

14 穷人



温故知新

绅 伸 呻 () 士 () 吟 () 缩 无病而()
 淌 倘 躺 () 下 () 若 流() 横() 竖卧



新课学练



一、读拼音，写词语。

xiōng yǒng péng pài jiàn qǐ
 屋外寒风呼啸， 的海浪拍击着海岸， 一阵阵浪花。这样
 zāo gāo xīn jīng ròu tiào zì yán zì yǔ
 的天气，却不见丈夫回来，桑娜感到 ，她
 道：“老天啊，保佑他……”



二、给加点字选择正确的读音，用“√”画出。

搁板(gé gē) 勉强(qiáng qiǎng) 自作自受(zuō zuò)
 皱眉(zhòu zòu) 蜷缩(quán juǎn) 魁梧黧黑(kuí guí)



三、按要求写词语。

1. 辨字组词。

掀() 熄() 糟() 湃()
 欣() 息() 遭() 拜()

2. 根据意思写四字词语。

(1)心里七上八下，特别忧虑担忧。 ()
 (2)自己做错了事，自己承受不好的结果。 ()
 (3)海面波浪巨大。 ()

3. 在括号内填上适当的关联词。

不论……都…… 既……又…… 不但……而且……
 虽然……但是…… 宁可……也不……
 桑娜()从早到晚不停地干活，()只能勉强填饱肚子。孩子们没有鞋穿，
 ()冬夏()光着脚跑来跑去。她()关心自己的丈夫和孩

子,()对邻居西蒙一家也十分同情。她发现西蒙死了,()自己挨打,
()让西蒙的孩子受罪。她是一个()勤劳()善良的人。



四、选择下列句中省略号所表示的作用,将正确答案填在句后的括号里。

1. 我嘛……缝缝补补……风吼得这么凶,真叫人害怕。()
 2. 古老的钟发哑地敲了十下,十一下……()
 3. ……不,还没来! ……为什么把他们抱过来啊? ……他会揍我的! 那也活该,我自作自受……()
 4. 还好,总算活着回来啦。……我不在,你在家做些什么呢?()
- A. 表示省略递增的次数 B. 表示心理活动时断时续
C. 表示语意的跳跃 D. 表示说话吞吐



五、根据课文内容,完成练习。

1. 下列句子分别从哪个角度写出了桑娜一家很穷?



- (1)丈夫不顾惜身体,冒着寒冷和风暴出去打鱼,她自己也从早到晚地干活。 ()
- (2)吃的是黑面包,菜只有鱼。 ()
- (3)孩子们没有鞋穿,不论冬夏都光着脚跑来跑去。 ()

2. 阅读课文片段,完成练习。

①桑娜用头巾裹住睡着的孩子,把他们抱回家里。她的心跳得很厉害,自己也不知道为什么要这样做,但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上,让他们同自己的孩子睡在一起,又连忙把帐子拉好。

②桑娜脸色苍白,神情激动。她忐忑不安地想:“他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦?……不,还没来!……为什么把他们抱过来啊?……他会揍我的!那也活该,我自作自受……嗯,揍我一顿也好!”

- (1)片段从_____、_____、_____等方面对桑娜进行了描写。

(2)片段中最能表现桑娜心情的词语是“_____”,最能表现渔夫辛苦的一个字是“_____”。

- (3)在两个自然段中用“_____”画出表现桑娜矛盾心理的句子,并选择准确的特征填空。

- A. 富有同情心、乐于助人,宁愿自己吃苦也要帮助别人 B. 体谅丈夫的难处

画出的句子都说明桑娜_____,第②段画出的句子还说明桑娜_____。



六、描一描,写一写。

汹	涌	澎	湃	掀	掀	困	唉	淋	嘿	糟	嘛	皱	勺



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

蜡烛的秘密

我是前段时间来到石板镇的。小镇老是停电,得准备蜡烛。

我一连找了两家杂货铺。店主都同样告诉我:“没有。”我纳闷,一个镇,怎么连卖蜡烛的都没有?对我的疑问,店主懒得解释,只淡淡地说:“利润太小,不划算。”

小镇上有四间货铺,我打算到剩余那家去碰碰运气。店主看出我是新来的,直截了当地告诉我:“我家也没有,你到街尾的老阿婆家去买吧,她那儿有。”

于是,我顺着石板街一直走。走到尾,在一个缩进去的空档里,果然有一个简陋的摊位,摆着香蜡纸蜡烛。付钱的时候,我问老阿婆:“生意好吗?”

