

13 少年中国说(节选)



复习巩固 默写。

1. 王师北定中原日, _____。
2. _____, 直把杭州作汴州。
3. 我劝天公重抖擞, _____。



新课学习



一、看拼音,写词语。

yí xiè qiān lǐ

--	--	--	--

qián lóng téng yuān

--	--	--	--

dì lǚ qí huáng

--	--	--	--

yǔ guó wú jiāng

--	--	--	--

lín zhuǎ fēi yáng

--	--	--	--

qí huā chū tāi

--	--	--	--



二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

潜龙(qián qiǎn)

鳞爪(lín líng)

风尘(chéng chén)

鹰隼(sǔn sǒng)

试翼(jì yì)

美哉(zāi huò)

横有八荒(héng hén)

前途似锦(sì shì)



三、查字典,按要求填空。

“履”的音序是____,音节是____,部首是____。“履”在字典里的解释有:①鞋;②踩,踏;③脚步;④履行。“天戴其苍,地履其黄”中的“履”的意思是____,“步履维艰”中“履”的意思是____。(填序号)



四、照样子写词语。

潜龙腾渊(含动物): _____

纵有千古(含数字): _____

前途似海(含比喻修辞): _____



五、用自己的话说说下列句子的意思。

1. 鹰隼试翼,风尘吸张。

2. 干将发硎,有作其芒。

六、读一读,找出有对应关系的句子连一连。

红日初升,其道大光
河出伏流,一泻汪洋
潜龙腾渊,鳞爪飞扬
乳虎啸谷,百兽震惶
奇花初胎,矞矞皇皇
干将发硎,有作其芒
天戴其苍,地履其黄

象征少年中国突然崛起
象征中国的巨大声威
象征中国的灿烂前程
象征少年中国奋发有为
象征祖国顶天立地的高大形象
象征中国的美好生活
象征中国的进步不可限量

七、读句子,给加点字选择正确的解释。(填序号)

1. 故今日之责任,不在他人,而全在我少年。()
A. 缘故 B. 故意 C. 所以,因此
2. 少年胜于欧洲则国胜于欧洲,少年雄于地球则国雄于地球。()
A. 比 B. 在 C. 被
3. 美哉,我少年中国,与天不老! 壮哉,我中国少年,与国无疆!()
A. 表示疑问 B. 表示反问 C. 表示赞叹

八、根据课文内容完成练习。

红日初升,其道大光。河出伏流,一泻汪洋。潜龙腾渊,鳞爪飞扬。乳虎啸谷,百兽震惶。鹰隼试翼,风尘吸张。奇花初胎,矞矞皇皇。干将发硎,有作其芒。天戴其苍,地履其黄。纵有千古,横有八荒。前途似海,来日方长。

美哉,我少年中国,与天不老! 壮哉,我中国少年,与国无疆!

1. 短文选自《_____》,作者是_____,他认为复兴祖国的责任全在_____。

2. 写出下列词语的意思。

吸张: _____

矞矞皇皇: _____

3. 课文中和“干将莫邪”这一典故有关的一句是: _____。

4. 文中作者用 _____、_____、_____、_____、_____、_____

_____等事物来赞美少年中国,表现了少年中国的前途无量。

5. 短文表达了作者怎样的思想情感?

九、描一描,写一写。

泻	潜	试	胎	皇	履	疆

拓展延伸 阅读短文,完成练习。

“三十功名尘与土^①,八千里路云和月。莫等闲^②,白了少年头,空悲切。”此岳武穆《满江红》词句也,作者自六岁时即口受记忆,至今喜诵之不衰。自今以往,弃^③“哀^④时客^⑤”之名,更自名曰“少年中国之少年”。

(选自《少年中国说》)

【注释】①尘与土:在这指微不足道的事情。②等闲:轻易、随便。③弃:抛弃。④哀:哀伤。⑤客:政客。

1. 选文中的“作者”指_____。岳武穆就是_____,他是南宋的抗金名将,“三十功名尘与土,八千里路云和月”,表现了他对功名的无比轻视,对_____的无比渴望。

2. 根据注释,解释下列句子的意思。

(1)莫等闲,白了少年头,空悲切。

(2)弃“哀时客”之名,更自名曰“少年中国之少年”。

3. 由作者的更名,你能体会到作者怎样的思想变化?

4. 当我看到班里有同学学习态度不端正,不珍惜时间,不好好学习,我就会用短文中的一句话_____来鼓励劝告他。

5. 通过查阅资料,我知道了《满江红》这首词表达了作者()的情感。(可多选)

A. 对报国理想不能实现而感到愤怒。

B. 对敌人感到无比仇恨。

C. 充满了对胜利的渴望和信心。

D. 对国家的灾难感到耻辱。

6. 下列事件与岳飞有关的是()。

A. 背水一战

B. 精忠报国

C. 破釜沉舟

D. 纸上谈兵

日积月累

读一读,记一记

大江歌罢掉头东,邃密群科济世穷。面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄。

——周恩来

14 圆明园的毁灭



复习巩固 按课文内容填空。

1. 故今日之责任,不在他人,_____。少年智则国智,_____,少年强则国强,少年独立则国独立,_____,少年进步则国进步,少年胜于欧洲则国胜于欧洲,_____。

2. 作者心目中的中国是一个智慧、富有、_____,_____,_____,_____,胜于欧洲、_____的中国,建设作者心目中理想的中国主要靠_____。



新课学习



一、看拼音,写词语。

1. 圆明园里面有

jīn	bì	hūi	huáng

 的

diàn	táng

, 有

líng	lóng	tī	tòu

的亭台楼阁……它不但建筑

hóng	wěi

, 还收藏着珍贵的历史文物。

2. 这座艺术的瑰宝,遭到了八国联军的破坏,他们对园内的物品进行了任意的破坏、

xiāo	huǐ

,

还

fèng	mìng

 火烧圆明园。使园内大量建筑、物品化为了

huī	jìn

, 给中国乃至世界文化造成了

不可

gū	liang

 的损失。



二、给加点字选择正确的解释。

1. 风景名胜() A. 超过 B. 优美的地方 C. 能担任或能承受
2. 举世闻名() A. 用鼻子嗅 B. 知道 C. 有名望
3. 武陵春色() A. 情景或景象 B. 颜色 C. 脸上表现的神情



三、按要求写词语。

1. 辨字组词。

晖()	供()	凌()	硝()
辉()	拱()	陵()	销()

2. 读句子,写出加点词语的近义词。

(1)这些外国游客,饱览了万里长城宏伟壮观的景象,无不大声称赞。() ()

(2)敦煌壁画是我国古代艺术的瑰宝,不能任意毁坏。() ()

3. 把下列词语补充完整,并选择合适的词语填空。

()星()月 金() ()煌 玲珑() ()

()台楼() 诗()画() 不可() ()

(1)绚烂的灯光将鸟巢体育场烘托得更加_____,每天来这里观赏的游客多得_____。

(2)与词语“众叛亲离”意思相反的词语是_____。



四、按要求写句子。

1. 我国这一园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华,就这样化为了一片灰烬。(缩写)

2. 圆明园建筑宏伟。圆明园收藏着最珍贵的历史文物。(用关联词语把句子合并成一句话)

3. 圆明园中,有金碧辉煌的殿堂,也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的“买卖街”,也有象征着田园风光的山乡村野。(用加点的词语写句子)



五、根据课文内容完成练习。

圆明园中,有金碧辉煌的殿堂,也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的“买卖街”,也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的,如海宁的安澜园、苏州的狮子林、杭州西湖的平湖秋月;还有很多景物是根据古代文人的诗情画意建造的,如蓬岛瑶台、武陵(凌)春色。园中不仅有民族建筑,还有西洋景观。(漫 慢)步园内,有如漫游在天南海北,饱览着中外风景名胜;流连其间,仿佛置身在幻想的境界里。

圆明园不但建筑宏伟,还收藏着最珍贵的历史文物:上自先秦时代的青铜礼器,下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画和各种奇珍异宝。所以,它又是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

1. 将括号内恰当的字用“√”标出。

2. 文中画线的句子是_____句,其作用是_____。

3. “上至_____时代的青铜礼器,下至_____、_____、_____、_____、_____历代的名人书画和各种奇珍异宝。”这句话中所填词语都是表示_____的词语,从中可以感受到_____。



4. 课文题目“圆明园的毁灭”，作者为什么用那么多笔墨写圆明园昔日的辉煌？



六、描一描, 写一写。

毁	估	拱	辉	煌	殿	陵	览	境	宏	唐	闾	统	销	奉



拓展延伸 阅读短文, 完成练习。

继续往前走, 我眼前一亮。啊, 福海真美呀! 湖水环绕着一个小岛, 碧水又在群山之中。小岛的中央有不少的亭台楼阁, 显得典雅美丽。湖水(), 像一块晶莹透亮的水晶石; 湖水平静极了, 像一面光亮的明镜; 湖水青绿, 又好似一块无瑕的翡翠。湖水映着蓝天, 好像一条艳丽的蓝纱巾, 映在水中的山、阁、桥、树就像纱巾上的点点花纹。群山就像个大托盘, 托着湖水这块美丽的翡翠。那小岛好像翡翠中间镶嵌着的一颗光彩照人的珍珠, 群山上的青松好像是护卫这托盘、翡翠、珍珠的钢铁战士。那一座座小桥就像一条条翡翠上的彩带, 与群山相连。微风吹过, 湖水泛起鱼鳞似的花纹, 一闪一闪的。阳光照在上面, 万点金光, ()。湖水映照着怪石丛林, 鸟语花香。苍松挺立的群山环绕着()、赛过珍珠的湖光山岛。这里湖映山、山环水, 一片湖光山色, 真是()。

1. 根据文意, 选择恰当的词语, 把序号填入文中的括号内。

- ①美不胜收 ②清澈见底 ③景色宜人 ④灿烂夺目

2. 作者写福海公园的美, 首先写了湖水____、____、____的特点; 接着写了映在湖水中的像蓝纱巾的____, 像蓝纱巾上点点花纹的____、____、____、____; 然后写了湖周围的____, 湖中小岛像____; 最后写了阳光照在水面的景色。通过描写这些景物, 抒发了作者_____。

3. 短文最后一句话起_____的作用, 与前文“_____”这句话相照应, 突出了“_____”这一中心。

4. 短文中多处运用了_____的修辞手法, 写出了福海公园的美丽, 像这样的句子我也能仿写几句。

(1) _____

(2) _____



日积月累

读一读, 记一记

中国列入《世界遗产名录》中的文化遗产:

1. 故宫 2. 颐和园 3. 长城 4. 天坛 5. 承德避暑山庄和周围寺庙 6. 平遥古城
7. 周口店“北京人”遗址 8. 丽江古城 9. 苏州古典园林 10. 秦始皇陵 11. 大足石刻

15* 小島



复习巩固 填空。

《圆明园的毁灭》一文，首先介绍了圆明园毁灭是中国乃至世界文化史上不可估量的损失，接着介绍了圆明园的_____、_____、_____，再
现了圆明园当年的_____，最后介绍了圆明园_____。这样今昔对比，突出
了_____，表达了_____的情感。



新课学习



一、下面每组词语注音完全正确的一组是()。

- | | | | |
|-------------|----------|----------|-----------|
| A. 筷子(kuài) | 地域(yù) | 潜艇(tíng) | 长矛(máo) |
| B. 咽喉(hóu) | 盾牌(dùn) | 铁勺(sháo) | 搅拌(jiǎo) |
| C. 舀水(tāo) | 喉咙(lóng) | 驻扎(zhù) | 凝视(níng) |
| D. 炊烟(cuī) | 哽咽(gēng) | 摄氏度(shè) | 发怔(zhèng) |



二、按要求完成练习。

1. 读句子，用“奇”字组词并填空。

- (1)将军看到岛那边露出的绿油油的菜地感到很()。
- (2)将军知道这儿有鱼不()，也就没说什么，坐下来拿起了筷子。
- (3)将军被那()的景色深深地吸引住了。

2. 在括号里填上合适的词语。

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 发现() | 得到() | 停住() | 减轻() |
| 一片() | 一盘() | 一幅() | 一勺() |



三、给下列句子加上合适的标点符号。

1. 秘书马上问队长 晚上岛上吃什么
2. 都从老家 将军纳闷 就近的海岛上有土 不也行吗
3. 这是谁的主意 将军问道



四、根据课文内容完成练习。

1. 《小島》这篇课文主要讲述了将军登上_____后，发现海岛战士_____的事，



表现了将军和海岛战士_____的情怀,同时也赞美了战士们_____的精神和将军_____的品质。

2. 他向着太阳,向着那片绿色,也向着小岛,行了一个标准的军礼。

这句话运用_____的修辞手法,描写了将军的_____,突显了将军_____。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

故乡

①只因为我在故乡度过了人生最初的十几个年头,因而从离开它的那一刻起,思乡便成为一种病:无从治愈,无法自己。

②每当深夜,皎洁的月光(撒 洒)上床头,抑或昏黄的路灯将摇曳的树影投上天花板,我总要想起故乡的一切。在如泻如瀑的月光下,小伙伴们应该都已经甜甜入睡,屋子里只有轻轻的鼻息,衬托起夜晚的宁静;而我的老屋里却空无一人,月光银练般流过窗格,悄(qiāo qiǎo)然落向闲置的床帷;田野上的小路寂无行人,只有庄稼在微拂(fóu fú)着长大的阔叶;远处的河堤(dī tí)依稀可(辩 辨),桦树林传来遥远的叶动声;更遥远处,不眠人似有似无的歌声(飘 漂)忽不定……我是那样地思念故乡,它与我少年的彷徨、青春的无奈共存着。多少个无眠的夜晚,我为它写过无数首思念的诗歌,因为它是我永远的恋人。

③故乡,抽象成一种情绪在心头,就像天空里轻纱薄翼般的白云,久久地飘浮着,衬着天空那种忧郁的蔚蓝。久久地,直到我长大。

1. 用“\”画去文中括号里不恰当的字或加点字不正确的读音。

2. 从文中找出下列词语的近义词。

摇动—() 空闲—() 忧愁—() 悄悄—()

3. 画线的句子中的“它”指的是_____。

4. “月是故乡明。”短文中,作者除了写明月外还通过描述家乡的_____、_____、_____、_____等表达自己对家乡的思念。



日积月累

读一读,记一记

鞠躬尽瘁,死而后已。

——诸葛亮

为有牺牲多壮志,敢教日月换新天。

——毛泽东

人的生命是有限的,可是,为人民服务是无限的,我要把有限的生命,投入到无限的为人民服务之中去。

——雷锋



我爱读书

1. 琴房狭小,只容一琴一人,沈天路无处可待,只好坐在门槛上,百无聊赖地看远处的夜空,看琴房对面大片黑黝黝的草地,和草地上三三两两卧着的、梅教授从南京千辛万苦带来的荷兰花奶牛。偶尔我停下来扭头,顺着沈天路的视线,看见草地在星光下的颜色是深紫或靛青,草叶子微微地泛着光,好像是无数的萤火虫在闪烁。其实哪有萤火虫?是露水珠儿下来了。身躯肥壮的花奶牛没有集体观念,东一头西一头四散着,搭眼一看像草地上拱起了一座又一座小山包。牛儿卧着不动,是吃饱了草料在反刍,偶尔兴致起来时,当头低低地叫一声“哞——”听起来觉得是同伴们之间在问好,又或者公牛向母牛打招呼。牛儿吃得多,拉得也多,琴房里一阵又一阵地飘来尿臊味,有时候呛得我难以呼吸。可是沈天路好像很陶醉,我听见他大声地吸着鼻子,还站起身来打了几次呼哨。嗯,他喜欢这些一声不响的奶牛呢。也许他在川西乡下就曾经当过放牛娃?

