

14 普罗米修斯



复习巩固 默写。

_____-之少女,名曰女娃。女娃游于东海,_____,故为精卫,常衔_____,以堙于东海。



新课学练



一、看拼音,写词语。

bēi cǎn

měng shòu

wéi kàng

tiě huán

xiōng hěn

suǒ zhù

jìng pèi

zhù míng

fèn nù

huò dé



二、下列选项中书写或读音全部正确的一组是()。

A. 盗走 飞驰 饶恕 锁链

B. 既然 坚定 失败 遭受

C. 心脏(zàng) 归还(huán) 愤愤不平(fèng)



三、在括号里填上合适的词语。

()的惩罚

()的黑暗

()的悬崖

驱除()

驱赶()

归还()



四、给下列语句填上恰当的关联词,并选择其中一组关联词写一句话。

1. 普罗米修斯_____不能动弹,_____不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。

2. 从前,在很远很远的地方有一个燧明国,太阳和月亮都照不到那里,()那里没有白天黑夜,更没有春夏秋冬。



五、读一读,连一连,并写出人物性格特征。

大力神

众神的领袖

火神

宙斯

赫淮斯托斯

赫拉克勒斯

()

()

()



六、根据课文内容完成练习。

1. 体会课文中人物心情,并发挥想象写在横线上。

(1)得知普罗米修斯从天上取走火种的消息,众神的领袖宙斯气急败坏,决定给普罗米修斯以最严厉的惩罚。宙斯可能会想:_____

(2)普罗米修斯的双手和双脚戴着铁环,被死死地锁在高高的悬崖上。他既不能动弹,也不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。

普罗米修斯可能会想:_____

2. 这篇神话故事的起因是普罗米修斯看到人们没有火的悲惨情景便冒着生命危险_____;
经过是宙斯得知后,_____,而普罗米修斯_____,结果是_____。
整个故事中最让你触动的情节是_____。



七、描一描,写一写。

悲	惨	兽	佩	坚	违	抗	环	锁	既	狠	著	愤	获



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

潘多拉的盒子

普罗米修斯盗取天火给人类,触怒了神王宙斯。宙斯为降灾难于人类,命赫淮斯托斯和泥掺水,捏出一个美女肉身,付之以生命,名潘多拉,赐给普罗米修斯的兄弟伊比米修斯为妻。出嫁时,宙斯请众神赐潘多拉礼物,包括凶恶、灾难、忧愁、烦恼、疾病等,存于一个精美的盒子内。普罗米修斯警告潘多拉不要打开礼品盒子。

潘多拉小心地保存着这个盒子,一天、一月、一年。终于有一天,她的好奇心战胜了她的理智,她不顾一切打开了这个盒子。刹那间,浓烟滚滚,灾难发生了!

首先,从盒子里飞出了恐怖;接着,是病毒;然后,是痛苦、仇恨、猜疑、狡诈……所有的不幸都在一刹那之间飞了出来,飞向了人间!潘多拉吓坏了,她知道自己闯下了弥天大祸!虽然潘多拉立刻关上了盒子,但已经迟了。潘多拉跪在地上,合起双手,眼中满含热泪,默默地祈祷……因为她知道,最后放飞的是希望!

后来人们常用潘多拉的盒子来比喻灾难的根源。

1. 读故事,根据下面的提示梳理故事的起因、经过和结果。

起因:宙斯为_____,让_____带着装满礼物的盒子_____,普罗米修斯警告_____。

经过:_____

结果:盒子关上了,但已经迟了,潘多拉只能默默地祈祷。

2. 查一查。古希腊的神话传说有很多,除了《普罗米修斯》《潘多拉的盒子》,还有《_____》
《_____》《_____》等。



日积月累

希腊神话中的人物:太阳神:阿波罗 智慧和艺术女神:雅典娜 战神:阿瑞斯 风神:埃俄罗斯

15 女娲补天



复习巩固 看拼音，写词语。

huò jiù	tiě huán	jìng pèi	zhù míng	fèn fèn bù píng
<input type="text"/>				
měng shòu	wéi kàng	bēi cǎn	jiān dìng	xīn hěn shǒu là
<input type="text"/>				



新课学练



一、请写出下列词语的近义词或反义词。

近义词：巨大—() 异常—() 残害—()
反义词：危险—() 顿时—() 混乱—()



二、在括号里填上合适的量词。

—() 春雨 —() 窟窿 —() 云霞
—() 响声 —() 深沟 —() 清泉
—() 火星 —() 斧头 —() 柱子



三、课文中神奇的想象有很多，读句子，感受想象的神奇。

1. 天上露出一个大窟窿，地上也裂开了一道道黑黝黝的深沟，洪水从地下喷涌而出。

这句描写中想象的神奇之处是：_____

2. 女娲先从各地拣来赤、青、黄、白、黑五种颜色的石头，燃起神火熔炼。

读着这句话你仿佛看到了_____



四、给下列句子排序。

- () 女娲用五色石炼成石浆补好了天。从此，天上便有了五色的云霞。
- () 天塌地陷，洪水喷涌，野兽四窜，整个世界陷入混乱和恐怖之中。
- () 女娲创造了人类。人类过着快乐、幸福的生活。
- () 女娲用乌龟腿把天撑起来，杀死黑龙，并用芦灰堵上了地缝。人类获得了新生。
- () 水神共工和火神祝融打了起来，撑天的柱子被撞断了。



五、下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

1. 《女娲补天》是一篇历史故事。()

2. 《女娲补天》赞扬了女娲勇敢善良的品质。()
3. 女娲补天用了赤、青、蓝、白、黑五种颜色的石头。()
4. 野兽不再残害人类是因为女娲杀了一条作恶的龙和一只作恶的龟。()
5. 女娲创造了人类,又拯救了人类,人们世世代代怀念女娲。()



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

哪吒闹海

东海龙王父子称霸一方,作恶多端,还兴风作浪,害得人们不敢下海捕鱼。哪吒决心治一治他们,为老百姓出一口气。

一天,小哪吒带上他的两件法宝——混天绫和乾坤圈,来到大海边。他跳进大海里,取下混天绫在水里一摆,便掀起滔天巨浪,连东海龙王的水晶宫也摇晃起来。龙王吓了一跳,连忙派巡海夜叉上去查看。

夜叉钻出水面一看,原来是个娃娃在洗澡,举起斧头便砍。小哪吒可机灵了,身子一闪,躲过了这一斧头,随即取下乾坤圈,向夜叉扔去。可别小看这个小小的乾坤圈,它比一座大山还重,一下就把夜叉给打死了。

龙王听说夜叉被打死了,气得嗷嗷直叫,就派他的儿子三太子带兵去捉拿哪吒。三太子跳出水面,气冲冲地对哪吒说:“你打死我家夜叉,该当何罪?”说着,举枪便刺。哪吒一闪身,随手取下混天绫,朝三太子扔去。那混天绫立刻喷出一团团火焰,把三太子紧紧裹住。哪吒又拿出乾坤圈,只一下,便把三太子也打死了。三太子一死,显出了原形,原来是条小龙。

从此,东海龙王再也不敢胡作非为了,人们又过上了太平的日子。

1. 文中三个描写东海龙王父子行为的成语分别是: _____、_____、_____,请你再写出一个含“作”的成语: _____。

2. 用“_____”画出哪吒闹海的原因,用“_____”画出哪吒闹海的结果,完成思维导图。尝试根据思维导图讲讲这个故事。



3. 用“_____”画出你认为神奇的地方,并说说你为什么觉得神奇。



日积月累

于是女娲炼五色石以补苍天,断鳌足以立四极,杀黑龙以济冀州,积芦灰以止淫水。

——选自文言文《女娲补天》



我爱读书

彩色图解山海经

图书简介

闻名世界的《山海经》大约成书于战国时期，是一部集地理、方物、民俗、神话、历史、宗教、天文、物产、医药于一体的上古奇书。《山海经》流传几千年来，超越了时空的限制，传承着远古文明的气息，神人异物、灵禽怪兽、域内圣地、海外仙山、大漠风情、奇珍瑰宝……该书以简洁的语言，凝练的笔触，绘制出一幅幅多姿多彩的生活画卷。

《彩色图解山海经》一书，是在历代梳理《山海经》文本的基础上，遴选其精华，化解其佶屈聱牙的字句，解读其字里行间的精髓，剖析其深刻的文明印记，编纂而成的适合现代人阅读的国学通俗读物。文中插配了清代彩绘本《山海经图》中的插图，古朴典雅的绘画风格，纯粹展现书中的芸芸众物。图文并茂，相得益彰，会让你轻松步入《山海经》所营造的无比美妙而神奇的世界。

精选内容品读

“钟山之神，名曰烛阴，视为昼，瞑为夜，吹为冬，呼为夏，不饮，不食，不息，息为风。身长千里。在无瞿之东。其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下……”如果你要找开天辟地的人物，而你正好打开了《山海经·海外北经》，你就能对书里所记述的那个钟山的独龙神给予特别关注。这神，是人的脸，蛇的身子，红色的皮肤，身子有一千里长。眼睛生得很特别，像两枚橄榄般地直竖着，合拢就是两条笔直的缝。这神的本领很大，只要他把眼睛一张开，世界就变成了白天，眼睛一闭拢，黑夜就降临大地。吹口气就彤云密布，大雪纷飞，成为冬天；呼口气马上又赤日炎炎，流金铄石，变成夏天。他蜷伏在那里，不吃饭，不喝水，不睡觉，不呼吸——一呼吸就成为长风万里。他的神力又能烛照九重泉壤的阴暗，传说他常衔着一支蜡烛，照在北方幽暗的天门之中，所以人们又叫他“烛阴”。

亲爱的同学们，阅读是一件有趣的事情，而真正有价值、有意义的阅读却也不是一件轻松简单的事情，比如阅读这本被称为“中国古今语怪之祖、先秦四大奇书之首”的《山海经》。《彩色图解山海经》为你搭建了阅读的台阶，借助注释、译文、山海趣谈以及丰富的插图，你一定可以读懂这本书，并能从中了解中国原始的地理风貌，感悟远古的文明信息。在阅读中，你一定会爱上这本激发中国人想象力和创造力的奇书！

第五单元导学



语文要素

1. 了解作者是怎样把事情写清楚的。
2. 写一件事,把事情写清楚。

16 麻雀

1. 知道要按一定的顺序把事情写清楚。
2. 知道可以把看到的、听到的、想到的写下来,清楚展现事情发展过程中的重要内容。

17 爬天都峰

1. 知道要按一定的顺序把事情写清楚。
2. 知道抓住怎么想、怎么说、怎么做,把事情发展过程中的重要内容写清楚。

初试身手

1. 能发挥想象,试着运用把事情写清楚的方法把图片的内容说清楚。
2. 能用上表示动作的词语。

习作例文

进一步学习掌握按照一定顺序写事,把事情发展过程中的重要内容写清楚的方法。

习作:生活万花筒

能按照一定的顺序把一件事写清楚。

16 麻雀



复习巩固 默写古诗。

嫦娥

[唐]李商隐

云母屏风烛影深, _____。

嫦娥应悔偷灵药, _____。



新课学练



一、在括号里填上合适的词语。

放慢() 锋利的() 呆呆地()
张大() 嘶哑的() 慢慢地()
拯救() 强大的() 绝望地()



二、照样子写句子。

1. 我顺着林荫路望去,看见一只小麻雀呆呆地站在地上,无可奈何地拍打着小翅膀。

我顺着哭声走过去,看见_____。

2. 在它看来,猎狗是个多么庞大的怪物啊!

在_____看来,_____是_____!



三、根据课文内容完成练习。

1. 课文按照_____的顺序叙述了一只老麻雀在猎狗面前奋不顾身保护小麻雀的故事。事情的起因是_____,经过是_____,结果是_____。

2. ①猎狗慢慢地走近小麻雀,嗅了嗅,张开大嘴,露出锋利的牙齿。②突然,一只老麻雀从一棵树上飞下来,像一块石头似的落在猎狗面前。③它挖起全身的羽毛,绝望地尖叫着。

(1) 找出第①句话中描写猎狗攻击小麻雀动作的词语,并用“_____”画出来。

(2) 文段中的第②句话把“老麻雀”比作“_____”,突出了老麻雀飞下来的_____,体现了_____。

(3) 文段中的第③句话从看到的和_____两个方面写出了老麻雀的无助。



四、描一描,写一写。

嗅	呆	奈	巢	齿	躯	掩	护	幼	搏	庞	量	愣



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

可爱的小鸟

那天,春光明媚,我出门散步,走着走着,突然看见一只小鸟躺在地上一动不动,我把它拿起来。托在手里,只见它耷拉着头,眼睛翻白。我以为它已经死了,再仔细一看,它的嘴巴还在动,还有呼吸。呀!小鸟还活着。我喜出望外,连忙带它回家去治疗。我先把它的伤口擦干净,然后在它的身上涂了一点点治伤的药,把它放进笼子里。

第三天,小鸟精神多了。它昂起头,挺着胸,两只小眼睛滴溜溜地转动着,一对翅膀不停地扇动着,嘴里叽叽喳喳叫个不停,还时不时用它的小嘴梳理一下羽毛。

今天是小鸟住在我家的第五天。我把食物喂给它,它总是不想吃,而且连水都不喝一口,看着它这样,我心里真难过。后来,我用一根绳子把它拴住,把一粒米扔在它头上。它就用头顶一顶。我轻轻地把它抛起来,它便扑打翅膀飞起来。我一拉绳子,它就掉了下来。这时,爸爸看见了,生气地对我说:“你怎么能这样折磨小鸟?”我脸红了,问爸爸:“它为什么不吃东西呢?”爸爸说:“小鸟想回到属于它的天地里去,你应该放了它。”听了爸爸的话,我把小鸟身上的绳子解开,放飞了它。小鸟飞到树上,望着我叫了几声,张开翅膀飞走了。

小鸟多么可爱呀!我多么希望小鸟能留下来和我一起玩耍。

1. 根据短文内容完成表格。

事情	
起因	
经过	
结果	

2. 短文是怎样把下面的内容写清楚的?

(1)小鸟在我家的第三天。

(2)小鸟在我家的第五天。

找出相关句子读一读。



日积月累

描写心里害怕的句子:

我害怕极了,连大气都不敢出。心里像是有十五个水桶,七上八下地跳个不停,好像要跳出来了。

17 爬天都峰



复习巩固 看拼音,写词语。

xiù jué	niǎo cháo	yá chǐ	shēn qū	yǎn hù
<input type="text"/>				
yòu ér	bó dòu	páng dà	lèng zhù	wú kě nài hé
<input type="text"/>				



新课学练



一、比一比,再组词。

级()	链()	辫()	猴()
极()	连()	瓣()	候()



二、选词填空。



- 我能取得这么大的进步,离不开老师和同学的()。
- 要不是你的勇气()了我,我还下不了决心哩!
- 王华总是()一些同学搞恶作剧,大家都反感他。



三、照样子写句子。

- 啊,峰顶这么高,在云彩上面哩!我爬得上去吗?

啊,路这么长, _____

- 我奋力向峰顶爬去,一会儿攀着铁链上,一会儿手脚并用向上爬,像小猴子一样……

我愉快地向目的地出发,一会儿 _____, 一会儿 _____,

像 _____



四、根据课文内容完成练习。

- 这篇课文是按照 _____、_____、_____ 的顺序来写的。
- “假日里,爸爸带我去黄山,爬天都峰。”一句开门见山,交代了时间是 _____,

地点是_____，人物有_____，事情是_____。

3. 下列对课文内容描述有误的一项是()

- A. 这篇课文重点描写了爬天都峰的过程，简略地叙述了爬山前后的人物对话。
- B. 爬上天都峰后，“我”和老爷爷互相致谢的原因是“我”们互相鼓舞，都从对方身上汲取了力量。
- C. 这篇课文告诉了我们面对困难要树立战胜困难的勇气和信心，要善于从别人身上汲取力量。



五、描一描，写一写。

级	链	颤	攀	猴	念	辩	呵



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

疏通

清晨，小街上人来人往，像畅流的小溪。忽然，两辆自行车撞在一起，两个小伙子争吵起来，互不相让，像一块大石头横在小街中，小溪流缓慢了，渐渐停止了。_____一个大汉猛按车铃，厉声高喊。_____一个姑娘急得满脸通红，直跺红皮鞋。_____一个中年男子长叹了一口气……有几个人干脆掉转车头，绕道而走了。

人越聚越多。这时，人群中走出一位老大爷，头发斑白，神情安详，声音洪亮：“一大清早就吵架，不怕一天不顺畅？快走！快走！”不知怎么的，两个争吵的小伙子一下子松开了手。老大爷站在街当中，高声喊道：“东去的，右边走！前面的，别停住！快走！”

人群开始缓缓移动，渐渐地加快。一会儿，小街畅通无阻，响起了小溪的欢歌。

1. 文章记叙了_____（时间），在_____（地点）_____（主要人物）_____的事。

2. 文中的“小溪”是指_____，“大石头”是指_____。

3. 将下列句子填在文中的空白处。（只填序号）

- A. “唉！小街太窄了！”
- B. “喂！快走啊！”
- C. “急死人了！”

4. 用“_____”画出一个比喻句，用“_____”画出一个拟人句。

5. 小溪又响起欢歌的原因是_____。

6. 题目有两层意思：一是_____；二是说人们的思想也要疏通。



日积月累

描写山势险峻的句子：

仰望天台，峰上云雾缭绕，山径蜿蜒曲折，像一条彩带从云间飘落下来，游人像一个个小白点，零星散布在彩带上。

初试身手



一、判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. 写一件事不一定要按一定的顺序写,但要交代清楚时间、地点、人物。 ()
2. 写一件事,要把事情的起因、经过、结果写清楚。 ()
3. 《爬天都峰》是按照事情发展顺序来写的,课文把事情发生的起因、经过、结果写得很清楚。 ()
4. 《麻雀》的作者把看到的、听到的、想到的都写了下来,活灵活现地展现了麻雀和猎狗相遇时的情形。 ()