老阿婆笑呵呵地说:“好,这不老停电吗?不过老停电,也不好哟……”她抬起胳膊把蜡烛递给我。我这才发现,老阿婆的腿不能动,估计是下身瘫痪。我冲她笑了笑,满意而去。

接连几个晚上还是停电,我在屋里待腻了,到街上漫步。长街寂寂,唯烛光融融,从各家窗户里探身出来,有一种梦境般的美。

我来到先前的那家杂货铺,买了点东西,又闲聊起蜡烛的事。我说:“小镇上老是停电,蜡烛生意应该很好的,你为什么不进一些呢?”店主笑了笑,这才告诉我秘密。原来,老阿婆的日子太过艰难,他们几家杂货铺商议之后,偷偷有了一个约定:_____。

1. 联系上下文,在最后一段的横线上补充恰当的内容。

2. 第5自然段画“_____”的句子,体现了这位老人是_____的人。

3. 第6自然段画“_____”的句子是_____描写,其作用是_____,也展现了老阿婆_____的境界。

4. 小镇上经常停电,好几家杂货铺都不卖蜡烛,真的是因为利润太小吗?你怎样看待这件事?



日积月累

1. 出入相友,守望相助,疾病相扶持。
2. 远亲不如近邻。
3. 行要好伴,居要好邻。
4. 邻居好,赛金宝。



15* 金色的鱼钩



温故知新

下面各组词语中,音、形完全正确的一组是()。

- | | | | |
|-------------|-----------|----|------|
| A. 澎湃(bài) | 寡妇(guǎ) | 遭糕 | 心惊肉跳 |
| B. 蜷缩(juǎn) | 汹涌(xiōng) | 淋湿 | 自做自受 |
| C. 皱眉(zhòu) | 保佑(yòu) | 掀起 | 忐忑不安 |



新课学练



一、给带点的多音字选择正确的读音,用“——”标出。

- | | | | |
|----------------|-----------------|----------------|-------------|
| 宿舍(sù xiǔ xiù) | 住一宿(sù xiǔ xiù) | 星宿(sù xiǔ xiù) | |
| 咽喉(yàn yè yān) | 下咽(yàn yè yān) | 哽咽(yàn yè yān) | |
| 煎熬(áo āo) | 熬菜(áo āo) | 炮火(pào páo) | 炮制(pào páo) |



二、下面各组词语中没有错别字的一组是()。

- | | |
|---------------------|---------------------|
| A. 颧骨 两鬓 疙瘩 粗糙 无边无际 | B. 红锈 抽噎 斑白 塘瓷 昏迷不醒 |
| C. 严厉 胸膛 拥戴 战役 奄奄一息 | D. 封锁 暂时 大嫂 硝烟 迫不及待 |



三、给下面的句子加上恰当的关联词语。

- ()全连数他岁数大,他对大家又特别亲,()大伙都叫他“老班长”。
- 这汤()没加调料,()我们觉得没有比这鱼汤更鲜美的了。
- 老班长对小梁说:“你()知道了,()不要再告诉别人。”
- 指导员对老班长说:“()多么艰苦,()要把他们带出草地。”
- ()我们找不到东西吃,()无法走出这茫茫的草地。



四、选择下列句子所用的描写方法。(填序号)

①外貌描写 ②动作描写 ③语言描写 ④神态描写 ⑤心理描写

- “可是,你总该跟我们一起吃一点儿呀!”()
- 我蹲在水边,心里不停地念叨:“鱼啊!快些来吧!这是挽救一个革命战士的生命啊!”()
- 老班长虽然瘦得只剩皮包骨,眼睛深深地陷了下去,还一直用饱满的情绪鼓励着我们。()
- 他喜出望外地跑回来,取出一根缝衣针,烧红了,弯成了钓鱼钩。()



五、根据课文内容,完成练习。

- 《金色的鱼钩》讲述的是_____ ,一位老炊事班长牢记部队指导员的嘱托,

照顾_____过草地而牺牲了自己的故事,表现了红军战士_____、
_____的崇高品质。

2. 课文以“金色的鱼钩”为题,下面分析不正确的一项是()