2. 我最害怕在夜里起夜。全校唯一的一间厕所在操场另一角,从我们宿舍过去,先要经过环抱天井的宽大却阴森的走廊,走廊里一左一右那两盏鬼火一般的电灯,总是被风吹得荡来荡去,灯光掠过的那些廊柱和门窗,便是影影绰绰、若明若暗,令人疑惑是否有怪物藏身其中。出得宿舍院门,是偌大一片铺有黄沙、竖了双杠和平衡木的操场。起风的日子,风穿过操场,黄沙四起,围着操场一圈的杨树柳树枝影摇晃,如群魔乱舞,令人恍惚。不起风却有月光的日子,平坦的地面苍白清冷,寂默无声,却又让人怀疑眼前这一切是否真实,会不会一脚踩上去,落进一个可怕的陷阱。所以我一般在下午四点钟以后就拒绝喝水,实在需要起夜,也会憋到同房间有另一个人起身,可以结伴同行。



以上精彩的片段选自儿童小说《野蜂飞舞》,作者是黄培佳。

小说讲的是1937年抗战爆发,女孩黄橙子跟随父亲的学校西迁,落脚在华孔西坝上的“抗战五大学”校园里。随后,父亲将挚友的遗孤沈天路接至家中,六个孩子在破旧拥挤的小楼里度过了自己不同寻常的童年。

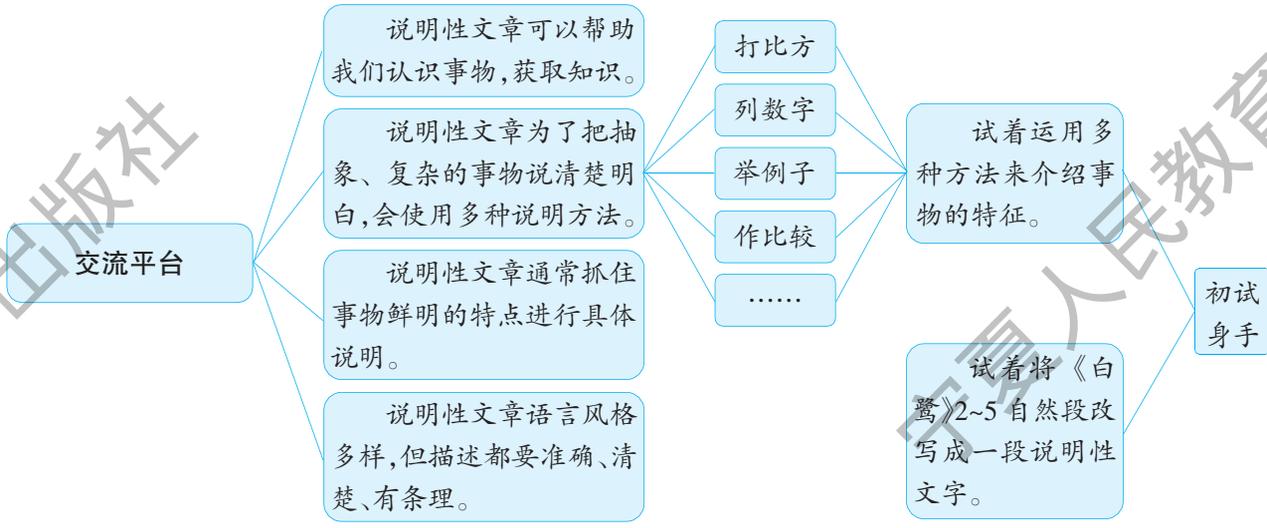
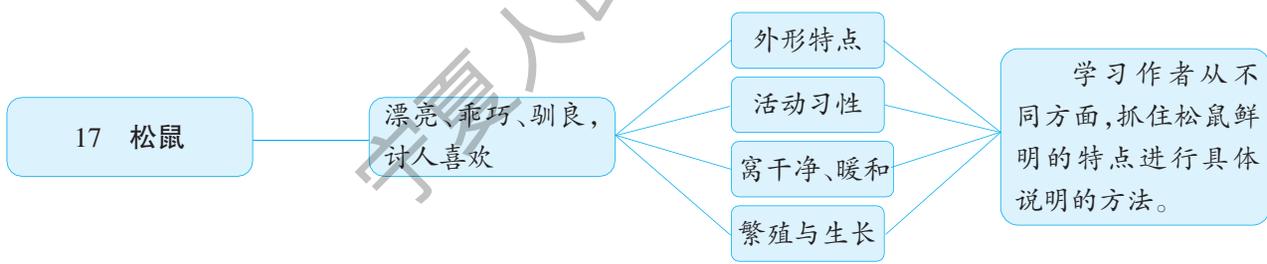
战火笼罩下的生活充满了困窘与苦涩,亲人间相携相扶的经历却让这段岁月变得珍贵而绚烂。相伴短暂,离别漫长——哥哥出征报国,姐姐北上延安。沈天路牺牲在对日空战……女孩黄橙子弹奏着沈天路最爱的乐曲《野蜂飞舞》,在缅怀中度过一生。故事温暖深情,主题辽阔悲壮。

第五单元导学



习作单元,方法解读
说明文以“说明白了”为成功。
——叶圣陶

语文要素
阅读简单的说明性文章,了解基本的说明方法。
搜集资料,用恰当的说明方法,把某一种事物介绍清楚。



16 太阳



复习巩固 将下列词语补充完整,再用两到三个词语写成一段话。

()世()名 足()多() ()心()血 ()名远()
 ()计多() ()不()生 处心() ()内()外()
 太平() ()国()民() () ()乐业 兵()马()



新课学习



一、看拼音,写词语。

liáng shí

méi tàn

shā jūn

zhì liáo

fán zhí



二、根据读音填空。

zhí

繁() ()班 ()树 正()

liáo

治() ()阔 ()解 ()天

liáng

()食 优() 测() ()爽

shè

()会 照() 假() ()影



三、在下面括号里填上恰当的关联词语。

- ()太阳离地球太远了,()看上去只有一个盘子那么大。
- 太阳()离我们很远很远,()它和我们的关系非常密切。
- ()没有太阳,地球上()不会有植物,也不会有动物。



四、照样子,说说下面句子主要运用哪些说明方法介绍太阳的,体会这样写的好处。

例:太阳离我们约有一亿五千万千米远。

说明方法:_____ 表达效果:_____



1. 约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。

说明方法：_____ 表达效果：_____

2. 到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。

说明方法：_____ 表达效果：_____



五、根据课文内容完成练习。

(一)

①我们看到太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，约一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以看上去只有一个盘子那么大。

②太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有五千多摄氏度，就是钢铁碰到它，也会变成气体。

1. “抵得上”的意思是：_____。

2. 用“_____”画出选文中运用了打比方的说明方法的句子，再照样子写一个这样的句子。

3. 用“_____”画出选文中运用了作比较的说明方法的句子。这段话中，作者把_____和_____作比较，更形象、具体地说明了太阳“_____”的特点

4. 在第②段中，写了太阳既会_____，还会_____。这一段主要运用了_____、_____的说明方法，写出了太阳_____的特点。

(二)

太阳虽然离我们很远很远，但是它和我们的关系非常密切。有了太阳，地球上的庄稼和树木才能_____、_____，_____；鸟、兽、虫、鱼才能生存，繁殖。如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。我们吃的粮食、蔬菜、水果、肉类，穿的棉、麻、毛、丝，都和太阳有密切的关系。埋在地下的煤炭，看起来好像跟太阳没有关系，其实离开太阳也不能形成，因为煤炭是由远古时代的植物埋在地层底下变成的。

1. 把下列词语序号填在文中横线上。

①长叶 ②结果 ③发芽 ④开花

2. 照样子仿写句子。

例：如果没有太阳，地球上就不会有植物，也不会有动物。

如果_____，_____就不会_____，也不会_____。

3. 根据积累填空。

有了太阳的照射，蔬菜才能_____，水果才能_____，鲜花才能_____。

4. 请同时运用拟人和比喻的修辞手法赞美太阳。



六、描一描,写一写。

摄	氏	殖	粮	炭	区	杀	菌	疗



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

月球之谜

①夜幕降临,一轮明月悬挂在高高的夜空。那皎洁的月光曾引起人们多少美好的遐想!月球是从哪里来的?上面有些什么东西?它跟地球一样吗?

②月球离地球的平均距离是 384401 公里,登上它可不是件容易的事!

③1969 年 7 月 20 日,两名美国宇航员首次登上月球,第一眼看到的就是十分奇异的景色:在地球上,阳光是从头顶上照下来的,这里的天空黑沉沉的,表面却洒满灿烂的阳光,月球上满是尘土、岩石和环形山,没有水,没有任何生命。月球是一片荒芜的世界。

④把细菌撒在从月球带回来的尘土上,细菌一下子都死了,难道这些尘土有杀菌的本领吗?

⑤再看看用植物做试验的结果:把玉米种在月球的尘土里,和在地球土壤里生长没有明显不同。可是,水藻一旦放进月球尘土,就长得特别鲜嫩青绿。

⑥这一连串试验结果是多么令人费解啊!

⑦一项研究结果说,月球曾经有过火山活动。从月球采回的一块岩石,据估计它的年龄已有 46 亿年了,而在地球上,只能找到 40 亿年前的石块。难道月球比地球的年龄还大?或者是月球的火山活动比地球还早?这又是一个谜!

⑧著名的宇宙航行科学家齐奥尔可夫斯基说过:“地球是人类的摇篮,但是人不能永远生活在摇篮里。”神秘的天体宇宙正在向我们招手。

1. “月球离地球的平均距离是 384401 公里,登上它可不是件容易的事!”运用了_____的说明方法,说明了_____。

2. 画横线的句子围绕“_____”来写,运用了_____的说明方法与地球做对比,更好地让我们感受到_____。

3. 文章还运用_____的说明方法,列举了几项实验和研究,介绍了_____等

月球的未解之谜。



日积月累

读一读,记一记

描写太阳的优美句段:夏天的太阳,像个大火球,火辣辣地照射着大地,似乎要散发全部的热量。它晒软了柏油马路,晒红了行人的脸膛,晒卷了路边的树叶,晒得庄稼低下了脑袋,晒得花儿躲进叶子里。



17 松鼠



复习巩固 填空。

1. 我知道常见的说明方法有_____、_____、_____、_____、_____等。
2. “地球上的光明和温暖都是太阳送来的。”我们可以这样理解:没有太阳,地球上就只有_____和_____;太阳可以给地球送来_____和_____,是因为太阳会_____,会_____,像个_____一样。



新课学习



一、看拼音,写词语。

sōng shǔ

--	--	--	--

qīng xiù

--	--	--	--

shū lǐ

--	--	--	--

xiē liáng

--	--	--	--

líng lóng

--	--	--	--

niǎo wō

--	--	--	--

mián qiǎng

--	--	--	--

xiá zhǎi

--	--	--	--



二、给下列加点字选择正确的读音,用“√”标出。

驯良(xùn xún)

矫健(jiāo jiǎo)

榛子(zhēn zhēng)

帽缨(yīn yīng)

苔藓(xuān xiǎn)

编扎(zhā zā)

勉强(miǎn mián)

暖和(hē huò)



三、形近字组词。

娇()

骄()

矫()

轿()

侨()

狭()

侠()

峡()

挟()

陕()



四、给句子中加点字选择正确的解释。

光:①通常指照在物体上,使人能看见物体的那种物质;②光彩,荣誉;③敬辞,表示光荣,用于对方来临;④明亮;⑤形容一点不剩,没有了,完了。

1. 小松鼠面容清秀,眼睛闪闪发光。()

2. 经他这么一说,我的顾虑一扫而光了。()

3. 太阳会发光,会发热,是个大火球。()



4. 一进商店大门就听见服务员热情的招呼:欢迎光临。()
5. 小明参加学校“冬季越野赛”夺得第一名的好成绩,为班级争了光。()

 五、用“\”画去括号内不恰当的词语。

1. 松鼠不像山鼠那样一到冬天就(蛰伏 潜伏)不动。
2. 它们的爪子是那样(锐利 锋利),动作是那样(敏捷 灵敏),一棵很光滑的高树,一忽儿就爬上去了。
3. 它们搭窝的时候,先搬些小木片,(错杂 错乱)着放在一起。

 六、结合生活实际,运用恰当的说明方法介绍事物特点。

我们的教室: _____

门前的牵牛花: _____

(): _____

 七、根据课文内容完成练习。

松鼠是一种漂亮的小动物,乖巧,驯良,很讨人喜欢。它们面容(),眼睛闪闪发光,身体(),四肢轻快。()的小面孔,衬上一条帽缨形的美丽尾巴,显得格外漂亮。它们的尾巴老是翘起来,一直翘到头上,自己就躲在尾巴底下歇凉。它们常常直竖着身子坐着,像人们用手一样,用前爪往嘴里送东西吃。可以说,松鼠最不像四足兽了。

1. 语段选自《_____》,作者是_____国作家_____。

2. 将下列词语填入文中合适的括号里。(填序号)

- ①矫健 ②玲珑 ③清秀

3. 这段话的结构是_____。用“_____”画出语段的中心句。

4. 文中画横线的句子是对松鼠的_____描写,作者抓住了松鼠的_____、_____、_____进行描写,把松鼠写得非常惹人喜爱。

5. 请仿照上面的段落结构写一段话,介绍你最喜欢的一种动物。

八、描一描,写一写。

鼠	秀	玲	珑	歇	窝	滑	拾	狭	勉	梳



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

森林卫士穿山甲(选段)

①穿山甲是一种全身披鳞的兽类,属哺乳纲,鳞甲目,穿山甲科,有中华穿山甲、印度穿山甲和大穿山甲等,分布在亚洲和非洲。

②穿山甲体长40—55厘米,尾长约30厘米,体重1500—3000克。穿山甲善于掘洞,掘洞时前肢挖土,后肢刨土,不一会儿就钻进土中。因身上长满坚硬的角质鳞片,很像盔甲,掘洞又迅速,好似有“穿山之术”,故名穿山甲。它多单独活动,白天在洞中休息,夜间外出觅食。它()听觉和视觉较差,()嗅觉灵敏。牙齿退化,胃中有砂石帮助研磨食物。穿山甲()善于打洞,()能游泳,也能上树。小穿山甲稍大后,常“骑”在母亲背上,随母亲外出觅食。当穿山甲遇到危险时,便把身体卷成一团,头裹在腹部下面。这种防御方式对付动物很有效,但对猎人却没用。穿山甲肉味鲜美,甲片是传统中药,所以遭到大量捕杀,现有的数量已经很少了。

1. 在文中的括号里填上恰当的关联词语。
2. 文中的“这种防御方式”指_____。
3. 穿山甲数量减少的原因是_____。
4. 语段中画横线的句子运用了_____的说明方法。这样写的好处是_____。



日积月累

读一读,记一记

资料袋:从树松鼠、飞鼠、花栗鼠到土拨鼠,全世界约有240种松鼠种类,我国有24种。其中生活在树林里的松鼠,在我国东北和华北各地十分常见,因而又叫普通松鼠。松鼠有四颗不停生长的门牙,每年以大约15厘米的速度生长。成年松鼠每周大约需要450克的食物。

交流平台与初试身手



复习巩固 填空。

1. 小松鼠面容_____,眼睛_____,身体_____,四肢_____。
2. 地球上的光明和温暖都是太阳送来的。如果没有太阳,地球上将到处是黑暗,到处是寒冷,没有____、____、____、____,没有____、____、____,自然也不会有人。一句话,没有太阳,就没有我们这个_____的世界。



新课学习



一 填空。

1. 说明性文章可以帮助我们认识事物,获取知识。如,通过本单元学习我们了解了太阳____、____的特点,知道松鼠的____和_____。
2. 说明性文章为了把抽象、复杂的事物说得清楚明白,往往会使用____、____、____等说明方法。如,太阳的温度是很难感知的,但是告诉大家它的“表面温度有五千多摄氏度”,“钢铁碰到它,也会变成气体”,就容易理解了。
3. 说明性文章通常抓住事物____的特点进行具体说明,使我们____地了解事物。如,布封通过对松鼠尾巴的细致描述,让我们仿佛看到了松鼠小巧可爱的样子。
4. 说明性文章的语言风格多样。如《太阳》的语言____,《松鼠》的语言____。无论哪种风格,描述都要_____。



二 阅读短文,完成练习。

燕子

①在我国分布最广的家燕,又名玄鸟、拙鸟、越燕。它轻捷伶俐,飞行快如流星,常结群横飞于田野空中,或在水面掠过,追捕蚊蝇等害虫。金腰燕体形跟家燕相似,略微大一些。它衔泥、草筑巢,巢像曲颈壶,有一个壶口状的开口,比家燕的碗状巢精巧得多,因而它又有“巧燕”之名。巧燕大都栖息在山地、村落之间,飞行没有家燕快,捕虫却相当()。它主要捕捉金甲龟、象甲、沟叩头和叶甲,这些都是啮食庄稼的害虫。还有几种稍有不同的燕子,也都是捕食害虫的能手。

②燕子育雏时捉虫更勤劳,乳燕脱壳而出,嗷嗷待哺,忙得老燕雌来雄往,()不停。那情形正如白居易说:(甲)“须更十来往,犹恐巢中饥。辛勤三十日,母瘦雏渐肥。”老燕一年育雏两次。有人计算,从4

习作例文



一、阅读习作例文片段,回答问题。

(一)鲸

不少人看到过象,都说象是很大的动物。其实还有比象大得多的动物,那就是鲸。目前已知最大的鲸约有一百六十吨重。我国发现过一头近四十吨重的鲸,约十八米长,一条舌头就有十几头大肥猪那么重。它要是张开嘴,人站在它嘴里,举起手来还摸不到它的上腭,四个人围着桌子坐在它的嘴里看书,还显得很宽敞。

鲸的种类很多 总的来说可以分为两大类 一类是须鲸 没有牙齿 一类是齿鲸 有锋利的牙齿

1. 在文段中的“”内加上标点。
2. 作者为了使说明更通俗,更容易让人理解,用了()、()、()等说明方法。
3. 作者用鲸与大象作比较,说明_____ ;用我国捕获的一头鲸的舌头与_____作比较,说明_____。
4. 写出下面句子所使用的说明方法。
 - (1)最大的鲸约有一百六十吨重。()
 - (2)我国发现过一头近四十吨重的鲸,约十八米长,一条舌头就有十几头大肥猪那么重。()
 - (3)人站在它嘴里,举起手来还摸不到它的上腭。()
5. 你还认识其他鲸鱼吗? 请列举其中一种用上说明方法进行介绍。

(二)风向袋的制作

- ①制作风向袋可以分为下面几个步骤:
- ②第一,准备竹竿、细铁丝、粗铁丝、尖嘴钳、尼龙纱巾或其他较轻的纺织品、塑料绳、针线等材料 and 工具。
- ③第二,缝制口袋。用尼龙纱巾缝一个圆锥形口袋,袋口直径约 10 厘米,袋长 40~50 厘米。用细铁丝做一个和袋口一样大小的圆圈,用针线把细铁丝固定在袋口处,把袋口撑开。
- ④第三,剪下 4 根长约 10 厘米的塑料绳,在袋口边缘分别扎 4 个小洞。将 4 根塑料绳的一头分别穿过 4 个小洞,绑在铁丝圈上,另一头绑在一起,打一个结实的绳结。

⑤第四,拿一根细铁丝,在离竹竿顶端 10 厘米处缠 2~3 圈,不要缠太紧,做一个可以在竹竿上自由滑动的细铁丝圈。离细铁丝圈上下各 1~2 厘米处,用尖嘴钳把粗铁丝在竹竿上紧紧缠绕 3~4 圈,这样细铁丝圈就只能在缠紧的粗铁丝圈之间上下滑动。再剪下一根 15 厘米长的塑料绳,一头绑在之前打好的绳结上,另一头绑在竹竿的细铁丝圈上,把口袋系在竹竿上。

1. 短文用“第一”“第二”等表示顺序的词,是为了_____。

2. 短文运用最多的说明方法是_____,这样可以_____。

3. 仿照“第二,缝制口袋”简单概括其他三步的内容。

第一,_____ 第三,_____ 第四,_____



想一想,短文运用了哪些说明方法来介绍新型玻璃的特点,用横线画出相关句子,并批注自己的感受(不少于三处)。

新型玻璃

夜深了,一座陈列珍贵字画的博物馆里,突然传出了急促的报警声。警察马上赶来,抓住了一个划破玻璃企图盗窃展品的犯罪嫌疑人。你也许不会相信,报警的不是值夜班的看守,而是被划破的玻璃!这是一种特殊的玻璃,里面有一层极细的金属丝网。金属丝网接通电源,跟自动报警器相连。犯罪嫌疑人划破玻璃,碰着了金属丝网,警报就响起来了。这种玻璃叫“夹丝网防盗玻璃”,博物馆可以采用,银行可以采用,珠宝店可以采用,存放重要图纸、文件的建筑物也可以采用。

另一种“夹丝玻璃”不是用来防盗的。它非常坚硬,受到猛击仍安然无恙,即使被打碎了,碎片仍然藕断丝连地粘在一起,不会伤人。有些国家规定,高层建筑必须采用这种安全可靠的玻璃。

还有一种“变色玻璃”,能够对阳光起反射作用。建筑物装上这种玻璃,从室内看外面很清楚,从外面看室内却什么也瞧不见。变色玻璃还会随着阳光的强弱而改变颜色的深浅,调节室内的光线。所以人们又把这种玻璃叫作“自动窗帘”。

你可能会想,窗子上的玻璃要是能使房间里冬暖夏凉,那该多好!这样的玻璃早就问世了,它就是“吸热玻璃”。在炎热的夏天,它能阻挡强烈的阳光,使室内比室外凉爽;在严寒的冬季,它把冷空气挡在室外,使室内保持温暖。

噪音像一个来无影去无踪的“隐身人”,不像烟尘和废水那样可以集中起来处理。尽管这位“隐身人”难以对付,人们还是想出了许多制服它的办法。“吃音玻璃”就是消除噪音的能手。临街的窗子如果装上这种玻璃,街上的声音为 40 分贝时,传到房间里就只剩下 12 分贝了。

在现代化的建筑中,新型玻璃正在起着重要作用。在新型玻璃的研制中,人们将会创造出更多的奇迹。

可以照着老师的样子来批注!



