )口( )      转( )为( )

(1)描写人物神态的词语有\_\_\_\_\_

(2)画线词语中加点字的另一个读音是\_\_\_\_\_,可以组词\_\_\_\_\_。我能仿照样子再写

两个词语:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(3)选词填空。

①失败了不要\_\_\_\_\_,成功了也不能\_\_\_\_\_。

②她\_\_\_\_\_地对妈妈说:“这次测试,我一定能考第一名。”

2. 给“肖”字加上偏旁,组成新字填在下面的括号里。

陡( )的悬崖      胜利的( )息      俊( )的姑娘      通( )达旦

( )好的铅笔      弥漫的( )烟      畅( )的书籍      九( )云外

3. 中国古代对不同年龄的人有着不同的称谓,请根据提示填空。

襁褓——( )      豆蔻年华——指女子( )岁的年纪

及笄之年——指女子年满( )岁      指男子 20 岁左右——( )

指人 30 岁——( )      指人 40 岁——( )

指人 60 岁——( )      ( )岁的人——古稀之年

指人( )岁——杖朝之年      指人 100 岁——( )



4. 按要求写句子。

(1)老师的眼睛紧紧地盯着正在开小差的他。(缩句)

(2)我们有更好的办法制服这些强盗。(改成反问句)

(3)科学家不要迷信书本。科学家不要迷信权威。(用合适的关联词连成一句话)

(4)拉车的感激地说：“我家离这儿不远，这就可以支持着回去了。”(改为转述句)

(5)请用“温和”的不同意思各说一句话。

①温和(表示天气好)\_\_\_\_\_

②温和(表示态度好)\_\_\_\_\_

三、用恰当的修改符号改正下面信中内容和格式的错误。

亲爱的莹莹：

你的来信我早以收到。我们学校最近组织了“幸福之舟”读书活动。活动中，读了《城南旧事》《福尔摩斯》《青铜葵花》……等优秀书籍。这些书籍让阅读深深感受到我的魅力。我绝定读更多的书，增大我的语文水平。

祝你也在阅读中成长！

2018年6月21日

朵朵

四、阅读短文，完成练习。

### (一)盐一样的智慧

有这么一个故事：长者带领村民日夜兼程，要把盐运送到某地换成大麦过冬。有一天晚上，他们露宿于荒野，星空灿烂。长者依然用祖先所传下来的方法，取出三粒盐块投入营火，占卜山间天气的变化……大家都在等待长者的“天气预报”：若听到火中盐块发出“噼里啪啦”的声响，那就是好天气的预兆；若是毫无声息，那就象征天气即将变坏，风雨随时来临。

长者神情严肃，因为盐块在火中毫无声息。他认为不吉，主张天亮后马上赶路。但族中另一位年轻人认为“以盐窥天”是迷信，反对匆忙启程。

第二天下午，果然天气骤变，风雨交加，坚持晚走的年轻人这才领悟到长者的睿智。他能在夜空中看到远处的风云正在酝酿。

其实，用今天的科学解释，老族长也是对的，盐块在火中是否发出声音，与空气中的湿度相关。换句话说，当风雨接近，温度高，盐块受潮，投入火中自然啞哑无声。



年轻人往往看不起老人的哲学,片面认为他们都是过时的、无用的。其实,一些人生理念如同海盐,它再老,仍然是一种结晶,并且有海的记忆。

1. 下面没有错别字的一组是( )。

A. 结晶 露宿 族长 篝火

B. 预照 来临 启程 占卜

C. 受朝 匆忙 理念 既将

D. 领误 睿智 酝酿 解释

2. 把下面的词语补充完整。

日夜( ) 星空( ) 露宿( ) 暗哑( )

毫无( ) 以盐( ) 神情( ) 噤里( )

3. 联系上下文说说加点词语的意思。

(1)若听到火中盐块发出“噤里啪啦”的声响,那就是好天气的预兆。

(2)族中另一位年轻人认为“以盐窥天”是迷信。

(3)年轻人往往看不起老人的哲学,片面认为他们都是过时的、无用的。

4. 分别用“\_\_\_\_”线和“~~~~~”画出文中表示天气晴朗和表示天气变坏的两个句子,再写出两句描写天气情况的谚语。

5. 读读短文的最后一段,说一说你受到了什么启发?

## (二)史说曹冲

曹操的几个儿子,文功武略,各有卓越之处,而他最喜爱的,首推曹冲。古代所谓神童,以语言天赋突出的居多,曹冲却表现出解决问题的高超思维能力。曹冲七岁时以等量置换的办法称大象体重,不但震惊了当时之众,也流传千古,成为最经典的儿童智力启蒙故事之一。

还有一个典故:孙权曾送来一只漂亮的雉鸡。曹操想观赏雉鸡舞蹈,但使尽办法,这珍禽就是不鸣不舞,让人徒叹奈何。曹冲想出一个办法,让人制作一面大镜子,摆在雉鸡面前。那雉鸡于镜中看到同类,起了争胜之心,当即舞将起来,这一下对镜成双,煞是好看。

另有一典故,不但体现了曹冲的智慧,还表现了他宽厚仁慈的一面。一次,曹操骑的马的马鞍放在仓库中,不慎被老鼠咬坏。库吏大惊失色,自认必死。曹冲知道后,心生一计:他先用利刃将自己的单衣戳成鼠齿



状,然后装成一脸愁色的样子去见父亲。曹操问他因何事忧虑?曹冲说:“世俗以为鼠齿衣者,其主不利。今单衣见齿,是以忧戚。”曹操赶紧安慰爱子,说:“此妄言耳,无所苦也。”过了一会儿,库吏前来报告曹操那桩马鞍被鼠咬坏一事,曹操听后,笑着说:“连我儿子的单衣都被咬坏,何况马鞍乎?”根本没有追究的意思。据说,每当曹冲见到当刑者,总要上去询问是否冤枉,是否处理过重?如果是,他就要想方设法救其命或为之减刑;每当见到那些勤奋而能干的官吏因小过或失误而触犯法律,他都要亲自到曹操那里说情,请求父王宽大。

史书称曹冲“辨察仁爱,与性俱生,容貌姿美,有殊于众,故特见宠异”。这种悲悯宽厚的气质在一个十几岁的孩子身上体现出来,简直催人泪下。

1. 联系上下文,试着猜测文中画线句子的意思。

2. 文中列举了几件表现曹冲思维能力的事情? 请用简单的语言概括每件事例的主要内容。

3. 选择短文中的一个典故,运用思维导图,简要说说这个故事的起因、经过、结果及读后的感受。

## 五、习作。

孙膑通过仔细观察、认真分析帮田忌想出了转败为胜的办法。你回忆一下自己或他人在学习、锻炼、比赛、集体活动或日常生活中动脑筋克服困难获得成功的事,选一件写下来。



## 我爱阅读(六)

使人发光的不是衣上的珠宝,而是心灵深处的智慧。什么是智慧?智慧就是拥有丰富的知识和灵活的头脑,具有敏锐的观察力,对事物能认识、判断、处理和发明创造的能力。下面就给你们讲述一个体现智慧的小故事吧。

战国的时候,秦国有一个很聪明的少年名叫甘罗,他是秦国宰相甘茂的孙子,十二岁就做了秦国的宰相。据说在他十岁的时候,一天看见爷爷上朝回来后坐在厅中一筹莫展,唉声叹气。甘罗便走上前去,问个究竟。答,最近秦王身体不好,早朝的时候,请了一个巫师,巫师告诉他,只有吃了公鸡蛋,病才会好起来。于是,秦王下令满朝文武大臣去找公鸡蛋,找不到则全体都要受罚。然而,大臣们心里都明白,世界上根本没有公鸡蛋啊!说完,爷爷依然忧心忡忡。

甘罗听后,灵机一动,让爷爷第二天不要去上早朝,由他代替爷爷去。爷爷不解,问道:“你怎么向大王回话呢?难道你能找到公鸡蛋不成?”甘罗便把自己想好的计策,向爷爷娓娓道来。爷爷虽然觉得悬乎,但是除此之外也没有什么更好的办法了,于是只好依照甘罗的想法办了。

第二天早朝的时候,秦王看见大殿上居然跪着一个黄毛小子,便勃然大怒道:“你是谁家的孩子,不知道天高地厚的,跑这来干什么?”

甘罗答道:“我是宰相甘茂的孙子,今天特地替爷爷上朝,为爷爷复命来了。”秦王一听更是火大,便问道:“你爷爷为什么不来?”

甘罗立即对秦王说道:“我爷爷在家生孩子呢,所以不能赶来上朝,望大王原谅。”满朝文武听后笑得前仰后合,秦王也哈哈大笑说:“世界上的男子哪有能怀孕生子的啊?”甘罗趁机说道:“大王既然都知道男子不能生子,那么,世界上又怎么会有公鸡蛋呢?”秦王听后,如梦初醒,立即打消了吃公鸡蛋的念头,还不停地在大殿上夸奖甘罗人虽小但绝顶的聪明。

上面的小故事节选自好伙伴故事会系列的《智慧故事》。本书中《秦始皇救弟》《文彦博取球》《石娃过桥》《捉贼》《牡丹花不香》《如何养兔子》《给总统送书》……这些智慧故事,情节精彩,语言优美,给读者带来生活启示的同时,帮助人们发散思维,引导人们更好地寻求解决问题的办法。

快走进书中吧!更多的精彩故事等着你慢慢体味呢!