二、给下列句子排序。

- ()球场上正进行着激烈的足球赛。
- ()这是为什么呢? 全场观众呆住了。
- ()这时,球滚到了容志行的脚下。
- ()这掌声比任何一个进球都要更响亮,更热烈。
- ()可是他没有射门,却轻轻一踩,停住了脚。
- ()顿时,“呼啦”一片掌声响起来。
- ()接着,观众看到容志行弯下腰去扶那个倒在地上的对方后卫。



三、生活中,一定有许多事让你印象深刻,请选择其中的一件,根据其内容完成下面的表格。

事情	
起因	
经过	
结果	



四、观察家人炒菜、擦玻璃或者做其他家务的过程,用一段话把这个过程写下来,注意用上表示动作的词语。



日积月累

描写人物动作的句子:

狂风大雨中,她使劲向前弓着身子,抓紧伞,进一步,退半步,摇摇晃晃地向前走去。

习作例文



一、认真阅读《小木船》及批注，看看作者是怎样把事情写清楚的。

小木船

每当我看见珍藏在抽屉里的那只精致的小木船，就想起陈明来。

上小学一年级的時候，陈明和我是同班同学。我们两家离得很近。每天我们一起上学、回家，一起温习功课。我们成了形影不离的好朋友，一直到四年级。

有一天，发生了一件不愉快的事。我们俩温习完功课，把自己在舰模小组做的小木船拿出来玩。我见他那只做得很精致，就拿在手上，翻过来掉过去地看，总舍不得放下。不料我一失手，啪的一声，小木船掉在地上，摔坏了。他一看，急了，哭着要我赔。我上前分辩说：“我不是故意的。”他生气地说：“谁叫你不小心，非赔不可！”还用力推了我一下。我往后一退，正好一脚踩在小木船上，把它踩碎了。这一下，陈明更生气了。他拿起我的小木船，使劲摔在地上，用脚踩了两下，一把抓起书包，头也不回地走了。看着被他踩坏的小木船，我也气得说不出话来。我们的友谊从此破裂了。

转眼几个月过去了。有一天放学回家，我走在前面，陈明走在后面。我偷偷地回头看了他一眼，他右手插在裤兜里，裤兜胀得鼓鼓的，不知手里攥着什么。忽然，他几步追上了我，从裤兜里掏出一只精致的小木船来。我惊讶地望着他。他满脸通红，激动地说：“那次是我不好，不该弄坏你的船。明天我家就要搬走了，我做了这只船送给你，留个纪念吧！”说着，他把小木船塞到我手里。想想那天发生的事，本来是我的错，望着他那双热情的眼睛，我一句话也说不出，只是紧紧地握住他的手。

陈明跟着爸爸妈妈搬到外地去了。那天以后，我们俩再也没有见过面。我把他送给我的小木船珍藏在抽屉里。一看见这只精致的小木船，就好像看见陈明站在我的面前。

事情是围绕“小木船”来写的。

这段话简单介绍“我”和陈明是好朋友。

这段话通过动作、语言、神态描写，把“我”和陈明友谊破裂的过程写得很清楚。

我也曾有过这样类似的经历，我可以这样去写。



几个月里发生的事用一句话简要交代，但整个事情仍然写得很清楚。

这段话交代了“我”和陈明和好的过程。

结尾和开头相互照应。



二、《我帮小狗找家》一文又是怎样把事情写清楚的呢？认真读文，并试着将旁边的批注补充完整。

我帮小狗找家

①有一天，我在路上遇到一只小狗。它胖乎乎的身子，乌溜溜的眼睛，非常可爱。瞧，它还穿着一件华丽的宠物衣服，头上戴着一顶风扇帽。看样子，这是从大富翁家里出走的宠物狗。

②小狗见了我便“汪汪”地叫着，好像在说：“请送我回家吧！”

③我弯下腰，摸摸它的脑袋说：“小狗，你的家在哪儿呀？”可是它不回答，只是怯怯地看着我。

④“这是谁家的小狗呢？”我轻轻地抚摩着小狗。突然，我在小狗衣服口袋边看到了一张小卡片，上面写着：“丫丫，3岁，xx路第x幢xx室。”我像发现新大陆似的，开心极了！



⑤我带着小狗找到了卡片上的地址，一看，呆住了。这儿并没有楼房，只有十来个建筑工人在忙碌。我走向前问一个工人叔叔，是否曾看到过这只小狗，可叔叔说不知道。我想大概是小狗的主人在搬家时把它弄丢了吧！

⑥天已经黑了，我只好把小狗带回我家。

⑦就这样，小狗在我家住下了。

⑧日子一天一天地过去了，小狗越来越像我的宝贝一样。所以，我决定收留它一辈子，让它永远有一个温暖的家！

文章是围绕_____这件事来写的。

从画线句子可以看出小狗找不到家了。这里也交代了事情的_____。

④⑤自然段详细描述了“我”_____的经过。

后三段交代了事情的结果：_____。



日积月累

描写人物声音的句子：

他快乐的响亮的笑声使这片夜空下的草地震动，好像草地也欢舞起来。



我爱读书

怪老头

怪老头儿把我领进里屋，拉开大立柜的门。怪老头儿出门从来不换衣服，也许这一次路很远，他要带上几件换洗的。我跟在他身后说：“我可什么衣服也没带……”怪老头儿说：“用不着！”

……

他把挂钩推到接近柜顶的位置，扭头对我说：“进来！”

我犹豫了一下，不知道他是什么意思。不过，既然他让我进去，想必有什么名堂。于是，我也挤进大立柜。怪老头儿又说：“把柜门关好！”我勉强转过身去，把大立柜的门拉严。大立柜里立刻一片漆黑。我看不见怪老头儿，只觉得他正用力推里面那一扇门。立柜紧贴着墙，他是不是想连墙一起推倒？

可是，忽然一阵凉风吹来。没有墙壁倒塌的声音，立柜也没有移动，柜门却显然被他推开了。

吹来凉风的方向同样漆黑一团，没有丝毫亮光。怪老头儿拉住我一只手，悄声说：“跟着我走，别害怕！”

黑暗中，我紧紧抓住他那只枯瘦的手，迈开脚步。第二步迈出的同时，我听见这一脚完全踩空了，我全身忽悠一下，直坠下去。

还好，下坠的速度并不快。我像是往下“飘”，而不是往下“掉”。所以，下坠最初一刹那脑子里闪现的“我要摔死”的念头又倏忽消失了。按照这样的速度，我即使落到地面，也不至于把腿跌断。

以上片段选自知名儿童文学作家孙幼军的经典系列童话《奇小子怪老头儿》系列之一《怪老头儿的把戏》。这本书，主要讲述了奇小子赵新新因为一次偶然的的机会结识了稀奇古怪、有着神奇本领的怪老头儿。赵新新想去看大海，怪老头儿竟然使出了一个神奇的本领，带着赵新新来到了远古神话世界！这时，他们耳边却传来“轰隆隆”地震般的声音，盘古要诞生了！他们竟然来到了混沌中的世界！怪老头儿和赵新新怎样开启他们的奇幻之旅呢？怪老头儿还有哪些神奇的本领？让我们跟随他们的脚步，到远古神话世界开开眼界吧！



第六单元导学



人文主题
童年生活

语文要素

1. 学习用批注的方法阅读。
2. 通过人物的动作、语言、神态体会人物的心情。
3. 记一次游戏,把游戏过程写清楚。

一边默读一边画出相关语句,体会“我”见到鹅和被袭击时的心情。

18 牛和鹅

能结合课文中的批注,想想可以从哪些角度给文章作批注,和同学交流。

能结合生活经验对文中“我”的表演作出评价,并开导文中的“我”。

19 一只窝囊的大老虎

默读课文,在不理解的地方作批注,和同学交流。

能结合文中描写“我”动作、语言、神态的语句,说明不同时期“我”的心情变化及变化的原因。

能结合课文和生活实际,谈一谈对“人不可貌相,海水不可斗量”的理解。

20 陀螺

默读课文,学习在体会比较深的地方作批注。

能根据心理描写的句子,体会人物心情的变化过程。

能根据提示问题把一次游戏写清楚,并写出自己的想法和感受。

习作:记一次游戏

用修改符号修改习作中的错别字和不通顺的句子,誊写清楚。

18 牛和鹅



复习巩固 看拼音,写词语。

今天,哥哥带我来 。哥哥像 上树一般,没多大工夫就爬到了顶端。我手脚并用,好不容易爬到岩壁中间,往下一看,哇!好高啊!虽然系着安全 ,但我的双腿还是不由自主地 。我在心里 :“加油!你一定可以的!”



新课学练



一、下列读音完全正确的一组是()。

- | | | |
|-----------------|----------------|----------------------|
| A. 任凭(rèn pín) | 胳膊(gē bo) | 所谓(suǒ wèi) |
| B. 恐怖(kǒng bù) | 衣襟(yī jīn) | 欺负(qī fù) |
| C. 掐住(qiā zhù) | 摔跤(shuāi jiāo) | 捶打(cuí dǎ) |
| D. 甚至(shèn zhì) | 缠绕(chán rào) | 气喘吁吁(qì chuǎn xū xū) |



二、连一连。

伸出	束缚		远远地	思考
张开	胳膊		静静地	奔跑
挣脱	翅膀		飞快地	眺望



三、根据课文内容完成练习。

1. 在忙乱中,我的书包掉了,鞋子也弄脱了。我想,它一定要把我咬死了。我就又哭又叫,可是叫些什么,当时自己也不知道,大概是这样叫吧:“鹅要吃我了!鹅要咬死我了!”

(1) 作者通过抓住“我”_____、_____、_____的描写,表现出了“我”被鹅追赶时的_____。

(2) 你有没有害怕、紧张的经历呢?仿照例句,写一写当时的情景。

2. 认真读课文及批注,想想是从哪个角度进行批注的,选择对应的序号填在括号里。

①对课文内容的理解 ②对写作方法的感悟 ③对疑惑问题的记录 ④对文中人物的评价 ⑤对文章内容有所启发

(1) 事情真的是这样的吗? ()



- (2)对牛和鹅态度的对比真鲜明啊! ()
- (3)运用了几个具体的动词,就把“我们”对鹅的恐惧写出来了。()
- (4)鹅之前多么神气,现在多狼狈呀! ()
- (5)看来鹅并不可怕! 只要不怕它,鹅就不敢欺负人了。()

 四、描一描,写一写。

摸	甚	跪	捶	绕	顽	脖	脱	概	惹	昏	握	摔	凭	掐



拓展延伸 阅读短文,完成批注。

红高粱和向日葵

灿烂的金秋到了,地里的红高粱一个个沉甸甸的穗子垂首向着大地,地边向日葵一张张丰满的圆脸终面向太阳……

这时有两个孩子来到了地边。高个儿的孩子指着向日葵兴奋地对他的同伴说:“你知道吗?我最喜欢向日葵啦! 你看,它们始终朝着太阳,对太阳是那么忠诚! 怪不得诗人经常赞美它们哩!”

“而我喜欢高粱!”矮个子的孩子说,“它们一旦成熟了就把头谦逊地垂向大地,既像在那低头沉思,又像对大地母亲致敬,诗人和作家也常常歌颂它们的这种品质呢。”向日葵听了他们的谈话,心里甜滋滋的,它忍不住悄悄地对高粱说:“你听到了吗?人们在赞美我们,依你看,咱俩究竟谁更值得赞颂呢?”

红高粱答道:“依我看,我们各自不同的生活习性,实在没有沾沾自喜的必要。如果我们不能更好地结出果实,对人类做出更大的贡献的话,就没有实在的意义了。”

1. 第一自然段的语言

真美! 作者运用了_____

的修辞手法, _____

2. 读完文章, 我还有一个

疑问: _____

3. 读了这篇短文, 我深受

启发: _____



日积月累



有趣的拟声词:

啧啧称赞

扑通一声

扑哧一笑

嗷嗷大叫

丁零当啷

噼噼啪啪

叽叽喳喳

叽里咕噜

19 一只窝囊的大老虎



复习巩固 看拼音,写词语。

shèn zhì

rèn píng

wán pí

dà gài

qiā zhù

shuāi dǎo

rě nù

bó zi

hūn luàn

chuí bèi



新课学练



一、看拼音,写词语。

1. xìng kuī 我 tào 着老虎头,大家没看见我满脸通红的样子。这个角色被我演 zā 了!

guō 了!在大家的哄笑声中,我恨不得 wā 个洞钻进去。节目总算演完了,我立即 táo 下了舞台。

2. 他穿上画着黑道道的黄布连衣 kù ,戴着有两个洞的老虎头,嘴里啊呜啊呜地叫着上了舞台,惹

得大家哄 táng 大笑。



二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 班主任给我分配了一个角(jiǎo jué)色,让我扮演老虎。
2. 终于可以在舞台上露露(lòu lù)脸,我心里像吃了蜜一样甜。
3. 站到舞台上,我一紧张,忘了动作,台下一阵哄(hòng hōng)堂大笑。
4. 妈妈唉(ài āi)声叹气地说:“要是你能改掉丢三落四的毛病,该多好呀!”



三、给加点词选择合适的解释。(填序号)

味道:①舌头接触东西时所得到的感觉;②气味;③比喻某种感受、情趣。

1. 我多想在台上露露脸,尝尝大家都看着我、给我鼓掌是什么味道。()
2. 果园里苹果、梨子散发出香甜的味道,勾得孩子们直流口水。()

3. 我尝了一口刚炒好的土豆丝,呀!味道太咸了,但这是我自己的劳动成果,我觉得还是很美味的。()

窝囊:①因受委屈而烦闷;②无能,怯懦。

1. 为了这件事,你可没少受窝囊气。()
2. 扮演哥哥的小朋友说我这只老虎太窝囊,连豁虎跳也不会。()

四、选词填空。

栽跟头 闭门羹(gēng) 砸锅

1. 是啊,要是我会豁虎跳,这场戏就不至于()了。
2. 今天去姥姥家,事先没有打电话,结果吃了()。
3. 怎么说你也不听,()就记住了。

五、按要求写句子。

1. 老虎在笼子里不是打瞌睡,就是垂头丧气地踱来踱去。(用加点词语造句)

2. 我不会表演豁虎跳。老师没撤换我。(用关联词语将两句话合并为一句话)

3. 我笨拙的表演使全场的老师同学都逗乐了。(用修改符号修改病句)

六、根据课文内容完成练习。

我穿上老虎皮,套上老虎头,紧张地等候在后台的上场口。忽然背后有人轻轻推了我一把。我知道推我的是老师,立刻弯下身子爬上场去,嘴里啊呜啊呜直叫。①只听见台下一阵哄堂大笑,笑得我脸上一阵热。我已经明白,我笨拙的表演把全场的老师同学都逗乐了,他们从没见过这样窝囊的老虎。

②我总算一直演到了躺下来死掉。到底怎么演完的,我一点儿也记不起来,只记得耳边的笑声接连不断。等到幕布拉下,我站起来摘下老虎头,满头满脸都是汗珠。

1. 找出具体的描写“我”的心理活动的句子,画上波浪线。
2. “我”的心情是怎样变化的?填在下面的括号里。
()—()

3. 我会边阅读边作批注。

- (1)读画线句①抓住“哄堂大笑”“一阵热”这些词语来体会,把你的感受写在旁批1中。
- (2)读画线句②你有不理解的地方吗?以提问题的方式来作批注吧,写在旁批2中。

旁批 1: _____

旁批 2: _____

七、描一描，写一写。

股	段	俩	练	套	裤	逃	亏	挖	撒	堂	砸	锅



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

野 鸭

我在小山上漫步，忽然看见在一束枯草旁边躺着一只野鸭。

起初，我以为这只野鸭是害怕被人发觉，藏在那儿的，就用树枝轻轻地拨了她一下，想叫她站起来，可是她却一动也不动。我觉得很奇怪，便俯下身细看，才发现她已经死了。她身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸出去，张着嘴，里面塞满了雪。她的翅膀稍稍张开来，一条腿略微伸向后面。在她的腿跟前有两只蛋。看见这两只蛋，我便把这死鸭提起来。果然在她身子底下有一个巢，里面有十一只蛋，连同外面的两只，一共是十三只。我把她仔细地看了一番。没有发现一处伤痕或遭受暴力的迹象。从她身上的各种情形看，她是被冻死的。虽然我看到的只是些表面现象，但我还是毫不迟疑地做出了这个结论：她是为了保护自己的孩子，同那场暴风雪进行了一番殊死搏斗以后死去的。我望着这只野鸭，思绪久久不能平静。

我想，这是一种多么深沉，多么感人肺腑的爱啊。太阳已经落下去了，我用在地上挖了一个小小的坑，用泥土把她们埋起来。我把她们留给大地母亲，继续走向回家的路。

1. 文中有很多有新鲜感的词语，我要将它们积累下来：_____

2. 用“_____”画出作者推测出野鸭是被冻死的语句，细细品读。

3. “殊死搏斗”一词，让我想到了这样的情景：_____

4. 这篇短文意味深长，让我有感而发：_____



日积月累



童年是快乐的，童年的游戏更是妙不可言。在游戏中，我们一起“乘风破浪”，一起“高歌曼舞”，一起“并肩而行”，一起“笑傲江湖”。

20 陀螺



复习巩固 看拼音,写词语。

duàn	luò	zán	liǎ	pái	liàn	duǎn	kù	tóu	tào	xìng	kūi		
wā	ku	chè	tuì	táo	pǎo	kè	táng	zá	guō	hōng	táng	dà	xiào



新课学练



一、给加点字选择正确的读音。

dìng

dīng

铁钉()

钉纽扣()

斩钉截铁()

钉箱子()

xuán

xuàn

旋风()

旋转()

旋床()

盘旋()



二、补充下列词语。

重()旗()

()心()手

一()身()

不()不()

不()寂()

不()声()

顾()思()

()()勃勃

手()足()



三、根据课文内容完成练习。

1. 在我的故乡,陀螺不叫陀螺,叫作“冰尕儿”,顾名思义,就是冰上的小家伙。

(1)句中的“冰尕儿”是怎么解释的?用“_____”画出来。

(2)结合句意,我理解了“顾名思义”的意思:_____

2. 这只陀螺不是人工削出来的,而是一位木工在旋床上旋出来的,圆且光滑,如同一枚鸭蛋。

(1)这是一个比喻句,把_____比作了_____,突出了陀螺_____的特点。

(2)用加点的词语造句。

3. 阅读短文,在体会最深的地方作批注。

这真是个辉煌的时刻!我尝到了胜利的滋味,品到了幸运的甜头。无意中获得的“荣誉”,虽然小如微尘,对好胜的孩子来说,也足以陶醉许久了——直到现在我还能兴致勃勃地写下这些文字,便是一种有力的证明吧!