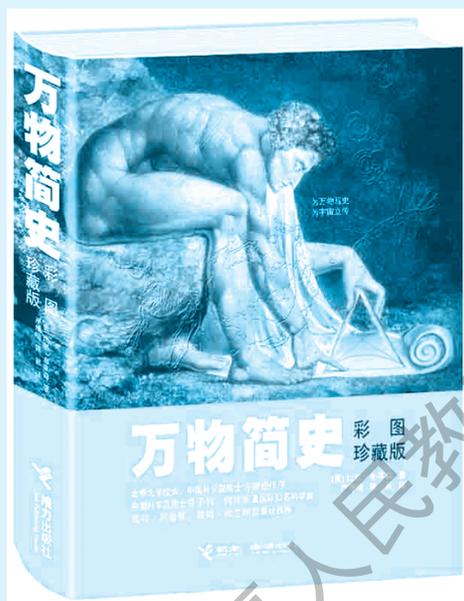
通过比较,说明了另一种“夹丝玻璃”坚硬的特点。



《万物简史(彩图珍藏版)》是2007年接力出版社出版的图书,作者是美国的布莱森。

这是一部有关现代科学发展史的既通俗易懂又引人入胜的书,作者用清晰明了、幽默风趣的笔法,将从宇宙大爆炸到人类文明发展进程中所发生的繁多妙趣横生的故事一一收入笔下。

书中回溯了科学史上那些伟大与奇妙的时刻,引用了近年来发现的最新科学史料,几乎每一个被作者描述的事件都奇特而且惊人:宇宙起源于一个要用显微镜才能看得见的奇点;全球气候变暖可能会使北美洲和欧洲北部地区变得更加寒冷;1815年印度尼西亚松巴哇岛坦博士拉火山喷发,喷涌而出的熔岩以及相伴而来的海啸夺走了10万人的生命;美国黄石国家公园是“世界上最大的活火山”……而那些沉迷于科学的科学家们

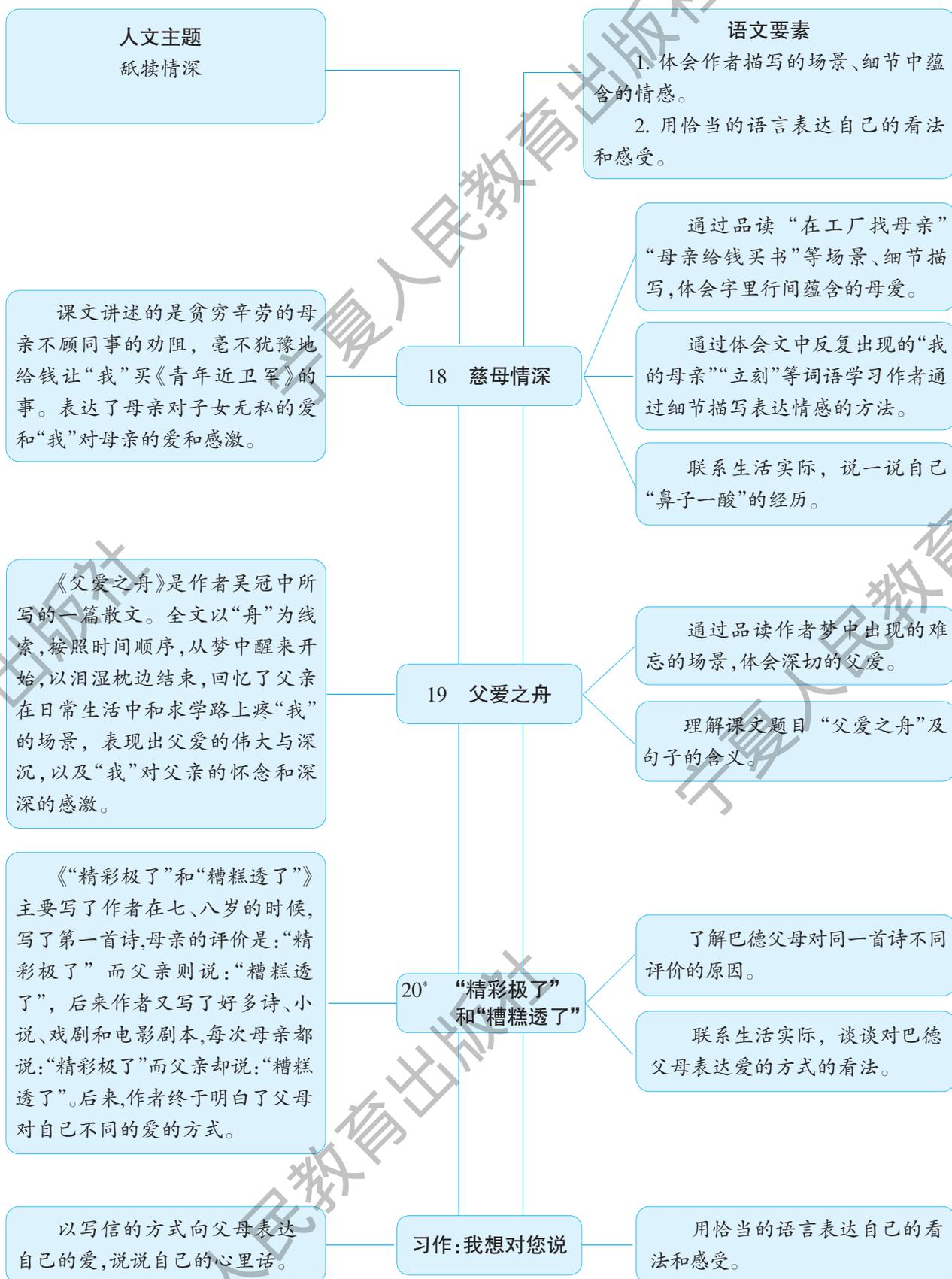


也是千奇百怪:达尔文居然为蚯蚓弹起了钢琴;牛顿将一根大针眼缝衣针插进眼窝,为的只是看看会有什么事情发生;富兰克林不顾生命危险在大雷雨里放风筝;卡文迪许在自己身上做电击强度实验,竟然到了失去知觉的地步……

这本书在讲述科学的奇迹与成就的同时,还浸润着浓郁的悲天悯人的人文关怀。全书从科学发展史的角度对“我们从哪里来?我们是谁?我们到哪里去?”这一千古命题作了极为精当的阐释,每一个人在阅读此书之后,都会对生命、对人生、对我们所生活的世界产生全新的感悟。

喜爱科学的同学们,就让我们拿起手中的书,一起徜徉在科学世界里吧!

第六单元导学



18 慈母情深



复习巩固 看拼音,写词语。

1. 太阳的温度很高,表面温度有五千多

shè	shì	dù

,它为地球带来了光和热,动植物得以

fán	zhí

,太阳光还有

shā	jūn

的作用,我们可以利用它来预防和

zhì	liáo

疾病。

2.

sōng	shǔ

是一种漂亮的小动物,它

líng	lóng

的小面孔,衬上一条帽缨形的美丽尾巴,格

外漂亮。它常常自己躲在尾巴底下

xiē	liáng

。



新课学习



一、看拼音,写词语。

cí tuì	yā yì	máng lù	zào shēng	jìng rán																				
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				
diào dēng	róng rěn	quán lì	jǐ bèi	suān tián																				
<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>					<table border="1"><tr><td> </td><td> </td></tr><tr><td> </td><td> </td></tr></table>				



二、将词语补充完整,再填入句子中,并体会句子隐含的感情。

()魂()魄 震()欲() () ()并用 () ()炎夏

1. 七八十台破缝纫机发出的噪声_____。

2. 母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入_____的机械忙碌状态……

3. 正是_____,窗不能开,七八十个女人的身体和七八十只灯泡所散发的热量,使我感到犹如身在蒸笼。

4. 以上几个场景和细节描写,让我感触最深的是第()句,慈母情深“深”在哪里?



三、按要求完成句子练习。

1. 七八十台破缝纫机发出的噪声震耳欲聋。(缩句)

2. 我怎么忍心向妈妈要钱买书呢?(换一种说法,使句子意思不变)

3. 母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态。(用加点的词写一句话)



四、根据课文内容完成练习。

①旁边一个女人停止(踏 蹋)缝纫机,向母亲探过身,喊:“大姐,别给!没你这么当妈的!供(gòng gōng)他们吃,供他们穿,供他们上学,还供他们看闲书哇!”接着又对我喊:“你看你妈这是在怎么挣钱?你忍心朝你妈要钱买书哇?”

②母亲却已将钱塞(sāi sè)在我手里了,大声回答那个女人:“谁叫我们是当妈的呀!我挺高兴他爱看书的!”

③母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲(qū qǔ)了背,立刻又将头(伏 俯)在缝纫机板上了,立刻又(陷 馅)入手脚并用的机械忙(碌 禄)状态……

④那一天我第一次发现,母亲原来是那么瘦小!那一天我第一次觉得自己长大了,应(yīng yìng)该是一个大人了。

⑤我鼻子一酸,攥着钱跑了出去……

1. 选择正确的汉字和读音,用“√”标出。

2. 将文中画“_____”的句子改换语序,意思不变。

3. 用“_____”画出文中体现母亲辛劳繁忙的句子,这句话运用了_____的修辞手法,连用四个

描写母亲的_____ ,说明母亲_____ ,

可在这样的情况下还给“我”钱买书,表现了_____。



五、描一描,写一写。

辞	抑	碌	吊	酷	暑	噪	脊	竟	龟	哇	忍	械	酸	杈



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

最珍贵的废书

①一天,收拾屋子,找出两本布满灰尘的小学课本。朋友们说还不扔了?我抚摩着书半晌没有话。书是我上高中时妈妈为我买的。妈妈是个目不识丁的苗家妇女。家乡有种风俗,一个女人在去世时,嘴里必须含银才能入土为安。所以在贫困人家,攒钱置办一件小小的银饰便成了家庭生活的重要内容。那一年,妈妈时常进城给我送些吃的。她知道我复习忙,每次都是匆匆来匆匆去。有一天,妈妈去了不久却又回来,拉我到僻静处:“孩子,我替你买了两本考大学的书。”

②“什么!”我心里“咯噔”一下。常听人说学校外面有人用假书、假资料来骗那些来自山区一字不识的家长。

③“人家说,只要用这书,考大学包中。”“哪来的钱?”“镯子换的。”

④我抢过书,撕去包装,一阵巨大的绝望顿时袭上心头:两本小学课本竟然就骗走了妈妈的镯子!

⑤“孩子,行吧?”望着满怀期待的母亲,我强压下泪水和屈辱:“行,妈,行的!”

⑥后来我考上大学,妈妈高兴极了,说是两只镯子花得值。她甚至想找卖给他书的人道谢!“你妈后来知道真相了吗?”“没有,我永远都不会让她知道。”

1. 联系短文内容,解释词语。

目不识丁:_____

2. 母亲无私而又善良,文中有多处细节描写,请你举出两处。

3. 根据短文内容填空。

(1)两本小学课本,岂能“考大学包中”,从全文看,“我”考上大学的一个重要原因是:_____

(2)“真相”在文中的意思是指母亲买来的是小学课本而不是考大学的资料。“我”当时没有道破真相,并且决心永远不让母亲知道真相,这是因为:_____



日积月累

读一读,记一记

慈母倚门情,游子行路苦。——王冕

辛勤三十日,母瘦雏渐肥。——白居易



19 父爱之舟



复习巩固 填空。

本单元的语文要素是体会作者描写的场景、细节中蕴含的情感。在《慈母情深》一课,作者通过_____等场景描写,以及对_____等细节的描写,写出了母亲挣钱不易,表达了_____。



新课学习



一、看拼音,写词语。

yǎng cán

kǎo shì

xīn téng

liáng xí

táng guǒ

qǐ dí

péi bàn

bì yè

zhǔ fàn

zhěn tóu



二、同音字组词。

xiè

纸()

感()

()气

坚持不()

dīng

()子

()梢

()咬

()香

dí

()确

启()

汽()

()人



三、在括号里填上正确的关联词。

1. ()姑爹小船上盖的只是破旧的篷,远比不上绍兴的乌篷船精致,()姑爹的小渔船仍然是那么亲切,那么难忘。

2. 父亲和姑爹轮换摇橹,让我在小舱里睡觉。但我也睡不好,()确确实实已意识到考不取的严重性。



四、根据课文内容完成练习。

1. 著名作家_____在《父爱之舟》一课中以_____追叙在艰难求学的经历中父亲对自己的关爱。在“我”的梦中出现了很多难忘的场景,如:_____

_____。在课文中,作者将感情融入场景中,流露出父子之间的温情。

2. 这是我第一次真正心酸的哭,与_____的哭、_____的哭、_____的哭都大不一样,是人生道路中品尝到的新滋味了。

“新滋味”指的是_____。



五、描一描,写一写。

蚕	考	疼	席	糖	屑	启	迪	行	陪	毕	煮	枕



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

①我开始感受到父亲大手的温暖,是刚上小学的时候。那时,母亲在城里帮人带小孩,回家的日子不多。于是,父亲便担当起当爹又当娘的双重责任。

②每天天刚蒙蒙亮,父亲便起床给我做早饭。等我吃饱以后,父亲端来一个小板凳,让我坐在院子里,专心致志地给我扎小辫。父亲的手太大、太糙,他扎的小辫太难看。因为这个,我没少被同学们笑话。终于有一天,我鼓足勇气对父亲说:“爸,长头发太费事儿,你还是给我剪吧!”父亲从我的眼神里读出了异样,顿了一下,对我说:“爹知道爹的手笨,可是小妮子还是留长头发好看,爹会给你扎小辫的。”

③自那以后,父亲一有空就往玉米地跑。原本以为,父亲是去照看庄稼。后来,我偶然路过玉米地时,看见父亲用他那双粗笨的大手,拿着玉米须聚精会神地练习编小辫。顿时,我的眼睛有了湿湿的感觉。

④从此,每当我在镜子中看到脑后拖着的那条小辫,我都笃信,这是世界上最漂亮的辫子。

1. 给短文加个合适的题目写在文前的横线上。
2. 作者为什么笃信父亲编的辫子是“世界上最漂亮的辫子”?

3. 细节描写对丰富人物形象,表达思想感情起着十分重要的作用。短文多处运用了细节描写,请选择一处做简要分析。



日积月累

读一读,记一记

事父母几谏,见志不从,又敬不违,劳而不怨。
父母在,不远游,游必有方。
父母之年,不可不知也。一则以喜,一则以惧。

——《论语》

20* “精彩极了”和“糟糕透了”



复习巩固 给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

攥着(zuàn cuàn)

景仰(jìn jǐng)

歧途(qí jǐ)

腼腆(diǎn tiǎn)

谨慎(jǐn jǐng)

誊写(tén téng)

1. 我和父亲一起去逛庙会,逛饿了,就找个偏僻(pì bì)的地方吃从家里带来的凉粽。
2. 恍恍惚惚(hū hú)我又置身于两年一度的庙会中,看踩高跷(qiāo qiào)走路。
3. 为了省钱,我和父亲住在一间最便宜的小客栈(zhài zhàn)。



新课学习



一、形近字组词。

抑()
仰()

噪()
燥()

竟()
竞()

枕()
忱()

暑()
署()



二、在括号里填上恰当的关联词语。

1. ()我的诗写得很糟糕,()母亲仍不断地鼓励我。
2. ()母亲一直在鼓励着我,()我一直在写作。
3. 我们()需要赞扬的声音,()需要批评的声音。
4. 我()腼腆()得意扬扬,点头告诉她这首诗确实是我写的。



三、根据课文内容完成练习。

这些年来 我少年时代听到的这两种声音一直交织在我的耳际 精彩极了 糟糕透了 精彩极了 糟糕透了 它们像两股风不断地向我吹来 我谨慎地把握住我生活的小船 使它不被哪一股风刮倒 我从心底里知道 精彩极了 也好 糟糕透了 也好,这两个极端的断言有一个共同的出发点 那就是爱 在爱的鼓舞下 我努力地向前进去

1. 给这段话加上合适的标点。
2. 在我们成长的过程中,一直有“两股风”影响着我们的:一股是_____的_____,一股是_____的_____,这“两股风”的方向虽然相反,但都饱含着_____。“我谨慎

地把握住我生活的小船,使它不被哪一股风刮倒。”这句话的意思是_____



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

父爱在拐弯处

①一天,弟弟在郊游时脚被尖利的石头割破,到医院包扎后,几个同学送他回家。

②在家附近的巷口,弟弟碰见了爸爸。于是他一边跷起扎了绷带的脚给爸爸看,一边哭丧着脸诉苦,满以为会收获一点同情与怜爱,不料爸爸并没有安慰他,只是简单交代几句,便自己走了。

③弟弟很伤心,很委屈,也很生气。他觉得爸爸一点儿也不关心他。在他大发牢骚时,有个同学笑着劝道:“别生气,大部分老爹都这样,其实他很爱你,只是不善于表达罢了。不信你看,等会儿你爸爸走到前面拐弯的地方,他一定会回头看你。”弟弟半信半疑,其他同学也很感兴趣。于是他们不约而同地停了脚步,站在那儿注视着爸爸远去的背影。

④爸爸依然笃定地一步一步向前走去,好像没有什么东西会让他回头……可是当他走到拐弯处,就在他侧身拐弯的刹那,好像不经意似的悄悄回过头来,很快地瞟了弟弟他们一眼,然后才消失在拐弯后面。

⑤虽然这一切都只发生在一瞬间,却打动了在场的所有人,弟弟的眼睛里还闪着泪花。当弟弟把这件事告诉我时,我有一种想哭的感觉。很久以来我都在寻找一个能代表父爱的动作,现在终于找到了,那就是拐弯处的回头。这个动作写尽了父爱的要义。

1. 从短文中找出下列词语的近义词。

坚定—() 寻觅—() 感动—()

2. 当父亲“只是简单交代几句,便自己走了”时,弟弟的心情怎样? 用三个词语概括。

3. 第⑤自然段中,为什么“弟弟的眼睛里还闪着泪花”,而“我有一种想哭的感觉”?