- A. 鱼钩被水浸和受空气影响,生了许多锈,乍一看像是金色的。
B. 鱼钩象征老班长关心同志、忠于革命、舍己为人的精神永垂不朽。
C. 鱼钩永远记录着老班长的英雄事迹,闪烁着老班长金子般的思想光辉。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

①天边的最后一丝光亮也被黑暗吞没了。满天堆起乌云,不一会儿下起大雨来。我一再请求他放下我,怎么说他也不肯,仍旧一步一滑地背着我向前走。突然,他的身子猛地往下一沉。“小鬼,快离开我!”他急忙说,“我掉进泥潭里了。”说完,他用力把我往上一(),一下子把我()在一边,大声说:“快离开我,咱们两个不能都牺牲!……要……要记住革命!……我使劲伸手去()他,可是什么也没有()住。他()下去了,已经没顶了。我的心疼得像刀绞一样,眼泪不住地往下流。多么坚强的同志!为了我这样的小鬼,为了革命,他被这可恶的草地夺去了生命!

②风,呼呼地刮着。雨,哗哗地下着。黑暗笼罩着大地。“要记住革命!”我想起他牺牲前说的话。对,要记住革命!我抬起头来,透过无边的风雨,透过无边的黑暗,我仿佛看见了一条光明大路,这条大路一直通向遥远的陕北。我鼓起勇气,迈开大步,向着部队前进的方向走去。

1. 把下面的动词填入文中的括号里。



2. 画线句①和画线句②都属于_____描写,其中句①的作用是(),句②的作用是()。

- A. 烘托心情 B. 推动情节

3. 他之所以掉进泥潭是因为_____,掉入泥潭时,他最先想到的人也是_____,表现了他_____的崇高品质。

4. 文中的“光明大路”指的是()。

- A. 一条光线明亮的大路 B. 革命胜利的道路



日积月累

1. 先天下之忧而忧,后天下之乐而乐。——范仲淹
2. 鞠躬尽瘁,死而后已。——诸葛亮《后出师表》
3. 横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。——鲁迅《自嘲》
4. 人生应该如蜡烛一样,从顶燃到底,一直都是光明的。——萧楚女





我爱读书

1. 祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

2. 祥子，多么体面的祥子，变成个又瘦又脏的低等车夫。脸，身体，衣服，他都不洗，头发有时候一个多月不剃一回。他的车也不讲究了，什么新车旧车的，只要车份儿小就好。拉上买卖，稍微有点甜头，他就中途倒出去。坐车的不答应，他会瞪眼，打起架来，到警区去住两天才不算一回事！独自拉着车，他走得很慢，他心疼自己的汗。及至走上帮儿车，要是高兴的话，他还肯跑一气，专为把别人落在后边。在这种时候，他也很会掏坏，什么横切别的车，什么故意拐硬弯，什么别扭着后面的车，什么抽冷子掙前面的车一把，他都会。原先他以为拉车是拉着条人命，一不小心便有摔死人的危险。现在，他故意地耍坏；摔死谁也没大关系，人都该死！

以上精彩片段选自小说《骆驼祥子》，作者老舍。

小说主要讲述了 20 世纪二三十年代旧中国北平城里一个人力车夫祥子的悲剧故事。祥子来自乡间，憨厚老实，善良勤恳，坚忍不拔，就如同骆驼一般。随着农村日益凋敝的发展，他来到了北平开始新的生活，最终选择拉车谋生。他最大的梦想就是拥有一辆自己的车。然而，他的希望屡屡破灭，与命运的抗争最后以失败告终。同时经历了三起三落，祥子渐渐失去了生活的信心。直到最后，祥子成了自暴自弃、行尸走肉般的无业游民。