# 18 威尼斯的小艇



## 一、看拼音，写词语。

wéi gān  
□ □ □ □

fàng sì  
□ □ □ □

xià hu  
□ □ □ □

mào zi  
□ □ □ □

háng xíng  
□ □ □ □

chuán cāng  
□ □ □ □

miáo zhǔn  
□ □ □ □

niǔ dòng  
□ □ □ □

sī suì  
□ □ □ □

xīn jīng dǎn zhàn  
□ □ □ □ □ □ □ □



## 二、给加点字选择正确的读音，用“√”标出。

1. 哗(huá huā)啦一声墙倒了，乡亲们顿时哗(huá huā)然。
2. 商人夹(jiā jiá)了大包的货物，匆匆走下小艇，沿河做生意。
3. 奶奶今天穿了一件灰色的夹(jiā jiá)袄。



## 三、在括号里填上合适的关联词语。

1. ( )行船的速度极快，来往船只很多，( )船夫操纵自如，毫不手忙脚乱。
2. ( )遇到极窄的地方，船夫( )能平稳地穿过，( )速度非常快，

还能急转弯。



## 四、判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 课文通过介绍威尼斯小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的风光。( )
2. “静寂笼罩着这座水上城市，古老的威尼斯又沉沉地入睡了。”这句话运用拟人的修辞，生动写出了威尼斯夜晚的静寂之美。( )
3. 白天，当小艇一出动，城市就喧闹和充满生机活力；夜晚，当小艇一停泊，威尼斯就入睡了。这一静一动的描写形成对比，更衬出了小艇在人们生活中的重要作用。( )



## 五、根据课文内容完成练习。

威尼斯的小艇有二三十英尺长，又窄又深，有点儿像独木舟。船头和船艄向上翘起，像挂在天边的新月；行动轻快灵活，仿佛田沟里的水蛇。





1. 这段话运用比喻的修辞手法,把威尼斯的小艇比作\_\_\_\_\_,写出了小艇\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_的特点;把小艇比作\_\_\_\_\_,形象而生动地表现了小艇行动时\_\_\_\_\_的特点,给人以美好的想象和无限的回味。

2. 这段话,先用朴实的语言描写了小艇的样子和行动特点,又用比喻的修辞使小艇的特点更加具体、形象、生动。请你也学习这种方法具体写出某种事物的特点。



## 六、阅读短文,完成练习。

### (一)

半夜,戏院散场了,一大群人拥出来,走上了各自雇好的小艇。簇拥在一起的小艇一会儿就散开了,消失在弯曲的河道中,远处传来一片哗笑和告别的声音。水面上渐渐\_\_\_\_\_,只见月亮的影子在水中摇晃。高大的石头建筑耸立在河边,古老的桥梁横在水上,大大小小的船都停泊在码头上。\_\_\_\_\_笼罩着这座水上城市,古老的威尼斯又沉沉地入睡了。

——节选自美国马克·吐温的《威尼斯的小艇》

### (二)

威尼斯蓝天的妩媚和夜空的可爱是无法用语言来描绘的。在那明净的夜晚,湖面水平如镜,连星星的倒影也不会有丝毫的颤动。泛舟湖心,四周一片蔚蓝、\_\_\_\_\_,真是水天一色,使人仿佛进入绮丽的梦境一般。空气那么清澈、透明,抬头望去,这里的星星似乎远比我们法兰西北部夜空中的星星要多。夜空布满星辰,那深蓝的夜色都变得暗淡了,融入了一片星辉。

——节选自法国乔治·桑的《威尼斯之夜》

1. 请选择合适的词语填在文中的横线上。(填序号)

- A. 宁静                      B. 静寂                      C. 沉寂

2. 这两个文段都描写了威尼斯的夜晚,但表达又有所不同:《威尼斯的小艇》主要描写了\_\_\_\_\_后的情景,既有\_\_\_\_\_美,又体现了威尼斯的\_\_\_\_\_美;而《威尼斯之夜》主要抓住了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_进行描写,把夜色下威尼斯梦境般的美表现得淋漓尽致,体现了威尼斯的\_\_\_\_\_美。

3. 请用“\_\_\_\_\_”画出文段(一)中表现夜晚威尼斯静态之美的句子。



## 七、描一描,写一写。

尼	斯	艇	纵	舫	翘	垫	帘	姆	祷	雇	簇	哗	码	笼



# 19 牧场之国



## 一、看拼音，写词语。

1. wēi ní sī 是世界闻名的水上城市，河道 zòng héng jiāo chā , xiǎo tǐng 成了主要的交通工具。

2. 老人带了全家到教堂去做 dǎo gào 。

3. 船夫 cāo zòng zì rú , 毫不 shǒu máng jiǎo luàn 。



## 二、按要求填空。

1. “极”按音序查字法应查\_\_\_\_\_，再查\_\_\_\_\_，用部首查字法查\_\_\_\_\_部。它的解释有：①顶点；②尽最大努力；③最高的。在“极目远眺”一词中应选\_\_\_\_\_。

2. 下列各组词语中，书写有误的一项是( )。

- A. 仪态端庄 恢复平静 板凳  
B. 成群结队 极目远眺 尊敬  
C. 悠然自得 辽阔无垠 铁罐  
D. 骏马疾弛 绵绵细雨 铃铛

3. 下列加点字的注音全部正确的一项是( )。

- A. 牲畜(xù) 骏马(jùn)  
B. 哞哞声(mōu) 满载(zài)  
C. 公爵(jué) 牛犊(dù)  
D. 膘肥体壮(biāo) 模样(mó)

4. 下列词语的关系不同于其他项的是( )。

- A. 世界闻名——默默无闻  
B. 成群结队——三五成群  
C. 不由自主——情不自禁  
D. 辽阔无垠——一望无际



## 三、按要求写句子。

1. 羊群在草原上吃草。(把画面写具体，突出景物的动态美和静态美)

2. 课文中的牛、马、羊等动物都别有一番情趣。如，“牛犊的模样像贵妇人，仪态端庄。”请从文中再找出一个这样的句子，读一读，并把它抄写积累下来。





#### 四、作者四次写到“这就是真正的荷兰”是因为( )。(多项选择)

- A. 这既是作者在向人们介绍荷兰的特点,更是对荷兰的美景发出的由衷赞叹
- B. 作者是在以此来否认“花之国”“水之国”是真正的荷兰
- C. 这四次分别赞美了荷兰草原的不同特点,合在一起构成了荷兰独特的风景,在语言形式上形成了一种反复咏叹强调的气势
- D. 四次写到“这就是真正的荷兰”,突出了牧场之国优美、和谐、闲适、宁静之美



#### 五、根据课文内容完成练习。

到了傍晚,才看见有人驾着小船过来,坐上小板凳,给(A)的奶牛挤奶。金色的晚霞铺在西天,远处偶尔传来汽笛声,接着又是一片(B)。在这里,谁都不叫喊吆喝,牛脖子上的铃铛也没有响声,挤奶的人更是(C)。运河之中,装满奶桶的船只在舒缓平稳地行驶。满载着一罐一罐牛奶的汽车、火车,不停地开往城市。车船过后,一切又恢复了(D)。最后一抹晚霞也渐渐消失了,整个天地都暗了下来。狗不叫了,圈里的牛也不再发出哞哞声,马也忘记了踢马房的挡板。沉睡的牲畜,无声的低地,漆黑的夜晚,只有远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。

这就是真正的荷兰。

1. 把下列词语还原到文中 A、B、C、D 四处。

平静      默默无言      寂静      严肃沉默

A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_

2. 从短文中找出下列词语的近义词。

有时—( ) 消散—( ) 闪耀—( ) 细微—( )

3. 这段话把荷兰牧场的动、静之美表现得淋漓尽致,使我们感受到景物的独特魅力。请找出文段中的一处静态美描写,用“      ”画出来,再读一读。

4. 文中画横线的句子用“汽笛声”来衬托草原的寂静,这是运用了以动衬静的写法。请你也运用这种“以动衬静”的写法写一段话,表现景物的动静之美。

---



---



---



#### 六、读一读,写一写。

仪	眺	骏	驰	辽	绵	凳	吆	铃	铛	罐	恢	踢	牲	畜



# 20\* 金字塔



一、看拼音，写词语。

tiě guàn  
[ ] [ ]

hūi fù  
[ ] [ ]

bǎn dèng  
[ ] [ ]

shēng chù  
[ ] [ ]

liáo kuò wú yín  
[ ] [ ] [ ] [ ]

lián mián  
[ ] [ ]

bēn chí  
[ ] [ ]

líng dāng  
[ ] [ ]

yāo he  
[ ] [ ]

yí tài duān zhuāng  
[ ] [ ] [ ] [ ]