我的冰尜儿,木工随便旋出的小木头块,丑小鸭生出的一只丑鸭蛋,在童年的一个冬日里,给了我极大的欢乐和由衷的自豪。

批注: _____

四、描一描,写一写。

否	旋	况	兵	败	椅	伍	尤	恨	帅	预	溃	品	丑	豪



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

“杨柳活,抽陀螺。”这是我童年时学过的一首童谣中的两句,说的是初春时节,孩子们常玩的一种游戏。

陀螺,是一种很简单的玩具,小孩子自己都可以制作。找一块木头,削成一寸多高,直径也一寸多的圆柱形,再把下端削尖,尖端安一粒滚珠,陀螺就算做成了;再做一根鞭子,就可以玩儿起来。

玩的时候,先得从鞭梢缠起,缠住陀螺的腰身。直放在地上,用手指按住陀螺顶端,用力一拉鞭绳,陀螺就在地上转起来,再用鞭子不断抽打,越抽转得越快。

为了让陀螺转得更快,我们常到冰上去玩儿。鞭梢儿噼啪噼啪地响,陀螺滴溜溜地转。尽管天寒地冻,谁也不觉得冷。

在我的印象中,抽陀螺的游戏似乎只限于男孩子玩儿。现在想起来,大约是因为这种游戏刺激性较强,你必须一下一下地去抽打,它才转;稍一怠慢,它就会停转歪倒。

抽陀螺,还很有进攻性。几个人一起在冰上抽打,常常是扬鞭猛抽一下,让自己的陀螺以极快的转速去撞击别人的陀螺,以把别人的撞倒为赢。

1. 从文中找出作者玩陀螺的动词,用“△”画出来。

2. 把文中画横线的词语去掉好吗?我的理由是_____

我还能写出两个这样的短语

3. 文中给你留下印象最深的内容是_____

由此让我想到了_____



日积月累



1. 蜂采百花酿蜜甜,人读群书明真理。
2. 学问勤中得,富裕俭中来。
3. 不怕学问浅,就怕志气短。



我爱读书

窗边的小豆豆

《窗边的小豆豆》是日本著名作家黑柳彻子写的一本书，这本书所讲的是第二次世界大战结束前，日本东京的一所小学和一个女孩子的真实故事。

推荐理由

《窗边的小豆豆》出版后，不仅在日本，而且在全球都引起了极大的反响，被译成了 33 种文字介绍到世界各地。英文版在美国出版时，《纽约时报》发表了两个整版的书评文章，这一“殊荣”，不仅在它之前没有人获得过，之后也再无第二人。这本书不仅给全世界几千万读者带来无数笑声与感动，而且为现代教育的发展注入了新的活力。在这本书里，每个人都可以找到自己阳光灿烂的童年。

作者介绍

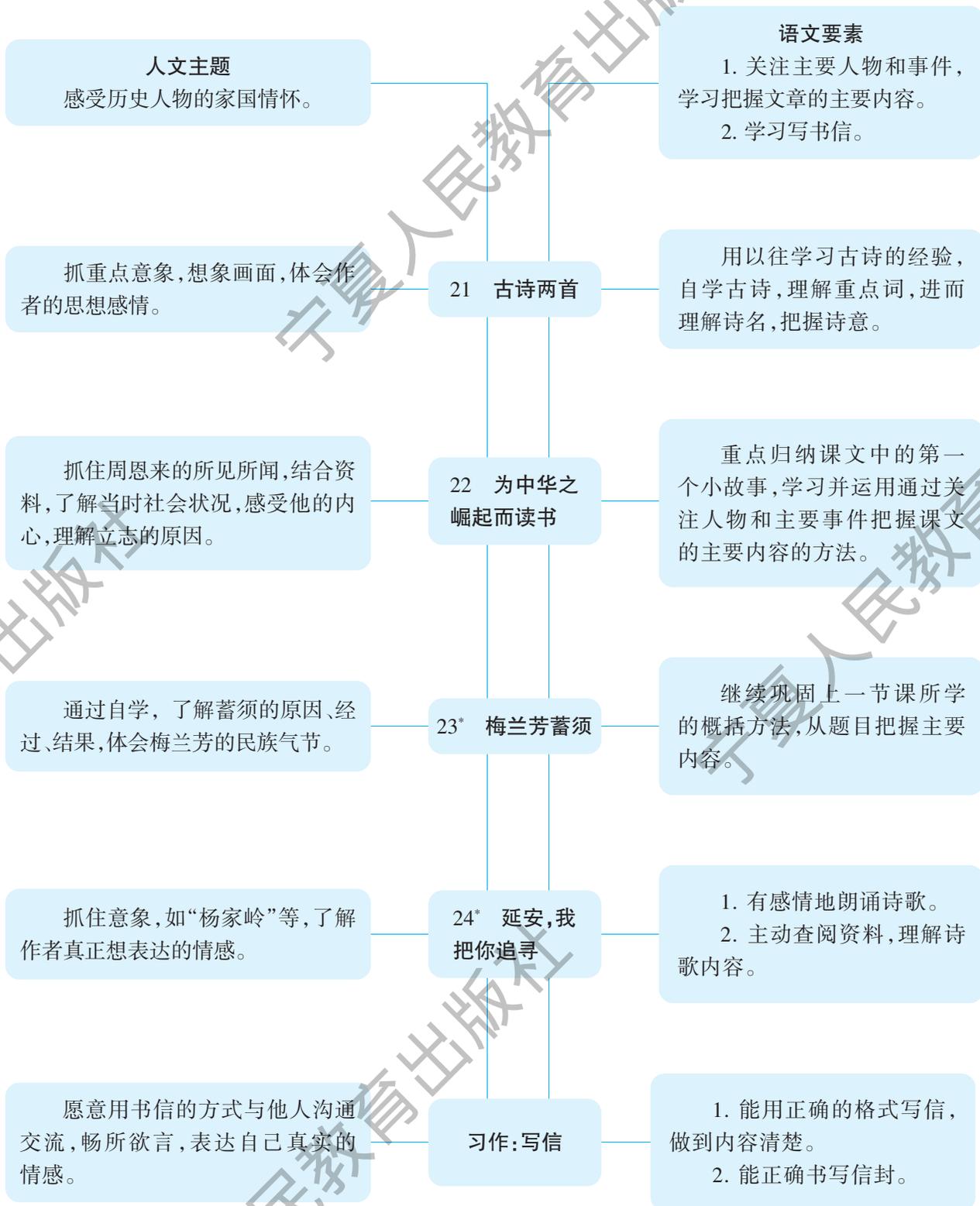
黑柳彻子是日本著名作家、著名电视节目主持人，做了二十五年的联合国儿童基金会亲善大使，在帮助残疾人和弱势儿童方面做出了很多贡献。《窗边的小豆豆》是她的代表作。

作品主题

《窗边的小豆豆》讲述了作者上小学时的一段真实的故事。小豆豆被退学了，一个全新的学校“巴学园”接收了她，“巴学园”是一个与众不同的地方：与众不同的校门是由两株矮树组成的，树上还长着绿油油的叶子，用小豆豆的话就是“从地上长出来的校门呀”。与众不同的教室是一个个废弃不用的电车车厢，是小豆豆的电车教室。与众不同的校长第一次见小豆豆，就微笑着听小豆豆不停地说了四个小时的话，没有一丝不耐烦和厌倦。“巴学园”有着与众不同的午餐，每到午餐开始的时候，校长就会问：“大家都带了‘海的味道’和‘山的味道’来了吗？”原来校长不想让小朋友们偏食，所以蔬菜、肉类、鱼类，都得吃。“巴学园”有着与众不同的教育方法，每一天的第一节课，老师就把当天要上的课和每一节课的学习重点都写在黑板上，然后说：“下面开始上课了，从你喜欢的那门课开始吧。”于是小朋友就从自己喜欢的那门课开始，慢慢地老师就会知道每一个学生的兴趣所在和他感兴趣的方式、思考问题的方法。小豆豆在“巴学园”几个学期里，她体验到无限的新鲜事物：游泳、暑假、冒险、温泉旅行、交上好朋友、野炊，甚至是生离死别。一切看似简单、普通，但对小豆豆来说都是新的，都是第一次经历，这样因材施教才是最有效的教育方法



第七单元导学



21 古诗三首



复习巩固 默写。

1. _____, 驷马难追。
2. 机不可失, _____。
3. _____, 祸从口出。
4. 比上不足, _____。
5. _____, 谬以千里。
6. 尺有所短, _____。



新课学练



一、下列加点字注音完全正确的一组是()。

- A. 出塞(sài) 秦朝(qíng) 人未还(huán)
- B. 杰出(jéi) 出征(zhēng) 凉州词(cí)
- C. 一项(xiàng) 英雄(xóng) 飞将在(jiàng)
- D. 催促(cuī) 喝醉(zuì) 为鬼雄(wéi)



二、给加点字选择正确的解释。

1. 至今思项羽。()
A. 思考
B. 怀念
C. 希望
2. 不教胡马度阴山。()
A. 程度
B. 计量长短
C. 越过
3. 醉卧沙场君莫笑。()
A. 表示“没有谁”或“没有哪一种东西”
B. 不要
C. 表示揣测或反问



三、根据课文内容完成练习。

《凉州词》的作者是_____代诗人_____。诗中“_____，_____”两句表现了戍边战士的豪迈气概和视死如归的勇气。《夏日绝句》的作者是_____代女词人_____，这首诗最后采用了历史典故，赞颂了英雄人物_____宁死不屈的高贵气节。



四、描一描，写一写。

塞	秦	征	词	催	醉	杰	亦	雄	项



拓展延伸 课内外比较阅读。

(一)出塞

王昌龄

秦时明月汉时关，_____。

但使龙城飞将在，_____。

注释：青海：指青海湖。

孤城：指玉门关，因地广人稀，给人以孤城之感。

金甲：铠甲的美称。

(二)从军行

王昌龄

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

雪山：终年积雪的山，指祁连山。

穿：磨破。

1. 读《出塞》，把诗中句子补充完整，并完成练习。

(1)表达对守关将士深切同情的诗句是：“_____，_____。”

(2)“飞将”指的是()，“胡马”指的是()。

A. 名将李广

B. 名将卫青

C. 胡人的骏马

D. 侵扰内地的外族骑兵

(3)后两句诗表达了诗人的言外之意是()

A. 如果有像飞将军那样英勇善战的将领驻守边疆，绝不会让外敌南下越过阴山。

B. 如果有飞将军驻守边疆，绝不会让外敌南下越过阴山。

2. 读《从军行》完成练习。

(1)“青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。”这两句写到了三个地名，分别是：_____、_____、_____。

(2)“_____”一句概述了战斗之艰苦激烈，而“_____”则是戍边将士坚定、深沉的誓言。

3. 品读这两首古诗，对的打“√”，错的打“×”。

(1)《出塞》刻画了守边将士荒凉艰苦的生活环境。()

(2)《出塞》一诗的主题是希望平定战乱，安定边防。()

(3)《从军行》表现了战士们杀敌卫国的英雄气概。()

(4)《出塞》控诉了战争给人民带来的灾难。()

4. 《出塞》和《从军行》的相同点是() (多选)

A. 都是边塞诗。

B. 都是送别诗。

C. 以描写环境开篇。

D. 感情基调高昂雄浑。



日积月累



人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

——[宋]文天祥

22 为中华之崛起而读书



复习巩固 看拼音,写词语。

shī cí qín cháo biān sài chén zuì
 读着这首古 , 他仿佛来到了 的 , 在
 cuī cù chū zhēng
 战士们 的号角声中。



新课学练



一、比一比,再组词。

振()	怀()	效()	诉()
震()	环()	郊()	斥()



二、给加点词语选择正确的解释。

- 为光耀门楣而读书。()
 A. 指门第(门第,指整个家庭的社会地位和家庭成员的文化程度等) B. 门框上端的横木
- 为中华之崛起而读书。()
 A. (山峰等)突起 B. 兴起
- 有志者当效此生!()
 A. 仿效 B. 为别人或集团献出(力量或生命) C. 效果,功用
- 她原本指望巡警局给她撑腰。()
 A. 比喻给予有力的支持 B. 双手抵住腰部



三、根据课文内容完成练习。

- 课文讲了三件事,请简单概括。
 (1)第一件事讲在新学年的修身课上,魏校长问大家为什么而读书,周恩来回答为中华之崛起而读书。
 (2)第二件事讲周恩来十二岁刚到奉天, _____
 _____。
 (3)第三件事讲一个星期天,在被外国人占领的地方, _____
 _____。
- 周恩来在年少时立下“为中华之崛起而读书”的志向,而你又是为什么而读书的呢?想一想,写下来,注意写清楚理由和内心的想法。 _____。

抓住时间、地点、主要人物的言行等要素来进行梳理。



四、描一描,写一写。

肃	晰	振	胸	怀	赞	效	凡	顾	训斥



拓展延伸 阅读短文,回答问题。

①战国时期的赵国,有一位出名的武将叫廉颇。他不但武艺高强,箭法出众,还善于用兵打仗。秦国、齐国这些大国常来攻打赵国,赵王用廉颇为统帅,多次打败了敌军。敌军听到廉颇的名字,都很害怕。可后来,赵王中了秦国的离间计,认为廉颇老了不中用了,改派青年将领赵括代替他。赵括骄傲轻敌,使赵军打了大败仗,赵国也险些亡国。

②赵王想重新起用老将廉颇,便派出使者去看一看老将军身体怎么样,是否还愿意为国效力。廉颇见到赵王的使者,高兴极了。为了表示自己威风不减当年,还能上阵打仗,为国立功,他一顿饭就吃了一斗米、十斤肉。吃完了,又披上铠甲,跃上战马,拉弓射箭,舞枪刺杀,果然身手不凡。他对使者说:“你看我,虽然老了,可是能吃饭能打仗,只要大王肯用我,我万死不辞,马上回去领兵参战!”

③使者走了以后,廉颇日夜盼望赵王的调令,可一直没等到。原来那个使者接受了一个叫郭开的坏人贿赂,故意在赵王面前说了瞎话,说廉颇饭量虽好,可一会儿工夫拉了三次肚子。赵王听了,认为廉颇真不中用了,就不再调用他。

④廉颇为赵国的安宁奋斗了一生,晚年仍希望为国出力,对人说:“我真想有一天,还能率领赵国的兵士冲锋陷阵啊!”

⑤只要一息尚存,就要全身心地报效祖国,这就是爱国英雄们的本色。

1. 短文的主人公是_____,请用“_____”画出短文的中心段落。

2. 请仔细阅读短文,把第①~④自然段的主要内容补充完整。

第①段:赵王中了离间计,用_____代替_____打仗。

第②段:廉颇在使者面前_____。

第③段:赵王信了郭开的挑拨,_____。

第④段:廉颇晚年_____。

3. 概括短文的主要内容。



日积月累



面壁十年图破壁,难酬蹈海亦英雄。

——周恩来

23 梅兰芳蓄须



复习巩固 补充词语并选词填空。

若有() () 为之() () () () 忘怀
连声() () 热闹() () () () 右盼

“你的来信使我的精神_____，童年美好的回忆让我_____……”看着这封信，他神情沉静，_____，半天没有说话。



新课学练



一、找出下列加点字的错误读音，并改正。

- | | | | | |
|-------------|----------|----------|----------|-----|
| 1. 蓄须(xù) | 签字(qiān) | 被迫(pò) | 宁静(níng) | () |
| 2. 邀请(yāo) | 骚扰(rǎo) | 宁可(níng) | 拒绝(jù) | () |
| 3. 签订(dìng) | 要求(yāo) | 妄想(wàng) | 纠缠(jiū) | () |



二、读一读，连一连。

闻名世界的	消息	躲避	难关
优厚的	表演艺术	直面	合同
高超的	艺术家	签订	危险
胜利的	条件	渡过	纠缠



三、根据意思写词语。

1. 全世界各个地方的人都知道它的名声。()
2. 原指野兽藏在深密的地方，很少出现。后指平日老在家里待着，很少出门。()
3. 形容说话或行动坚决果断，毫不犹豫。()



四、按要求写句子。

1. 他宁可卖房度日，也决不在日本侵略者的统治下登台演出。(用加点词写一句话)

2. 梅兰芳斩钉截铁地说：“普通的演出我都不参加，这样的庆祝会当然更不会去了。”(改为转述句)

3. 梅兰芳先生是闻名世界的京剧表演艺术家。(缩句)



五、根据课文内容完成练习。

听说梅兰芳要卖房子,很多戏园子老板找上门来说:“梅先生,您何必卖房子,只要您把胡子一剃,一登台,还愁没钱花?”有的甚至说,_____签订演出合同,_____预支二十两黄金给梅兰芳。但是,_____戏园子老板开出的条件多么优厚,梅兰芳全部拒绝了。他宁可卖房度日,也决不在日本侵略者的统治下登台演出。

1. 在文中填上合适的关联词。
2. 把文中画“_____”的句子换个说法,意思不变。

3. 这段文字主要写了戏园子老板_____,梅兰芳_____。



拓展延伸 阅读短文,回答问题。

抗日爱国英雄吉鸿昌刚来到美国,就发生了一件使他气愤的事情。一次,他穿着整齐的军装,率领一行从属人员走在街上,突然有人拦住他,故意问道:“你是日本人吧?”吉鸿昌叫翻译回答说:“不,我是中国人!”对方听了摇摇头,不相信地说:“中国人?东亚病夫,不可能有这样魁梧、高大的军人……”又有一次,他到纽约的一家邮局寄东西,那里的工作人员又明知故问:“你是哪国人?”吉鸿昌大声说道:“我是中国人!”对方奚落地说:“地图上已经找不到中国了。”

接连受到这样的嘲笑和侮辱,使吉鸿昌异常气愤,甚至连饭也吃不下去了。当属下劝慰他的时候,他严肃地说:“侮辱我吉鸿昌本人,我并不在乎,但我们是代表中国到美国来考察的,受侮辱的是我们整个国家、整个民族啊!”他坚决地表示:“下次外出时,我就带上‘我是中国人’的牌子,让外国的朋友们都知道中国人是有血性的,有五千年文明史的中华民族一定会重新振兴起来!”