故事揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北平底层市民生活于痛苦深渊中的图景。

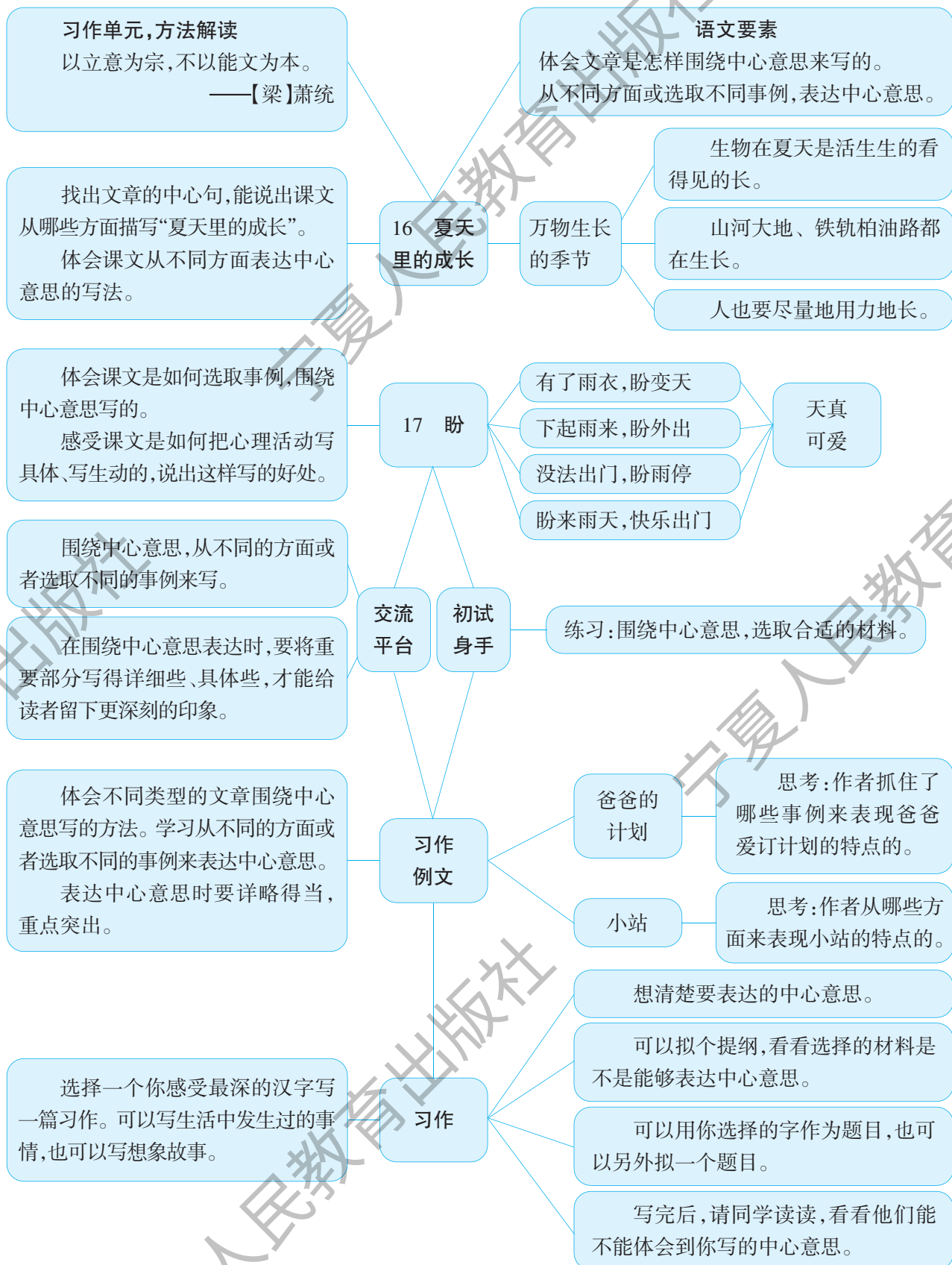


第五单元导学



扫码立领

- ✓ 配套答案
- ✓ 课文阅读
- ✓ 写作训练



16 夏天里的成长



温故知新

1. 山洪_____着,像一群_____,从山谷里_____,
_____。
2. 屋外寒风呼啸,_____的海浪拍击着海岸,溅起一阵阵浪花。海上正起着风暴,外面
又黑又冷,这间渔家的小屋里却_____而_____。
3. 以上都是_____描写,起到了推动情节发展和突显人物形象的作用。



新课学练



一、读拼音,写词语。

tái xiǎn
[] []

cǎo píng
[] []

gān zhe
[] []

pù bù
[] []

fèng xì
[] []

yàn yǔ
[] []



二、填空。

1. “尽量地用力地长”中的“尽”在这里读_____,它的另一个读音是_____,组词为_____。
在文中,这句话的意思是:_____

2. 写出词语的近义词。

希望—() 飞快—() 丰满—()

3. 写出词语的反义词。

希望—() 飞快—() 丰满—()