二、下列加点字注音有误的一项是( )。

- A. 刀刃(rèn)      精湛(zhàn)      B. 淤泥(yū)      黏着物(zháo)  
C. 遐想(xiá)      泛滥(làn)      D. 译名(yì)      黄澄澄(dèng)



三、在括号时填上恰当的词语。

- ( ) 的沙漠      ( ) 的遐想      ( ) 的金字塔  
( ) 的画卷      ( ) 的技术      ( ) 的刀刃



四、下列句子分别运用了什么说明方法？请将序号填写在后面的括号里。

- A. 举例子      B. 打比方      C. 列数字      D. 作比较

1. 胡夫金字塔用约 230 万块石材砌成，平均每块重 2.5 吨左右。( )  
2. 整个胡夫金字塔大概有 50 层楼高，塔基面积相当于 126 个篮球场那么大。( )



五、判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 中国人把古埃及法老的陵墓称为“金字塔”是因为：它不仅像一个“金”的汉字，而且在人们的心目中，它是人类劳动和智慧的结晶，它的价值比金子还要贵重。( )  
2. 自古以来，胡夫金字塔一直是世界上最高的建筑物。( )  
3. 《金字塔夕照》一文，作者以饱含韵味的文笔，展现出一幅金字塔在夕阳映照下的美丽图景，极具意境之美。( )





## 六、阅读短文,完成练习。

### 金字塔之谜新说

①在埃及,大大小小的金字塔有七八十座,其中最大的一座是胡夫金字塔。该塔高约 146.5 米,共用了 230 万块巨石。人们一直存在种种疑问,这些石块是怎样开采、运送的,又是怎样堆砌(qì qiè)的呢?要知道,即使在今天,拥有世界上所有现代化技术手段的建筑师也很难实现如此艰巨的任务。尤其令人疑惑不解的是,在附近数百英里范围内,竟然难以找到类似的石头。

②不久以前,科学家约瑟·大卫杜维斯提出了惊人的见解:金字塔上的巨石是人造的。大卫杜维斯借助显微镜和化学分析的方法,认真研究了巨石的构造。他根据化验结果得出这样的结论:金字塔上的石头是用石灰和贝壳经人工浇筑混凝而成的,其方法类似今天浇灌混凝土。

③由于这种混合物凝固硬结得非常好,人们难以分辨(辨 辩)出它和天然石头的差(chā chà)别。此外,大卫杜维斯还提出一个颇具说服力的佐证:在石头中他发现了一缕约 1 英寸长的人发。唯一可能的解释是,工人在操作时不慎将这缕头发掉进了混(hùn hǔn)凝土中,保存至今。

④一些科学家认为,鉴于现代考古研究业已证实人类早在数千年前就知道如何制作混凝土,所以大卫杜维斯的论断颇为可信。但少数学者对此提出了质疑,他们说:既然开罗附近有许多花岗岩山丘,那么,古埃及人为什么要舍此而去用一种复杂的操作方法来制造那难以数计的石头?另外,埃及胡夫金字塔的塔高乘上 10 亿所得的数,和地球到太阳之间的距离相等;穿过金字塔的子午线把地球上的陆地、海洋分成相等的两半;用 2 倍塔高除以塔底面积等于圆周率。以上这些都是巧合吗?看来,金字塔之谜并未完全“破译”,还有待人们进一步去研究、探索。

⑤20 世纪 30 年代,一群科学家发现在一座金字塔塔高 1/3 处有一只垃圾桶,桶内有一些死猫死狗之类的小动物尸体。这些尸体非但没有腐烂变质,反而脱水变为“木乃伊”。后来,很多科学家都做了类似的实验,证明了这样的金字塔结构不单能够保存动物尸体,还能够使食物保持新鲜,使刀片变得更为锋利并延长使用年限,甚至可以提高植物种子的发芽率。人们称这种现象为“金字塔能”效应。为什么会这样呢?原来金字塔内尽管温度较高,但是保鲜效果很好。其内部温度的分布、空气的流动与其他建筑物不同,它有像冰箱和烘干机一样的作用,所以,在金字塔内,水蒸发的速度快,物品脱水迅速。

⑥最初发现金字塔具有这种神秘力量的是法国人鲍比,他推测塔内可能有某种不可思议的力量在起作用。鲍比的发现引起许多学者的兴趣,美国加州大学派出科研人员前去考(察 查),进入塔内之后,他们发现所携带的各种电子仪器几乎都失灵了。因此,他们推测塔内某处可能藏有巨大的磁石。意大利学者还发现长时间在塔内停留,会使人神经失调、意识模糊。这其中的奥秘,还有待进一步研究才能揭开。

1. 选择文段中括号里正确的读音或字,用“√”标出。

2. 第①段中画“\_\_\_\_\_”的句子有用词不当的语病,请找出来并在原文修改。

3. “人们称这种现象为‘金字塔能’效应”,其中“这种现象”具体指什么?请用“\_\_\_\_\_”在文中画出来。

4. 请结合文章内容和搜集的资料,联系你学过的相关知识,对“胡夫金字塔”作一简要介绍。(从形状、规模、功用等方面介绍)

---



---



---



## 单元能力训练(七)

一、下列词语中没有错别字的一组是( )。

A. 翘起 雇请 船稍 左拐右拐

B. 祷告 尊重 牲畜 极目远眺

C. 簇拥 板凳 骏马 满载而归

D. 吆喝 铁罐 飞驰 操纵自如

二、根据读音,在括号里填上合适的同音字。

mián ( )被 软( )( ) ( )( )细雨

chí 松( ) ( )塘 奔( ) 疾( )

yí ( )留 怀( ) 转( ) ( )表

zhān 毛( ) ( )染 ( )贴 ( )房

三、将下列词语补充完整,再选词填空。

①悠然( )( ) ②( )( )无垠 ③手( )脚( )

④不可( )( ) ⑤( )( )端庄 ⑥膘( )体( )

1. 上面的词语中,描写人物外貌的词语是:\_\_\_\_\_,这样的四字词语还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

2. ②的近义词是\_\_\_\_\_,③的反义词是\_\_\_\_\_。

3. “然”在字典中有以下几种解释:A.是;B.这样;C.……的样子。在词语①中,“然”的意思是\_\_\_\_\_。

带然的四字词语还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

4. 根据语境,选择恰当的词语填空。(填序号)

(1)他从三楼摔下来,竟然丝毫没有受伤,真是( )。

(2)如果不时时刻刻做好学习的准备,当考验来临时,就会( ),从而失去一些宝贵的机会。

(3)几位老人在公园的座椅上晒着太阳,( )。

四、给加点词语换个说法写在括号里。

1. 古埃及人很早就掌握了精湛的造船技术。( )

2. 这是一幅多么开阔而又雄浑的画卷啊!( )

3. 老牛好似牛群的家长,无比尊严。( )

4. 我们打开窗帘,望望耸立在两岸的古建筑,跟来往的船只打招呼,有说不完的情趣。( )

五、选择正确答案填写在括号里。

1. 下列词语中,“簇”的意思与其他几个不同的两项是( )。

A. 花团锦簇

B. 簇拥

C. 簇新

D. 簇居

E. 一簇鲜花





2. 下列句子中,没有语病的一项是( )。

- A. 他那见义勇为的崇高品质,经常浮现在我的脑海中
- B. 几千年前,古埃及人已经在天文学、数学、几何学、地理学等方面取得了很高的成绩
- C. 除了深深的野草遮掩着的运河,没有什么能够阻挡它们飞驰到远方
- D. 即使怎么拥挤,他总能左拐右拐地挤过去

3. 下列说法错误的一项是( )。

- A. 《威尼斯的小艇》中的游客、商人、妇女、老人乘着艇,穿行在河道纵横的水城威尼斯,人与景密切相连,充满了生气
- B. 《威尼斯的小艇》的作者是英国作家马克·吐温
- C. “沉睡的牲畜,无声的低地,漆黑的夜晚,只有远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒”,这句话生动地写出了夜色下荷兰牧场静态之美
- D. 《金字塔夕照》采用描写式开头的写法,通过描绘金字塔壮丽景色作为文章开头,给读者以形象、具体的感受

#### 六、下面语段中共有六处错误,请用修改符号修改。

这里景色秀丽,村前是一个大池塘,塘水清如明镜,蓝天白云倒映在水中,塘中荷花点点;竹林中山雀、画眉和小鸟对唱,鸣声清脆悦耳,村后是一片清翠的竹林,到过这里的人们都说它真像一副漂亮美丽的风景画。

#### 七、按要求写句子。

1. 太阳从海面上升起。(将景物的动态美与静态美写具体)

---

---

2. 读一读,想象下面语句描写的情景,体会表达的特点,试着也写一个这样的句子。

天已近黄昏,太阳变成了一个红红的圆球。西边天际出现了比胖娃娃的脸蛋还要红还要娇嫩的粉红色。太阳的周围最红,红得那样迷人。红色向四下蔓延着,蔓延了半个天空。夕阳似乎在金红色的彩霞中滚动,然后沉入阴暗的地平线后面。

---

---

3. 先观察下列句子的句式特点,再把句子补写完整。

风从水上走过,留下粼粼波纹;阳光从\_\_\_\_\_ ,留下\_\_\_\_\_ ;  
\_\_\_\_\_ 从\_\_\_\_\_ ,留下\_\_\_\_\_ ……