回到旅馆,吉鸿昌立刻动手做了一块小木牌,在上面端端正正地写了五个字——我是中国人。从此,他无论出席宴会,参观工厂,还是招待会,都把这块木牌戴在胸前。

1. 文中“我是中国人”出现了_____次,其中第_____次是吉鸿昌身上挂着的牌子上的字,显示出了中华民族的骄傲。

2. 这篇短文讲了三件事,分别是_____,_____,_____,表现了吉鸿昌_____的品质。



日积月累



天下兴亡,匹夫有责。

——顾炎武

先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。

——范仲淹

我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑。

——谭嗣同

24 延安,我把你追寻



复习巩固 用“\”画去括号里不恰当的字。

签(订 盯)

积(蓄 畜)

(究 纠)缠

(妄 忘)想

被(破 迫)

(拒 巨)绝

打(拢 扰)

(激 邀)请



新课学练



一、补充词语。

()的茅屋

()的理想

()的春光

()的土炕

()的交响

()的太阳



二、根据意思连一连。

1. 形容形象高大,气概雄伟豪迈。

雨后春笋

2. 比喻新事物大量出现。

满目琳琅

3. 形容美好的东西很多。

顶天立地



三、写出下列加点词语的近义词。

1. 像翩翩归来的燕子,在追寻昔日的春光。

()

2. 宇宙飞船探索宇宙的奥秘,电子计算机奏出美妙的交响。

()

3. 我们永远告别了破旧的茅屋,却忘不了延安窑洞温热的土炕。

()()



四、指出下列句子使用的修辞手法。(填序号)

A. 比喻

B. 排比

C. 反问

1. 如果一旦失去了你啊,那就仿佛没有了灵魂,怎能向美好的未来展翅飞翔?()

2. 一排排高楼大厦像雨后春笋。()

3. 追寻信念,追寻金色的理想;追寻温暖,追寻明媚的春光;追寻光明,追寻火红的太阳!()



五、根据课文内容完成练习。

像翩翩归来的燕子,在追寻昔日的春光;像茁壮成长的小树,在追寻雨露和太阳。

1. 诗的这一小节,连用了两个比喻句,把诗人对延安的追寻比作_____对_____的追寻和_____对_____的追寻,表达了诗人对延安追寻的急迫和必要。

2. 仿写:像_____,在追寻_____ ;像_____ ,





我爱读书

少年毛泽东

内容简介

从8岁到16岁,毛泽东先后在韶山一带的南岸、关公桥、桥头湾、钟家湾、井湾里、乌龟井、东茅塘等私塾读书。在私塾里毛泽东接受的是旧式教育。他对枯燥难懂的经书、死记硬背的学习方法都不感兴趣。但是,在这里他打下了最初的文化基础,培养了对中国文化和历史的浓厚兴趣,也接触到了一些新的思想,多位私塾老师对他后来的成长与发展都或多或少地产生过影响,也留下许多发人深省的故事。

精彩章节品读

毛泽东每天黎明就起床,洒扫庭院,白天上课,早晚还到田里干活。

他在南岸私塾就学两年后,来到离家两里外的关公桥私塾。毛咏生是一个苍老、古板的老学究,他是很多学生眼里有名的“恶先生”,他常因毛泽东的与众不同以及刨根问底的读书方式而气恼。

毛先生教学生读《诗经》,毛泽东已经学过了,于是,上了几天课,没了兴趣,就看《水浒全传》。毛咏生知道毛泽东已读过《诗经》,睁一眼闭一眼没管他。同学们有时拥着毛泽东,嚷着要考一考,问:“《小雅·节南山》什么内容?”毛泽东背诵如流水:“节彼南山,维石岩岩。赫赫师尹,民具尔瞻……”

同学又问:“《小雅·天保》什么内容?”

毛泽东背道:“如月之恒,如日之升。如南山之寿,不骞不崩。如松柏之茂,无不尔或承……”

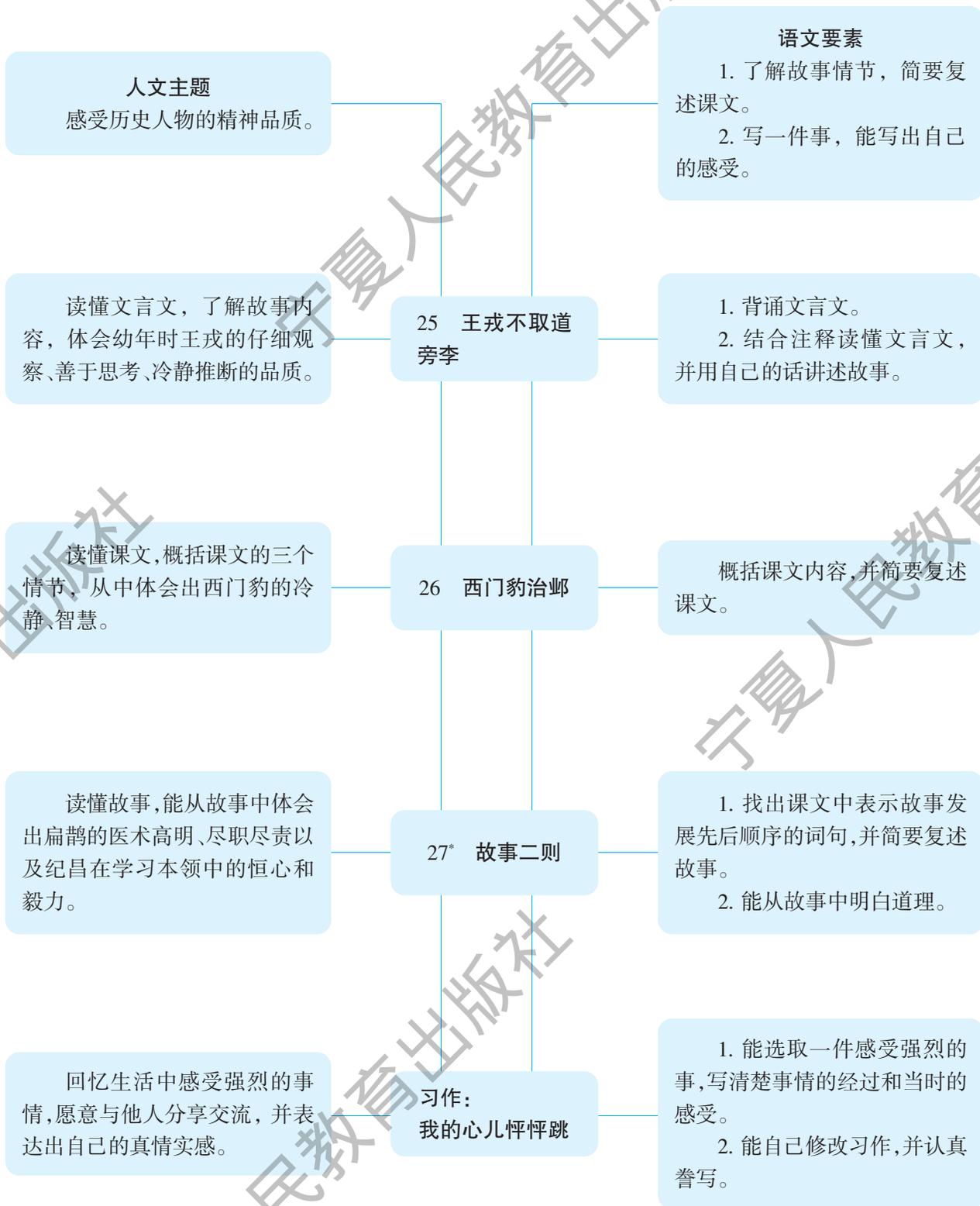
同学们听了,连连点头,说:“不要再背了,三伢子能当我们先生了。”

作品连线

《少年毛泽东》由江苏凤凰文艺出版社有限公司出版,作者张文宝,江苏省连云港市人,江苏省作家协会副主席,连云港市作家协会名誉主席,一级作家。主要作品有长篇报告文学《水晶时代》,文化散文集《寂寞千年》,纪实儿童文学《刘少奇过苏鲁交通线》。



第八单元导学



25 王戎不取道旁李



复习巩固 默写古诗。

别董大

[唐] _____

_____ 白日曛，_____ 吹雁 _____。

莫愁 _____，_____ 不识君？



新课学练



一、选字填空。

维 竟 诸 常 堵 竞 唯 尝

- ()持校园整洁,打扫不是()一的办法。
- 谁也没有想到,他()然取得了这项()赛的第一名。
- 生活中经()会遇到各种各样的困难,我们要学会()试解决,而不是总指望别人帮助。
- ()多问题的出现,导致了这段交通的严重()塞。



二、读句子,画出正确的停顿。

- 王戎七岁,尝与诸小儿游。
- 看道边李树多子折枝,诸儿竞走取之,唯戎不动。



三、读句子,给加点字词选择正确的解释。

- 王戎七岁,尝与诸小儿游。()
A. 常常 B. 曾经 C. 尝试
- 诸儿竞走取之,唯戎不动。()
A. 快速地走 B. 争着走过去 C. 争着跑过去
- 取之,信然。()
A. 的确如此 B. 信里写的就是这样 C. 随意的样子



四、根据课文内容完成练习。

- 读意思,写出与原文对应的语句。
(1)他们看见路边李子树上果实累累,压得树枝都弯下去了。许多孩子争先恐后地跑过去摘李子,只有

王戎没有动。

(2)摘来一尝,的确如此。

2. 为什么“树在道边而多子,此必苦李”? 说说你的理解,再写下来。

3. 从这个故事中,你悟出什么道理?



五、描一描,写一写。

戎	尝	诸	竞	唯



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

魏明帝于宣武场上断虎爪牙,纵^①百姓观之。王戎七岁,亦往看。虎承闲攀栏而吼,其声震地。观者无不辟^②易颠仆^③,戎湛然^④不动,了^⑤无^⑤恐色。

注释:①纵:放任,任凭。②辟:通“避”,躲避。③颠仆:跌倒。④湛然:安然的樣子。⑤了无:一点儿也没有。

1. 下列加点字解释不正确的一项是()。

- A. 纵百姓观之 观:观看 B. 亦往看 亦:也
- C. 虎承闲攀栏而吼 栏:栅栏 D. 了无恐色 色:颜色

2. 短文中的哪些语句和课文“诸儿竞走取之,唯戎不动”的描写是相似的? 请用“_____”画出来。

3. 王戎当时为什么“了无恐色”?

4. 结合注释,用自己的话把这个故事讲给别人听。

5. 从课文和这篇小短文中,我们可以看出,小时候的王戎_____



日积月累

夏园

[宋]梅尧臣

夏园甘果熟,日觉树林稀。休笑道旁李,无人摘自肥。

26 西门豹治邺



复习巩固 默写。

王 七岁， 与诸小儿游。看道边李树多子折枝， 儿 走取之，
 不动。人问之，答曰：“，。”取之，信然。



新课学练



一、读一读，连一连，记一记。



娶



钱财



田地

吊胆



开凿

庄稼



骗



灾荒



人烟

荒芜



磕头

渠道



闹



媳妇



提心

稀少



灌溉

求饶



二、比一比，再组词。

骗()

扔()

逼()

饶()

偏()

仍()

副()

绕()



三、读句子，并给加点字词选择正确的解释。

徒：①步行(不用车马)；②白白地；③从事学习的人。

- 少壮不努力，老大徒伤悲。()
- 巫婆背后跟着十来个女徒弟。()
- 徒步五公里穿越沙漠，对同学们来说，是很大的挑战。()

渠道：①在河、湖或水库等周围开挖的水道，用来引水排灌；②途径，门路。

- 物联网时代，商品的销售有许多种渠道。()
- 西门豹发动老百姓开凿了十二条渠道，把漳河的水引到田里。()

四、选词填空,再照样子写一个表现人物神态的句子。

从人的脸色描写就能看出人的精神面貌或心理状态。



面如土色



面色铁青



面色红润

1. 官绅一个个吓得_____,跪下来磕头求饶,把头都磕破了,直淌血。
2. 顶楼窗子旁的那个小女孩_____,她快乐地坐在温暖的阳光里。
3. 爸爸_____,坐在书桌前一支接一支地吸着烟。

五、根据课文内容完成练习。

西门豹说：“把新娘领来让我看看。”巫婆叫徒弟把那个打扮好的姑娘领了来。西门豹一看，女孩满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

1. 对文中画线句子的理解正确的是()。
 - A. 西门豹觉得这个姑娘不漂亮，他想为河神选一个漂亮的姑娘送过去。
 - B. 这是西门豹的计谋，他要借机破除迷信、为民除害。
 - C. 西门豹想救这个姑娘，但又没有想好办法，只好拖延时间。
2. 联系课文想一想，西门豹破除迷信妙在()。(可多选)
 - A. 假戏真做
 - B. 安排周密
 - C. 讲究策略
 - D. 乔装打扮
3. 西门豹可不可以先修渠道再破除迷信？为什么？

4. 课文按照事情发展的顺序，写了以下四个方面的内容，正确的排序应是：_____。你认为选文可以概括为_____。(填序号)

- ①兴修水利，改变面貌
- ②调查原因，掌握证据
- ③严办首犯，为民除害
- ④邺县荒芜，人烟稀少

六、描一描，写一写。

豹	派	娶	媳	妇	淹	逼	浮	旱	徒	扔	饶	骗	灌	溉



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

约法三章

汉代名相张良,曾指使人行刺过秦始皇,但没有成功,因此逃亡到下邳(pī)。陈胜起义后,张良组织起百十名青少年去投奔陈胜,半路与刘邦相遇,从此,成了刘邦的谋士。刘邦对张良分外器重,几乎是言听计从。

刘邦攻克咸阳,大摆酒宴犒(kào)赏将士。将士们都很开心,唯独张良端坐在宴席上,把玩着酒杯,似乎在思考着什么。刘邦很奇怪,端着酒杯,走到张良面前问:“先生莫不是有什么心事?众将都在痛饮,先生为何闷闷不乐,说来听听。”张良站起来说:“依我看,现在还没到庆功的时候。我们虽然攻下咸阳,但老百姓还惴(zhuì)惴不安,秦王朝的许多严刑(xíng)苛(kē)法还困扰着百姓,这正是收抚民心的时候,我想您一定有成熟的考虑了吧。”

一席话提醒了刘邦,他说:“这样的大事情我竟然忽略了!不是先生提起,我竟没想到。你容我想一想。”

过了几天,刘邦请来咸阳周围各县有影响的老人。刘邦说道:“父老们痛恨秦朝的严刑苛法太久了。人们稍稍对秦朝的法律议论几句,就被安上诽(fěi)谤(bàng)的罪名杀掉全家,连在集市上遇到亲友闲谈几句都要招来杀身之祸。现在我告诉你们,我已和各国诸侯打过招呼,彻底废除秦法。我只制定三条法律同大家约定:第一,杀人偿命;第二,伤人者判罪;第三,偷盗者监禁。”

刘邦又派人到各地宣布新法。百姓们听了高兴地奔走相告,还给刘邦送来大批牛羊美酒,犒劳三军。

1. 把下面的词语补充完整。

()听()从 奔()相() ()()不乐
惴惴()() ()()之祸 ()()民心

2. 下面不是约法三章的内容是()。

A. 偷盗监禁 B. 杀人偿命 C. 废除秦法 D. 伤人判罪

3. 秦朝有许多的“严刑苛法”,读了短文,你知道有哪些“严刑苛法”,请用“ ”在文中画出相关的语句。

4. 读了短文,你觉得张良是个怎样的人?先说一说,再写下来。

5. 根据短文内容填空,并简要复述故事。

张良路遇刘邦成为谋士→()→()→
百姓们很高兴



日积月累



1. 坐观垂钓者,徒有羡鱼情。
2. 徒有虚名 家徒四壁 徒劳无功 亡命之徒 徒劳往返

27* 故事二则



复习巩固 看拼音,写词语。

guàn gài

xí fu

yān mò

tú dì

ráo mìng

piāo fú

gān hàn

bī pò



新课学练



一、给加点的字选择正确的读音并填空。

bài

bái

hòu

hóu

jì

jǐ

1. 名医扁鹊去拜()见蔡桓侯(),发现蔡桓侯生病了。
2. 每个学生都应该牢记(),上课要遵守纪()律。
3. 大夫告诉妈妈,我的病不要紧,口服几剂()汤药就会好的。



二、给加点词语选择正确的解释。

发展:①扩大(组织、规模等);②为扩大组织而接收新成员;③事物由小到大、由简单到复杂,由低级到高级的变化。

1. 现在,我们国家正在大力发展人工智能产业。()
2. 您的病已经发展到皮肉之间了,要是不治还会加深。()
3. 六一儿童节到了,我校少先队要发展一批新队员。()



三、在横线上填上合适的动词。

他用一根牛尾毛_____住一只虱子,把它_____在窗口,然后每天_____在虱子旁边,聚精会神地_____着它。



四、选择合适的关联词语填空。

- 虽然……但是…… 因为……所以…… 即使……也……
 不但……而且…… 如果……就…… 只有……才……

1. 扁鹊告诉蔡桓侯,()不及时治疗,他的病()会越来越严重。
2. 蔡桓侯()不听扁鹊的劝告,()还在背后说扁鹊的坏话。

3. 西门豹()用事实证明官绅和巫婆是在骗钱,()能破除迷信。
4. ()王戎认真观察,善于思考,()他认定道边树上是苦李子。
5. ()纪昌已经取得了不小的成绩,()飞卫觉得他的眼力还不够好。

 五、根据课文内容完成练习。

1. 填写下列表格,再按表格的内容讲一讲《扁鹊治病》的故事。

时间	扁鹊	蔡桓侯
有一天		
过了十天		
十天后		
又过了十天		
五天后		

2. 《纪昌学射》中,飞卫告诉纪昌,要学会射箭,首先要_____。文中描写了_____和_____两件事,说明了纪昌学习时的虚心和认真,也说明了纪昌做事情有毅力和恒心。纪昌的基本功练扎实以后,飞卫才让他学习_____和_____。从这则故事中,我们应该明白的道理是_____

3. 你发现这两则故事的题目有什么特点?说一说,再写下来。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

陆绩怀橘

陆绩的父亲陆康做官以后,体恤百姓疾苦,办了许多实事,深得当地百姓的_____,后来成为庐江太守。陆康的言传身教给年幼的陆绩以至深的影响。

时值东汉末年,陆康和后来成为三国时期著名将军的袁术交情非常好。有一次,陆康带着年仅六岁的

儿子陆绩,到居住在九江的袁术家里做客。袁术非常高兴,端出橘子热情招待他们。

长辈们谈话的时候,陆绩就坐在一旁剥(bāo)橘子吃。这橘子甘甜汁多,陆绩很_____。当他伸手再拿第二个橘子的时候,不由得想起:妈妈最爱吃的水果就是橘子了,可她还从来没有尝过这么好吃的橘子。想着想着,陆绩的眼前便浮现出妈妈_____的笑容……于是,陆绩忍住了自己再吃橘子的念头,小心翼翼地拿了三个装进怀里,心想把这些橘子带给妈妈,她该多高兴啊!