4. 读了短文,你认为父爱有什么特点?



日积月累

读一读,记一记

家教宽中有严,家人一世安然。——吕近溪



064

学习伙伴

有其父必有其子 可怜天下父母心 老牛舐犊



我爱读书

1. 一天吃饭的时候,我喝光了一碗苞谷面粥,端着碗又要去盛,瞥见父亲在瞪我。我胆怯了,犹豫地站在粥盆旁,不敢再盛。

父亲却鼓励我:“盛呀!再吃一碗!”

父亲见我只盛了半碗,又说:“盛满!”接着,用筷子指着哥哥和两个弟弟,异常严肃地说:“你们都要能吃!能吃,才长力气!你们眼下靠我的力气吃饭,将来,你们是都要靠自己的力气吃饭的!”

第一次发现,父亲脸上呈现出一种真实的慈祥、一种由衷的喜悦、一种殷切的期望、一种欣慰、一种光彩、一种爱。

我将那满满一大碗苞谷面粥喝下去了,还强吃掉半个窝窝头。为了报答父亲,报答父亲脸上那种稀罕的慈祥 and 光彩。尽管撑得够受,但心里幸福。因为我体验到了一次父爱。我被这次宝贵的体验深深感动。

2. 父亲果然三年没探家,不是怕“克”逃了妹妹,是打算积攒一笔钱。

父亲虽然身在异地,但企图用他那条“万事不求人”的生活原则遥控家庭。

“要节俭,要精打细算,千万不能东借西借……”父亲求人写的每一封家信中,都忘不了对母亲谆谆告诫一番。父亲每月寄回的钱,根本不足以维持家中的起码开销。母亲彻底背叛了父亲的原则。我们家“房顶开门,屋地打井”的“自力更生”的历史阶段,很令人悲哀地结束了。我们连心理上的所谓“穷志气”都失掉了。

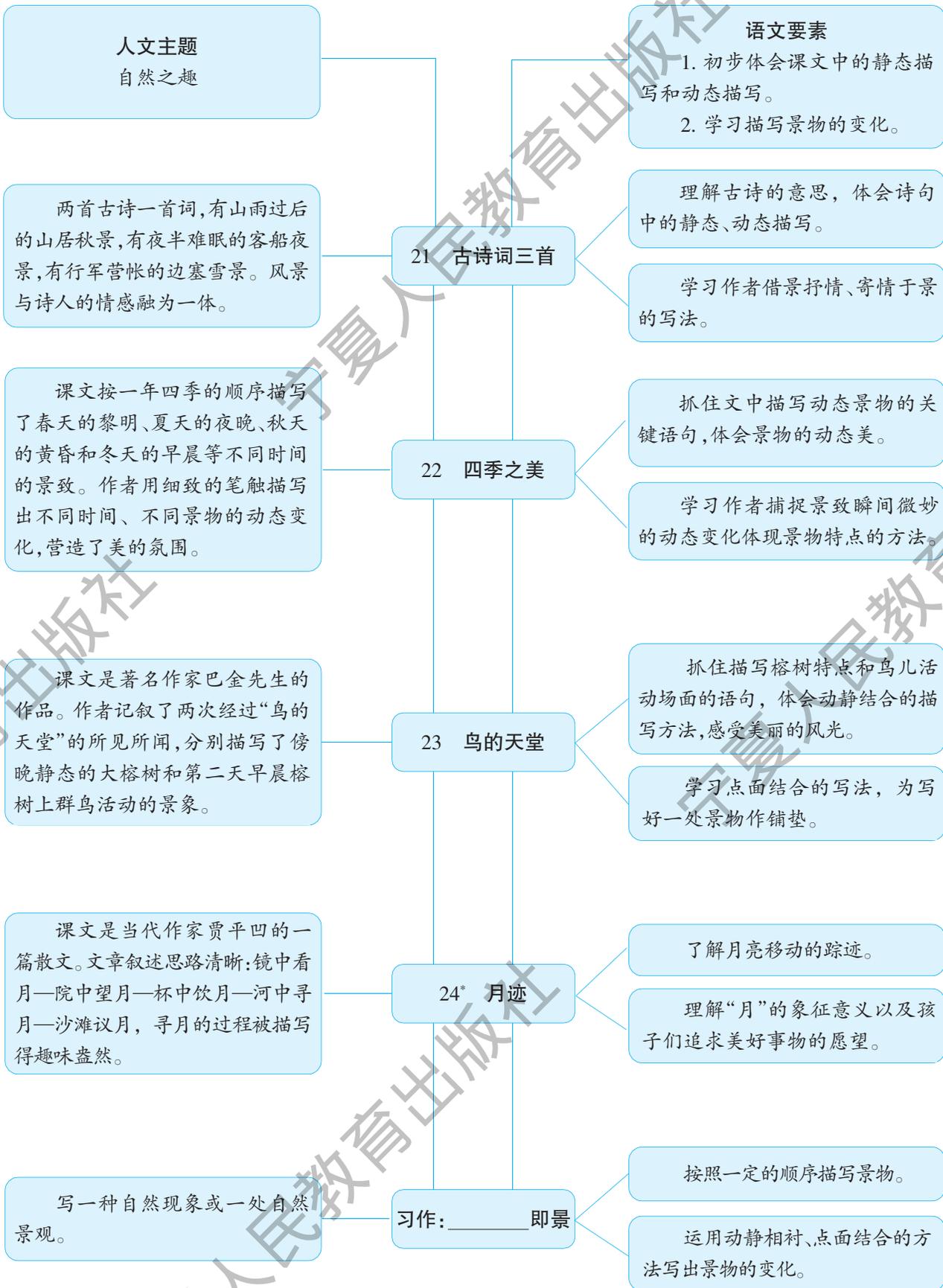
……

以上场景和细节描写的语句选自我国当代著名作家梁晓声的短篇小说集《父亲》一书,该书讲述了作者梁晓声的父亲的一生,书中包括了《父亲》《母亲》《普通人》《长相忆》等部分获奖小说,其中《父亲》获全国优秀小说奖,《普通人》被选为教育部指定的中学生课外读物。这些作品都是梁晓声短篇小说中的经典之作,从不同的角度,表现了梁晓声朴实的语言风格和吃苦耐劳的人生态度,能让读者多方面了解梁晓声语言的特点,感受到他作品中隐含的情感。





第七单元导学



21 古诗词三首



复习巩固 默写。

1. _____, 霜叶红于二月花。——杜牧《山行》
2. 一年好景君须记, _____。——苏轼《赠刘景文》
3. 由俭入奢易, _____。——司马光
4. _____, 克俭于家。——《尚书》



新课学习



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

秋暝(mín míng)

浣女(wǎn huàn)

枫桥夜泊(bó pō)

王孙(sūn sōng)

聒噪(guā guō)

风一更(gēng gèng)



二、比一比,再组词。

伯()

愉()

伴()

悉()

泊()

榆()

畔()

愁()



三、写出下列加点字词的意思。

1. 随意春芳歇。_____
2. 江枫渔火对愁眠。_____
3. 身向榆关那畔行。_____
4. 聒碎乡心梦不成。_____



四、根据课文内容完成练习。

1. 《山居秋暝》的作者是_____代诗人_____;《枫桥夜泊》一诗中,作者抓住了_____、乌啼、霜天、_____、_____、_____和_____七种景物进行描写。
2. 补全诗句,体会诗句中的静态描写和动态描写。再选择其中一句展开想象,用优美生动的语言把诗句所描写的意境和画面描绘出来。

(1)补充诗句:

① _____, 清泉石上流。竹喧归浣女, _____。

② _____, 江枫渔火对愁眠。



(2)读了_____这句话,我仿佛看到了_____

的景象。

 五、描一描,写一写。

孙	洎	愁	寺	榆	畔



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

天净沙·秋

[元]白朴

孤村落日残霞,
轻烟老树寒鸦,
一点飞鸿影下。
青山绿水,
白草红叶黄花。

1. 这首曲子中“_____”点出时间为秋日傍晚,与“孤村”相配,透出萧瑟与凄清之感;“_____”带有寒暮意味,加以“轻烟”环绕,更有一种惆怅之感。

2. 下列与本曲描述的季节相同的一项是()

- A. 知否,知否? 应是绿肥红瘦。
- B. 小桥流水人家,古道西风瘦马。
- C. 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。

3. 这首曲子在景物的选择上动静搭配,其中孤村、落日、残霞、老树、寒鸦都是静止不动的,唯有_____

_____在动,给原本寂寞萧瑟的秋景增添了生机与情趣;而《长相思》则以_____ , _____

_____的动态描写,突出表现了_____的景象,衬托了诗人_____的思想感情。



日积月累

读一读,记一记

秋词

[唐]刘禹锡

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

22 四季之美



复习巩固 默写。

1. 明月松间照, _____。
2. _____, 江枫渔火对愁眠。
3. 山一程, _____, 身向榆关那畔行, 夜深_____。风一更, _____, 聒碎乡心梦不成, _____。



新课学习



一、看拼音,写词语。

我家人多地多,所以爸妈每天

l	í	m	í	n	g

 就下地劳动,直到

y	è	m	ù

 降临方才收工回家,有

时还要在

q	ī	h	ē

 的夜晚加班碾场,根本不可能有

x	i	á	n	q	í	y	ì	z	h	ì

 与我们谈天说地。



二、同音字组词。

1.

x	i	e

 和() ()调 威() 倾()
2.

m	ù

 夜() ()色 坟() 羨()



三、把下列词语补充完整,并选择其中两个写话。

() () 而飞 心() 神() 翩翩() ()
蒙蒙() () 夕阳() () 急急() ()



四、照样子写句子。

例:夕阳西下,乌鸦归巢。(把一个画面写具体)

夕阳斜照西山时,动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。



1. 夜晚,湖面映着晚霞的余光。

2. 清早,天空中布满了阴云。



五、根据课文内容完成练习。

春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空,染上微微的红晕,飘着红紫红紫的彩云。

夏天最美是夜晚。明亮的月夜固然美,漆黑漆黑的暗夜,也有无数的萤火虫翩翩飞舞。()是蒙蒙细雨的夜晚,()有一只两只萤火虫,闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天最美是黄昏。夕阳斜照西山时,动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁,在高空中比翼而飞,更是叫人感动。夕阳西沉,夜幕降临,那风声、虫鸣,听起来也愈发叫人心旷神怡。

冬天最美是早晨。落雪的早晨当然美,就是在遍地铺满白霜的早晨,或是在无雪无霜的凛冽的清晨,也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和的火盆穿过走廊时,那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊!只是到了中午,寒气渐退,火盆里的火炭,大多变成了一堆白灰,这未免令人有点儿扫兴。

1. 这篇短文是按照_____顺序来描述景物的。在作者清少纳言的眼中,春天最美的是_____,夏天最美是_____,秋天最美是_____,冬天最美的是_____。

2. 在短文中的括号里填上恰当的关联词语。

3. 第三自然段画线的句子中,“急急匆匆”可以替换为_____。这句话描写了秋天黄昏的_____(静态美 动态美)。

4. 短文所写景致不多,却营造出美的氛围。请仿照课文,用几句话写一写自己印象最深的某个景致。

_____最美是_____。



六、描一描,写一写。

黎	晕	漆	幕	愈	旷	怡	逸	免



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

春雨梨花(节选)

①每当梨花盛开的时候,梨乡都要举办梨花节。每年的梨花节前,都会有一张素洁得如同梨花一样的

请柬飞到我的案头,传达着梨花对我的召唤。

②车到梨乡,只见蒙蒙细雨之中,地上一层落花如雪;再看枝上,千树万树,依旧如雪,只是有些稀薄。地上的白与树上的白浑然一体,冷香接天,梨花如海,俨然一片银装素裹的冰雪世界,让人整个身心都变得清纯而宁静。

③拨开横陈的枝丫,迎着甜丝的细雨,我小心翼翼地走进树林,去亲近梨花。枝头上,或一丛丛一簇簇,或星星点点,或密或疏,或浓或淡,一色的浅素嫩白,有着一种令人心颤的圣洁的美。越往深处,枝与花越稠密,不时拂面擦身,留下一片水痕、一抹暗香。那些可爱的梨花在雨中浸润着,花托、花瓣、花蕊、花蕾上,都挂满了晶莹的雨滴,颗颗粒粒如散珠碎玉,悬坠欲滴。丛丛梨花,在风雨中相互依偎,绽放着少女般清纯的笑靥,深情地贪看着这雨中的春光,让人不忍去触摸他们,生怕惊动了一个个美丽的梦。

④细雨还在飘着,天空中似有千万条飞舞着的丝线,北国的雨竟然也像江南的雨一样的缠绵。身旁的花枝在雨中簌簌抖动,不时有一阵雨珠和花瓣掉落,一层素馨飘零,如同一曲缥缈而伤感的弦乐。花浓雨密,香雾迷离,分不清哪是花哪是雨。这雨中的花,这花中的雨,这清涼的芬芳,这芬芳的清涼,花香水色,似梦非梦。啊,这美丽而圣洁的陶醉与洗礼,竟会是如此的刻骨铭心。不由得想起一些古人吟咏梨花的诗文,李重元的“杜宇声声不忍闻,欲黄昏,雨打梨花深闭门”;秦少游的“梨花满地不开门”,还有洪升的“天涯谁品梨花雪”等。这花与诗,浇上这缠绵的细雨,营造出一片忧伤的美丽,让人深切地体味到人类古今相通的一种美好情感,那就是对真善美的向往和钟爱,虽年华暗替,终也不改。

⑤一年一度,花开花落。梨花的花期虽短,留给人的美却永恒。更何况花落过后,还有果实的生长,还有秋天的希望。遥望中秋时节,这片梨园当是枝叶葱茏,黄金万点,雪梨飘香。到那时,人们就又会想起这些洁白的,在细雨中飘落的梨花。

1. 读第②③自然段,试着用几个四字词语概括出梨花的特点。(至少三个)

2. 第③自然段中画线的句子,运用_____ (动态描写 静态描写)写出了梨花的_____。

3. 作者不仅写了梨花,还描写了春雨,请你用“_____”画出一处描写春雨的语句,并说说从中体会到了春雨怎样的特点。

4. 选择自己熟悉且喜欢的花,用一两句话写出花的静态美和动态美,如果能发挥想象力,运用一定的修辞手法,写出的句子将会更加生动形象。

静态描写:_____

动态描写:_____



日积月累

读一读,记一记

小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》

燕山雪花大如席,片片吹落轩辕台。——李白《北风行》

23 鸟的天堂



复习巩固 给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

红晕(yūn yùn)

凛冽(lǐn lǐng)

空旷(kuàng guǎng)

鸟窠(hé kē)



新课学习



一、看拼音,写词语。

chuán jiǎng

--	--	--	--

róng shù

--	--	--	--

jiū zhèng

--	--	--	--

mù zhuāng

--	--	--	--

bù kě jì shǔ

--	--	--	--	--	--

huà méi

--	--	--	--

zhǎng cháo

--	--	--	--

pāo qì

--	--	--	--

shù shāo

--	--	--	--

yìng jiē bù xiá

--	--	--	--	--	--



二、选词填空。

继续

持续

陆续

连续

观众们()走进体育馆观看乒乓球赛。首先,进行的是男子单打,在决定胜负的最后十分钟时,两个运动员()打了十几个来回才见分晓。接着,()进行女子双打比赛。运动员们高超精湛的技艺,博得一片喝彩,掌声()了整整一分钟!