#### 八、根据课文内容完成练习。

1. 本单元学习中,我们体会到:恰当地运用\_\_\_\_\_ 描写和\_\_\_\_\_ 描写,能够呈现景物独特的魅力。《威尼斯的小艇》一文,描写了小艇在水面上\_\_\_\_\_ 的样子,体现





了威尼斯的\_\_\_\_\_；还描写了威尼斯\_\_\_\_\_的情景，表现了古老水城的\_\_\_\_\_。

2. 《乡村四月》一诗中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句动静结合，描写了乡村的自然风光。“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句勾画出乡村四月农家的忙碌气氛。

3. 祖国有许多令人骄傲的世界文化遗产，凝结着我们祖先的汗水与智慧。我知道的有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

4. 通过本单元学习，我知道\_\_\_\_\_是世界闻名的水上城市，河道\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_是主要的交通工具；荷兰是水之国，\_\_\_\_\_之国，也是\_\_\_\_\_之国；世界上最大的金字塔是\_\_\_\_\_。

九、阅读《食物消化时间表》，完成练习。

食物消化时间表

食物	消化所用时间	例 1	例 2
水果	30 分钟~1 小时	西瓜、苹果、橘子	香蕉时间最长
蔬菜	45 分钟~3 时	瓜类蔬菜(冬瓜)所需时间最短	芋头时间最长
谷物	1 小时 30 分~3 小时	流质或半流质的谷物 食品时间短	发酵食品消化率高，达 98%
蛋白质	1 小时 30 分~4 时	牛奶、豆浆比较容易消化	牛肉等完全消化需要 4 小时
脂肪类	2~4 小时	植物油比动物油更容易消化	脂肪与谷物或蛋白质类食物共同摄入会延长后者的消化时间

1. 小红下午要参加学校举行的运动会，赛前不宜吃太饱，不宜吃难消化类食物，中午比较适合吃( )。

- A. 猪肉、面包、牛肉      B. 香蕉、牛肉、鸡蛋      C. 芋头、猪肉、豆浆      D. 苹果、牛奶、面包

2. 小明在睡前有吃东西的习惯，从消化时间看，他比较适合吃( )。

- A. 香蕉      B. 牛奶      C. 牛肉      D. 煎鸡蛋

十、阅读短文，完成练习。

我爱家乡的秋夜

家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情，我爱家乡的秋夜。

家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下，一望无际的田野是碧绿的翡翠，水稻的叶子挑起一粒粒的秋露，远远望去，好像珍珠撒在翡翠上，绿得逼你的眼，亮得闪你的目。

月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来，撒在细密的竹叶上，撒在亭亭玉立的竹茎上，撒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影，重叠错落，把竹的绿映照得深浅明暗，美丽极了。

柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园,枝繁叶茂的柿子树上,挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子,晶莹透明,令人垂涎欲滴。

家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞,每当夜幕降临,他们就会载歌载舞,用山歌来表达对生活的赞美,用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱:蝈蝈们欢快地哼着小夜曲;蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴;青蛙似男高音唱着那粗犷嘹亮的歌儿;蟋蟀们更是尽情地伴奏,构成了一首绝伦无比的交响曲。这声音在空旷的山野间回荡,如春蚕的咀嚼声,似清风拂过杨柳,又似草原上的野马在奔驰……

夜深了,人们睡了,大山睡了,湖也睡了,只有风儿还在神采奕奕地守护着。风儿把湖面吹醒,在月光的朗照下,湖面闪动着片片银光。柳儿也不甘示弱地飞舞着,梳理着自己的秀发。在这深夜里,偶尔传来几声汽车喇叭声,那是家乡的经济命脉在流动。那响彻夜空的鸡鸣声,划破了黑夜的幕布,预示着黎明即将到来,美好的一天又开始了。

1. 在括号里填上恰当的词语。

( )的月光                      ( )的翡翠                      ( )的交响曲  
( )的山野                      ( )的柿子                      ( )的水墨画

2. 按要求写句子。

(1)柔和的月光下,一望无际的田野是碧绿的翡翠。(缩句)

---

(2)月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来,撒在细密的竹叶上,撒在亭亭玉立的竹茎上,撒在浓黑的小草上。(仿写句子)

---

3. 短文让我们感受到了家乡秋夜的静态美和动态美。请用“\_\_\_\_\_”画出一句表现静态美的句子,用“\_\_\_\_\_”画出一句表现动态美的句子。再选择一个熟悉的场景写一段话,写出景物的动静之美。

---

---

## 十一、习作。

题目:\_\_\_\_\_留在记忆中

要求:1.先补充题目,可选择人、事、物、景、活动等任意一方面来写。2.中心明确,内容具体,表达出真情实感,字数在400字以上。



## 我爱阅读(七)

### 作者简介

马克·吐温是美国的幽默大师、小说家、作家,亦是著名演说家,世界著名的短篇小说大师。他是美国文学史上第一个用纯粹的美国口语进行写作的作家,被福克纳称为“美国文学之父”,被豪威尔斯誉为“美国文学的林肯”。他的作品融幽默与讽刺为一体,既富于独特的个人机智与妙语,又不乏深刻的社会洞察与剖析,既是幽默辛辣的小的杰作,又是悲天悯人的严肃!

### 主要内容

汤姆幼年丧母,由姨妈收养。聪明顽皮的汤姆受不了姨妈和学校老师的管束,常常逃学闯祸。一天深夜,他与好朋友哈克贝里·芬到墓地玩耍,无意中目睹了一起凶杀案的发生。因为害怕被凶手发现他们知道这件事,汤姆、哈克贝里带着另一个小伙伴一起逃到一座荒岛上做起了“海盗”,弄得家里以为他们被淹死了,结果他们却出现在了各自的“葬礼”上。经过激烈的思想斗争,汤姆终于勇敢地站出来,指证了凶手。不久之后,在一次野餐活动中,他与他心爱的姑娘贝基在一个岩洞里迷了路,整整三天三夜饥寒交迫,面临着死亡的威胁。后来终于成功脱险,和好友哈克一起找到了凶手埋藏的宝藏。



### 推荐理由

《汤姆·索亚历险记》是马克·吐温写的一部历险故事,被后人推崇为“密西西比河三部曲”之一,一直深受广大学生的青睐。在马克·吐温的笔下,有这样一位少年,他可不是乖巧的邻家男孩,而是一个野到你无法想象的淘气鬼:偷糖吃怕被发现仓皇逃跑是家常便饭;和同龄的孩子一阵厮打是他的拿手好戏;和几个“臭味相投”的朋友喋喋不休地谈着他的“海盗梦”是他的乐趣,他就是汤姆·索亚。我相信这个男孩的淘气和张扬深深吸引着每一个人,这个男孩惊心动魄的历险故事更是让人记忆犹新。

### 经典语录

1. 历史不会重演,但总会有惊人的相似。
2. 有皱纹的地方只表示微笑曾在那儿待过。
3. 悲伤可以自行料理,而欢乐的滋味如果要充分体会,你就必须有人分享才行。



## 21 杨氏之子



### 一、填空。

《乡村四月》是\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_的作品。古诗写了江南农村初夏时节的景象,诗中写景的诗句是\_\_\_\_\_,写农民劳动繁忙的诗句是\_\_\_\_\_。



### 二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出,并解释画横线的词语的意思。

梁国杨氏子九岁,甚(shèn shèng)( )聪惠。孔君平诣(zhǐ yì)( )其父,父不在,乃呼儿出。为(wéi wèi)设果,果有杨梅。孔指以示( )儿曰:“此是君家果。”儿应(yīng yìng)声答曰:“未闻孔雀是夫子家禽(qín qíng)。”



### 三、根据拼音写出同音字。

liáng	( )食	( )风	( )好	栋( )
qín	家( )	弹( )	( )菜	( )劳
huì	智( )	优( )	描( )	( )集
yì	奇( )	注( )	( )虫	友( )



### 四、下列句中加点的“闻”意思与其他不同的一项是( )。

- A. 未闻孔雀是夫子家禽
- B. 闻过则喜,知过不讳,改过不悛
- C. “闻鸡起舞”这个故事的主人公是祖逖
- D. 春眠不觉晓,处处闻啼鸟



### 五、根据课文内容完成练习。

#### 杨氏之子

梁国杨氏子九岁,甚聪惠。孔君平诣其父,父不在,乃呼儿出。为设果,果有杨梅。孔指以示儿曰:“此是君家果。”儿应声答曰:“未闻孔雀是夫子家禽。”

1. 课文主要写了小儿( )这两件事。(多选)

- A. 谈孔雀
- B. 设果
- C. 访客
- D. 应答



2. 画“\_\_\_\_\_”句子的意思是\_\_\_\_\_

(1)孔指以示儿曰：“此是君家果。”“此”指代\_\_\_\_\_

(2)孔君平由“\_\_\_\_\_”而联想到小儿姓\_\_\_\_\_,就和小儿开了一个玩笑,说明孔君平非常幽默。

4. 对于小儿回答的巧妙之处理解正确的是( )。(多选)

A. 孔雀是一种美丽的鸟,他巧妙地赞美了孔君平的高尚人格

B. 他用对方的方法来反驳对方,既表现了他的聪明,也表现了他语言的幽默

C. 他由孔君平的“孔”想到了孔雀,用“未闻孔雀是夫子家禽”正话反说的方式,婉转对答,既表现了应有的礼貌,又表达了“既然孔雀不是您家的鸟,杨梅岂是我家的果”这个意思,使孔君平无言以对

5. 短文选自\_\_\_\_\_的《世说新语》,下列故事也出自这本书的是( )。(多选)

A. 《汗不敢出》

B. 《司马光砸缸》

C. 《曹冲称象》

D. 《王戎不取道旁李》

6. 想一想,当孔君平听了杨氏子的回答之后,他会如何夸奖杨氏子呢?