三、给句子选择恰当的词语,用“√”画出。

1. 夏天是万物(迅猛 迅速)生长的季节。
2. 草长,树木长,山是一天一天地变(丰满 圆满)。
3. 随着太阳威力的(增加 增强),温度的(增加 增强),什么都在生长。
4. 农作物到了该长的时候不长,或是长得太慢,就没有(收成 丰收)的(愿望 希望)。



四、选择对谚语含义理解正确的选项。

1. “六月六,看谷秀。”()
 - A. 公历6月6日,稻谷都成熟了。
 - B. 农历六月初六时,庄稼已长得很高了。
 - C. 农历六月初六这一天,农民们可以去看打谷表演。
2. “处暑不出头,割谷喂老牛。”()
 - A. 处暑这一节气里,人们有割谷子喂牛的习俗。
 - B. 稻谷在处暑的时候,还没有抽穗。
 - C. 如果谷子长得太慢,到处暑时还没抽穗,就没有收成的希望,只能割了喂牛了。



五、课内阅读。

生物从小到大,本来是天天长的,不过夏天的长是飞快的长,跳跃(yuè yào)的长,活生生的看得见的长。你在棚架上看瓜藤,一天可以长出几寸;你到竹子林、高粱地里听声音,在叭叭的声响里,一夜可以多出半节。昨天是苞蕾,今天是鲜花,明天就变成了小果实。一块白石头,几天不见,就长满了苔藓(xiǎn xiān);一片黄泥土,几天不见,就变成了草坪菜畦(qí wā)。邻家的小猫小狗小鸡小鸭,个把月不过来,再见面,它已经有了妈妈的一半大。

1. 用“√”画出文中加点字的正确读音。
2. 语段是围绕哪句话来写的? 用“_____”画出来,再填写表格。

动植物	时间	怎样长
瓜藤	一天	
竹子、高粱		多出半节
苞蕾		由鲜花变成小果实
白石头	几天	
黄泥土	几天	
小猫小狗小鸡小鸭		

3. “昨天是苞蕾,今天是鲜花,明天就变成了小果实。”这句话你是怎么理解的?()
 - A. 通过花的形状,说明了花生长的速度不快。
 - B. “昨天”“今天”“明天”是虚指,突出了花迅速成长的特点。
 - C. “昨天”“今天”“明天”是实指,突出了花的生长速度快。
4. 夏天还有哪些生物生长迅速? 仿照选文中的句子说一说,写一写。





六、描一描,写一写。

棚	苔	藓	坪	蔗	瀑	增	缝	谚



拓展延伸 阅读短文,回答问题。

迷人的海滨夏夜

这是一个迷人的海滨夏夜。

夕阳西下,天空燃烧着一片橘红色的晚霞,大海被霞光染成了红色,比天空的景色更壮观,当一排排波浪涌起的时候,那照在浪峰的霞光,又红又亮,滚动着,使人赞叹。

夜幕降临,天空的霞光渐渐淡下去了,深红的颜色变成浅红,当一切红光都消失了的时候,那高而远的天空中便出现了启明星。它那么大,那么亮,放射着令人注目的光辉,活像一盏挂在夜空的明灯。

夜色加浓,各处的灯火也陆续亮了起来,尤其是山坡上那一片片灯光,从半空中倒映在乌蓝的海面上,像一串串流动的珍珠。

我踏着软绵绵的沙滩,望着这夏夜的景色,心里有说不出的愉快和兴奋。

1. 短文围绕“_____”一词,从_____、_____、_____来写海滨夏夜的美。

2. 用“_____”画出文中打比方的句子,照样子写一写。

3. 最后一段表达了作者怎样的情感?



日积月累

农谚

1. 雨水前后,植树插柳。

4. 芒种不种,过后落空。

2. 清明前后,种瓜得豆。

5. 夏至无雨,囤里无米。

3. 立夏不下,桑老麦罢。

6. 秋分不割,霜打风磨。



17 盼



温故知新

1. 《夏天里的成长》开篇以“_____”这一中心句引领全文,然后分别从_____等方面说明了夏天是万物生长的时期,结尾点明中心,启迪我们:“_____”
2. 六月六,_____. 处暑不出头,_____。



新课学练



一、读拼音,写词语。

mén fèng

zēng jiā

xiù zi

dǒu peng

zhē gài

zuǐ chún

jiào rǎng

suō xiǎo

lóu tī

shuāi kāi



二、组词。

宣()
喧()