三、按要求写句子。

1. 我回头看那被抛在后面的茂盛的榕树。(缩句)

2. 那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊!(改为双重否定句)



四、根据课文内容完成练习。

1. 《鸟的天堂》的作者是_____先生。作者第一次经过“鸟的天堂”是在_____ (时间), 他看到了_____, 却没有看到一只鸟, 因为_____ ; 他第二次经过“鸟的天堂”是在_____ (时间), 他看到了_____ 的景象。



2. 课文两次写到“鸟的天堂”，第一个加了引号，在文中特指_____；

第二个没有加引号，因为_____。



五、描一描，写一写。



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

美丽的珊瑚岛

①我们在走廊旁边的帆布椅上坐下来，从这里望出去，一幅美丽的珊瑚岛景色(展现 呈现)在我们面前。

②小岛前面，是一个圆形的平静的礁湖。湖水低浅清澈，湖底铺着一层白色的细沙，在阳光的(照射 照耀)下，礁湖闪闪发光，倒映着南方天空的蔚蓝和深邃，如同一面翡翠的镜子。湖的四周，一圈环形礁环绕着它，环形礁上长着一排椰子树，蓝天白云衬托着它们高大的剪影，显得分外美观。环形礁外面，就是浩瀚无边的大海了。一排巨浪奔腾而来，撞在珊瑚礁上，溅起细雨般的浪花。整个珊瑚岛，就像嵌在一条雪白的、由碎浪组成的带子当中。

③在这里，一切都显得这样的和平，这样的(静谧 安静)。

1. 将括号内恰当的词语用“_____”标出。

2. 第②自然段按方位顺序，先描写了小岛前面的()，然后描写了湖四周的()，最后描写了环形礁外面的()。

3. 第②自然段运用动态描写和静态描写，使我们体会到了湖水和海水不同的美，请你用“_____”画出这段话中表现珊瑚岛静态美的句子。

4. 请你仿照第②自然段，描写一处景物，尝试写出它的静态美和动态美。



日积月累

读一读，记一记

和平使者——鸽子

森林医生——啄木鸟

鸟中歌王——百灵鸟

捕鼠能手——猫头鹰

24* 月迹



复习巩固 填空。

《鸟的天堂》突出了榕树_____、_____的特点,突出了鸟_____的特点,体现出作者对大自然_____的赞美之情。



新课学习



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 月亮透过竹窗帘儿,款款地悄(qiāo qiǎo)没声儿地溜进来,出现在窗前的穿衣镜上了。
2. 我们望着她的狂样儿,心里却有了一丝嫉(jí jī)妒。
3. 表哥虽然很劳累(léi lèi lěi),但是积累(léi lèi lěi)了丰富的经验,取得了累累(léi lèi lěi)硕果。



二、照样子写词语。

1. 面面相觑 _____
2. 余音袅袅 _____
3. 倏忽间 _____



三、按要求写句子。

1. 我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。(缩句)
2. 奶奶说:“月亮是每个人的,它并没走,你们去找它吧。”(改为提示语在中间)



四、根据课文内容完成练习。

我们看时,那竹窗帘儿里果然有了月亮,款款地悄没声儿地溜进来,出现在窗前的穿衣镜上了:原来月亮是长了腿的,()那竹帘格儿,先是一个(),再是(),渐渐地()高了,穿衣镜上的圆便()了。我们都高兴起来,又都屏住气儿,生怕那是个尘影儿变的,会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬,那满圆儿却慢慢儿又亏了,末了,便全没了踪迹,只留下一个空镜,一个失望。奶奶说:“它走了,它是匆匆的。你们快去寻月吧。”

1. 在语段中给加点词语“款款”找一个近义词是_____，加点字“屏”的读音为_____。
2. 在括号里填上合适的词语。
3. 语段运用了_____的修辞手法，生动地把_____的过程再现出来，形象地写了_____。
4. 语段中冒号的作用是()。
 - A. 提示下文
 - B. 总结上文
5. 这段话写“月迹”在哪里？



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

锡林郭勒草原

①内蒙古锡林郭勒草原是广阔美丽的。

②蓝天底下满眼绿色,一直铺向远方。山岭上、深谷里、平原上,覆满了青青的野草,最深的地方可以没过十来岁的孩子,能让他们在里面捉迷藏。高低不平的草滩上,嵌着一汪汪清亮的湖水,水面映出太阳七彩的光芒,就像神话故事里的宝镜一样。草丛中开满了各种各样的野花。鲜红的山丹丹花、粉红的牵牛花、宝石蓝的铃铛花,散发出阵阵幽香。

③草原不仅美丽,也是个欢腾的世界。

④矫健的雄鹰自由地飞翔,百灵鸟在欢快地歌唱,成群的牛羊安闲地嚼着青草。小马驹蹦蹦跳跳地撒欢,跟着马群从这边跑到那边。偶尔还会看到成群的黄羊,它们跑起来极快,像一阵风。一碧千里的草原上还散落着一个个圆顶的蒙古包。牧民骑在高高的马背上,神气地挥舞着鞭子,放声歌唱“蓝蓝的天空白云飘,白云下面马儿跑……”

1. 这篇短文是围绕_____这句话来写的,这句话在文中起_____的作用。
2. 从短文中找出与“一碧千里”相照应的句子,用“_____”画出来。
3. 由句子“最深的地方可以没过十来岁的孩子,能让他们在里面捉迷藏”,我们能够想到《敕勒歌》中的名句:_____。
4. 短文的第_____自然段侧重于描写草原的静态美,作者着重描写了_____、_____、_____。通过静态描写,突出了草原_____的特点。短文的第_____自然段侧重于描写草原的动态美,作者着重描写了_____、_____、_____和_____。通过动态描写,突出了草原_____的特点。



日积月累

读一读,记一记

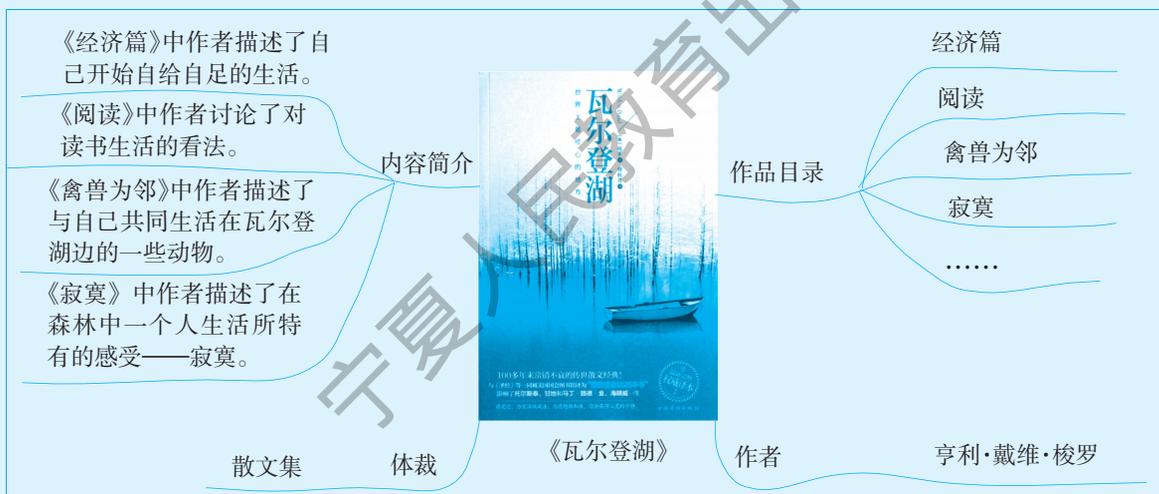
露从今夜白,月是故乡明。——杜甫

海上生明月,天涯共此时。——张九龄



我爱读书

看一看



学一学

选读法：读书时要有所选择。古往今来，人类的文化宝藏极为丰富，一个人的精力有限，如果不加选择，眉毛胡子一把抓似的读书，未必会收到好的效果。可以结合自己的喜好及需求，有针对性地选择书目进行阅读，从而达到事半功倍的效果。

读一读

精彩片段(一)

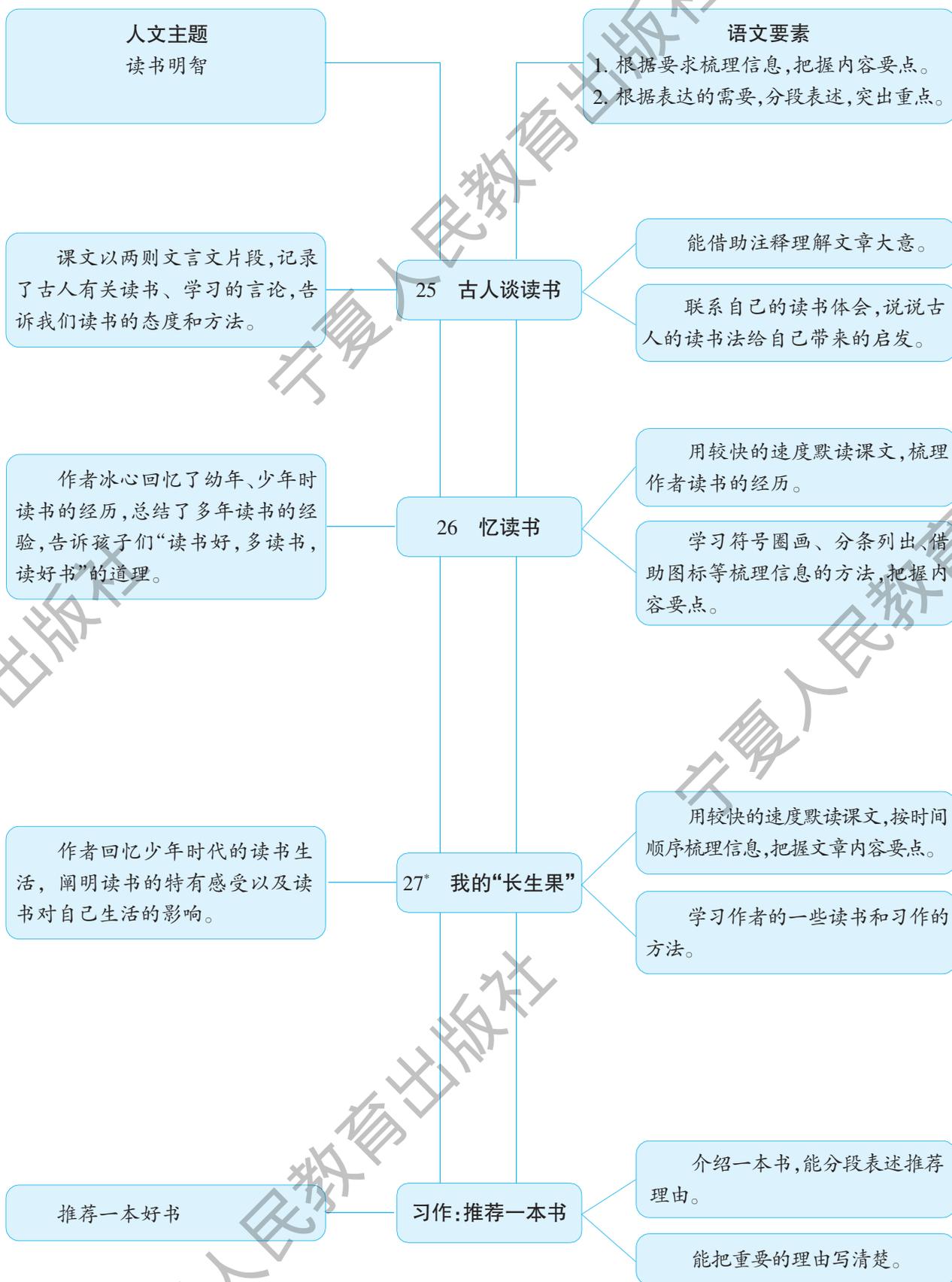
湖是风景中最美、最有表情的姿容。它是大地的眼睛，望着它的人可以测出他自己的天性的深浅。湖所产生的湖边的树木是睫毛一样的镶边，而四周森林蓊郁的群山和山崖是它的浓密突出的眉毛。

精彩片段(二)

划桨到了那些地方，我才惊奇地发现我自己已给成亿上万的小鲈鱼围住，都只五英寸长；绿水中有了华美的铜色，它们在那里嬉戏着，经常地升到水面，给水面一些小小水涡，有时还留一些小小水泡在上面。

这本书的思想是崇尚简朴生活，热爱大自然的风光，内容丰富，意义深远，语言生动，意境深邃，就像是个智慧的老人，闪现哲理灵光，又有高山流水那样的境界。书中记录了作者隐居瓦尔登湖湖畔，与大自然水乳交融、在田园生活中感知自然重塑自我的奇异历程。读这本书，能引领人进入一个澄明、恬美、素雅的世界。

第八单元导学



25 古人谈读书



复习巩固 选择正确的读音或汉字,用“√”标出。

窥视(kuī kuì)

草窠(kē chāo)

凛冽(lǐn lǐng)

不可计数(shǔ shù)

船(浆 槳)

夜(幕 暮)

(膝 漆)黑

应接不(暇 眼)



新课学习



一、看拼音,写词语。

huì

父亲经常教

我们,读书要有“三到”,所

wèi

“三到”,即心到、眼到、口到。亦要有恒心,还要

chǐ

不

下问,绝不可漫浪

sòng

读。



二、写出下列加点字的意思。

1. 敏而好学,不耻下问。

敏: _____

好: _____

2. 我非生而知之者,好古,敏以求之者也。

敏: _____

3. 知之为知之,不知为不知,是知也。

知: _____

知: _____

4. 默而识之,学而不厌,诲人不倦。

识: _____

诲: _____



三、给加点字选择合适的解释。(填序号)

漫:①到处都是;②广阔,长;③随意;④水过满,向外流。

1. 河水漫出来了。()

2. 漫山遍野的杜鹃花竞相开放。()

3. 漫浪诵读,决不能记,记亦不能久也。()

4. 长夜漫漫,还好有亲人在我身边。()



四、根据课文内容完成练习。

余尝谓读书有三到,谓心到、眼到、口到。心不在此,则眼不看仔细,心眼既不专一,却只漫浪诵(sòng yǒng)读,(决 绝)不能记,记亦不能久也。三到之中,心到最急。心既到矣,眼口岂不到乎?

1. 选择括号里正确的字和读音,用“√”标出。



2. 对文中画线句子理解正确的一项是()
- A. 反问句,说明心到了,眼睛也会看到。
- B. 反问句,点明只要用心了,眼和口自然会到。点明心到的重要性。
3. 你还知道哪些关于古人读书的名言,请写出一句,和大家分享。

 五、描一描,写一写。



 拓展延伸 阅读短文,完成练习。

读书须有疑

读书,始读,未知有疑;其次,则渐渐有疑;中则节节有疑。过了这一番,疑渐渐释,以至融会贯通^①,都无所疑,方^②始是学。读书无疑者须教有疑,有疑,却要无疑,到这里方是长进。

【注释】^①融会贯通:参考并综合多方面的知识或道理而得到全面、透彻的领悟。^②方:方才

- 这篇小古文给我们介绍的一种读书方法是_____。
- “读书无疑者须教有疑”中“教”的意思是()。

A. 教导,教诲 B. 政教,法令 C. 传授 D. 使,令
- 结合注释,写一写“读书无疑者须教有疑,有疑,却要无疑,到这里方是长进。”这句话的意思。

- 读书为什么“须有疑”呢?谈谈自己的理解。

 日积月累

读一读,记一记

关于读书方法的名言

读书之法,在循序而渐进,熟读而精思。——朱熹

26 忆读书



复习巩固 看拼音,写词语。

chǐ rǔ	suǒ wèi	jiào huì	qǐ néng	sòng dú
<input type="text"/>				



新课学习



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

我喜欢看人物传(zhuàn chuán)记。作品中细致传(chuán zhuàn)神的描写让人物栩栩(xú xǔ)如生,让我手不释卷(juǎn juàn)、废寝(qǐn qǐng)忘食。



二、比一比,再组词。

衰()	凯()	葛()	刊()	津()
哀()	岂()	歇()	荆()	律()



三、补全词语,完成练习。

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ①全()贯() | ②一()十() | ③融()贯() |
| ④囫囵()() | ⑤一()半() | ⑥学()不() |
| ⑦学()致() | ⑧不()甚() | ⑨()()不倦 |

1. 以上读书方法中,你认为可取的是:_____。(填序号)

2. 课文中,冰心告诉我们的读书方法是:_____



四、根据课文内容完成练习。

1. “满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?”这是我国古典名著《_____》的开篇词,该书的作者是_____。

2. “话说天下大势,分久必合,合久必分”是_____写的《_____》的第一章第一段第一句。

3. 课文中令作者“心动神移,不能自己”的好书具有的两个特点是_____、_____。(请用文中两个词语作答)

4. 课文开头一句“一谈到读书,我的话就多了!”在文中的作用是_____。

5. 课文中“读书好”的意思是_____,“读好书”的意思是_____。

五、描一描,写一写。

舅	津	斩	限	凯	葛	迷	贾	衰	刊	琐	朴	某



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

闲谈读书法

①古今中外,圣贤先哲,留下的读书之法,浩如烟海。但究竟自己适合什么样的读书法,还是应当因人而异的。鲁迅先生喜欢“跳读法”,因为他认为:“若是碰到疑问而只看到个别地方,那么无论到多久都不懂的。所以,跳过去,再向前进,于是连以前的地方都明白了。”而爱因斯坦的“总、分、总”三步读书法,特点同样十分明显。所谓总,就是对全文形成总体印象。所谓分,就是在总体了解基础上,再逐字略读一下全文的内容。而在略读中,则要特别注意书中的重点、要点以及与自己需要密切相关的内容。最后是合,就是在略读全书之后,着重把已经获得的印象条理化、系统化,使观点与材料有机结合起来。

②英国作家毛姆的“乐趣”读书法,是他在自己的读书实践中摸索出来的。他提出“为乐趣而读书”的主张,他说:“我也不劝您一定要读完一本再读一本。就我自己而言,我发觉同时读五六本书反而更合理。因为我们无法每天都保持不变的心情,而且,即使在一天之内也不见得会对一本书具有同一的感情。”如此“脚踏多条船”,使自己的读书兴致始终都保持在高度兴奋之中,其效果当然要比“感情专一”抱着一本书疲惫地一啃到底好得多。

③当然,无论哪种读书方法,对求学者而言,它都只是一种工具而已。所以,万不可为某种方法所左右,尤其忌讳读死书、死读书的恶习,对所捧之书,既能钻进去,又能跳出来。这样才能把书读活,使他人的知识为自己所用,正如孟子所言:“尽信书则不如无书。”

1. 快速默读短文,填写下表。

姓名			
读书法			

2. 联系上文,“尽信书则不如无书”的意思是_____。



日积月累



读一读,记一记

名家谈课外阅读

(读书)必须如蜜蜂一样,采过许多花,这才能酿出蜜来。倘若叮在一处,所得就非常有限,枯燥了。 ——鲁迅

27* 我的“长生果”



复习巩固 看拼音,写词语。

1. 当我向

--	--	--	--

 我发表在某本

--	--	--	--

 上的

--	--	--	--

 作文时,他向我竖起了大拇指。

2.