## 六、阅读短文,完成练习。

### 徐孺子妙答

徐孺子年九岁,尝月下戏,人语之曰:“若令月中无物,当极明邪?”徐曰:“不然。譬如人眼中有瞳子,无此必不明。”

【注释】若令:如果让。物:指人和事物。神话传说月亮里有嫦娥、玉兔、桂树等。邪:句末语气词,表示疑问。瞳子:瞳孔中的人像。

1. 解释下列词语的意思。

(1)尝月下戏( )

(2)人语之曰( )

(3)无此必不明( )

(4)不然( )

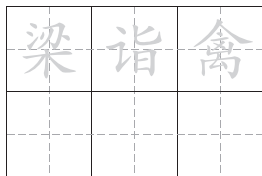
2. 翻译下面句子。

譬如人眼中有瞳子,无此必不明。

3. 徐孺子的回答“妙”在哪里?



## 七、描一描,写一写。



## 22 手指



### 一、补充课文内容。

\_\_\_\_\_杨氏子九岁,甚\_\_\_\_\_。孔君平\_\_\_\_\_其父,父不在,乃呼儿出。为设果,果有杨梅。孔指以示儿曰:“\_\_\_\_\_。”儿应声答曰:“\_\_\_\_\_。”



### 二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

享·乐(xiáng xiǎng) 养尊·处·优(chǔ chù) 薄·弱(bó báo) 窈·窕(yáo yǎo)  
秽·物(huì suì) 曲·线·优·美(qū qū) 琴·弦(xuán xián) 爱·憎(zēng zèng)



### 三、照样子写词语。

1. 例:姿态(窈窕)

相貌( ) 体态( ) 能力( ) 构造( )

2. 例:轻重(由一组反义词组成)

\_\_\_\_\_



### 四、选择恰当的关联词填空。

因为……所以……

虽然……但是……

除了……以外……

1. 大拇指的形状( )实在算不上美,( )他在五指中是最肯吃苦的。

2. 中指( )身体最长,( )取物时,往往最先碰到物,好像取得这物是他一人的功劳。

3. ( )这等享乐的风光事( ),遇到工作,他们只是其他手指的附庸。



### 五、用关联词语把下面的两句合成一句话。

中指永远不受外物冲撞。

中指曲线优美,处处显示着养尊处优的幸福。





### 六、读句子,看看写的是哪个手指的特点。

A. 大拇指                  B. 食指                  C. 中指                  D. 无名指                  E. 小指

1. 身体矮而胖,头大而肥,构造简单,比人家少一个关节。(        )
2. 他多用于研脂粉、蘸药末、戴戒指。(        )
3. 每逢做事,名义上他是参加的,实际并不出力。(        )
4. 他的姿态可不如其他三指窈窕,都是直直落落的强硬的曲线。(        )
5. 他的用处更渺小,只是掏掏耳朵、抹抹鼻涕而已。(        )



### 七、根据课文内容完成练习。

大拇指在五指中,形状实在算不上美。身体矮而胖,头大而肥,构造简单,比人家少一个关节。但在五指中,却是最肯吃苦的。例如拉胡琴,总由其他四指按弦,却叫他相帮扶住琴身;水要喷出来,叫他死力抵住;血要流出来,叫他拼命按住;重东西翻倒去,叫他用劲顶住;要读书了,叫他翻书页;要进门,叫他揞电铃。讨巧的事,却轮不上他。例如招呼人,都由其他四指上前点头,他只能呆呆站在一旁;给人搔痒,人舒服后,感谢的是其他四指。

1. 大拇指的形状特点不美,作者是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个方面进行描写的。

2. 找出文中的一个过渡句,用“~~~~~”画出来。

3. 大拇指的性格特点是什么?为了说明这个性格特点,作者在文中举了哪几个例子,概括地写出来。

---



---

4. 文中画“\_\_\_\_”部分的句子,运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法,句中还有一些动词,如:\_\_\_\_\_,具体形象地写出了大拇指在不同场合的动作,但相同的是都体现了大拇指的\_\_\_\_\_。



### 八、仿照课文的语言表达特点,从人的五官中任选一个,写几句话。

---



---



### 九、描一描,写一写。

拇	搔	痒	秽	轧	拧	螺	纽	扣	貌	仓	渺	享	庸	憎





## 23\* 童年的发现



一、看拼音，写词语。

mǔ zhǐ  


sāo yǎng  


huì wù  


niǔ kòu  


nǐng luó sī  


xiàng mào  


miǎo xiǎo  


xiǎng shòu  


zēng hèn  


píng yōng  




二、下列词句中“欲”的意思与其他几个选项不同的是( )。

- A. 随心所欲                      B. 溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼  
 C. 欲扬先抑                      D. 我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇



三、把下列词语补充完整，并选词填空。

- ①情不自( )      ②( )尽脑汁      ③默不( )声      ④一本正( )  
 ⑤万分( )讶      ⑥( )来覆去      ⑦爱( )分明      ⑧养( )处优

1. 上面的词语中，含有一组反义词的是(填序号)\_\_\_\_\_，这样含有反义词的四字词语还有

\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

2. ①的近义词是\_\_\_\_\_，②的近义词是\_\_\_\_\_。

3. 像④一样，以“一”开头的词语还有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。

4. 根据语境，选择恰当的词语填空。(填序号)

(1)离别之际，她低着头，( )，只是不断地用手摆弄着胸前的蝴蝶结。

(2)这件事困扰了他许多天，他躺在床上( )睡不着。

(3)人们漫步在松花江边，观赏着这千姿百态的琼枝玉树，便会( )地赞叹：“这真是‘忽如一夜春风来，千树万树梨花开’呀”！



四、按要求写句子。

1. 我只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。(用加点的关联词语写一句话)



2. 仿照例句,把下面的句子补充完整。

例:后来,我甚至学会了滑翔,在街道上空,在白桦林梢头,在青青的草地和澄澈的湖面上盘旋。

夜幕降临,在\_\_\_\_\_,在\_\_\_\_\_,在\_\_\_\_\_,  
出现了一颗颗晶莹透亮的小露珠。



### 五、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“X”。

1. “嘿!终于想出了眉目”一句中的“眉目”是指眉毛和眼睛。 ( )
2. “我……我想起了自己的发现”一句中的省略号表示语言的断断续续。 ( )
3. 课文的第二自然段在文中起着承上启下的作用,又巧妙设置了悬念,表现了作者编写故事的高明之处。 ( )
4. 《童年的发现》的作者是苏联作家费奥多罗夫,课文重点是写作者童年时发现胚胎发育规律的过程。 ( )



### 六、根据课文内容完成练习。

我的脸由于困窘和羞愧一下子涨得通红。这时候我才意识到,老师误解了我的笑声,以为我的笑不怀好意。幸亏她没有容我解释,不然的话,同学们听见我说自己三年前就发现了“进化论”,还不笑塌房顶!不过,被轰出教室,站在外面,我倒想出了一条自我安慰的理由,我明白了——世界上的重大发现,有时还会给人带来被驱逐和被迫害的风险。

1. “困窘”在文段中是指\_\_\_\_\_。

2. “我”的脸涨得通红,是因为( )。

- A. 老师对“我”的表扬让“我”感到羞愧
- B. 因困窘和羞愧而难为情
- C. “我”为自己的伟大发现而兴奋、激动得脸红了

3. 读画“\_\_\_\_\_”的句子,完成练习。

(1)把画“\_\_\_\_\_”的句子改为陈述句。

(2)句中的“笑塌房顶”采用\_\_\_\_\_的修辞手法,说明同学们是绝对不会相信“我”在三年前就发现这样重大的科学问题的。

4. “我”自我安慰的理由是什么?用“\_\_\_\_\_”在文中画出相关语句。

5. 下列事例与“世界上的重大发现,有时还会给人带来被驱逐和被迫害的风险”这句话相对应的是( )。(多选)

- A. 伽利略为维护哥白尼的日心说,受到罗马宗教裁判所的残酷迫害
- B. 居里夫人因为发现元素而获得诺贝尔物理学奖
- C. 牛顿发现了万有引力定律,得到了人们的普遍承认
- D. 布鲁诺因护卫“太阳是宇宙的中心,而非地球”的日心说之真理,被宗教裁判所判为“异端”而活活烧死