蹦()
棚()

距()
柜()

篷()
缝()

疯()
枫()



三、将下列词语补充完整,再按要求填空。

理()气() 不()不() 一()不() ()寝()食
迫不()() 瓦()瓦() 小心()() 势()可()

- 老师()地来到教室。
- 他表面上一副()的样子,实际上心虚得很。
- ()最能表现出“盼”的心理。
- 选择一个或几个词语写一两句话。



四、按要求完成句子练习。

1. “直到我仰着头躲开树,甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时,我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。”从这句话中的“甜丝丝”和“要从嗓子里蹦出来”可以体会到_____
_____,“又”说明了_____

2. 路灯照着大雨冲刷过的马路,马路上像铺了一层明晃晃的玻璃;路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢,那一定比珍珠玛瑙还好看。

(1)这句话运用了_____的修辞手法,把大雨冲刷过的路面比作_____,把小杨树上的雨水比作珍珠玛瑙,生动形象地写出了雨后马路的景色,也引发了“我”对穿雨衣的憧憬,充分地体现了一个字“盼”。

(2)请结合下面的语境,运用上述修辞手法,写一写,表现“盼雪”这一中心。

阳光照在雪后的小路上,小路上_____ ;阳光照在白雪覆盖的大树上,大树上_____。



五、按要求写句子。

1. 你怎么就不向窗外看一眼呢?(改为陈述句)

2. 穿上新雨衣去上学,我当然高兴了。(改为反问句)

3. 我很激动。(把句子写具体)



六、根据课文内容,完成练习。

①我开始盼着变天。可是一连好多天,白天天上都是瓦蓝瓦蓝的,夜晚又变成满天星斗。我的雨衣一直安安静静地躺在盒子里,盒子一直安安静静地躺在衣柜里。每天放学路上我都在想:太阳把天烤得这样干,还能长云彩吗?为什么我一有了雨衣,天气预报就总是“晴”呢?

②有一天,快到家时,路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来,就像在嘻嘻地笑。还用问,这是起了风。一会儿,几朵厚墩墩的云彩飘游过来,把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度,我却放慢了脚步,心想,雨点儿打在头上,才是世界上最美的事呢!果然,随着几声闷雷,头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围,手心里也落上了两三个雨点儿。我兴奋地仰起头,甩打着书包就大步跑进了楼门。

1. 语段的主要内容是_____

2. 语段中有两处具体描写了“盼”这一心理活动,请在文中用“_____”画出来。

3. 第①段写天气的晴朗,写出了“我”_____。

4. 第②段中,变天时路人的反应是_____,“我”的反应是_____。

二者之间形成_____,写出了“我”对下雨的“盼”。

5. 语段中画“_____”的句子运用了_____的修辞手法,这样表达的好处是_____



七、描一描，写一写。

袖	篷	缩	疯	瓦	柜	喧	甩	嚷	酱	唇	蹦	梯



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

父亲的“野”孩子(节选)

每当我连蹦带跳地从屋外跑进来的时候，母亲总是笑骂着说：“看你的脸都晒‘熟’了！一个女孩子这么‘野’，大了怎么办？”跟在我后面的父亲就会笑着回答：“你的孩子，大了还会野吗？”这时，母亲脸上的笑，是无可奈何的笑，而父亲脸上的笑，却是得意的笑。

的确，我的“野”，是父亲一手“惯”出来的，一手训练出来的。因为我从小穿男装，连穿耳都没有穿过。记得我回福州的那一年，脱下男装后，我的伯母、叔母都说：“四妹（我在大家庭姐妹中排行第四）该扎耳朵眼，戴耳环了。”父亲还是不同意，借口说：“你们看她左耳唇后面，有一颗聪明痣。把这颗痣扎穿了，孩子就笨了。”我自己看不见我左耳唇后面的小黑痣，但是我至终没有扎上耳朵眼！

不但如此，连紧鞋父亲也不让穿，有时我穿的鞋稍微紧了一点，我就故意在父亲面前一瘸一瘸地走，父亲就埋怨母亲说：“你又给她小鞋穿了！”母亲也气了，就把剪刀和纸裁的鞋样推到父亲面前说：“你会做，就给她做，将来长出一对金刚脚，我也不管！”父亲真的拿起剪刀和纸就要较个鞋样，母亲反而笑了，把剪刀夺了过去。