由于大人们谈话很投入,谁也没有察觉到陆绩的这个小动作。等到陆康父子准备告辞的时候,却见陆绩两臂夹紧,双手抱在胸前,小心翼翼地从椅子上滑下来,随同父亲走到主人面前,鞠躬施告别礼。

不料当陆绩双手作揖,毕恭毕敬地弯下腰来躬身行礼的时候,三个黄灿灿的橘子突然从他怀里“咚、咚、咚”掉了出来,滚落在地上。

袁术见此情景,禁不住开怀大笑,然后又故意板起脸孔说:“你来我家做客,怎么还把橘子带走了啊?”陆绩慌忙跪在地上说:“对不起,我妈妈最爱吃橘子,您家的橘子特别甜,我就想带几个回去给妈妈尝尝。”

袁术听了之后感到非常惊讶,随即脸上又显出_____之色,内心不禁感叹:这么小的孩子,就能时时惦记母亲的_____,并尽力成全,实在难能可贵呀!

1. 读句子,选择正确的词语序号填在下列横线上。(填序号)

- A. 言传身教 B. 开怀大笑 C. 难能可贵 D. 毕恭毕敬

(1)父母的_____对孩子的成长很重要。

(2)毕业典礼上,王明_____地接过校长递上的证书。

(3)遇事冷静不冲动,实在是一种_____的品质。

2. 选择下列词语填在文中相应的横线上。



喜悦



喜欢



爱戴



喜好



慈爱

3. 读文中画线的句子,圈出描写陆绩动作的词语,再照样子写一段话。

4. 完成下列提示,再根据提示简要复述课文。

简单介绍陆绩的父亲陆康→_____→_____

→袁术感叹



日积月累



医祖——扁鹊

医圣——张仲景

药王——孙思邈

药圣——李时珍

神医——华佗



我爱读书

放慢脚步去长大

有个女孩儿名叫杨等等,不知道听了这样一个名字,你有什么想法,会作怎样的猜想。

书中这样写道:

“去吃一只水果好吗?有苹果、梨、猕猴桃……随你选。”

“等一下!”

“来把牛奶喝了。”

“等一下!”

“快去刷牙、洗脸、睡觉……”

“等一下!”

……

“除了‘等一下’,你还会说点别的吗?”

“请稍后!”

此等对话基本上每天都会出现在唐妮和她的宝贝女儿之间。某日唐妮气急败坏地说:“无论让你干什么你都要‘等一下’,干脆,你改名叫杨等等好啦!”

——从此,“杨等等”这个名字就算顺理成章地正式诞生了。

书中的主人公杨等等,是一个天真聪明、快快乐乐的小女生。她爱看动画片,但从未看过《白雪公主》,因为一看到恶后母拿出那只毒苹果,她就飞奔而逃,不敢再看;她习惯一到家就换上轮滑鞋,滑翔着来吃饭,滑翔着去写作业……滑翔着干一切事情;她最喜欢的地方是卫生间,坐在马桶上看《哈利·波特》,就如同坐在沙发上一样安心……

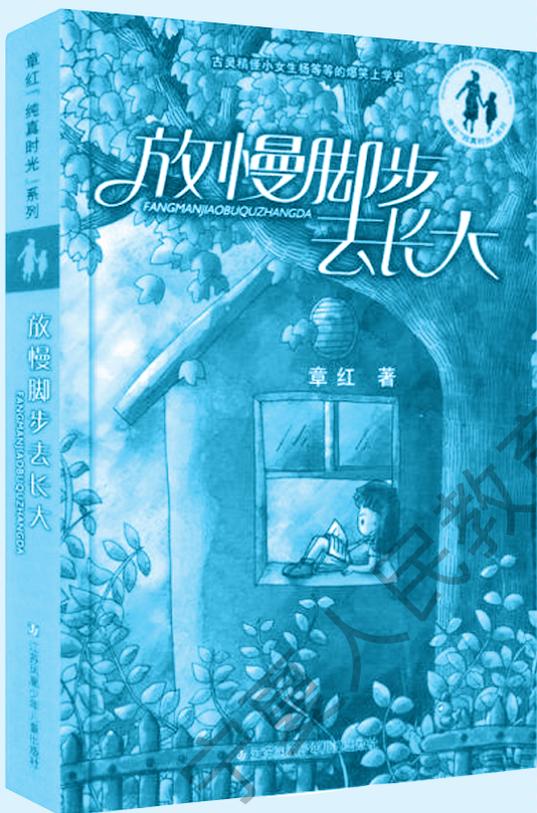
同学们,你有没有觉得这个杨等等的生活和你的生活还有一些相似?

这本书,讲的是杨等等的故事、杨等等和她妈妈唐妮的故事、杨等等和捣蛋同桌“原子弹”的故事、杨等等和要好女生“埃菲尔铁塔”的故事……所有的故事,都来源于真实的生活。它会让你笑,那是因为生活本身就是一个蕴藏了欢笑与创造力的宝库;它会让你哭,那是因为生活还有一面写着点点悲哀,某些无奈。哭完、笑过之后,孩子们和爸爸妈妈或许都会想一想:

童年最宝贵的是什么?

童年最需要的是什么?

同学们,让我们赶快捧起著名儿童作家章红女士的《放慢脚步去长大》这本写满童年酸、甜、苦、辣的书,跟着杨等等、“原子弹”“埃菲尔铁塔”……去阅读童年的五彩缤纷吧!



单元能力训练(一)



一、看拼音,写词语。

pàn wàng

làng cháo

dī àn

dùn shí

zhú jiàn

shuǐ dào

kēng wā

é zhāng

táo xǐ

pú tao



二、比一比,再组词。

居()

余()

跌()

印()

据()

斜()

跃()

卵()



三、根据描述的画面写成语。

1. 国庆节那天,街上到处热闹非凡。很多单位敲锣打鼓,庆祝祖国母亲的生日。()
2. 欢欢和乐乐是极好的朋友,课后总是能看到他们头挨着头说着悄悄话。()
3. 建筑工地传来一声巨响,声音很大,感觉耳朵都快震聋了。()



四、根据成语写想到的画面。

人声鼎沸: _____

鸦雀无声: _____

响彻云霄: _____



五、按要求填词语,并灵活运用。

1. 表示时间快的词语:()()()()

2. 我准备选择所填的两个词语描述自然现象——雷雨。

3. 我准备选择所填的两个词语描写森林里的“小鸟”。



六、按要求写句子。

1. 我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星。(缩句)

2. 天空中悬着星星。(扩句)

3. 钱塘江大潮气势磅礴,怎么能不被称为天下奇观呢?



七、根据课文内容完成练习。

1. 读课文,展开想象,补充句子。

(1)我和阿妈走月亮,走到溪水边,我仿佛听到了_____ ;走到果园旁,我好像闻到了_____。

(2)读童诗《花牛歌》,我仿佛看到了_____

2. 同学们敞开心扉的交流,让我知道了读文章时要展开想象,可以“看”到_____,“听”到_____,“闻”到_____。我们只有调动多种感官参与,才能深入文章内容,有更多的收获。



八、规范书写。

1. 语文园地中的书写提示让我懂得了不少,判断下面说法的正误。

(1)我们在横格中书写时,字的中心要在横格的中线上,保持水平。()

(2)标点符号本来就很小,占格可以不用考虑。()

(3)写好字不是一蹴而就的,而是长期练习的结果。所以我们要认真对待每次写字,养成提笔就练字的习惯。()

2. 我也想展示自己的书写作品。



九、默写古诗,完成练习。

鹿柴

_____ , _____。

_____ , _____。

1. 这首诗的作者是素有“诗佛”之称的_____。上学期我们学过了他写的《九月九日忆山东兄弟》,其中“_____ , _____”千百年来成为游子思乡的名句。

2. 根据你对古诗的理解,判断正误。

(1)这首诗描绘的是鹿柴在傍晚时分的幽静景色。()

(2)这首诗描绘的是鹿柴附近的空山深林在傍晚时分的幽静景色。()

(3)这首诗的绝妙之处在于以有声反衬寂静,清新自然。()

(4)后两句诗的意思是落日的余晖射入树林深处,又照在林中的青苔上。()

3. 苏轼评价王维的诗“诗中有画”,反复诵读《鹿柴》,你的眼前出现了怎样的画面?



十、阅读短文,完成练习。

(一)春潮

①北方的二月,春天在进攻,冬天在撤退。

②山的背(阴 荫)处虽然还寒气凛凛,可是寒冷的威力已衰竭。朝阳处雪已(溶 融)化,雪水顺着斜谷流过来,冲开了山涧溪水的冰面。那巨大的冻结在岩层上的瀑布也开始活动了,流水声一天天越来越大地响起来,最后成为一股汹涌的奔流,冲到山下,流进大江。那冰封的大江在春天太阳的照射下,在山中雪水的冲击下,逐渐变酥了,变软了,颜色也变暗了。

③终于有一天,在黎明的寂静中,突然传来了山崩地裂的声响——开江了!风从窗缝里挤了进来,激动地向我耳语着:快去看啊,大江复活了!它扯着我的衣襟向江岸奔去。我和人们一起站在江岸上,我被眼前的景象惊呆了,只见整个大江的坚冰崩溃了。被禁锢了一冬的大江奔腾着,汹涌着,以它那不可抗拒的力量推开了坚冰,呼叫着,撞击着。一块块巨大的冰排,被江水推动着,山一样地竖了起来,又摔倒下去,发出咔嚓咔嚓的声响,溅起一片片雪白的浪花。滚滚的春潮把坚冰击溃了,淹没了,迫使它(训 驯)服地和残冬一起向远方流去。

④春水在阳光下欢笑着,在清风中舞蹈着,仿佛在告诉沿途碰到的每一个人、每一棵树、每一株刚刚露出地面的小草:春天来了!春天来了!

1. 用“\”画掉括号中不正确的字。

2. 写出下列词语的反义词。

进攻—() 寂静—() 寒冷—()

3. 读下面的句子,回答问题。

(1)从第②自然段中哪些词语可以看出“春天在进攻,冬天在撤退”?请抄写在下面(写三至四个)。

(2)画线句运用了怎样的修辞手法?这样写有什么好处?

4. 下面最能表现春潮的力量的词语是()。

A. 奔腾汹涌

B. 不可抗拒

C. 山崩地裂

5. 第④自然段中,春水告诉大地一个什么消息呢?

(二)雷雨

①夏日的中午,连空气也发烫。笔直的大道,无遮无盖地暴晒在阳光之下。路边的几株柳树,热得无精打采,低垂着枝条。柏油路软绵绵的,一脚踩出一个浅浅的脚印。一()汗珠摔下地,“吱”的一声,冒了一()白气,就没影了。

②空气闷得人发慌……

③“热死了,热死了……”树上的知了扯开嗓子高叫着。

④方才还是烈日炎炎,万里蓝天不见一()云絮。一转眼,狂风尖厉地呼啸着,旋转着,把路边的柳树吹得七颠八倒。“沙沙沙”,一些小沙子平地飞起,撞到玻璃窗上,发着声响。不知谁的草帽被风吹得像风筝似的,一翻一翻地飞向空中。天色骤然暗下来,半空中一大块一大块墨灰色的云,差一点儿擦着高楼顶,不一会儿就连成了一片,像()大幕布似的遮着天空,并且一点一点地压下来,压下来……

⑤“嚓!”闪电似乎看不惯这闷人的天地,它发怒了,用闪亮的宝剑挑破了黑幕布。

⑥“轰隆隆!”雷公似乎也看不惯这闷人的天地,它发怒了,用震耳欲聋的吼声震倒了黑云山。

⑦不一会儿,豆大的雨点急速地落下来。它敲打着柏油马路的路面,敲打着玻璃窗,溅起白蒙蒙的水雾。接着,一丝清凉的湿润的空气便沁入人的肺腑。

⑧闪电不那么刺眼了,雷声不那么震耳了,雨幕不那么密集了……仅仅半个钟头,就雨过天晴了。

⑨这一阵雨,把整个天地洗刷一新。你再看路边那几株柳树……

1. 读短文,选择合适的量词填入括号里。

丝 串 道 块

2. “无精打采”这个词本来是描写人的神态的_____ ,因

此,可以看出这句话运用了_____的修辞手法,写出了烈日下_____的柳树的样子。

3. “一转眼,狂风尖厉地呼啸着,旋转着,把路边的柳树吹得七颠八倒。”这句话写出了狂风呼啸时柳树_____的样子。

4. 短文是按照雨前、_____、_____的顺序来写雷雨的。

5. 雨过天晴后的柳树是怎样的呢?请发挥想象,补充第⑨自然段中省略的内容。

这一阵雨,把整个天地洗刷一新。你再看路边那几株柳树,_____



十一、习作。

学习《观潮》《雷雨》的写法,观察一种自然现象,如下雨、下雪、刮风、起雾、出彩虹……按照时间顺序,写出景物的不同变化,题目自拟,可以加上自己的联想。

单元能力训练(二)

一、同音字组词。

-  huàn 呼() 交() ()想 ()醒
-  yì 回() ()万 利() 容()
-  jì 科() ()然 世() ()绳子
-  shǐ 驾() 即() 开() 历()

二、选词填空。

①依赖

②依靠

1. 人类在上百万年的历史中一直很()自然,生活在一个慢吞吞、静悄悄、一到夜里就黑暗无光的世界。

①发现

②发明

2. 20世纪,人类()了深海探测器,潜入深海,探索()更多的海洋奥秘。

①温和

②温暖

③温柔

3. ()的老师带着甜甜的微笑,()地和留守儿童谈心,孩子们感受到无比的()。

三、选择填空。

1. 下列词语中书写有错误的一组是()。

- A. 驻足 注意 培养 赔礼
B. 钞票 抄菜 赌钱 堵住
C. 芬芳 气氛 媒体 煤矿
D. 捐款 娟秀 花苞 同胞

2. 下列加点字的偏旁与金钱有关的一组是()。

- A. 狡·猾 狼·狈
B. 樟·树 双·杠
C. 账·本 祝·贺

3. 下列短语搭配完全正确的一项是()。

- A. 晴朗的夜空 辽阔的世界 射出子弹 射进阳光
B. 美好的生活 快乐地微笑 改善生活 改进错误
C. 轻盈的身体 愉快地想象 发明奥秘 发现真理
D. 灵巧地避开 敏锐地捕捉 洋溢光彩 打开窗子

4. “遗”的意思有:①遗失的东西;②留下;③遗漏。在下列词语中,“遗”字的意思与其他几项不同的是()。

- A. 遗产
B. 不遗余力
C. 遗忘
D. 遗迹

5. 给句子中加点字选择正确的解释。

A. 锐利(跟“钝”相对)

B. 锐气

C. 急剧

(1)战士们养精蓄锐,时刻准备着下一场战斗的到来。()

(2)他目光敏锐,神色镇定,是一个了不起的猎人。()

(3)因为新冠肺炎的疫情来势汹汹,致使景点游客锐减。()

6. 下列选项中,属于自问自答这一表达方式的一项是()

A. 它是怎么钻进这个缝隙里去的? 你现在有一个小花园了!

B. 是谁来呼风唤雨呢? 当然是人类。

C. 蝴蝶的家到底在哪里呢? 我真为蝴蝶着急了。

D. 下雨的时候,到处都是湿的。这不是难为蝴蝶吗?

7. 下列句子中,没有语病的一项是()

A. 科学为人类创造了和以往任何时代都要美好的生活。

B. 科学家按照蝙蝠探路的方法,给飞机装上了雷达。

C. 第一粒豌豆要飞到宽阔的世界里去。

D. 科学在改变着人类的精神文化生活,也在改变着人类的物质生活。



四、读下列句子,用带点的词语写句子。

1. 那时没有电灯,没有电视,没有收音机,也没有汽车。

2. 它们的身体是那样轻盈,载不动一个水点;它们身上的彩粉是那样斑斓,一点儿水都不能沾;它们是那样柔弱,比一片树叶还无力,怎么禁得起这猛烈的风雨呢?