## 单元能力训练(八)

一、下列词语中没有错别字的一项是( )。

- A. 附庸 享乐 渺小 鼻涕 养尊处优
- B. 螺丝 钮扣 堂皇 冲撞 默不做声
- C. 试探 拇指 抚衬 骚痒 翻来覆去

二、下列加点字注音完全正确的一项是( )。

- A. 鼻涕(tì) 附庸(yōng) 家禽(qíng) 管弦(xuán)
- B. 胚胎(pēi) 困窘(jiǒng) 窈窕(yáo) 爱憎(zèng)
- C. 薄弱(bó) 轧伤(yà) 伊人(yī) 秽物(huì)

三、按要求写句子。

1. 父亲坚决地对母亲说：“我常对你说，这里的工作非常重要，我不能离开”。

(1)改为第三人称转述。

---

(2)改为带有问号的句子。

---

2. 一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各有不同的性格，各有所长，各有所短。(联系生活仿写句子)

---

各有所长，各有所短。

3. 年轻而富有才华的音乐家肖邦，满怀悲愤，不得不离开自己的祖国。(缩句)

---

4. 选择表达方式合适的内容填在横线上。(只填序号)

在我的梦里，所有被砍伐的森林重新绿叶葱茏，\_\_\_\_\_。梦境如此美好，能忍心让它仅仅是个梦吗？

- A. 受污染的所有河流重新碧波荡漾
- B. 所有受污染的河流重新碧波荡漾
- C. 所有河流不再受污染而重新碧波荡漾

四、根据课文内容完成练习。

1. 《杨氏之子》一文中杨氏子的特点是“\_\_\_\_\_”，孔君平与杨氏子都以姓作为调侃的语言分别是“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”。

2. 中华优秀传统文化潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。比如：《论语》中就提到了因为价值观的不同，不同的人行事方式也不同，所谓\_\_\_\_\_，儒家之创始人\_\_\_\_\_行事“义以为质”，所以能做到“不义而富且贵，于我如浮云”。《论语》中另一句话也告诉我们，因为心胸的不同，举止行为也会相差甚远，这句话是\_\_\_\_\_。



而《朱子语类》则警示我们,行事还要有“耻德”如:\_\_\_\_\_。

而习近平总书记的著作《之江新语》也引用了《孟子》的名句\_\_\_\_\_

呼吁大家重视慈善事业。不要如《左传》所云\_\_\_\_\_。

3. 著名的楷书四大家之一的\_\_\_\_\_其“颜体”楷书具有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的特点。  
他的代表作是\_\_\_\_\_,他的作品与另一位楷书书法家\_\_\_\_\_的书法被人们赞为“颜筋柳骨”。

4. 本单元课文的语言都很有特点,杨氏之和孔君平的对话一个问得巧,一个\_\_\_\_\_。  
《手指》一课作者用\_\_\_\_\_的语言展现了五个性格各异的手指形象,而费奥多罗夫在被老师误会时  
则用令人忍俊不禁的语言来\_\_\_\_\_。

### 五、语段运用。(体会下面句子表达的特点,再选择一个情景说一说)

1. 他个子最高,无名指、食指贴身左右,像关公左右的关平、周仓,左膀右臂,片刻不离。
2. 这个体操运动员的动作真灵巧,他在高低杠上的表演就像猴子在树林间攀缘、穿行。
3. 天渐渐破晓,淡青色的天空镶着几颗残星,大地朦朦胧胧的,如同笼罩着银灰色的轻纱。
4. 她的脸色突然变得阴沉下来,眼神也黯淡了,就像晴朗的天空猛然遮上了一片乌云。

雨点落在窗户上

远处传来一声巨响

同学们涌向操场

### 六、阅读短文,完成练习。

#### (一)最幽默的总统

林肯是美国历任总统中最具幽默感的一位。

早在读书时,有一次考试,老师问他:“你愿意答一道难题,还是两道容易的题目?”林肯很有把握地答:“答一道难题吧。”“那你回答,鸡蛋是怎么来的?”“鸡生的。”老师又问:“那鸡又是从哪里来的呢?”“老师,这已经是第二道题了。”林肯微笑着说。

一次,林肯步行到城里去。一辆汽车从他身后开来时,他扬手让车停下来,对司机说:“能不能替我把这件大衣捎到城里去?”“当然可以,”司机说,“可我怎样将大衣交还给你呢?”林肯回答说:“哦,这很简单,我打算裹在大衣里头。”司机被他的幽默所折服,笑着让他上了车。

林肯当过律师。有一次出庭,对方律师把一个简单的论据翻来覆去地陈述了两个多小时,讲得听众都不耐烦了。好不容易才轮到林肯上台替被告辩护,他走上讲台,先把外衣脱下放在桌上,然后拿起玻璃杯喝了两口水,接着重新穿上外衣,然后再脱下外衣放在桌上,又再喝水,再穿衣,这样反反复复了五六次,法庭上的听众笑得前俯后仰。林肯一言不发,在笑声过后才开始他的辩护演说。



林肯的脸较长,不好看。一次,他和斯蒂芬·道格拉斯辩论,道格拉斯讥讽他是两面派。林肯答道:“要是我有另一副面孔的话,我还会戴这副难看的面孔吗?”

有一次,林肯在擦自己的皮鞋,一个外国外交官向他走来说:“总统先生,您竟擦自己的皮鞋?”“是的,”林肯诧异地反问,“难道你擦别人的皮鞋?”

有人认为林肯对待政敌的态度不够强硬,对他说:“你为什么要和他们成为朋友呢?你应该想办法消灭他们才对。”“我难道不是在消灭政敌吗?当我使他们成为我的朋友时,政敌就不存在了。”林肯温和地说。

又有一次,一个妇人来找林肯,她理直气壮地说:“总统先生,你一定要给我儿子一个上校的职位。我们应该有这样的权利,因为我的祖父曾参加过雷新顿战役,我的叔父在布拉敦斯堡是唯一没有逃跑的人,而我的父亲又参加过纳奥林斯之战,我丈夫是在曼特莱战死的,所以……”林肯回答说:“夫人,你们一家三代为国服务,对国家的贡献实在够多了,我深表敬意。现在你能不能给别人一个为国效命的机会?”那妇人无话可说,只好悄悄走了。

1. 请用“\_\_\_\_\_”在文中画出文章的中心句。

2. 写出下列词语的近义词。

讥讽—( ) 折服—( ) 诧异—( ) 辩护—( )

3. 短文列举了许多关于林肯幽默的故事,你最感兴趣的是哪个?请用自己的话说说你感兴趣的原因。

4. 结合这篇短文,再查阅林肯的资料,根据你了解的林肯的故事,说说林肯是个怎样的人。

## (二)

萧伯纳是英国现代杰出的现实主义戏剧作家,是世界著名的擅长幽默与讽刺的语言大师。萧伯纳在一次晚会上坐在一旁想着心事。一个富翁对他的沉思很好奇,走过去对萧伯纳说:“萧伯纳先生,我出一块钱想打听您在想什么,行吗?”萧伯纳抬头看了一眼富翁,稍加思索后说:“我现在想的东西不值一块钱。”富翁更加好奇了:“那么,您现在究竟在想什么呢?”萧伯纳笑了笑说道:“我想的东西就是您呀!”

一天,瘦削的萧伯纳碰到一位大腹便便的商人,商人讥讽道:“看见你,人们会以为英国发生了饥荒!”萧伯纳回击道:“看见你,人们就会明白发生饥荒的原因。”

萧伯纳曾经因脊椎有毛病,需要从脚跟上截一块骨头来补脊椎的缺损。手术做完以后,医生想多捞点手术费,便说:“萧伯纳先生,这是我们从来没做过的新手术啊!”萧伯纳笑道:“这好极了,请问你打算付我多少试验费呢?”



一次,萧伯纳在一家旧书店翻看削价处理的书,猛然看到了他的一本剧作集,而且该书的扉页下方有他给一位朋友亲笔题赠的“乔治·萧伯纳敬赠”的字样。他当即买下这本书,在题赠下写下“乔治·萧伯纳再次敬赠”,然后将此书又寄回给那位朋友。

有一天,英国文学家萧伯纳接到一位小姑娘给他的信,信中说:“您是一位最使我折服的作家。为了表达我对您的敬仰,我打算用您的名字来命名我的小狮子狗。它是我过生日时亲戚们送给我的。不知尊意如何?”萧伯纳回信说:“亲爱的孩子,读了你的信,颇觉风趣盎然,我赞同你的打算。但是,最主要的一点,你务必和小狮子狗商量一番!”

1. 读了短文后,萧伯纳一定给你留下了深刻印象,你脑海中首先想到了哪几个词语来概括萧伯纳的特点:( ) ( ) ( ) ( )。

2. 文章分别写了萧伯纳与( )、( )、( )、( )和( )的事情,试着在横线上给每个小故事加上一个小标题。

3. 对第二个语段的内容的表述错误的是( )。

A. 萧伯纳说:“看见你,人们就会明白发生饥荒的原因。”是以幽默的语言回应商人的讥讽,也暗示了资本家榨取他人血汗,养肥了自己

B. 商人说:“看见你,人们会以为英国发生了饥荒!”是同情萧伯纳之所以长得很瘦,是因为写作所得收入少,吃喝成问题

C. 萧伯纳的回答妙就妙在以其人之道还治其人之身,将资本家的嘴脸无情揭露

4. 收到写有“乔治·萧伯纳再次敬赠”的书后,萧伯纳的朋友会怎样想呢?