--	--	--	--

 的足智多谋,贾府的

--	--	--	--

 引发了我对古典名著

--	--	--	--

 的兴趣。



新课学习



一、选择正确的读音或汉字,用“√”标出。

发酵(jiào xiào)

投奔(bēn bèn)

差不多(chà chā)

书(藉 籍)

品(尝 偿)

借(鉴 签)



二、把下列词语补充完整,并选择合适的四字词语填空。

流光()彩

()心沥血

不言()()

牵()挂()

别出心()

浮想()翩

()()一律

如()似()

1. 读书不能(),要一遍一遍地读。我在读时总是为故事中人物的命运而(),对文中的一些精彩片段过目不忘。

2. 老师说,作文不能(),要有自己()的创造。



三、根据课文内容完成练习。

1. 冰心说:“书,被人们称为人类文明的‘长生果’。”莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。”作家们用生动的比喻形象地写出了书对于人类的作用,在你眼中,书还是_____。这篇课文中优美的比喻句还有很多,比如:_____

_____。(摘抄文中的原句)

2. “人们都爱秋天,爱她的天高气爽,爱她的云淡日丽,爱她的香飘四野。”这种排比的修辞手法精练准

确地总结了秋天的可爱之处,当人们表达对其他季节的爱的时候,他们会模仿这个排比句说:_____

3. 作者的读书经历很丰富,最早的读物是_____和_____,接着是读_____,这样的阅读大大扩展了作者的_____.后来,令作者着迷的是_____,这时,作者养成了_____的习惯。



四、我的阅读清单。

在这个学期的学习中,你一定阅读了不少课外书,请你按照下面的表格把自己最感兴趣的书目整理出来,并利用整理的信息有条理地向同学推荐一本书。

书名	作者	最吸引你的内容



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

所以,我愿意坐在自己的船里,一遍又一遍地读那本书。()我会思考,故事中的人为什么这样做,作家为什么要写这个故事。(),我会在脑子里继续把这个故事编下去,回过头来品味我最欣赏的一些片段,并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分,并从中找到我以前忽略欣赏的东西。做完这些,我会把从书中学到的东西列个单子。(),我们想象作者是什么样的人,他会有怎样的生活经历……

一本你喜爱的书就是一位朋友,也是一处你随时想去就去的故地。从某种意义上说,它是你自己的东西,因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。

1. 在文中找出下列词语的近义词。

回味—()

赏析—()

2. 用较快的速度朗读短文,思考:这段文字主要写了_____

3. 在括号里填上恰当的词语,想想:作者“一遍又一遍地读那本书”的顺序是:_____。(填序号)

①品味欣赏 ②总结收获 ③想象作者 ④思考内容

4. 结合自己的读书经历,谈谈对“一本你喜爱的书就是一位朋友,也是一处你随时想去就去的故地。”这句话的理解。



日积月累

读一读,记一记

关于读书的对联

书从疑处翻成悟,文到穷时自有神。——郑板桥



我爱读书

《王子与贫儿》

作者简介

马克·吐温,美国著名小说家,19世纪后期美国批判现实主义文学奠基人。他一生笔耕不辍,著有长篇小说《王子与贫儿》《汤姆·索亚历险记》以及中短篇小说《百万英镑》《竞选州长》等。

他是美国文学史上第一个用纯粹的口语进行写作的作家,开创了一代文风,被曾获得诺贝尔文学奖的美国小说家福克纳称为“美国文学之父”,又被著名诗人托马斯·艾略特称为“美国文学中的林肯”。

主要内容

《王子与贫儿》一书,讲述了身份悬殊但长相相似的王子爱德华和贫儿汤姆,阴差阳错地互换了角色。起初他们只是好奇心驱使,互换了衣服,没想到命运从此改变。贫儿汤姆穿着王子的衣服在王宫里当上了英国的新国王;而真正的王子爱德华却四处奔波流浪,受尽了乞丐们的欺凌与嘲讽。作者用极具讽刺意味的语言描写了他们互换身份后的生活,王子爱德华看到了子民真实的生存状况、贫儿汤姆在王宫里废除了残忍的酷刑。后来,在汤姆的加冕仪式上,爱德华进入教堂证实了自己,汤姆也同意换回身份。从此爱德华成为一名深明大义、爱民如子的好国王。



推荐理由

马克·吐温文风幽默,但是这幽默中往往包含着讽刺。正如他在自传里总结他写幽默小说的经验,说:“为幽默而幽默是不可能经久的。幽默只是一股香味儿和花絮。我老是训诫人家,这就是为什么我能够坚持三十年。”读他的这本儿童文学,亦有此感。读者不时会被其幽默的语言表达所触动,但是笑过之后,却是陷入深深的思考:或许为那个悲惨的社会,或许感慨命运的不公,或许什么也不为。

著名作家海伦·凯勒曾说:“我喜欢马克·吐温——谁会不喜欢他呢?即使是上帝,亦会钟爱他,赋予其智慧,并于其心灵里绘画出一道爱与信仰的彩虹。”《王子与贫儿》这部寓意深刻的童话故事,教育我们即使在困境中也要坚持梦想,不要放弃希望和勇气,树立正直、诚实、善良的人生观,走好自己的人生之路……

经典语录

1. 坚持不住的时候,再坚持一下!
2. 快乐并非取决于你是什么人,或你拥有什么,他完全来自你的思想。
3. 你怎样面对生活,生活也将怎样回报你。
4. 如果连你自己都不相信自己,还指望谁相信你?

单元能力训练(一)



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

等待(dāi dài)

榨油(zhá zhà)

吩咐(fēn fēng)

浸透(jìng jìn)

韵律(yùn yòng)

适宜(yì yí)

饼干(bìn bǐng)

嵌入(qiàn qián)



二、选字组词。

1. 妨 仿 访 坊 防

()照 ()碍 ()问

()护 磨() ()写

2. 拒 距 剧 矩 炬

()离 ()绝 相()

火() ()烈 规()



三、比一比,再组词。

嫌()	框()	慕()	笋()
谦()	眶()	幕()	萝()
哨()	睑()	浸()	咐()
捎()	捡()	侵()	附()



四、在括号里填上合适的词语。

()的情意 ()的丛林 ()的果实
 ()地啄着 ()地欣赏 ()地盖住
 茂盛的() 简易的() 舒适又温暖的()



五、给句子中加点的字或词语选择恰当的解释,将序号填在括号里。

1. 流泻:①形容光线等像水一样迅速地移动;②表露,发泄。
 (1)我笔尖一动,流泻下一时的感受:信赖,往往创造出美好的境界。()
 (2)灯影流泻到门外,一块长方形的薄光映照到院落里。()
 2. 成熟:①植物的果实等完全长成;②发展到完善的程度。
 (1)经过了这次挫折,大家觉得他成熟了很多。()

(2)小麦成熟了,漫山遍野一片金黄。()



六、在括号里填上合适的关联词语。

1. 小时候,我()对什么花,()不懂得欣赏。
2. ()小鸟的胆子越来越大,()它敢一点点接近我。
3. 刘胡兰()牺牲自己的生命,()把秘密告诉敌人。
4. 一滴水()很小很小,()无数滴水汇集起来就可以形成江河湖海。



七、根据词语不同的意思写句子。

1. 体面(光荣、光彩) _____
(得体、好看) _____
2. 骄傲(自豪) _____
(不谦虚) _____
3. 欣欣向荣(用来形容花草树木) _____
(用来形容事业) _____



八、选择正确的答案填写在括号里。

1. 给下列句子排序。
()还有些广告巧妙利用反语,道出产品特点。
()此外,还有的广告以反问的形式提出一个问题,加深人们对它的印象。
()在生活中,广告是司空见惯的。但你知道吗?广告中也蕴含着丰富的语文知识呢!
()有一些运用对仗的手法。像长虹彩电的广告词:“天上彩虹,人间长虹。”
2. 下列加点词语使用不恰当的一句是()
A. 亏他手疾眼快,要不这个刚买的大花瓶非打碎不可。
B. 春光明媚的时节,登上山顶眺望远方,真让人心旷神怡。
C. 雄壮的国歌声响起,同学们一个个敛声屏气,向国旗致敬。
D. 经过艰苦卓绝的战斗,我军终于取得了胜利。



九、按要求写句子。

1. 父亲的话令我终生难忘。(改为反问句)

2. 我从来没有见过这么美丽的桂花雨。(变换词序,意思不变)

3. 赤道吹来的风缭乱了老人平日梳理得整整齐齐的银发。(缩句)

十、积累与运用。

春节到了,家家户户要贴对联。小亮写了四副对联准备送给王老师、李奶奶、爸爸的工厂和门前的超市。你能分清下面这些句子,哪两句是一副对联,分别是送给谁的吗?

春风育桃李 今朝千里马 福如东海水 丹心照万家

寿比南山松 喜迎四海客 明日入云龙 笑纳五湖财

送给王老师: _____

送给李奶奶: _____

送给爸爸的工厂: _____

送给门前的超市: _____

十一、根据课文内容完成练习。

1. 本单元的课文都是借助生活中的具体事物,抒发作者的真情实感。郭沫若笔下的白鹭是 _____

_____ ;许地山借花生 _____ 、 _____ 的特点来说明做人要 _____

_____ ;琦君笔下的桂花雨寄托了她 _____

_____ ;冯骥才在和珍珠鸟的相处中感受到 _____ 。

2. 垂缕饮清露,流出出疏桐。 _____ , _____ 。

十二、快乐阅读。

(一)

①父亲说:“花生的好处(chù chǔ)很多,有一样最可贵。它的果实埋在地里,不像桃子、石榴、苹果那样,把鲜红嫩绿(lù lǜ)的果实高高地挂在枝上,使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上,等到成熟了,也不能立刻分(辩 辨)出来它有没有果实,必(须 需)挖起来才知道。”

②我们都说是,母亲也点点头。

③父亲接下去说:“所以你们要像花生,它虽然不好看,可是很有用。”

④我说:“那么,人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人。”

⑤父亲说:“对。这是我对你们的希望。”

⑥我们谈到深夜才散。花生做的食品都吃完了,父亲的话却深深地印在我的心上。

1. 用“\”画去括号中不正确的拼音或字。

2. 按要求写词语。

(1)近义词:可贵—() 体面—()

(2)反义词:希望—() 爱慕—()

3. 父亲对“我”的希望是什么? 请用横线画出来。

4. 对“人要做有用的人,不要做只讲体面,而对别人没有好处的人”你是怎么理解的?

(二)那一份浓浓的乡情

①我很小的时候,我的父母到山的那一边的县城工作,把我送到了住在山里的奶奶家。

②小村的春天是可爱的、活跃的,当春天的温暖取代了冬天的寒冷时,田野里的土变得松软无比。奶奶牵着我的小手,漫步在田埂上,闻着清香的泥土气息,那种融化在大自然里的感觉,是在城里永远(体会 体味 体验)不到的。这时候要是乡亲们经过,就会听到亲切(温柔 温热 温暖)的呼唤:“小懿懿,这里是你的老家,你要好好看个够,别回城里就忘了呀!”是啊,这就是我祖祖辈辈生活的家乡,此刻我不仅仅享受着大自然的恩赐,更重要的是,我在家乡的怀抱里,感受浓浓的乡情。

③“一日之计在于晨”,随着声声鸡鸣,各家各户(陆续 连续 继续)打开了门,开始了一天的工作。男的下田去了,女的做好了家务,便挽着一大篮衣服相邀到小河边。这时,搓衣声、说笑声,把小河渲染得更加欢乐。

④奶奶浇菜的时候,我便蹲在菜地里,用稚气而好奇的眼光感受奶奶的吃苦耐劳。奶奶到小河边择菜,我便在河边跑来跑去捡石子,和在河边洗衣服的大人玩。玩累了,奶奶把我抱进木桶里挑着走。这时候一边是菜,一边是我,奶奶脸上放射出爱的(光芒 光亮 光彩),祖孙喜洋洋地回了家。遇到乡亲们可能就有了玩具,我常常会得到一些小动物,如小青蛙、小蚱蜢、小泥鳅,或者我叫不出名的小鱼;最常有的是,得到一些野花或一些菜花,小手捏着,鼻子闻着,真舒服!

⑤上小学的时候,我离开了小村庄,我的心似乎遗落在村里了,我忘不了家乡,更忘不了那一份浓浓的乡情。

1. 将文中括号里使用恰当的词语用“ ”标出。

2. 文中“渲染”这个词写出了_____。

3. 读短文,细细品味,“那一份浓浓的乡情”里有些什么呢? 把下面的句子补充完整。

浓浓的乡情里有家乡的美丽,有乡亲们的_____,有奶奶的_____,还有_____。

4. 作者一直被家乡的美丽深深地陶醉着,家乡有哪些美景呢? 可以结合短文内容,也可以发挥想象,写一写。

美丽的家乡有_____,_____,_____。



十三、习作。

生活并不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。学习了本单元课文借助具体事物抒发感情的方法,选择生活中你最喜欢的一种事物写一写,表达出自己的感情。

单元能力训练(二)



一、同音字组词。

jiàn	火()	宝()	军()	()隔
héng	平()	均()	()心	()平竖直
bì	()绿	躲()	墙()	完()归赵
xié	倾()	布()	()调	()不压正



二、将下列词语中的错别字用“ ”画出来,并改在相应的括号里。

怒目圆挣 负颈请罪 难以至信 胁调有序 不计奇数 里所当然

() () () () () ()



三、比一比,再组词。

隔()	枚()	汛()	陷()	防()
融()	杈()	讯()	馅()	访()



四、给加点字选择正确的解释。

- | | | | |
|------------|---------|----------|-------|
| 1. 理所当然() | A. 理由 | B. 道理 | C. 理解 |
| 2. 攻无不克() | A. 质量单位 | B. 克服、克制 | C. 战胜 |
| 3. 同心协力() | A. 共同 | B. 调和;和谐 | C. 协助 |



五、在下列句子中填入合适的词。(填字母)

1. 蔺相如说秦国___不敢进攻赵国,___有他俩在。___他俩闹不和,___削弱赵国的力量,秦国必然趁机来攻打赵国。()
- A. 虽然 但是 因为 所以 B. 因为 所以 如果 就会
C. 之所以 是因为 如果 就会 D. 所以 因为 而且 就会
2. 在两条腿的动物里面,鸵鸟应该___奔跑的世界冠军。然而猎豹奔跑的最大速度可达110千米每小时。猎豹___陆地上跑得最快的动物。()
- A. 才是 算是 B. 算是 确是
C. 属于 才是 D. 算是 才是
3. 冀中平原上的人民___坚持了生产,___有力地打击了敌人,在我国抗日战争史上留下了惊人的奇迹。()
- A. 虽然……但是…… B. 因为……所以……
C. 不但……还…… D. 既……又……



六、按要求写句子。

1. 蔺相如说：“秦王我都不怕，还会怕廉将军吗？”(改为肯定句)

2. 它俯冲时的速度比任何一种动物奔跑时的速度都要快。(改为反问句)

3. 如果按照光速运动，我们一秒钟就可以沿着地球赤道转7圈多。真是令人难以置信！(用加点的词写句子)

4. 柳条拂过水面。(扩句)



七、补充下列成语，并照样子写出成语的意思。

() () 为难 () () 有礼 () () 玉立

() () 协力 垂() 丧() () 高() 昂

(喋) (喋) 不休：小孙子要去春游，奶奶不停地在叮嘱孙儿：“要多喝水，不要乱脱衣裳，不要去危险的地方，不要和同学闹矛盾……”

() () 其数：_____

() () () () () ()：_____



八、用尽可能快的速度读下面这段话，再根据内容写出主要意思。

1. 地道的出口也开在隐蔽的地方，外面堆满荆棘。有的还在旁边挖一个陷坑，坑里插上尖刀或者埋上地雷，上面用木板虚盖着，板上铺些草，敌人一踏上去就翻下坑里送了命。

2. 有人认为少量吸烟问题不大，但丹麦科学家进行的一项大规模调查表明：女性每天吸3支烟、男性每天吸6支烟，就可能使患心脏病的危险增加一倍。研究人员说，吸烟增加女性患心脏病的原因可能有多种，例如雌性激素能够保护女性免受心脏病之害，而吸烟会破坏体内的雌激素。



九、给下列句子排序。

- ()人在奋力奔跑的时候,最大速度能够达到 44 千米每小时。
- ()不过,游隼还是没有飞机飞行的速度快。乘坐喷气式飞机去旅行,速度绝对是够快的了。
- ()可在两条腿的动物里面,鸵鸟应该算是奔跑的世界冠军。
- ()然而,有的流星体运动的最大速度能达到 25 万千米每小时,是火箭运动最大速度的 6 倍多。
- ()但是,如果你想到月球上去,就需要搭乘速度更快的火箭了。
- ()但是游隼俯冲时的速度比任何一种动物奔跑时的速度都要快。
- ()不过,还有比流星体运动速度快得多的东西,光的速度是惊人的,比流星体的速度要快几十倍!
- ()比鸵鸟跑得更快的动物就要数猎豹了。



十、根据课文内容完成练习。

1. 要提高阅读速度,方法很多,比如我们可以 _____,也可以 _____
_____,还可以 _____。
2. 阅读速度要快,还要 _____,要做到一边读一边想,抓住 _____,才能及时捕捉有用的信息。比如,读《搭石》一课,我产生的疑问是: _____。带着这些问题读,抓住关键词“ _____”,我理解了 _____。
3. 俗话说:“ _____”要想加快阅读速度,还要不断练习,要做到眼睛看得快, _____。
4. “惜时,治学”是永恒的话题,积累惜时名言来勉励自己或他人珍惜时间吧! 现在很多同学都沉迷于手机网络游戏,不喜欢读书。我们可以用抗金名将岳飞的名句: _____
来提醒他们。用晋代文学家陶渊明的话来告诫他们:“ _____”,还可以用晋代药学家 _____ 的话劝告他们:“不饱食以终日, _____。”毛泽东也感慨:“多少事,从来急, _____。”
我还知道的惜时名言名句有: _____。