五、根据课文内容完成练习。

1. 宋代的陆九渊说:“_____ , _____。”这句话告诉我们做学问要善于提出问题,才会有进步。

2. 通过本单元的学习,我们知道了阅读时要敢于提问、善于提问,阅读一篇文章时,为了更好地理解文章,可以从()多个角度提出问题。(多选)

A. 针对内容提问

B. 针对启示提问

C. 针对拓展提问

D. 针对写法提问

E. 针对联系生活实际引发的思考提问

3. 给本单元学习的每篇课文,写一个自己觉得有助于思考的问题:

(1)《一个豆荚里的五粒豆》: _____

(2)《夜间飞行的秘密》: _____

(3)《呼风唤雨的世纪》:_____

(4)《蝴蝶的家》:_____

4. 补充名言,并选择合适的句子填空。(填序号)

A. 好问则裕,_____。

B. _____,孰能无惑?

C. 智能之士,_____,不问不知。

D. 博学之,_____,慎思之,_____,笃行之。

(1)唐代著名文学家韩愈曾经说过(),这就告诉我们要多学习,才能学到更多的知识。

(2)弟弟在读书的时候不喜欢提问,总觉得书中的道理自己都已经明白了。我想用《尚书》中的()这句话来劝他改掉这个坏毛病。



六、请判断下列“关于运用提问的策略进行阅读”的说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

1. “无线电波和超声波是一样的吗?”这一问题是针对全文提出的。()

2. 阅读文章的时候,可以从不同的角度提出问题,让自己的思考更加全面和深入。()

3. 在阅读过程中,当读到的内容和生活经验不相符合甚至截然相反时,我们如果提出问题并带着问题继续阅读,边读边思考,这不利于对课文的深入理解。()

4. “问题清单”具有示范性,是我们学习提问的支架。()

5. 在读课文时,我们可以关注其中引用的名人名言、诗句等。这些句子很简洁,往往能够为作者的观点或看法提供有力的支持。我们可以对句中的关键词提出相关的问题,并尝试解答,来理解作者引用这句话的原因。()

6. 我们可以对意思相近的词语进行提问,并尝试联系课文内容对词语进行解释,以便更准确地理解词句。()



七、口语交际。

有人说:“科学技术为我们创造了一个个奇迹,不断改善着我们的生活,它的利大于弊。”也有人说:“科技的发展导致环境污染严重、孩子沉迷网络,弊大于利。”你是怎么认为的?把你的想法写出来。



八、阅读短文,完成练习。

生命之网

茂密的森林、(辽阔 辽远)的草原,都栖息着各种各样的动物。哪里的植物种类丰富多彩,哪里的动物就成群出没。

所有的动物都直接或间接(jiàn jiān)接以植物为食,动植物之间(jiàn jiān)的关系十分(亲切 密切)。植物还为动物提供(gòng gōng)栖息的场所、掩蔽的地方,动物也会帮植物传授花粉、播撒种子、啄除害虫。

生物学家达尔文在英国乡村曾经观察到这样一个有趣的事实:凡是猫养得多的地方,那里的红三叶草就长得特别茂盛。猫和红三叶草,可以说是风马牛不相及。那这究竟是什么道理呢?达尔文经过细心钻研,终于发现了这个秘密。原来,红三叶草是专门靠土蜂来传粉的;而土蜂酿的蜜,常常被田鼠偷吃,田鼠还破坏蜂巢。这样,田鼠多了,土蜂就少了,红三叶草传粉的机会也少了。鼠的天敌是猫,猫多了,鼠少了,土蜂就多了;红三叶草传粉多了,自然就长得繁茂了。

猫和红三叶草之间,(似乎 也许)毫不相干,可是加上土蜂和田鼠两个环节,就连成了一根相互连接的链条——食物链。

自然界存在着数不清的食物链,各个环节纵横交错、复杂多样。草被羊吃,羊被虎吞;鼠吃禾谷,猫头鹰捕鼠……一种植物往往被多种动物所吃:羊吃草,牛、马也吃草;一种动物往往吃几种食物:麻雀吃禾谷,也吃虫子;一种动物常常被多种动物所吃:狼和豹也像虎那样,吃牛、羊。

俗话说:“大鱼吃小鱼,小鱼吃虾米,虾米吃水藻。”江河湖海里这些更是常见的事儿。

在自然界,各种生物之间,就这样组成了一条条“食物链”。动植物之间这种相互依存、彼此制约的关系,组成了一个错综复杂的生命之网。

1. 用“\”画去文中括号里不恰当的词语和带点字不准确的音节。

2. 用“_____”画出文中的一句俗语。

这句俗语用来说明_____

3. 短文中的“生命之网”指的是()。

A. 生命的网

B. 生命像网一样多

C. 动植物之间相互依存、彼此制约的关系

4. 读完短文,请提出三个值得思考的问题,并试着解答其中一个。

问题一:_____

问题二:_____

问题三:_____

我想解答第_____个问题,解答:_____



九、习作。

1. 选一选,填一填。

(1)本单元的习作属于()类文章。

A. 写人

B. 记事

C. 想象

(2)本单元习作要求抓住家人与动物相似之处,写出家人特点。假如有同学要写《我敬佩的妈妈》可以选择的材料是()

A. 妈妈像狐狸一样狡猾,令人敬佩。

B. 妈妈像老黄牛一样勤勤恳恳工作,大公无私,令人敬佩。

C. 妈妈像小猴子一样聪明机灵,令人敬佩。

2. 选择合适的材料,自由习作。

同学们,如果把自己的班级想象成一个动物园,你的同学和哪些动物比较像,什么地方像呢?请选择班里你最喜欢的一名成员写一写。写完后读给他(她)听,请他(她)评评写得像不像。

单元能力训练(三)



一、看拼音,写词语。

1. 学校 北面墙上的爬山虎,叶子铺得那么 ,没有一点 。

2. 蟋蟀会 排水 的斜坡来建造 。

3. 时分,她在院子里 ,从 看宛如一个

的仙女。



二、选字组词。

暮

()地

幕

()布

慕

()色

墓

羨()

冷

()唱

吟

()惜

怜

()珑

玲

寒()



三、选择填空。

1. 下面加点字读音完全正确的一项是()。

- A. 离骚(sāo) 曲折(qū) B. 蜗牛(wō) 慎重(shèn)
- C. 挖掘(qú) 抛弃(pāo) D. 骤雨(zhòu) 搜寻(shōu)

2. 下列生字书写完全正确的一项是()。

- A. 庐山 沸过 舒服 光滑 B. 山峰 牢固 干燥 触角
- C. 题诗 平坦 优良 选择 D. 波纹 皮劳 操场 粗糙

3. 下列说法不正确的一项是()。

- A. “吟”是古代诗歌体裁的一种。
 B. 《题西林壁》中的“题”是标题、主题的意思。
 C. “蟋蟀常常慎重地选择住址。”这句话中的“慎重”与“轻率”意思相反。
 D. “细丝和小圆片逐渐变成灰色。”这句话中的“逐渐”一词写出了爬山虎的脚是一点儿一点儿变成灰色的。

4. 下列短词语搭配有误的一项是()。

A. 嫩绿的叶子 建筑住宅 住所简朴

B. 伟大的工程 漾起波纹 墙壁光滑

C. 细小的脚 抛出泥土 排水优良

D. 柔弱的工具 挖掘隧道 房间宽阔



四、补充词语,并选词填空。

() () 而安 () 不可() () 人注() 丰富() ()

1. 为了国家,就算献出自己的生命,也()!
2. 展览会上,那艘宇宙飞船的模型特别()。
3. 他个人生活非常简朴,能(),在野外工作,也从不计较条件好坏。



五、品读句子,完成练习。

蟋蟀和它们不同,不肯随遇而安。

1. 蟋蟀“不肯随遇而安”体现在哪几个方面? 请用简练的语言概括。

(1) _____; (2) _____; (3) _____。

2. 蟋蟀“不肯随遇而安”,这是将蟋蟀当成人来写,我也能写这样的句子。

(1) 当四周很安静的时候,蟋蟀就在这平台上_____。

(2) 我一回到家,小狗就会_____。

(3) 风一吹来,一墙的叶子就_____。



六、按要求写句子。

1. 叶子漾起波纹。(扩写句子,至少两处)

2. 蟋蟀的住宅真可以算是伟大的工程了。(改为反问句)

3. 不仔细观察,怎么能发现爬山虎的脚的秘密?(去掉问号,句子意思不变)

4. 蟋蟀的出名,由于它的唱歌。蟋蟀的出名,由于它的住宅。(用关联词语将两句话合并成一句话)



七、根据课文内容完成练习。

1. 在白居易的眼中,黄昏时分的江边景色美在“_____”;

在苏轼的眼中,庐山的景色美在“_____”。我还知

道在_____的眼中,春天的景色美在“_____”。

2. 《爬山虎的脚》是我国著名作家_____写的,作者在介绍爬山虎的脚的时候,先讲爬山虎的

脚的_____、_____和_____,再讲爬山虎_____,最后讲爬山虎的脚与墙的_____。

3.《蟋蟀的住宅》的作者是_____国昆虫学家_____。作者把蟋蟀当作_____来写,围绕蟋蟀的住宅讲了_____和_____两方面内容。

4.正如奶奶所说的:“一场秋雨一场寒,_____。”秋雨过后,天气渐渐地变凉了。

5.细致观察和连续观察非常重要。“爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的,不几天叶子长大,就变成嫩绿的。”体现作者进行了_____观察;“那微斜的门口,经过仔细耙扫,收拾得很平坦。”体现作者进行了_____观察。



仔细阅读下列句子,想想作者是怎样观察的。(填序号)

A. 细致观察

B. 连续观察

C. 实验观察

1.茎上长叶柄的地方,反面伸出枝状的六七根细丝,这些细丝很像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样,也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。()

2.我开始观察含羞草,只见含羞草有一根细绳子似的主茎,主茎上有许多的分茎,每根分茎上有许多的小叶子。我不由得摸了一下叶子,叶子折向分茎,而分茎呢卷向主茎。我心想:含羞草的叶子为什么要收呢?()

3.触着墙的,细丝和小圆片逐渐变成灰色。()

4.爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的,不几天叶子长大,就变成嫩绿的。()



九、交流平台。

1.做完作业的小明在看电视,妈妈让他离电视远点,可他说,离近了看才好看。请你劝说小明,让他听妈妈的话。

2.每年6月6日是“全国爱眼日”,对于保护好我们的视力,你有什么好的建议?请写出两条来。



十、阅读短文,完成练习。

神奇的丝瓜(节选)

季羨林

①今年春天,孩子们在房前空地上,斩草挖土,开辟出来了一个一丈见方的小花园。在竹篱下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。土壤并不肥沃,虽然也铺上了一层河泥,但估计不会起很大的作用,大家不过是玩玩而已。

②过了不久,丝瓜竟然长了出来,而且日益茁壮、长大。

③丝瓜是普通的植物,我也并没想到会有什么神奇之处。可是忽然有一天,我发现丝瓜秧爬出了篱笆,爬上了楼墙。以后,每天看丝瓜,总比前一天向楼上爬了一大段;最后竟从一楼爬上了二楼,又从二楼爬上了三楼。说它每天长出半尺,绝非夸大之词。丝瓜的秧不过像细绳一般粗,如不注意,连它的根在什么地方都找不到。这样细的一根秧竟能在一夜之间输送这样多的水分和养料,供应前方,使得上面的叶子长得又肥又绿,爬在灰白的墙上,一片浓绿,给土墙增添了无限活力与生机。

④这当然让我感到很惊奇,我的兴趣随之大大地提高。每天早晨看丝瓜成了我的主要任务,我往往注视着细细的瓜秧和浓绿的瓜叶,陷入沉思,想得很远、很远……

⑤又过了几天,丝瓜开出了黄花。再过几天,有的黄花就变成了小小的绿色的瓜。瓜越长越长,越长越长,重量当然也越来越增加,最初长出的那一个小瓜竟把瓜秧坠下来了一点,直挺挺地悬垂在空中,随风摇摆。我真替它担心,生怕它经不住这一份重量,会整个地从楼上坠下来落到地上。

⑥然而不久就证明了我这种担心是多余的。最初长出来的瓜不再长大,仿佛得到命令停止了生长。在上面,在三楼一位一百零二岁的老太的窗外窗台上却长出来两个瓜。这两个瓜后来居上,发疯似的猛长,不久就长成了小孩儿胳膊一般粗了。这两个瓜加起来恐怕有五六斤重,那一根细秧怎么能承担得住呢?我又担心起来。没过几天,事实又证明了我杞人忧天。两个瓜不知从什么时候忽然弯了起来,把躯体放在老太的窗台上,从下面看上去,活像两个粗大弯曲的绿色牛角。

⑦不知道从哪一天起,我忽然又发现,在两个大瓜的下面,在二三楼之间,在一根细秧的顶端,又长出来了一个瓜,垂直地悬在那里。我又犯了担心病:这个瓜上面够不到窗台,下面也是空空的;总有一天,它越长越大,会把上面的两个瓜也坠了下来,一起坠到地上,落叶归根,同它的根部聚合在一起。

(有改动)

1. 为了深入了解丝瓜,作者进行了连续观察,你从文中哪些地方可以看出来?用“_____”画出相关的词语。

2. 读下面的句子,体会加点词语的表达效果。

(1)在竹篱下面随意种上了几棵扁豆和两棵丝瓜。

(2)过了不久,丝瓜竟然长了出来,而且日益茁壮、长大。

(3)这两个瓜加起来恐怕有五六斤重,那一根细秧怎么能承担得住呢?

3. 文中的丝瓜有什么神奇之处?把你的理解和认识用两三句话写下来。

4. 你觉得文中哪些句子写得形象生动,选择一两句抄下来。



十一、习作。

叶圣陶经过一段时间的观察,了解了爬山虎向上爬的秘密;法布尔通过观察,终于知道了蟋蟀筑巢的全过程。你留心观察了什么事物?有什么新发现?请写一篇观察日记,写一写你的观察与发现,注意日记格式哟!

单元能力训练(四)



一、看拼音,写词语。

huǎn màn

pī kāi

zhī chēng

xuè yè

zī rùn

bēi cǎn

wéi kàng

pèi fú

chén nì

xián jiē



二、加点字的读音全部正确的一项是()。

- A. 茉莉(mò) 遭遇(zāo) 愤怒(fèn) 睁眼(zhēn)
 B. 措施(cuò) 少女(shào) 牡丹(dù) 浑浊(zhuó)
 C. 传颂(sòng) 锁住(suǒ) 竭力(jié) 丈量(zhàng)
 D. 苗圃(pǔ) 还书(huán) 花蕊(xīn) 混乱(hún)



三、比一比,再组词。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 弱() | 参() | 怀() | 坑() |
| 溺() | 惨() | 环() | 抗() |
| 壁() | 街() | 即() | 恨() |
| 劈() | 衔() | 既() | 狠() |



四、选词填空。



- 盘古倒下以后,他的身体发生了()的变化。
- 大象的身体很(),像一堵墙。



- 这座高楼是五年前()的。
- 盘古用他的整个身体()了美丽的世界。



五、用“佩”字组成不同的词语填在括号里。

- 班长能想出这样一个好办法,大家都()他。

2. 我们班每个同学都()着鲜艳的红领巾。
3. 人们十分()这位具有献身精神的英雄。
4. 妈妈喜欢戴首饰,她脖子上挂着一块漂亮的()。



六、补充词语,并选词填空。

各显神() 刀枪不() 三头六() 神()妙算
上天()地 开天()地 腾云()雾 未卜()知

1. 盘古是一个_____的大英雄,他用整个的身体创造了美丽的世界。
2. 哪吒上阵后,变作_____,手持六种兵器,朝大圣打来。
3. 诸葛亮巧借天时借箭成功,真是_____啊!
4. 联欢会上,同学们_____,为大家带来了一场精彩的表演。



七、按要求写句子。

1. 伟大的巨人盘古,用他的整个身体创造了美丽的世界。(缩写)

2. 为人类造福,有什么错?(改为陈述句和设问句)

3. 普罗米修斯忍受各种痛苦。普罗米修斯不向宙斯屈服。(用合适的关联词将两句话合成一句)

4. 他既不能动弹,也不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。(用加点词造句)



八、根据课文内容完成练习。

1. 《嫦娥》的作者是_____代诗人_____。全诗为:云母屏风烛影深,_____,
嫦娥应悔偷灵药,_____。明朝边贡也写过一首同名诗《嫦娥》,全文是:“月宫清冷
桂团团,岁岁花开只自攀。共在人间说天上,不知天上忆人间。”这两首诗虽然内容不同,但是都表达了嫦娥
的_____之感。

2. 炎帝之少女,_____。女娃游于东海,_____,故为精卫,_____
_____,以堙于东海。

3. 神话,永久的魅力,人类童年时代飞腾的幻想。通过本单元的学习,我们读了一些神话故事,感受到神话充满了神奇的想象,像《盘古开天地》《_____》《_____》《_____》等;也感受到神话中很多人物个性鲜明,如精卫_____、普罗米修斯_____、盘古_____、女娲_____。

4. 在本单元的学习中,有中国古代神话故事,也有古希腊神话故事。你在课外读到的中国古代神话故事有_____、_____;你知道的古希腊神话故事还有_____、_____。



九、阅读短文,完成练习。

(一)燧人氏钻木取火

遂明国^①不识四时昼夜,有火树名遂木,屈盘万顷^②。后世有圣人,游日月之外,至於^③其国,息此树下。有鸟若鸚^④,啄树则灿然火出。圣人感焉,因用小枝钻火,号燧^⑤人。

注释:①遂明国:传说中的国家名。②屈盘万顷:屈盘起来,所占的面积有一万顷。③於:同“于”。④鸚:鸚(chī)鸚(xiāo),鸟类的一科,头大,嘴短而弯曲,吃鼠、兔、昆虫等小动物,对农业有益。⑤燧:读作suì。

【译文】

遂明国一片黑暗混沌,那里的人从来不知道什么叫春夏秋冬,什么叫白天黑夜。国里有棵名叫遂木的火树,屈盘起来,所占的面积有一万顷地那么大。后世有一个圣人,漫游到了日月所照以外的远方,来到此国,休息在这棵大树下。(忽然看见)许多像鸚一样的鸟,(在大树的枝叶间)用嘴啄木,每啄一下,就有灿然的火光发出。圣人于是感悟到了钻木生火的道理,就试着用小树枝来钻火,果然钻出火来。于是后人就称他为燧人氏。