5. 诙谐幽默的语言是智慧的体现,能于风趣生动之中尽显理之妙趣。阅读下面的片段,猜猜故事中小女孩会怎么说?

英国著名剧作家萧伯纳在莫斯科街头散步时,遇到一名叫安娜的小女孩。小姑娘聪明伶俐,萧伯纳跟她玩了很长时间。告别时,萧伯纳对小女孩说:“回去告诉你妈妈,今天同你玩的是世界著名的萧伯纳。”小女孩看了萧伯纳一眼,学着萧伯纳的口气说:“\_\_\_\_\_”萧伯纳一时语塞。后来,他常回忆起这件事,并感慨万分地说:“一个人不论有多大成就,对任何人都应该平等对待,要永远谦虚……这就是莫斯科小女孩给我上的课,我一辈子也忘不了她!”

#### 六、看漫画,写出自己的想法。

漫画能让我们会心一笑,也能让我们有所思考,获得生活的启示。观察下面的漫画,看看你能从中获得什么启示。试着写一写。





# 我爱阅读(八)

## 《缘缘堂随笔》

### 作者简介

丰子恺(1898—1975),浙江桐乡石门镇人,原名丰润,又名丰仁。1914年入浙江省立第一师范,受业于名师李叔同,1921年留学日本,1924年开始发表漫画。他聪慧过人,仅在日本10个月就精通日文、英文,是我国现代的画家、文学家、翻译家、美术和音乐教育家,是一位卓有成就的文学艺术大师。

丰子恺的绘画和文章在几十年沧桑风雨中保持一贯的风格:文章雍容恬静,漫画多以儿童作为题材,幽默风趣,反映社会现象,至今脍炙人口。

### 主要内容

本书精选丰子恺先生经典散文68篇,融入20余幅丰子恺漫画,图文并茂展现现代艺术大师笔下的不朽魅力。

本书收录的文章创作于丰子恺人生不同时期,反映了他在不同阶段的思考与体悟,大多都与他的日常生活有关。比如儿时的私塾生活,比如在寄宿学校里的回忆,比如自己的宠物白鹅和小猫阿咪……文字幽默、朴实,不经意间令人会心一笑,而欢笑之余,无论是写至亲、怀师友,还是观宇宙人生、品世间百态,无不深刻隽永、意趣悠长,富含人生的哲理。

书中收录的文章不多,但篇篇精致。达观间不显深情,戏谑里窥见警策,68篇散文尽显传世神韵。

### 推荐理由

美学大师朱光潜赞他的画:有诗意,有谐趣,有悲天悯人的意味。

巴金曾经说过:“我的脑子里有一个‘丰先生’的形象:一个与人无争、无所不爱、一颗纯洁无垢的孩子们的心。”而《缘缘堂随笔》这本散文集,就把巴金心中的“丰先生”表现得淋漓尽致。

丰子恺特别喜欢儿童,他说:“人间最富有灵性的是孩子。”他有一颗不老的童心。

### 丰子恺缘缘堂

最初的缘缘堂是丰子恺在上海江湾永义里的一个宿舍,当时他正在立达学院教书。1927年初秋,弘一法师来到上海住在丰子恺家里。丰子恺要求恩师为他的寓所起名,弘一法师让他在小方纸上写上许多他喜欢而又能互相搭配的文字,团成许多小纸球,结果丰子恺两次都抓到了“缘”字。于是丰子恺就将寓所取名为“缘缘堂”并请弘一法师写成一幅横额,装裱后挂在寓所里。丰子恺后来迁居嘉兴,又迁居上海,都把缘缘堂的匾额挂在居屋里,“犹是形影相随,至于八年之久”。

### 丰子恺名言

你若爱,生活哪里都可爱。你若恨,生活哪里都可恨。你若感恩,处处可感恩。你若成长,事事可成长。







6. 选择合适的词语填空,再用一段连贯的话表达以下考试场景。

胸有成竹 坦然面对 忐忑不安 专心致志 眉清目秀 一帆风顺

(1)面对这场考试,你做了充分的准备,感到很有把握,用一个成语来表达就是:\_\_\_\_\_;

(2)可来到考场,全场肃静,你突然又感到心里七上八下,可以表述这种心情的成语是:\_\_\_\_\_;

(3)看到容貌清秀的监考老师,用一个成语来形容一下他的外貌:\_\_\_\_\_;

(4)再看看你周围的同学,他们个个埋头答题,好像答得很顺利,你想到了成语:\_\_\_\_\_;

(5)这时候,你也应该集中注意力,\_\_\_\_\_地答题了。

(6)不管考试结果如何,你都会做到\_\_\_\_\_。

7. 按要求,在“□”里加上恰当的标点。

(1)张老师 □ 李老师在批改作业 □ (两人都在批改作业)

(2)张老师 □ 李老师在批改作业 □ (张老师问别人)

(3)张老师 □ 李老师在批改作业 □ (张老师告诉别人李老师在批改作业)

(4) □ 张老师 □ 李老师在批改作业 □ (别人告诉张老师,李老师在批改作业)

#### 四、按要求写句子。

1. 我受到了启发。(扩句)

2. 做笔记锻炼了我的记忆力,也增加了我的理解能力。(用修改符号修改病句)

3. 仿写句子。

例:我愿是一朵欢乐的浪花,为大海营造一点生机;我愿是一片青翠的树叶,为春天点缀一丝新绿。

4. 读下列词语,联系生活,联想情景并写下来。

美好的期待落空:\_\_\_\_\_

落日余晖下的草原:\_\_\_\_\_

#### 五、根据课文内容完成练习。

1. 昼出耘田夜绩麻,\_\_\_\_\_。童孙未解供耕织,\_\_\_\_\_。



2.《游子吟》一诗描绘\_\_\_\_\_的情景,表现了\_\_\_\_\_,同时也表达了\_\_\_\_\_。

“寸草”比喻\_\_\_\_\_,“三春晖”比喻\_\_\_\_\_。

3.古人对“君子”的论述有:“\_\_\_\_\_”让我们明白君子看重的是道义,小人看重的是利益。“\_\_\_\_\_”让我们明白一个人有了羞耻心,就不会做那些不该做的事;人有了羞耻心,才会有志向、抱负和气节,才能意志坚定,于贫富、得失、义利之间有所取舍,而不是任凭物欲驱遣。我还知道关于“君子”的名言有:“\_\_\_\_\_。”

4.《两茎灯草》主要讲\_\_\_\_\_,刻画了\_\_\_\_\_的人物形象。《刷子李》通过描述\_\_\_\_\_,侧面反映了刷子李的高超技艺。

5.中国古典四大名著刻画了众多栩栩如生的人物形象,其中我对\_\_\_\_\_的评价是\_\_\_\_\_,因为\_\_\_\_\_。

6.《祖父的园子》记叙了\_\_\_\_\_,表达了\_\_\_\_\_。

7.莎士比亚说:“\_\_\_\_\_。”幽默风趣的语言总令人在忍俊不禁中深思,如《杨氏之子》一课中,运用\_\_\_\_\_,写出了\_\_\_\_\_。我还能从课外书中找出一些幽默风趣的句子,如\_\_\_\_\_。

8.《自相矛盾》一文告诉我们\_\_\_\_\_。

## 六、小练笔。

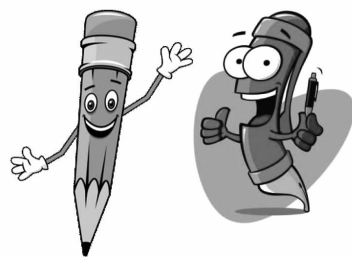
(一)仔细观察右边的漫画,试着用幽默风趣的语言描述漫画内容。

---

---

---

---



(二)这些活动都是爸爸妈妈小时候玩过的游戏。请以“童年生活”为话题写一段话。

---



---



---



---



---



---



(三)以“垃圾分类好处多”为主题做一块宣传牌。

<p>垃圾可以分为以下几类：</p> <p>1. 可回收垃圾，如：书籍、报纸、玻璃瓶、塑料玩具等；</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>……</p> <p>我们倡议：_____</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 七、根据课文内容完成练习。

小嘎子在家里跟人摔跤，一向仗着手疾眼快，从不单凭力气，自然不跟他一叉一搂。两人把“枪”和“鞭”放在门墩儿上，各自虎势儿一站，公鸡鹁架似的对起阵来。

可是小胖墩儿也是个摔跤的惯手，塌着腰，合了裆，鼓着眼珠子，不露一点儿破绽。两人走马灯似的转了三四圈，终于三抓两挠，揪在了一起。这一来，小嘎子可上了当：小胖墩儿膀大腰粗，一身牛劲儿，任你怎样推拉拽顶，硬是扳他不动。小嘎子已有些沉不住气，刚想用脚腕子去钩他的腿，不料反给他把脚别住了。小胖墩儿趁势往旁侧里一推，咕咚一声，小嘎子摔了个仰面朝天。

1. 以上语段选自课文《\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_。

2. 文中选取\_\_\_\_\_这个典型事例，主要通过\_\_\_\_\_描写，体现了小嘎子\_\_\_\_\_

的性格特点和小胖墩儿\_\_\_\_\_的性格特点。在五年级下册的书中，运用这种描写方法的句

子还有“\_\_\_\_\_”。突出了\_\_\_\_\_的

\_\_\_\_\_特点。



3. 小嘎子摔了个仰面朝天后,心里会怎么想? 试着运用心理、神态、语言等描写方法,补白课文,突显嘎子的性格特点。

---

---

---

4. 在五年级下册的学习中,你认为刻画人物形象,突出人物特点,有哪些好的方法呢?