那时候，除了父亲上军营或军校的办公室以外，他一下班，我一放学，他就带我出去，骑马或是打枪。海军学校有两匹马，一匹白的老马，一匹黄的小马，是轮流下山市去取文件或书信的。我们总在黄昏，把这两匹马牵来，骑着在海边山上玩。父亲总让我骑那匹老实的白马，自己骑那匹调皮的小黄马，跟在后面。

父亲还教我打枪，但我背的是一杆鸟枪。枪弹只有绿豆那么大。

1. 文章围绕_____来写。重点写了_____、

_____，略写了_____。

2. “无可奈何”的意思是_____。文中母亲无可奈何的原因是_____

3. “我就故意在父亲面前一瘸一瘸地走”表现了“我”_____的性格。

4. 你认为文中的父亲是一个怎样的人？



日积月累



如果你不去希望，你就不会发现什么东西超出了你的希望。

——圣克雷芒



交流平台与初试身手



温故知新

1. 《盼》一文通过_____、_____、_____等事情中,表现了“盼”这一中心意思,再现了童年生活的快乐,体现了童心的_____和_____。

2. 给加点字选择正确读音,用“√”画出。

终于下雨了。我穿上雨衣,系(jì xì)好纽扣,兴(xīng xìng)奋地飞奔(bēn bèn)出家门,冲(chōng chòng)进雨里。往日干(gān gàn)巴巴的地面也变得湿润起来了,路旁的小树也精神抖擞地挺直了腰板,努力生长(cháng zhǎng)着……



新课学练



一、填空。

1. 萧统在《文选序》中提出:以_____为宗,不以_____为本。从中我们明白:写文章首先要确立_____,然后从_____或_____来写,可以使这个意思表达得更全面、更充分。

2. 《七律·长征》围绕“_____”,_____。”具体写了_____,_____,_____,_____的壮举,表达了红军战士_____的品质。



二 某同学在写《一个助人为乐的同学》这篇作文时,搜集了下面这些材料。根据“助人为乐”这个中心意思,帮他选择材料,围绕中心的在括号里画“√”,偏离中心的画“×”。

1. 他经常早到学校,把教室打扫得干干净净。()
2. 他见同学坐的椅子坏了,不声不响用自己的椅子对换了,自己坐坏椅子。()
3. 周末,他见妈妈干家务很忙,主动地帮妈妈洗菜、扫地……()
4. 放学后,他有一道题没做完,直到做完了才背起书包回家。()
5. 弟弟把玩具弄坏了丢在床铺上,他设法把玩具修好了。()
6. 每天晚上睡觉以前,他都要把书包内的学习用品整理好。()
7. 期末考试前,他利用星期天到学习有困难的同学家里去帮助他们温习功课。()
8. 小明的腿摔伤后,他每天用自行车推小明上学,即使刮风下雨也不间断。()



三、阅读短文,完成练习。

微笑能给人温暖,给人幸福和力量,还能使人与人之间友好相处!

有一次,我去医院看病,看着各种医疗设施,我很紧张。医生阿姨一边给我治疗,一边微笑着和我谈话,我顿时觉得连病痛都减轻了许多。

还有一次,我在教室里不小心碰掉了同学李丹丹的钢笔,我忙弯腰捡起来。一看,笔尖弯了!我早就听说,这支笔是李丹丹的爸爸从北京买回来的,她一直当作宝贝那样珍惜,今天却被我摔坏了,她会怎么样呢?她会哭起来,说不定还会骂我,叫我下不了台……

当我忐忑不安地找到李丹丹,告诉她笔摔坏了,表示要赔钱时,李丹丹先是一惊,脸就变了!但她大概是看到我很难过,随即脸色又缓和了,笑着安慰我:“不要紧。”看着她动人的微笑,听着她亲切的话语,我觉得如释重负……

1. 短文是围绕“_____”

这一中心意思来写的,根据短文的中心意思,给短文命题,写在文前的横线上。

2. 小作者选取了两个典型的事例来表现中心,分别是:_____

_____和_____



四、仔细读读下面的习作题目,仿照例子,找出题目中的题眼,完成练习。

1. 例:好斗的公鸡	好斗	都是淘气惹的祸
闲不住的妈妈		忙碌的早晨
欢声笑语满校园		那些温暖的时光

2. 习作《好斗的公鸡》可以从公鸡()这些方面描写。(多选)