1. “遂明国不识四时昼夜”中“识”的读音是_____,意思是_____。“四时”是指_____，“昼夜”是指_____。

2. 大自然是我们最好的老师,它教给我们许多生存的本领。故事中的圣人就是被_____这一自然现象所启发,悟出了_____的道理。

3. 这个故事表现了燧人氏是一位_____的人。

(二)伏羲(xī)画八卦

在很久很久以前,人们对大自然一无所知。那时候没有语言,没有文字,没有思想,人们对时间、空间都没有认识,所有一切都处在混沌之中。

就在这时,渭水上游的一个部落里诞生了一位伟大的人物——伏羲。他也是一位创造者、发明家。他带领大家长年累月地辛勤劳作,却依旧吃不饱,穿不暖。伏羲看到人们这么努力,却还生活得这么艰难,他很痛苦,常常不知所措。

一有空闲,伏羲就盘腿坐在卦台山的山顶,不断仰观日月星辰的变化,俯察山川风物的规律,苦思冥想宇宙的奥秘。就这样长年累月、风雨无阻地坚持着、探索着。

也许是伏羲的赤诚之心感动了上天。有一天,伏羲正盘腿坐在卦台山的山顶思考时,他忽然听到了奇怪的吼叫声,接着从卦台山对面的山洞里跑出来一只奇怪的动物,它长着龙头马身,伏羲称它为龙马。

这匹龙马跑出来后,看了一眼伏羲,然后就停在了河心的分心石上。伏羲走近一瞧,看见龙马背上有一些奇特的花纹和图案,便仔细地观察了起来。

龙马站立的这块石头形如太极,再看龙马身上的花纹,顿时让伏羲有所领悟了,于是他在一棵大树叶上将龙马背上的花纹画了下来。

伏羲刚一画完,龙马好像知道了什么一样,大叫一声腾空而起,转眼便不见了。

就这样,伏羲通过龙马背上的图案和自己平时的观察,画出了“八卦图”,为人类解开了自然之谜。八卦象征着宇宙存在的八个大现象:天、地、山、泽、水、火、风、雷,囊括了最原始古老的世界万物信息。宇宙的万事万物都是由这八种现象相互关联而变化的。从这八卦中,我们可以推演出许多事物的变化,预知事物的发展。伏羲为人类创制的八卦图成了人类文明的瑰宝。

1. 根据意思,写出相对应的词语。

(1)不知道怎么办才好,形容受窘或发急。()

(2)形容经历很多年月、很长时期。()

(3)深沉地思索。()

2. 给下列句子排序。

()伏羲通过图案和自己的观察,画出了“八卦图”,为人类解开了自然之谜。

()在很久很久以前,人们对大自然一无所知。

()伏羲看到大家很辛苦,但生活依旧很艰难,他很痛苦。

()突然跑来一只奇怪的动物,停在了河心的分心石上。

()伏羲长年累月坚持观察、思考。

3. 故事中哪些地方让你觉得想象很神奇? 请你用“~~~~~”画出来,并作简单评述。



十、下列不同地域的造人神话,你觉得哪个更神奇? 为什么?

1. 中国神话说,最初,大地上并没有人类,是女娲团捏黄土造了人。她干得又忙又累,于是她就把绳子投入泥浆中,举起绳子一甩,泥浆洒落在地上,就变成了一个个人。

2. 澳大利亚神话说,创世者在树皮上面放了些调好的泥土,先造成一个人形,然后,使劲往他们的嘴里、鼻孔里和肚脐里吹气,这些小人立刻动了起来。

3. 希腊神话说,普罗米修斯用泥土和河水调和,按照天神的模样,捏成人形。他又从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格,将它们封进人的胸膛里。而他的朋友智慧女神雅典娜向泥人吹进了神气,使他们获得了灵性。



十一、习作。

在本单元的学习中,我们一起走进了古今中外的神话故事,认识了许多本领高强、爱憎分明的神话人物,也领略了神话故事处处充满的神奇想象。如果时光能够穿越,让你回到“很久很久以前”的某一天、某一地,你会遇到谁? 经历什么事? 请展开想象,并写下来。

单元能力训练(四)



一、看拼音,写词语。

huǎn màn

pī kāi

zhī chēng

xuè yè

zī rùn

bēi cǎn

wéi kàng

pèi fú

chén nì

xián jiē



二、加点字的读音全部正确的一项是()。

- A. 茉莉(mò) 遭遇(zāo) 愤怒(fèn) 睁眼(zhēn)
- B. 措施(cuò) 少女(shào) 牡丹(dù) 浑浊(zhuó)
- C. 传颂(sòng) 锁住(suǒ) 竭力(jié) 丈量(zhàng)
- D. 苗圃(pǔ) 还书(huán) 花蕊(xīn) 混乱(hún)



三、比一比,再组词。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 弱() | 参() | 怀() | 坑() |
| 溺() | 惨() | 环() | 抗() |
| 壁() | 街() | 即() | 恨() |
| 劈() | 衔() | 既() | 狠() |



四、选词填空。



- 盘古倒下以后,他的身体发生了()的变化。
- 大象的身体很(),像一堵墙。



- 这座高楼是五年前()的。
- 盘古用他的整个身体()了美丽的世界。



五、用“佩”字组成不同的词语填在括号里。

- 班长能想出这样一个好办法,大家都()他。

2. 我们班每个同学都()着鲜艳的红领巾。
3. 人们十分()这位具有献身精神的英雄。
4. 妈妈喜欢戴首饰,她脖子上挂着一块漂亮的()。



六、补充词语,并选词填空。

各显神() 刀枪不() 三头六() 神()妙算
上天()地 开天()地 腾云()雾 未卜()知

1. 盘古是一个_____的大英雄,他用整个的身体创造了美丽的世界。
2. 哪吒上阵后,变作_____,手持六种兵器,朝大圣打来。
3. 诸葛亮巧借天时借箭成功,真是_____啊!
4. 联欢会上,同学们_____,为大家带来了一场精彩的表演。



七、按要求写句子。

1. 伟大的巨人盘古,用他的整个身体创造了美丽的世界。(缩写)

2. 为人类造福,有什么错?(改为陈述句和设问句)

3. 普罗米修斯忍受各种痛苦。普罗米修斯不向宙斯屈服。(用合适的关联词将两句话合成一句)

4. 他既不能动弹,也不能睡觉,日夜遭受着风吹雨淋的痛苦。(用加点词造句)



八、根据课文内容完成练习。

1. 《嫦娥》的作者是_____代诗人_____。全诗为:云母屏风烛影深,_____,
嫦娥应悔偷灵药,_____。明朝边贡也写过一首同名诗《嫦娥》,全文是:“月宫清冷
桂团团,岁岁花开只自攀。共在人间说天上,不知天上忆人间。”这两首诗虽然内容不同,但是都表达了嫦娥
的_____之感。

2. 炎帝之少女,_____。女娃游于东海,_____,故为精卫,_____
_____,以堙于东海。

3. 神话,永久的魅力,人类童年时代飞腾的幻想。通过本单元的学习,我们读了一些神话故事,感受到神话充满了神奇的想象,像《盘古开天地》《_____》《_____》《_____》等;也感受到神话中很多人物个性鲜明,如精卫_____、普罗米修斯_____、盘古_____、女娲_____。

4. 在本单元的学习中,有中国古代神话故事,也有古希腊神话故事。你在课外读到的中国古代神话故事有_____、_____;你知道的古希腊神话故事还有_____、_____。



九、阅读短文,完成练习。

(一)燧人氏钻木取火

遂明国^①不识四时昼夜,有火树名遂木,屈盘万顷^②。后世有圣人,游日月之外,至於^③其国,息此树下。有鸟若鸛^④,啄树则灿然火出。圣人感焉,因用小枝钻火,号燧^⑤人。

注释:①遂明国:传说中的国家名。②屈盘万顷:屈盘起来,所占的面积有一万顷。③於:同“于”。④鸛:鸛(chī)鸛(xiāo),鸟类的一科,头大,嘴短而弯曲,吃鼠、兔、昆虫等小动物,对农业有益。⑤燧:读作suì。

【译文】

遂明国一片黑暗混沌,那里的人从来不知道什么叫春夏秋冬,什么叫白天黑夜。国里有棵名叫遂木的火树,屈盘起来,所占的面积有一万顷地那么大。后世有一个圣人,漫游到了日月所照以外的远方,来到此国,休息在这棵大树下。(忽然看见)许多像鸛一样的鸟,(在大树的枝叶间)用嘴啄木,每啄一下,就有灿然的火光发出。圣人于是感悟到了钻木生火的道理,就试着用小树枝来钻火,果然钻出火来。于是后人就称他为燧人氏。

1. “遂明国不识四时昼夜”中“识”的读音是_____,意思是_____。“四时”是指_____,“昼夜”是指_____。

2. 大自然是我们最好的老师,它教给我们许多生存的本领。故事中的圣人就是被_____这一自然现象所启发,悟出了_____的道理。

3. 这个故事表现了燧人氏是一位_____的人。

(二)伏羲(xī)画八卦

在很久很久以前,人们对大自然一无所知。那时候没有语言,没有文字,没有思想,人们对时间、空间都没有认识,所有一切都处在混沌之中。

就在这时,渭水上游的一个部落里诞生了一位伟大的人物——伏羲。他也是一位创造者、发明家。他带领大家长年累月地辛勤劳作,却依旧吃不饱,穿不暖。伏羲看到人们这么努力,却还生活得这么艰难,他很痛苦,常常不知所措。

一有空闲,伏羲就盘腿坐在卦台山的山顶,不断仰观日月星辰的变化,俯察山川风物的规律,苦思冥想宇宙的奥秘。就这样长年累月、风雨无阻地坚持着、探索着。

也许是伏羲的赤诚之心感动了上天。有一天,伏羲正盘腿坐在卦台山的山顶思考时,他忽然听到了奇怪的吼叫声,接着从卦台山对面的山洞里跑出来一只奇怪的动物,它长着龙头马身,伏羲称它为龙马。

这匹龙马跑出来后,看了一眼伏羲,然后就停在了河心的分心石上。伏羲走近一瞧,看见龙马背上有一些奇特的花纹和图案,便仔细地观察了起来。

龙马站立的这块石头形如太极,再看龙马身上的花纹,顿时让伏羲有所领悟了,于是他在一棵大树叶上将龙马背上的花纹画了下来。

伏羲刚一画完,龙马好像知道了什么一样,大叫一声腾空而起,转眼便不见了。

就这样,伏羲通过龙马背上的图案和自己平时的观察,画出了“八卦图”,为人类解开了自然之谜。八卦象征着宇宙存在的八个大现象:天、地、山、泽、水、火、风、雷,囊括了最原始古老的世界万物信息。宇宙的万事万物都是由这八种现象相互关联而变化的。从这八卦中,我们可以推演出许多事物的变化,预知事物的发展。伏羲为人类创制的八卦图成了人类文明的瑰宝。

1. 根据意思,写出相对应的词语。

(1)不知道怎么办才好,形容受窘或发急。 ()

(2)形容经历很多年月、很长时期。 ()

(3)深沉地思索。 ()

2. 给下列句子排序。

()伏羲通过图案和自己的观察,画出了“八卦图”,为人类解开了自然之谜。

()在很久很久以前,人们对大自然一无所知。

()伏羲看到大家很辛苦,但生活依旧很艰难,他很痛苦。

()突然跑来一只奇怪的动物,停在了河心的分心石上。

()伏羲长年累月坚持观察、思考。

3. 故事中哪些地方让你觉得想象很神奇? 请你用“~~~~~”画出来,并作简单评述。



十、下列不同地域的造人神话,你觉得哪个更神奇? 为什么?

1. 中国神话说,最初,大地上并没有人类,是女娲团捏黄土造了人。她干得又忙又累,于是她就把绳子投入泥浆中,举起绳子一甩,泥浆洒落在地上,就变成了一个个人。

2. 澳大利亚神话说,创世者在树皮上面放了些调好的泥土,先造成一个人形,然后,使劲往他们的嘴里、鼻孔里和肚脐里吹气,这些小人立刻动了起来。

3. 希腊神话说,普罗米修斯用泥土和河水调和,按照天神的模样,捏成人形。他又从动物的灵魂中摄取了善与恶两种性格,将它们封进人的胸膛里。而他的朋友智慧女神雅典娜向泥人吹进了神气,使他们获得了灵性。



十一、习作。

在本单元的学习中,我们一起走进了古今中外的神话故事,认识了许多本领高强、爱憎分明的神话人物,也领略了神话故事处处充满的神奇想象。如果时光能够穿越,让你回到“很久很久以前”的某一天、某一地,你会遇到谁? 经历什么事? 请展开想象,并写下来。

单元能力训练(五)



一、看拼音,写词语。

tiě liàn

chàn dǒu

pān pá

hóu zi

jué wàng

jì yú

jì niàn

měng liè

gǔ wǔ

jū rán



二、选择填空。

1. 下列加点字读音有错误的一项是()。

- A. 拯救(zhě) 嘶哑(yǎ) B. 庞大(páng) 笑呵呵(hē)
- C. 相片(xiàng) 辫子(biàn) D. 年级(jí) 嗅觉(xiù)

2. 选择合适的字填在括号里。

辨

辨

辨

()论

()子

()别

争()

淹

掩

()盖

()没

()护

()耳盗铃



三、连一连,读一读。

1. 搭配词语,并用线连起来。

紧紧地 跑开
 猛烈地 握住
 急忙地 摇撼

精致的 石级
 庞大的 木船
 笔陡的 怪物

留作 力量
 汲取 纪念
 露出 微笑

2. 照样子写词语。

笑呵呵(ABB): _____

金黄金黄(ABAB): _____

白发苍苍(ABCC): _____

颤颤巍巍(AABB): _____

3. 选择恰当的关联词语填在括号里。

因为…… 所以 …… 不但……而且…… 如果……就 …… 虽然……但是……

- (1)()老爷爷年纪很大了,()他还是坚持爬上了天都峰。
- (2)()不是老麻雀奋不顾身地挡在小麻雀的前面,猎狗()一定会吃掉小麻雀。
- (3)奶奶()没有责骂偷杏的小伙伴,()还打了很多杏儿分给他们吃。
- (4)()我不小心踩坏了陈明最喜爱的小木船,()他很生气,好几个月都不理我。



四、照样子写句子。

1. 假日里,爸爸带我去黄山,爬天都峰。(点明时间、地点、人物、事情)

2. 猎狗慢慢地走近小麻雀,嗅了嗅,张开大嘴,露出锋利的牙齿。(用上连续的动词)

3. 它嘴角嫩黄,头上长着绒毛,分明是刚出生不久,从巢里掉下来的。(前面写看到的情况,后面写猜测)

他_____, _____, 分明是_____。



五、将句子使用的描写方法填在括号里。(填序号)

A. 外貌描写 B. 语言描写 C. 神态描写 D. 动作描写 E. 心理描写

1. 啊,峰顶这么高,在云彩上面哩!我爬得上去吗?()
2. 小麻雀嘴角嫩黄,头上长着绒毛,分明是刚出生不久。()
3. 忽然听到背后有人叫我:“小朋友,你也来爬天都峰?”()
4. 他满脸通红,激动地说:“那次是我不好,不该弄坏你的船。明天我家就要搬走了,我做了这只船送给你,留个纪念吧!”()()



六、给下列句子排序,并写出是按什么顺序排列的。

- ()他想:这是谁丢的,真不讲卫生。
- ()他看见地上有一团白白的东西。
- ()忽然,他看见有几个小同学在打扫操场,争做好事。
- ()下课了,张小明在操场上玩。
- ()他连忙回头,不好意思地拾起刚才看到的那一团白纸。
- ()想着,他就若无其事地走开了。
- ()走近一看,原来是一团白纸。

我是按照_____的顺序排列的。



七、根据课文内容完成练习。

1. 写一件事,要把事情的起因、_____、_____写清楚,有时还要把时间、_____、_____交代明白。

2. 写事情要按照一定的顺序写,还要把事情发展过程中看到的、_____和_____都写下来,这样才能把事情写的清楚明白。

3. 在鲫鱼背前,爸爸给我和老爷爷照了一张相,留作纪念。老爷爷拉拉我的小辫子,笑呵呵地说:“谢谢你啦,小朋友。要不是你的勇气鼓舞我,我还下不了决心哩!现在居然爬上来了!”

“不,老爷爷,我是看您也要爬天都峰,才有勇气向上爬的!我应该谢谢您!”

爸爸听了,笑着说:“你们这一老一小真有意思,都会从别人身上汲取力量!”