十一、阅读短文,完成练习。

他

- ①谁也无法描绘出他的面目,但世界上处处能听到他的脚步。
- ②当旭日驱散夜的残幕时,当夕阳被朦胧的地平线吞噬时, _____,光明和黑暗都无法改变他行进的节奏。
- ③当蓓蕾在春风中粲然绽开湿润的花瓣时,当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时, _____,欢笑不能挽留他的脚步。
- ④当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时,当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时, _____,叹息

也不能使他停步。

⑤他从你的手指缝里流过去,从你的脚底下滑过去,从你的视野和你的思想里飞过去……

⑥他是一把神奇而又无情的雕刻刀,在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土,把幼苗雕刻成大树,把荒漠变成城市和园林,当然,他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟,使锃亮的金属爬满绿锈、失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的,少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥的。

⑦_____,把将来变成现在,把现在变成过去,把过去变成越来越遥远的历史。

⑧他慷慨,你不必乞求,属于你的,他总是如数奉献。他公正,不管你权重如山、腰缠万贯,还是一介布衣、两袖清风,他都一视同仁。没有人能将他占为己有,哪怕你一掷千金,他也绝不因此施舍一分一秒。你珍重他,他便在你的身后长出绿荫,结出沉甸甸的果实。你漠视他,他就化成轻烟,消散得无影无踪。

⑨有时,短暂的一瞬会成为永恒,这是因为他把脚印深深地留在人们的心里。

⑩有时,漫长的岁月会成为一瞬,这是因为浓雾和风沙湮没了他的脚印。

1. 本文共 562 余字,运用快速阅读的各种方法阅读,时间约 _____ 分钟,阅读速度大约是每分钟 _____ 字。

短文中的“他”指的是_____。

2. 文中有些地方没有读懂,如“_____”等词句,没有回读。

3. 选择合适的句子填在文中的横线上。(填字母)

- A. 他不慌不忙地走着
B. 他还是沉着而又默默地走着
C. 他悄无声息地走着
D. 他按时撕下一张又一张日历

4. “生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥的。”用“_____”在文中画出写他指挥做的事。

5. 读画“_____”的句子,根据句子意思和你的生活体验,用简单的语句写一个事例。

6. “他是一把神奇而又无情的雕刻刀,在天地之间创造着种种奇迹。”除了短文中的描述外,他还能_____

十二、每个人都是独一无二的,他们各有特点。你身边有哪些亲朋好友给你留下了什么印象?请你选一位写一写吧。

单元能力训练(三)



一、看拼音,写词语。

bào chōu	dīng zhǔ	dǎo tā	jiāo jí	zhèn tiān dòng dì
<input type="text"/>				
tuō fù	qián bèi	hǎn jiàn	hūn shā	chéng jiā lì yè
<input type="text"/>				



二、比一比,再组词。

悔()	慌()	朗()	延()	珍()
悔()	慌()	郎()	廷()	诊()



三、选择填空。

1. 下列各组词语中加点字读音有误的一项是()

- | | | | |
|-------------|-----------|---------|----------|
| A. 牛虻(méng) | 酝酿(niàng) | 瞌睡(kē) | 筛子(shāi) |
| B. 挨打(ái) | 玉簪(zān) | 执拗(niù) | 依偎(wēi) |
| C. 好歹(dǎi) | 丢三落四(luò) | 勤恳(kěn) | 飞禽(qín) |

2. 下列用词造句错误的一项是()

- A. 酝酿:这次班会经过大家的酝酿,组织得非常好。
 B. 拗不过:小明一定要去游泳,爸爸拗不过只好陪他去了。
 C. 牺牲:孙勇牺牲了午休时间,为同学细心做好服务。
 D. 无拘无束:课堂上小军无拘无束地积极发言。

3. 下列选项中词语全部书写正确的一项是()

- | | |
|----------------|----------------|
| A. 喜鹊 洗澡 彩绵 梳理 | B. 亲蜜 榜晚 漂亮 庄稼 |
| C. 监狱 剩饭 舒服 新郎 | D. 泼水 挑拣 溪流 穿梭 |



四、将句子中合适的词语用“√”标出。

- 那头牛跟他很亲密,用(温和 温柔)的眼神看着他,有时候还伸出舌头舔舔他的手,怪有意思的。
- 两个孩子听她这么说,就(躺 偎)在她怀里,叫一声“娘”,回过头来又叫一声“爹”。
- 海力布(热心 热情)帮助别人,每次打猎回来,总是把猎物分给大家,自己只留下很少的一份。
- 进来看书的人很多,但是像我这样常常光顾而从不购买的,恐怕没有。(因为 因此)我要把自己隐藏起来。



五、按要求完成句子练习。

1. 王母娘娘十分愤怒。 织女私自下天庭和牛郎成亲。(用关联词语把两个句子合成一句,不改变句子顺序)

2. 蔺相如说:“秦王我都不怕,还会怕廉将军吗?”(改为转述句)

3. 用修改符号改句子。

即使你是天才,却同样离不开老师的培养教育。

4. 照样子写句子。

他们含着眼泪,念着海力布的名字,扶着老人,领着孩子,赶着牛羊,往很远的地方走去。(用上表示动作的词语)

5. 在 200 米决赛中李楠跑得最快。(调换词序,使句子的意思不变)



六、根据课文内容完成练习。

1. 本单元我们读了特别有意思的民间故事,为了让故事更有新鲜感,我们在讲故事时可以加上一些小创作,如可以以故事中人物的口吻来讲故事,也可以_____,还可以_____。

2. 《牛郎织女》是我国四大民间故事之一,其他三大民间故事分别是《_____》《_____》和《_____》。

3. 学完本单元课文,我知道海力布是一个_____的人;牛郎是一个_____的人;织女是一个_____的人;王母娘娘是一个_____的人。

4. 写出下列日期所属的节日及风俗。

正月十五() 五月初五()

七月初七() 八月十五()

5. 乞巧,中国古时风俗,时间为农历七月初一到七月七日夜(七天八夜),乞巧的方式大多是姑娘们穿针引线验巧,做些小物品赛巧,摆上些瓜果乞巧,各有趣味。近代的穿针引线、蒸巧馍馍、烙巧果子、生巧芽以及用面塑、剪纸、彩绣等形式做成装饰品等亦是乞巧风俗的延伸。唐代的林杰作诗描写乞巧的盛况。请写出其中一句:“_____”

6. 用成语替换画线部分,保持句子的意思不变。

- (1)像这样前怕狼后怕虎,我们必然一事无成。()
- (2)他本想为自己开脱,但管理员却打开天窗说亮话,说他其实就是想偷书。()
- (3)正所谓吃水不忘挖井人,面对别人的付出,我们一定要想着回报。()
- (4)农民伯伯盼星星盼月亮,就盼着秋天能有个好收成。()
- (5)狐狸一看被骗,顿时鼻子都气歪了。()



七、给下列句子排序。

- ()狼说:“好,我放了你。不过你得告诉我,为什么你们松鼠这样快快乐乐,总在树上蹦蹦跳跳,而我总是闷闷不乐?”
- ()一只小松鼠在树枝上跳来跳去,不小心跳到一只睡觉的狼的身上,狼跳起来,要吃掉松鼠。
- ()狼把他放了。
- ()松鼠上了树,对狼说:“你老闷闷不乐,是因为你凶恶。我们快快乐乐,是因为我们善良,不做坏事。”
- ()松鼠请求说:“放了我吧!”
- ()松鼠说:“你先放我回到树上去,我才告诉你,要不然我会害怕你,实在讲不出来。”



八、阅读短文,完成练习。

(一)

原来姑娘是天上王母娘娘的外孙女,织得一手好彩锦(),名字叫织女。每天早晨和傍晚,王母娘娘拿她织的彩锦装饰天空,那就是灿烂的云霞,什么东西也没它美丽。王母娘娘需要的彩锦多,就叫织女成天成夜地织,一会儿也不许休息。织女身子老在机房里,手老在梭()子上,劳累不用说,自由也没有了,等于关在监狱里,实在难受。她常常想,人人说天上好,天上好,天上有什么好呢?没有自由,又看不见什么。她总想离开天上,到人间去,哪怕是一天半天呢,也可以见识见识人间的景物。

1. 给文中加点字注音。
2. “织女身子老在机房里”中的“老”与下列句子中的“老”意思相同的一项是()
A. 我们要学会尊老爱幼。
B. 这孩子老爱生病。
C. 老吾老,以及人之老。
3. 文中画线句运用了_____的描写方法,表现了织女_____。
4. 天上仙境,往往是人们向往之所,可织女却常常想离开,为什么?

5. 织女想见识见识人间的景物,你能给她介绍介绍吗?

(二)

①秦朝时候,有个善良美丽的女子,名叫孟姜女。一天,她正在自家的院子里做家务,突然发现葡萄架下藏了一个人,吓了她一大跳,正要叫喊,只见那个人连连摆手,恳求道:“别喊,别喊,救救我吧!我叫范喜良,是来逃难的。”原来这时秦始皇为了造长城,正到处抓人做劳工,已经饿死、累死了不知多少人!孟姜女把范喜良救了下来,见他知书达理、眉清目秀,对他产生了爱慕之情,而范喜良也喜欢上了孟姜女。他俩心心相印,征得了父母的同意后,就准备结为夫妻。

②成亲那天,孟家张灯结彩,宾客满堂,一派喜气洋洋的情景。眼看天快黑了,喝喜酒的人也都渐渐散了,新郎新娘正要入洞房,忽然间鸡飞狗叫,随后闯进来一队恶狠狠的官兵,不容分说,用铁链一锁,硬把范喜良抓到长城去做工了。好端端的喜事变成了一场空,孟姜女悲愤交加,日夜思念着丈夫。她想:我与其坐在家里干着急,还不如自己到长城去找他。对!就这么办!孟姜女立刻收拾行装,上路了。

③一路上,也不知经历了多少风霜雨雪,跋涉过多少险山恶水,孟姜女没有喊过一声苦,没有掉过一滴泪,终于,凭着顽强的毅力,凭着对丈夫深深的爱,她到达了长城。这时的长城已经是由一个个工地组成的一道很长很长的城墙了,孟姜女一个工地一个工地地找过来,却始终不见丈夫的踪影。最后,她鼓起勇气,向一队正要上工的民工询问:“你们这儿有个范喜良吗?”民工说:“有这么个人,新来的。”孟姜女一听,甭提多开心了!她连忙再问:“他在哪儿呢?”民工说:“已经死了,尸首都已经填了城墙脚了!”猛地听到这个噩耗,真好似晴天霹雳一般,孟姜女只觉眼前一黑,一阵心酸,大哭起来。整整哭了三天三夜,哭得天昏地暗,连天地都感动了。天越来越阴沉,风越来越猛烈,只听“哗啦”一声,一段长城被哭倒了,露出来的正是范喜良的尸首。孟姜女终于见到了自己心爱的丈夫,但他却再也看不到她了,因为他已经被残暴的秦始皇害死了。

④孟姜女决心把丈夫背回家乡安葬。再说昏君秦始皇听说孟姜女哭倒了长城,便下令抓孟姜女来问罪,但看到孟姜女长得美貌非凡,就硬逼她和自己成亲。孟姜女机智地提出了三个条件:一是为范喜良造坟隆重安葬;二是秦始皇得如孝子一般披麻戴孝,在陵前跪哭;三是陪孟姜女游海三日。秦始皇一心想得到美女,便答应照办。孟姜女在完成祭奠自己的丈夫的心愿之后,趁游海之机,投入大海以身殉情。

1. 这个短文讲述的是我国四大民间故事之一《_____》(故事的题目)。

2. 故事的主要情节可以概括为:相遇相知结连理→_____→

_____→安葬夫婿以身殉情。

3. 这个故事有没有让你觉得不可思议的地方?请写下来。



九、习作。

同学们,我们已经读过许多民间故事了,请选择你感兴趣的民间故事进行缩写,缩写完成后读一读,看看故事是否完整,情节是否连贯,语句是否通顺。

单元能力训练(四)



一、看拼音,写词语。

1. háng zhōu biān jiāng yóu lǎn
 [] [] [] [] [] [] [] [] []
 西湖与西北 各有其美,等待着我们去 ,去欣赏。

2. jīn bì huī huáng diàn táng nǎi zhì
 [] [] [] [] [] [] [] [] [] []
 这些 的 、独具风格的建筑,在北京 全

国都是出了名的。



二、给下列加点字选择正确的读音,用“√”标出。

- 沿着池塘有一条曲(qū qǔ)折的小路,夏天常有人在这里散步。
这一支乐曲(qū qǔ)把人们带入了战火纷飞的年代。
- 我家附近有一个石器作(zuō zuò)坊。
大家都不作(zuō zuò)声,认真听他讲。
- 公安机关惩治了蛮横(héng hèng)无理的闲散人员,让他们以后不敢再横(héng hèng)行

乡里。



三、选字填空。

()烈 ()态 ()观 形()
 ()寇 ()冠
 日() ()军 敌() 鸡()花



四、把下列词语补充完整,再选词填空。

国()民() ()心()虑 内()外()
 兵()马() ()居()业 ()衣()食
 人()年() ()离()所 ()通人()

回想那个_____的年代,国家_____,人民_____,到处
 生灵涂炭,实在让人心痛。如今,我们虽然过上了_____的好日子,家家_____,
 但我们绝不能忘记历史,更不能让历史重演。



五、选择填空。

- 下列句子中加点的词语使用正确的一项是()
 - 徐悲鸿画的马曾经举世闻名于世界。
 - 孩子们得意忘形地参加了游园活动。
 - 童话里的狐狸总是一副足智多谋的模样。
 - 周总理为了人民的幸福呕心沥血、鞠躬尽瘁,人民永远不会忘记他。
- 下列句子中顿号和逗号使用完全正确的一项是()
 - 超市里卖的产品种类齐全,有服装类,有电器类,水果类。
 - 我奶奶是一个慈祥,和蔼、严肃的人。
 - 毽子越做越讲究,有黑鸡毛、白鸡毛、芦花鸡毛等,各种颜色的毽子满园飞。
- 下列说法不正确的一项是()
 - 《示儿》《题临安邸》《己亥杂诗》这三首诗都表现了诗人忧国忧民的爱国情怀。
 - “但悲不见九州同”与“九州生气恃风雷”中的“九州”指的都是中国。
 - 《示儿》和《题临安邸》都讽刺了那些醉生梦死、不顾国计民生的南宋统治者。
 - 《示儿》《题临安邸》《己亥杂诗》这三首诗的题目分别提到了人物、地点和时间。



六、按要求写句子。

- 队长自豪地说:“晚饭后,我们就可以把油布都掀开,让您看看菜地的全貌。”(改成第三人称转述)

- 天戴其苍,地履其黄。纵有千古,横有八荒。(用现代汉语把它的意思写出来)

- 少年智则国智,少年富则国富。(照样子写句子)

少年_____则国_____,少年_____则国_____。

- 我们不能忘记英法联军烧毁并洗劫圆明园的历史。(用修改符号修改病句)



七、根据课文内容完成练习。

- “美哉,我少年中国,_____! 壮哉,我中国少年,_____!”这句话

出自_____的《_____》。全文多处运用了_____、_____

等修辞手法,大量引用典故,表达了诗人_____的情感。

- 通过借助资料,我们了解了南宋统治者偏安一隅的历史背景,更深地体会了陆游的“_____

_____”的伤痛和林升“_____”的愤慨。

(填上合适的诗句)

3. 本单元的课文都充满了浓浓的_____之情,但不同的课文感情基调不同,如《圆明园的毁灭》表达的是对_____之情,《少年中国说》表达的是_____的豪情,《小岛》表达的是_____之情。



八、阅读短文,完成练习。

(一)圆明园的毁灭(节选)

①圆明园在北京西北郊,是一座举世闻名的皇家园林。它由圆明园、绮春园和长春园组成,所以也叫圆明三园。此外,还有许多小园,分布在圆明园东、西、南三面,众星拱月般环绕在圆明园周围。

②圆明园中,有金碧辉煌的殿堂,也有玲珑剔透的亭台楼阁;有象征着热闹街市的“买卖街”,也有象征着田园风光的山乡村野。园中许多景物都是仿照各地名胜建造的,如海宁的安澜园、苏州的狮子林、杭州西湖的平湖秋月;还有很多景物是根据古代文人的诗情画意建造的,如蓬岛瑶台、武陵春色。

园中()有民族建筑,()有西洋景观。漫步园内,有如漫游在天南海北,饱览着中外风景名胜;流连其间,仿佛置身在幻想的境界里。

1. 联系上下文解释加点词语在文中的意思。

举世闻名:_____

众星拱月:_____

2. 在文中的括号里填上恰当的关联词语。

3. 短文是从_____、_____和_____三个方面来描写圆明园的,其中_____写得最详细。

4. 假期里,朋友们相约出去旅游,供选择的景点有平湖秋月、蓬岛瑶台、武陵春色。你建议去哪里?为什么?

(二)爱国诗人陆游

①陆游是宋朝著名的爱国诗人。他从小就受到父亲的教育,立下了报国之志。

②他30岁那年,参加了礼部举行的考试,以优异的成绩获得了第一名,但遭到了大奸臣秦桧的打击,被除掉了姓名。然而,这一打击并没有使陆游灰心。回家以后,他仍然刻苦地攻读兵书,认真练武,准备为国建功立业。

③陆游34岁时当上了一个县官的属员。后来,他凭着才能又担任了一个较大的官职,可没过多久,他又一次因为坚决主张北伐,受到了投降派的排挤,被罢免回乡。

④公元1170年,45岁的陆游投奔积极抗金的王炎旗下,真正过上了军旅生活。在军旅生活中,他竭尽全力为收复祖国北方的失地而努力。他多次亲赴前线去视察,由于他亲自感受到广大人民渴望收复失地的强烈愿望,因此他在这几年写下了不少爱国诗篇。后来,因南宋皇帝屈膝投降,陆游的愿望又一次破灭了。

⑤公元1210年,陆游已经是85岁的老人了,但他仍然念念不忘北伐,念念不忘收复北方的大好河山。有一天,他的身体已十分虚弱了,躺在床上动也不能动,眼神失去了光彩,嘴里不停地喘着粗气。可是,当他看到了乡亲们和他的儿子来到他眼前时,他忽然又振作起来,瞪大了眼睛,吃力地抬起头,要儿子把纸和笔拿来。当他的儿子把纸和笔捧到他跟前时,他用力支撑着,写下了《示儿》这首诗:“_____, _____。_____。”写完之后,他慢慢闭上眼睛,与世长辞了。

⑥陆游虽然逝世了,但他的爱国诗篇却永远为中国人民所传诵,直到今天还激励着千万人的斗志。

1. 在文中的横线处补充诗句。

2. 一心为国建功立业的陆游先后遇到了哪些挫折?他又是怎么面对的?