---

---

---

## 八、阅读短文,完成练习。

### (一)荷兰的郁金香

在茫茫花海中,荷兰人最迷郁金香。他们把郁金香定为自己的国花。

走遍荷兰,你会发现郁金香到处开放。那花有光滑碧绿的长叶,叶间伸出一梗壮实的花茎,向上托了朵柔美的花,活脱脱像只典雅的高脚杯。郁金香花色缤纷,而且每种颜色都有个美妙动听的名字,像烈焰般炽热鲜红的叫“斯巴达克”;像黑夜般神秘幽深的叫“夜皇后”;白花,镶有浅红花边的,被誉为“中国女性”,真是亭亭玉立,秀姿天成。荷兰人的想象多妙!

其实,郁金香原生长在我国青藏高原,现在那儿还有野生的郁金香。很久以前,这花被荷兰人发现,小心翼翼地捧回家,他们那双能变沧海为桑田的神奇的手,轻轻抚弄暗淡柔弱的小花朵,一年、两年……好多年过去了,人们再也辨认不出郁金香那可怜的模样了,她出落得惊人的庄重、典雅,就像有个作家说:艳丽得让人睁不开眼,完美得让人透不过气来。

1. 这篇短文是围绕哪一句话来写的? 用“\_\_\_\_”画出来
2. 短文中哪些地方表现了荷兰人对郁金香的痴迷?

---

---

---

3. “白花,镶有浅红花边的,被誉为‘中国女性’,真是亭亭玉立、秀姿天成”这个句子运用了\_\_\_\_\_的修辞手法,请你也用这种方法描写某一种花草。

---

---

---



## (二)

在苏州,流传着一位归国博士的动人事迹。他叫杜子威,今年48岁,是苏州医学院副院长。他出生在日本,在东京获得博士学位。1972年,他离开日本,和妻子一起回到了祖国。

侨居在日本的父亲为杜子威在苏州医学院附属医院建了一座研究室,花了整整一百万元人民币。杜子威不要一点报酬,把研究室献给了国家。有人以为杜子威很有钱,问他:“你戴的是什么牌的手表?”他爽朗地笑道:“国产的,苏州牌,才45元,走得相当准。”杜子威把价值一百万元的研究室献给了国家,自己却省吃俭用戴的是45元的手表,人们被他这种崇高精神所感动,敬佩地伸出来大拇指。

1939年,杜子威率领医学代表团访问日本,他离开日本七年了,家里听到这个消息,高兴极了,准备好饭菜等着他,可是,学了好几天,也不见他的身影。原来,访日时间只有半个月,杜子威舍不得这点宝贵的时间,全安排了工作,只是在日本的前一天,代表团的其他同志上街参观去了,他才回家吃了一顿饭。

1982,杜子威再次到日本,他为了给国家省外汇,从宾馆搬到父亲家住,临走前,父亲给他一台彩色电机。杜子威却说:“电视机我有了,我缺的是专业资料,今后给我寄点。”

这位博士归国多年了,他以辛勤的汗水换取了累累的硕果,用来报答自己的祖国。研究脑神经疾病,现在这项研究已进入了世界先进行列。

1. 给短文加上一个恰当的题目,写在文前的横线上。

2. 为下面词语写出一个近义词和一个反义词。

节省:近义词( ) 反义词( )

3. 为横线上的词语换两个其他的词语,重新进行搭配

辛勤的汗水 敬佩地伸出大拇指

( )的汗水 ( )地伸出大拇指

( )的汗水 ( )地伸出大拇指

4. 读了短文,你认为最令你感动的是杜子威的什么品质,用“√”标出。

(1)杜子威勤俭节约的好品质。( )

(2)杜子威努力为国家担当的好品质。( )

(3)杜子威热爱祖国的高尚品质。( )

5. 请你再列举一个名人爱国事例,赞扬他的高尚品质。

## (三)荷包蛋

一天早晨,父亲做了两碗荷包蛋面条。一碗蛋卧上面,一碗上面无蛋。端上桌,父亲问儿子:“吃哪一碗?”“有蛋的那一碗!”儿子指着卧蛋的那碗。“让爸爸吃那碗有蛋的吧!”父亲说,“孔融7岁能让梨,你10岁啦,该让蛋吧!”“孔融是孔融,我是我——不让!”儿子态度坚决。“真不让?”“真不让!”儿子一口就把蛋给咬



了一半，“别后悔？”“不后悔！”儿子又一口，把蛋吞了下去。待儿子吃完，父亲才开始吃。当然，父亲碗里藏了两个荷包蛋，儿子看得分明。

“记住，想占别人便宜的人，往往占不到便宜！”父亲指着碗里的两个荷包蛋告诫儿子。儿子显出一脸的无奈。

第二次，那是个星期天的上午，父亲又做了两碗荷包蛋面条。一碗蛋卧上面，一碗上面无蛋。端上桌，问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，我让蛋！”儿子笑着端起了上面无蛋的那碗。

“不后悔？”“不后悔！”儿子说得坚决。儿子吃到碗底也不见一个蛋。父亲的碗里上面卧一个，下面藏一个，儿子看得分明。

“记住，想占便宜的人，可能要吃亏！”父亲指着蛋教训儿子说。

第三次，父亲又做了两碗荷包蛋面条。还是一碗蛋卧上面，一碗上面无蛋。父亲问儿子：“吃哪碗？”

“孔融让梨，儿子让面——爸爸您是大人，您先吃！”儿子手一挥，做绅士状。“那就不客气啦！”父亲端过上面卧蛋的那碗，儿子发现自己碗里面也藏着荷包蛋。

“不想占便宜的人，生活也不会让他吃亏！”父亲意味深长地对儿子说。

1. 理清文章脉络，然后填空。

做面→( )→( )→总结

2. 父亲说“孔融7岁能让梨，你10岁啦，该让蛋吧！”的意图是什么？

---

3. 简要分析短文中三次借用“孔融让梨”典故的意图。

(1)“孔融是孔融，我是我——不让！”意图是表现\_\_\_\_\_

---

(2)“孔融让梨，我让蛋！”意图是：\_\_\_\_\_

---

(3)“孔融让梨，儿子让面——爸爸您是大人，您先吃！”意图是：\_\_\_\_\_

---

(4)用“\_\_\_\_\_”画出点明文章主题的句子。

(5)请就文中父亲教育儿子的方法谈谈你的想法。

---

## 九、习作。

每一段历程，我们身边总是有亲人、朋友、老师相随。忘不了他们的悉心呵护，忘不了他们亲切的叮嘱。请以“忘不了”为话题写一篇文章，要求表达真情实感。





# 防毒禁毒宣传语

- ★ 珍爱生命 拒绝毒品
- ★ 防毒反毒 人人有责
- ★ 禁绝毒品 功在当代 利在千秋
- ★ 远离毒品 亲近美好人生
- ★ 抵制毒品侵害 珍惜美好年华
- ★ 拒绝毒品 健康娱乐
- ★ 认识毒品危害 提高抵御能力
- ★ 贩毒就是谋财害命 吸毒就是自杀身亡
- ★ 无毒邻里称颂 有毒家破人亡
- ★ 毒品尝一口 阎王在招手
- ★ 珍爱生命 远离毒品 争做文明青少年
- ★ 莫沾毒品 莫交毒友
- ★ 敲开毒品的门 挖好自己的坟
- ★ 一次吸毒终生悔 莫拿生命赌明天
- ★ 远离白色粉末 拥抱七彩生活





语文 一年级  
 语文 二年级  
 语文 三年级  
 语文 四年级  
 语文 五年级  
 语文 六年级

人教版

数学 一年级  
 数学 二年级  
 数学 三年级  
 数学 四年级  
 数学 五年级  
 数学 六年级

英语 三年级  
 英语 四年级  
 英语 五年级  
 英语 六年级

外研版

英语 三年级  
 英语 四年级  
 英语 五年级  
 英语 六年级

北师大版

数学 一年级  
 数学 二年级  
 数学 三年级  
 数学 四年级  
 数学 五年级  
 数学 六年级

苏教版

数学 一年级  
 数学 二年级  
 数学 三年级  
 数学 四年级  
 数学 五年级  
 数学 六年级

责任编辑：杨柳  
 封面设计：杭永鸿

ISBN 978-7-5544-3750-6



9 787554 437506 >

定价：8.75元