(1)写出下列词语的近义词。

鼓舞—() 居然—() 汲取—()

(2)短文主要抓住了人物的_____,描写了()的场景。

A. 爬天都峰前

B. 爬天都峰时

C. 爬天都峰后

(3)结合爬山的过程,我从这“一老一小”身上学到了:_____。

4. 判断下面说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

(1)《麻雀》一文作者将猎狗和麻雀作比较,表现出了猎狗的庞大,麻雀的弱小。()

(2)“我”和老爷爷互相鼓励,终于爬上了天都峰。这是《爬天都峰》一文的结果。()

(3)《我家的杏熟了》一文告诉我们要懂得和他人分享,这样会获得双倍的快乐。()

(4)《麻雀》一文中“一种强大的力量”指的是人类战胜自然的力量。()

(5)《小木船》一文中,“我”和陈明的矛盾持续了很长一段时间,但课文却只用“转眼几个月过去了”一句话加以交代,所以课文没有把事情写清楚。()



八、阅读短文,完成练习。

车把上的纸鹤



①那年暑假,我突然萌发了只身去江南一座古城旅游的念头。

②古城很美,景点很多,却都分散在各处。我正为此犯愁,旅店的一位阿姨告诉我说:“我们这里的一些修车铺里,可以出借自行车,租赁低廉。”我当即在旅店附近的一个车行里,租借到了一辆七成新的自行车。

③我兴奋地骑上自行车,在古城内一溜烟似的游历了好几处景点。下午,我又兴冲冲地骑车向郊外的一个著名风景区进发,到达那里已是三点光景。我环顾四周,没有找到寄存自行车的地方,只有在公园对面的那片小树林里,横七竖八地停放着几辆自行车。我图省事,便将自行车也往那里一放,买票进了公园。

④景区的面积很大,一路上走马观花游下来花去不少时间,然后我又坐上了驶往湖心岛的游船。心一

静下来,我才(猛然 忽然)想起好像忘了给自行车上锁,一摸口袋,(居然 果然)不见有车钥匙。我(随时 顿时)惊出一身大汗,游兴全消,苦苦(要求 哀求)船工将我放上岸去。船尚未停稳,我就箭一般地蹿上岸,拼命朝公园出口处跑。

⑤此时,天色暗淡下来。我远远地朝对面那片林子望去,不好,那里只剩下孤零零的一辆自行车了。我按住自己那颗狂跳不已的心,奔跑过去一看,不禁喜出望外,正是我租来的那辆车!可是车却是锁着的。我仔细一看,车把的刹车上夹着一只用纸折成的鹤。那车钥匙会不会就在纸鹤里呢?我取下纸鹤,一摸,硬硬的,在它的肚子里,果然藏着一把钥匙!

⑥我端详着这只可爱的纸鹤,竟然发现它的尾部还歪歪扭扭地写着几个字:“叔叔,请小心!”激动的暖流顿时传遍全身……

1. 阅读选文第④段,用“\”画去括号中不恰当的词语。

2. 事情发生的时间是_____,地点是_____,主要人物有_____。

写作顺序可以概括为:_____车→_____车→_____车。

3. 根据文中叙述的内容,可以知道作者的感情变化依次为_____。(写序号)

①喜出望外 ②兴致勃勃 ③愁上眉梢 ④心急如焚 ⑤温暖如春 ⑥大惊失色

4. 看到纸鹤,“我”为什么会“激动的暖流顿时传遍全身”? ()

A. 车钥匙失而复得,“我”的心情既激动又高兴。

B. 为了寻找丢失的钥匙,“我”一路奔跑,担心和疲惫让此时的“我”感到浑身燥热。

C. 因为纸鹤体现了好心的孩子给他人以方便,为他人着想的美好心灵,“我”被这善良而美好的品质感动了。

5. 文章以“车把上的纸鹤”为题,是因为()(可多选)

A. 鲜明、醒目,点出了故事中的关键事物。

B. 交代了故事的起因。

C. 象征着孩子的美好心灵。

6. 假如你是这个小孩,请把你帮助“我”的经过写一写。

一天,我从小树林里取车,发现身边的一辆自行车没有锁,_____

九、习作。

通过本单元的学习,相信你对“如何把一件事情写清楚”又有了更加深入的了解。请运用所学方法把自己在“初试身手”的表格中填写的事情详细地写下来,还要对照以下要求进行自评和修改。

评价内容	有没有按一定的顺序写事?	有没有把时间、地点、人物、起因、经过、结果交代清楚?	有没有把事情中的重要内容写清楚?
星级评价			

单元能力训练(六)



一、下列词语读音完全正确的一组是()。

- A. 芥菜(jiè cài) 彻底(cè dǐ) 芋头(yù tóu)
 B. 笨拙(bèn zhuó) 角色(jiǎo sè) 殷切(yīn qiē)
 C. 撇嘴(piě zuǐ) 钉住(dīng zhù) 隔断(gē duàn)
 D. 辣椒(là jiāo) 殷勤(yīn qín) 倒霉(dǎo méi)



二、看拼音,写词语。

chuí bèi	qiā zhù	zá guō	chè huàn	wú yuán wú gù
<input type="text"/>				
zì háo	kuì bài	yù liào	xuán zhuàn	tōng qíng dá lǐ
<input type="text"/>				



三、比一比,再组词。

摸()	锤()	绕()	撤()	练()
模()	捶()	晓()	澈()	炼()



四、在括号里填上恰当的词语。

()的小孩 ()的目光 ()地等候
 ()的风姿 ()得出奇 ()地表演



五、将下列蔬菜名称的序号恰当地填写在儿歌里。

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ①芹菜 | ②芥菜 | ③韭菜 | ④青蒜 |
| ⑤辣椒 | ⑥莲藕 | ⑦红薯 | ⑧芋头 |

嫩绿()长得快,()香脆孔又多,()降压疗效好,()明目又止血。
 小小()杀病菌,()香甜滋味美。()散寒易消化,()软糯营养多。



六、补充词语,完成练习。

()无()言 ()口()舌 哄()()笑

()情()理 ()头()脑 手()足()

()头()气 ()青()肿 ()边鼓

()大梁 ()钉子 ()天荒

1. 第二列的四字词语和_____有关,请再写出两个这样的词语:_____、_____。

2. 选择合适的词语填空。

- (1)他找工作总是(),很受打击。
- (2)这次商谈多亏有你在旁边(),才能顺利签下合约。
- (3)小明读书一直不专心,但是今天()地认真起来。

 七、读一读,连一连,填一填。

 机不可失

祸从口出

 差之毫厘

谬以千里

 病从口入

比下有余

 一言既出

寸有所长

 比上不足

时不再来

 尺有所短

驷马难追

1. 在你做出承诺前一定要想清楚,要做到:_____。
2. _____, _____。不必拿自己的长处与别人的短处作比较,也不必经常自叹不如人,因为没有谁是完美的。
3. 一个微小的计算错误将会导致_____。

 八、按照要求写句子。

1. 两只旋转的陀螺奋勇搏斗,直到其中一方被撞翻才告一段落。(改为比喻句)

2. 我很生气。(用动作描写来表现)

3. 童年像一股甘泉,滋润着我们的心田。(仿写句子)

童年像_____

4. 我们看到牛,一点儿不害怕,敢用手()它的背,()它的肚子,甚至敢用树枝去()它的屁股呢!(在括号里填上恰当的动词)

5. 这一摔是那么痛快,远处的孩子们全笑了起来。(改为反问句)



九、把下面的句子整理成一段通顺的话,把序号填在括号里。

- ()这时候,人要是从田埂上经过,就听见路两旁扑通扑通的声音。
- ()但是人刚一走过,他们又扯开嗓子,放肆地叫起来。
- ()当太阳一落山,黄昏的薄霭(ǎi)像轻纱一样笼罩山野的时候,青蛙便逐渐热闹起来。
- ()乡村的夏夜,便是蛙的世界。
- ()蛙们纷纷跳入稻田去了,蛙声也暂时停息。



十、根据课文内容完成练习。

本单元围绕着“_____”这个主题,我们学习了《_____》
《_____》《_____》三篇课文,感受到童年的快乐,还懂得了一些做人的道理。比如:《牛和鹅》的故事中,借助金奎叔的话告诉我们:_____,
_____,_____。又如“我”从斗陀螺的事件中得到的启示是:_____
_____,_____。这句话告诉我们一个深刻的道理:_____
_____,_____。通过本单元的学习,我们知道读文章时,遇到_____
_____,_____……都可以作批注。读完文章,作完批
注,再重新读一下_____和_____,可以加深_____,会有新的收获。



十一、口语交际。

舒涵是班里的学习委员,成绩一直都很优秀。可是这次期末考试,由于她没有认真审题,作文写跑题了,语文成绩一落千丈,因此她非常伤心。作为朋友,你将怎样安慰她呢?



十二、阅读短文,完成练习。

父爱深深

我十五岁那年,非常迷恋音乐。我们想组织一个乐队,却没有音箱。我不好意思跟爸爸开口要钱。爸爸说:“儿子,很抱歉,我们没有多余的钱。咱们自己动手做吧!”

自己做?我满心疑惑,但也别无选择。此后,爸爸牺牲所有的闲暇(xiá)时间,和我一起做音箱。我们一起挑选木材,购买喇叭和蒙在音箱上的编织材料,甚至胶水也是跑了好几家商店才买到的。我们的音箱终于做好了,我们的乐队可以参加学校的比赛了。但我心底始终有个疑问就像挥之不去的影子一样,一直跟着我。花在材料上的钱足够买一个音箱,为什么还要自己做呢?

比赛的日子到了,我们自制的音箱引起了同学们的注意。有个同学问我什么牌子的,我的脸窘(jiǒng)得红苹果似的,竟无言以对,只好坦白是我和爸爸一起做的。出乎我的意料,他(果然 竟然)十分羡慕,甚至有点儿妒忌地说:“唉!我爸爸从来不和我一起做这些事。”

刚才的窘迫顿时(乌云密布 烟消云散),我感到无比自豪和幸福:我有一个多么了不起的爸爸!为了让我美梦成真,他牺牲了自己(宝贵 珍贵)的时间和精力。这时,我看到爸爸在一个不起眼儿的角落里正对着我微笑呢。

长大后我提起了这件事,爸爸说:“我并不是没钱买音箱,只是想和你一起分享美好时光。”的确,爸爸给了我金钱难以替代的真情。别人的父亲或许只是简单地给孩子买个音箱,但我的爸爸却给了我爱的陪伴。

1. 用“√”画出文中括号里恰当的词语。
2. 按要求写句子。
(1)仿照文中画波浪线的句子的修辞写一个句子。

(2)把短文中画横线的句子改成转述句。

3. 一边阅读一边作批注是很好的阅读方法,请你仔细阅读文章并按照要求完成填空。

批注要求(各一处)	批注符号	批注内容
文章中写得好的内容	——和★	
有疑问的内容	====和?	
让你受到启发的内容	~~~~~和!	

十三、习作。

丢沙包、跳皮筋、抽陀螺、跳方格……游戏可以锻炼我们各方面的能力,可以让我们进入自由自在的快乐天地。有的游戏道具可以自己制作,如沙包、陀螺等。先试着自己做一个喜欢的玩具,再和小伙伴玩一玩,玩完后把做玩具和玩玩具的过程写下来。

单元能力训练(七)



一、看拼音,写词语。

biān sài

cháng zhēng

zuì jiǔ

yīng xióng

yán sù

zhèn xīng

xiōng huái

zàn tàn

qīng xī

xùn chì



二、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

1. 守卫边关的将(jiāng jiàng)士为了国家的安危,将(jiāng jiàng)自己的生死置之度外。

2. 你一定要(yào yāo)把要(yào yāo)求写得清清楚楚。

3. 奶奶宁(níng nìng)愿自己一个人生活在这个宁(nìng níng)静的小山村,也不愿和我们到大城市里生活。



三、选字组词。

赛塞 出() 比() ()外 ()场

怀环 ()疑 铁() 胸() ()球

震振 ()惊 ()奋 地() ()耳聋



四、把词语补充完整,并选词填空。

()兴中华 左()右盼 热闹非() 难以忘()

若有所() ()天立地 ()存高远 ()忠报国

()死如归 铁面无() 秉()执法 ()正不阿

形容岳飞可以用(),形容包公可以用(),形容周恩来可以用()



五、按要求完成练习。

1. 下列句子语气最强烈的是()

A. 马拉松比赛我怎么能不去呢?

B. 马拉松比赛,我得去呀!

C. 马拉松比赛我要去。

D. 马拉松比赛我还是去吧!

2. 给下面的句子换个说法,意思不变。

没有革命先辈的流血牺牲,不会有我们今天的幸福生活。



六、根据课文内容完成练习。

1. “天下兴亡，匹夫有责。”古往今来，有多少仁人志士抛头颅，洒热血，又有多少爱国诗人写下不朽的诗篇。“_____，不教胡马度阴山”选自_____朝诗人_____的《_____》，全诗洋溢着浓浓的爱国之情；“醉卧沙场君莫笑，_____？”表达了边关将士们的悲壮与豪放；“_____，死亦为鬼雄”则表达了诗人巾帼不让须眉的英雄气概。

2. 本单元我们认识了在少年时代就把个人的学习与民族振兴大业联系起来的_____，蓄须明志，保持民族气节的_____。通过读课外书，我还认识了具有爱国精神的_____。

3. 补全古诗，完成练习。

别董大

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

_____，天下谁人不识君？



(1)《别董大》是一首送别诗，作者是唐代诗人_____。

(2)画“_____”的句子是一个_____句，意思是：_____

(3)这首送别诗与常见的不同，因为从这首诗中我们能感受到()。

A. 离愁别绪之情

B. 旷达豪迈之情

C. 伤感惋惜之情

(4)关于送别的诗句，我还知道：_____



七、按要求填空。

1. 判断下列说法是否正确，对的打“√”，错的打“×”。

(1)称呼要在信纸的第一行顶格写起，后加“：”。()

(2)称呼和署名要对应，明确自己和收信人的关系。()

(3)信中同时要谈几件事时，要注意主次分明，详略得当，最好一件事写一段。()

(4)结尾处的祝福语必须要写。()

(5)“祝你”“此致”等祝福语往往都是接在信的正文后面写的，不用另起一行。()

2. 福建省福州市光明小学四年级的钱华(邮编：110032)，要给北京市海淀区实验小学四年级(5)班的方泽舟(邮编：100089)写一封信，但他忘记了信封书写的格式，请你帮钱华写好信封。

<div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-bottom: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 20px; height: 20px;"></div> </div> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/>	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;">贴邮 票处</div>
邮政编码:	



八、阅读短文,完成练习。

(一)程砚秋拒演

①程砚秋,著名京剧艺术家,他与梅兰芳、荀慧生、尚小云并称为“四大名旦”。

②1937年卢沟桥事变后,日本侵略者发动了全面侵华战争,北平沦落敌手。敌伪当局要求北平梨园公会出面组织京剧界义务表演,为日军捐飞机。在敌人的威逼下,其他人不敢不唱,唯有一人坚定地说:“我不能为日本人唱义务戏叫他们买飞机去炸中国人。我一人做事一人当,决不能让大家受牵连,献唱义务戏的事,我宁死枪下也决不从命!请转告日本人,甭找梨园的麻烦,我自己有什么罪过,让他们直接找我说话就是了。”此人,正是中国“四大名旦”之一,程派创始人程砚秋。

③1937年拒绝为日军唱戏后,程砚秋的日子过得很不平静。重重的压力和敌人的机关算计极大地影响了程砚秋的日常生活,他不得不时刻处于防备状态中,这样的生活使他身心俱疲。在此情形下,程砚秋决定谢绝舞台、息演退隐。一方面,他对外宣称身体患病,不能登台演出,还托人请德国大夫亲笔开具了一个患病证明。另一方面,他告别了城里的家人,到了北平西北郊的青龙桥开始了务农生活。

④此间,程砚秋宣称要实行“三闭主义”,即闭口、闭眼、闭心,意在避开日伪的骚扰。

⑤世外桃源的生活并非始终平静。虽然程砚秋已经不登台演出,并且移居郊外,但日伪特务仍然经常上门骚扰。1944年2月的一个深夜,日本宪兵和伪警突然闯入程砚秋的家中,将程砚秋带走。事后程夫人通过挚友申请保释,才免除了冤狱之灾。程砚秋悲切地说:“士可杀不可辱!”他深切感受到了作为亡国奴的屈辱,急切地盼望中国人民能够重新站立起来。

⑥中华人民共和国成立后,程砚秋重新开始在京剧舞台上活跃起来。1950年,程砚秋到西安表演,掀起了西北之行演出的序幕。在此期间,程砚秋曾与贺龙元帅邂逅,贺龙元帅赠其宝刀一柄,并说:“宝刀赠烈士,红粉送佳人。”1951年,程砚秋赴西南考察返回路过武汉时,得知当地同志们捐献抗美援朝的飞机还差几个“螺丝钉”,立即不顾劳顿辛苦,在汉口连唱五天义务戏。

⑦他在台上是娇柔的旦角,但台下却是铁骨铮铮的血性男儿!

1. 短文中用“_____”(四字词语)来赞美主人公程砚秋。

2. 短文写了程砚秋的四件事,请用简洁的语言概括。

所在段落	主要事件
②	
③	谢绝舞台,息演务农
⑤	不堪骚扰,盼望解放
⑥	

3. 关注短文的题目,再根据文中写到的几件事,用简洁的语言概括文章的主要内容。

(二)少年毛泽东

①少年毛泽东胸怀大志,勤于独立思考,反对私塾里那种让学生死记硬背的学习方法,认为只有多用脑子,才能()问题,()问题,学得(),记得()。

②正因为如此,毛泽东读了许多书之后发现了一个问题:为什么所学的课本及课外的故事书大都是歌颂帝王将相、圣人君子,而没有歌颂穷苦百姓的呢?这事他思考了很久,后来他发现:原来这些书都是为剥削和压迫人民的人写的,而不是为穷苦百姓们写的,这种情况太不合理了,应当改变。

③毛泽东幼年时身体很弱,经常生病。12岁时,还生过一场大病。他想:身体老是这样下去,以后怎么能为国家做事情呢?从此以后,他就经常在自家门前的池塘里游泳。经过一段时间之后,他的身体逐渐结实起来。从这以后,他又经常到湘江里去游泳,有意识地磨炼自己的意志,一游就是几个小时。除此之外,他还和同学一起在野外露宿和远足。这样做不仅锻炼了身体,还磨炼自己的意志,培养了吃苦耐劳的精神。这些都有力地帮助了他后来在艰苦的环境中领导革命,战胜了难以想象的困难,实现了以拯救天下穷苦百姓为己任的壮志。

1. 在第①自然段的括号里填上合适的词语,最恰当的一组是()。

- A. 牢靠 扎实 研究 发现 B. 研究 发现 扎实 牢靠
C. 发现 研究 牢靠 扎实 D. 发现 研究 扎实 牢靠

2. 短文详细写了毛泽东少年时期()的事。(多选)

- A. 勤于独立思考 B. 锻炼身体,磨炼意志 D. 领导革命

3. 把画线句子换一种说法,意思不变。

4. 毛泽东经常游泳、在野外露宿和远足的好处是什么?

5. 根据题目概括短文的主要内容。