3. 联系全文,请你也试着提出一个有价值的问题,并自己试着回答。

问题:_____

回答:_____

4. 下列说法有误的一项是()

A. 短文是按时间顺序写的,“30岁”“34岁”“45岁”“85岁”这些词语突出了陆游为国家奋斗了一生。

B. 《示儿》是陆游的遗嘱,表达了诗人一生的心愿。

C. 朗诵《示儿》这首诗应用高昂的语调,体现悲痛心情。

5. 了解了陆游的爱国故事后,你想对陆游说什么?



九、快乐习作。

题目:二十年后的我

展开想象,想一想二十年后的你会是怎样的。以自己的变化反映社会和人民的喜人变化。先编好习作提纲,再分段叙述。注意把重点部分写具体。

单元能力训练(五)



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

细菌(jūn jùn)

召集(zhāo zhào)

摄氏度(shè shē)

歇凉(xiē xiè)

宽敞(chǎng shàng)

胆怯(què qiè)

板栗(lì sù)

繁殖(zhí shí)

勉强(miǎn mián)

舵手(duò tuó)

树杈(chā chà)

翘起来(qiào qiāo)



二、下列各组词语中,书写完全正确的是()。

A. 治疗 漂浮 鸟雀 寸草不生

B. 煤碳 追逐 乖巧 日夜不停

C. 歇凉 玲珑 狭窄 端端正正

D. 青秀 梳理 触动 光光溜溜



三、给下列加点字选择正确的解释。(填序号)

“抵”在字典中的解释有:①挡,拒,用力支撑着;②牛、羊等有角的兽用角顶、触;③顶,相当;④到达;

⑤抵消。

1. 外面的风刮得太大了,我们得找个东西抵住门才行。()

2. 慰问演出团今天下午就能抵达目的地了。()

3. 为了办好这个厂子,他把自己的房子抵押给银行贷了款。()



四、在括号里填上合适的词语。

()的地球

()的关系

()的太阳

()的尾巴

()的夏天

()的爪子

()的果实

()小面孔

()的动物

()的温度

()的煤炭

()的毛



五、选词填空。

驯良

善良

1. 我很喜欢这只小狗,因为它性情()。

2. 他有一颗诚实、()的心。

只要……就……

只有……才……

虽然……但是……

1. 松鼠经常在高处活动,()树被风刮得太厉害了,()到地上来。

2. 明明非常喜欢阅读,()有空闲时间,他()会躲在书房里读书。



六、给下列的句子加上恰当的标点符号。

1. 有了太阳 地球上的庄稼和树木才能发芽 长叶 开花 结果 鸟 兽 虫 鱼才能生存 繁殖
2. 这么远 箭哪能射得到呢
3. 它们好像很怕强烈的日光 白天躲在窝里歇凉 晚上出来奔跑 玩耍 吃东西
4. 太阳的温度很高 表面温度有五千多摄氏度 就是钢铁碰到它 也会变成气体



七、把下列句子使用的说明方法写在括号里。

1. 其实,太阳离我们约有一亿五千万千米远。()
2. 太阳会发光,会发热,是个大火球。()
3. 我国发现过一头近四十吨重的鲸,约十八米长,一条舌头就有十几头大肥猪那么重。
()



八、按要求写句子。

1. 没有太阳,就没有我们这个美丽可爱的世界。(改成反问句)

2. 北京博物馆展出了两百万年前新出土的黄河象化石。(修改病句)

3. 松鼠的一条毛茸茸的尾巴总是向上翘着。(缩写句子)

4. 鲸的寿命很长。(用一种说明方法改写这句话)

5. 风向袋随风飘动时飘动的反方向难道不是风向吗?(换一个说法,句子意思不变)

6. 剪下 4 根长约 10 厘米的塑料绳,在袋口边缘分别扎 4 个小洞。将 4 根塑料绳的一头分别穿过 4 个小洞,绑在铁丝圈上,另一头绑在一起,打一个结实的绳结。(用连续性动词仿写一段话)

7. 运用适当的说明方法,把句子写具体。

(1)列数字:这棵树真高, _____

(2)作比较:这棵树真高,_____

(3)打比方:这棵树真高,_____

8. 试着用多种方法来说明一下学校的操场:



九、根据课文内容完成练习。

1. 说明文以“_____为成功”,这句话是叶圣陶说的。

2. 《太阳》的作者是_____,课文是一篇_____。这篇课文主要运用了_____
_____,_____等说明方法,向我们介绍了太阳_____,_____,_____的特点,告诉我们
太阳和我们的关系非常密切,使我们懂得了_____,并激发了我们_____的
兴趣。

3. 《松鼠》一课的作者是法国的_____。通过对松鼠的_____等方面的细
致描写,勾画出了这种小动物_____的外貌、_____的习性和_____的性格,突出了
松鼠令人_____的特点。



十、给下列句子排序。

- () 它的树干又粗又高,枝叶特别茂盛。
- () 银杏树又叫白果树。
- () 银杏的果实很像杏,我们平时买的白果实际上是银杏的核,它富有营养,是一种绿色保健食品。
- () 那一片片叶子像精美的小纸扇,又像漂亮的蝴蝶翅膀。
- () 每年四月份,那成群的蜜蜂在繁茂的枝叶间忙碌的时候,人们才注意到银杏树开花了。
- () 原来是因为无论是它的雄花还是雌花,都很不显眼。



十一、阅读短文,回答问题。

(一)

①毫无疑问,长颈鹿是世界上最高的动物了。它伸长脖子,抬起头,足有6米高。通常我们住的二层楼房也不过只有五六米高。由于它的身体构造特殊,运输、饲养极不容易,因此被列为珍贵的动物。

②像长颈鹿这样的高个子,生活在深山密林里是很危险的。因为它身躯高大,行动不便,加上视线不清,难以预防猛兽的袭击。但是长颈鹿又离不开树林,因为树叶是它的主要食物。于是它选择了有矮树和灌木丛的疏林草原区安家落户。它的一双大而灵敏的眼睛,好比安装在一座高耸的瞭望台上的望远镜,视野

辽阔,最宜于侦察敌情。别看长颈鹿平时走起路来温文尔雅,倘若一有“敌情”,奔跑起来,连快马都赶不上它。它的皮很厚,因此能在荆棘丛中穿来穿去而不觉得痛。

③长颈鹿极耐渴,常常数月不饮水。这并不是它不需要水分,而是它能从嫩叶中得到水分。它的长颈既不便吃草,又不便饮水,但它靠不停地咀嚼树叶解决了这些困难。

④高个子长颈鹿就是这样顽强地生活着。

1. 给语段拟定一个合适的题目,写在文前的横线上。

短文运用了_____、_____、_____的说明方法。文章从_____、
_____、_____三个方面介绍了长颈鹿。

2. 作者为什么说长颈鹿生活在深山密林里是很危险的?

3. 读了短文之后,你有何体会?

4. 你对长颈鹿还有哪些了解? 试着运用学过的说明方法,写一段话介绍给大家。

(二)

某薯片的配料表

马铃薯粉、植物油、淀粉、食品添加剂(变性淀粉、乳化剂、抗氧化剂、谷氨酸钠、阿斯巴甜、日落黄)、玉米粉、番茄粉、辣椒粉、食用盐、白砂糖、复合香辛料。

保质期:8个月。

生产日期:2016年1月20日。

贮藏方法:存放于阴凉干燥处,避免阳光直射,开封后请立即食用。

1. 这段说明文主要介绍薯片的配料、_____、生产日期、_____等。

2. 判断下列说法的对错,对的打“√”,错的打“×”。

(1)薯片产品不含食品添加剂。()

(2)小玲2016年5月21日买了一袋上面所说的薯片,这袋薯片仍在保质期内。()

(3)薯片开封后,放一段时间再食用会更好。()

3. 对爱吃薯片的孩子,你有什么建议?



十二、介绍一种事物,可以介绍动物、植物、物品、美食等。题目自拟,写之前要仔细观察要写的事物,并搜集相关资料,进一步了解这个事物,想清楚从哪几方面来介绍。

单元能力训练(六)



一、看拼音,写词语。

jǐ bèi

xīn téng

jūn liè

xīn suān

zào shēng

bì jìng

zhǐ xiè

kù shǔ



二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

脊梁(jǐ jí)

龟裂(jūn guī)

机械(xiè jiè)

缴费(jiǎo jiāo)

冤枉(wǎng wang)

客栈(zhàn jiàn)



三、写出下列词语的近义词或反义词。

1. 近义词。

疲惫—()

鼓励—()

严厉—()

2. 反义词。

绝望—()

精彩—()

瘦弱—()



四、将下列词语中的错别字用“ ”画出来,并改在相应的括号里。

振耳欲聋

一如即往

酷暑炎夏

再接再厉

失魂络魄

()

()

()

()

()



五、给加点字选择合适的解释。(填序号)

1. 酸:A. 化学上称能在水溶液中产生氢离子的物质;B. 像醋的气味或味道;C. 悲痛,伤心;D. 迂腐,多用于讥讽文腐;E. 微痛无力。

(1)妈妈忙碌了一天,她感到腰酸背痛。()

(2)这个杏子还没熟,酸得她眉毛鼻子都皱在一起了。()

(3)我鼻子一酸,攥着钱跑了出去。()

2. 陷:A. 掉进,坠入,沉下;B. 向内或向下凹;C. 设计害人;D. 被攻破,被占领。

(1)战士们坚守着阵地,不让这里沦陷。()

(2)母亲脸色苍白,两眼深陷,好似得了一场大病。()

(3)老牛陷入了泥潭中,越挣扎陷得越深。()

(4)岳飞被奸臣秦桧陷害,进了大狱。()



六、按要求写句子。

1. 口罩上方一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。(缩写句子)

2. 巴迪对妈妈说：“这是我写的诗！”(改为转述句)

3. 不是你说买书,妈才舍不得给你这么多钱呢!(改为陈述句)

4. 《慈母情深》的作者是梁晓声写的。(修改病句)



七、根据课文内容完成练习。

1. 本单元,我们跟随著名作家_____回忆自己_____的母亲在极其_____的生活条件下,不顾同事的劝阻_____地给钱让“我”买《青年近卫军》的事。在《父爱之舟》这一课中,作者_____在梦中出现了很多难忘的场景,如_____、_____、_____、_____等。《“精彩极了”和“糟糕透了”》讲述的是父母对“我”童年时的作品_____的评价以及对“我”产生的巨大影响。这些文章在刻画平凡而伟大的父母时,对父母的_____、_____、_____、_____进行了细致的描写,都表现了父母对孩子_____以及孩子对父母的_____之情。

2. 阅读下面描写母亲的句子,你从句子对母亲的_____、_____、_____、_____的细节描写中,感受到什么?请试着分别用词语或短语概括出来,填在下面的横线上。

(1)瘦弱的脊背弯曲着,头凑到缝纫机板上。_____

(2)褐色的口罩上方,一对眼神疲惫的眼睛吃惊地望着我。_____

(3)母亲掏衣兜,掏出一卷揉得皱皱的毛票,用龟裂的手指数着。_____

(4)立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……_____

(5)我挺高兴他爱看书的。_____

3. 克勤克俭是中华民族的传统美德,正如《尚书》中所说:“_____。”宋朝司马光说:“_____。”清代_____强调:“一粥一饭,_____;半丝半缕,_____。”唐代魏征也感慨:“_____。”

我还知道的有关勤俭节约的名言名句有:_____



八、阅读短文,完成练习。

(一)特别的爱

①妈妈对儿女的爱各不相同。我妈妈对我的爱就很特别。小时候我摔了跤,妈妈从不扶我一把,非要我自己爬起来。学校组织春游,妈妈不给我冰糕钱,叫我带水壶,平时不管是扣子掉了,带子断了,还是鞋袜脏了,妈妈都叫我自己处理。

②从我上幼儿园的时候起,妈妈就逼我到机关食堂去买早餐,我家住六楼,每天早晨六点半钟,我就被妈妈从梦中叫醒,无可奈何地揉揉眼睛,嘟着小嘴,拖着无力的双腿走向食堂……

③一个冬天的早晨,天特别的冷,我两手端着盛满稀饭的饭盒,一步一挨地在回家的路上走着。进了宿舍,快上楼了,我双手发烫,双臂酸疼,脚下一滑,滚烫的稀饭泼了一身,我烫得跳了起来,两只手都烫红了一大块儿。哭声惊动了底楼的王婆婆:“呀!不得了!”王婆婆急忙拿出她家的烫伤药,直往我手背上抹。她边抹边说:“你妈妈也真是的,叫这么小的孩子去打饭,今天要不是穿得厚,身上准会烫起泡。”我哭得更伤心了。妈妈闻讯跑下楼 拉着我的手看了看说 没什么 不就烫红了一点点吗 路路是个勇敢的孩子 这点小事算不了什么 快回家洗一洗 换身衣服 重新去打早饭 我想 妈妈怎么这么不心疼我呢

④晚上睡在床上,不知什么时候我被痛醒了。听见隔壁房间爸爸妈妈在议论着什么,只听妈妈说:“一个人就是要多吃点苦头,多受点磨难,才能成为强者。我这样对待孩子,虽然是无情了点儿,但是培养了他坚韧不拔的性格、独立自主的能力和不断进取的精神,这会让他终身受益的……”

⑤说话声渐渐没有了。我感觉妈妈来到我身边,替我把被子盖严实后,轻轻走出了房间。顿时,我的泪水禁不住顺着眼角流了出来。我想:原来,妈妈就是这样在爱着我。我该怎样做才能不辜负妈妈的期望呢?

1. 给短文第③自然段加上合适的标点。
2. 用“ ”画出一处描写人物内心活动的句子。
3. 文中两次出现“特别”一词,但意思却不同,请你结合上下文理解两个“特别”的意思。

第一次意思是:_____ ;第二次意思是:_____。

4. 请你写出对“原来,妈妈就是这样在爱着我”这句话的理解。

-
5. 请你评价一下这位妈妈。
-

(二)我的油布伞

①飘飘洒洒的雨丝,(飘 织 网)成了一幅遮天盖地的珠帘。

②放学了,从小巷深处(涌 撑 冒)出了许多花花绿绿的伞。

③看见伞,我便想起了母亲,想起了令我难忘的一件往事。

④小时候,我们村里没有学校,要跑到八里路以外的镇上去上学。来回走读,最怕遇上雨天。半路上冷不丁地下起大雨,便被浇成“落汤鸡”。那时候,我多么盼望有一把伞哪!

⑤有一回,放学的路上,我又淋了雨。回到家就病倒了,浑身烧得滚烫滚烫的。娘摸着我的额头,眼圈儿便红了。那时候我还小,不懂事,竟不能体谅娘的难处,便说:“娘,要有把伞就好了,咱买一把吧!”娘好久没作声,最后才说:“买,咱买一把!”

⑥那时,我们家依靠娘织些土布来贴补生活,还要给我交学费。她哪有钱给我买伞呢?可是,我知道娘的脾气,对孩子,她从来都是说一句是一句的。

⑦从那以后,她每天晚上总是一吃完晚饭就上了织布机,“哐里哐当”,满屋子都是织布的声音。我每天(伴 枕 听)着织布声入梦。一觉醒来,织布机还在响着。一天,我轻轻地走到娘跟前,颤抖地喊了声:“娘。”娘用熬红了的眼睛看着我,笑了笑。我的泪水夺眶而出,说:“娘,你别再熬夜了,俺不要伞了!”娘笑笑,说:“傻孩子,伞,咱还是要买的。娘多熬几夜就有了。”

⑧终于有一天,娘割了布。她从集市上卖布回来,喜滋滋地对我说:“拿去吧,你要的伞!”

⑨“啊,伞!”我惊叫着,从娘手里接过来。这是一把八角黄油布伞。我撑开,合上,再撑开;又举起来,拧动伞柄,让它在空中旋转。偶一回头,我望见了娘那带笑的黄油布似的脸,心里一酸,眼里涌出了泪水……

⑩从此,那把黄油布伞一直伴随着我。渐渐地,那把黄油布伞很落伍了,我却舍不得扔了它。熟悉我的朋友说我艰苦朴素;不知内情的人,笑我寒酸小气,我都不去管它,只是笑笑。殊不知,我带着这把伞,母亲仿佛就在我身边似的,使我忘不了母亲和母亲对我的爱。

1. 在括号中选出合适的词语,用“√”标出。

2. 各用一个双音节词语把句子里隐含的人物感情概括出来。

- (1)我撑开,合上,再撑开;又举起来,拧动伞柄,让它在空中旋转。()
- (2)偶一回头,我望见了娘那带笑的黄油布似的脸,心里一酸,眼里涌出了泪水。()
- (3)我带着这把伞,母亲仿佛就在我身边似的,使我忘不了母亲和母亲对我的爱。()

3. 读了短文,我被伟大的母爱所感动,不由得想起了唐代诗人_____的《游子吟》这首诗:

_____, _____。

_____, _____。

_____, _____。

九、习作。

- 那一天我第一次发现,母亲原来是那么瘦小!那一天我第一次觉得自己长大了,应该是一个大人了。
- 这是我第一次真正心酸的哭,与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样,是人生道路中品尝到的新滋味了。

在你的成长中有没有类似的“第一次”,试着用恰当的语言表达自己的看法和感受,注意场景和细节描写所隐含的感情。