- | | |
|------------|---------------|
| A. 好斗公鸡的外形 | B. 只要见别的动物就要斗 |
| C. 爱生气 | D. 喜欢喝水 |

3. 选择一个你感兴趣的题目,也可以自命题,围绕题目表达的中心意思列举合适的事例。想一想,如果要完成习作,你会怎么选,注意详略安排要得当。



习作例文



一、阅读习作例文片段,完成练习。

(一)爸爸的计划(节选)

爸爸执行计划一丝不苟。比如他的家务计划规定,每天早晚开关气窗,他就照章办事,哪怕外面打雷下雨,雨水打湿了床,打湿了写字台上他正在拟订的计划,他也是先关气窗后关门窗;又如计划中规定各人用各人的牙膏,他偶尔用了妈妈的牙膏,第二天他就挤出同样一截,还给妈妈。

在爸爸的计划之下,我能有自己的计划吗?

1. 选文第一自然段中,作者选取了两个典型的小事例,一是_____的事,二是_____的事,来表现“爸爸”执行计划的“_____”。
2. 小作者的“爸爸”给你留下了怎样的印象?请简要概括。

3. 联系上下文,第二段的问句是_____句,在文中的作用是_____。

(二)

这是一个在北方山区常见的小站。月台左面有一张红榜,上面用大字标明了二百四十一天安全无事故的纪录,贴着竞赛优胜者的照片。红榜旁边是一块小黑板,上面用白粉笔写着当天的天气预报和早晨的报纸摘要。出站口的旁边贴着一张讲卫生的宣传画。月台上,有两三个挑着箩筐的农民,正准备上车进城。几步之外,站上的两位工作人员正在商量着什么。

月台中间有一个小小的喷水池,显然是经过精心设计的。喷水池中间堆起一座小小的假山,假山上栽着一棵尺把高的小树。喷泉从小树下面的石孔喷出来,水珠四射,把假山上的小宝塔洗得一尘不染。

月台的两头种了几株杏树,花开得正艳,引来一群蜜蜂。蜜蜂嗡嗡地边歌边舞,点缀着这个宁静的小站。

1. 这三段文字是围绕小站的月台来写的,描写的顺序是:先写月台的_____,再写月台的_____,最后写月台的_____。
2. 文中画横线句子要告诉人们的真正意思是()。
A. 表扬安全生产的竞赛优胜者
B. 小站已经有二百四十一天安全无事故的纪录,这非常了不起
C. 小站工作人员注重安全,工作质量很高
3. 这几段话主要讲“小站”虽小,但是工作人员对小站的月台进行了_____,表现了小站工作人员_____。



默读选文,对照批注想一想,作者是怎样写这个爱逗笑的开心果的。

俺班的开心果

俺班严峻又名开心果,他精瘦精瘦的,留着刺猬头,一双机灵的小眼睛闪闪发光,一笑起来眯成了弯弯的月牙,一副逗人的样子。

外貌描写,突显“开心果”搞笑的特点。

班里属他趣事最多了。他会模仿大耳朵图图的动耳神功,会鼓着腮帮子学小沈阳吹长号,会捏着嗓子唱秦腔“花儿”,可最拿手的要数他的超级模特秀了。丁零零,下课铃声响了,只见他右手叉腰,左手拎着他最常穿的外衣,轻点脚尖,迈开他的“八”字步,开始了模特走秀,那目空一切,窈窕高贵的气质,俨然一副名模的架势。正当我们准备拍手叫好的时候,他竟笑眯眯地露出了他那可爱的八颗牙齿,说:“我酷吗?”不知谁说了一句:“酷,裤子的裤。”顿时,大家笑得前仰后合,肚皮都要笑破了,而他则挥着手走下讲台,笑嘻嘻地说:“谢谢!谢谢!”哈哈,我笑得差点跌倒在地上。

罗列“开心果”的趣事,突显他的特点。

开心果也有头疼的时候,他是个马大哈,常写错别字。毛叔叔个子很矮,写成了毛叔叔个子很短,妈妈的额头,写成妈妈的鹅头,爸爸趴在桌子上写信,写成爸爸趴在桌子上写字,哎哟笑死人了。

详写“开心果”模特秀的过程,通过语言、动作、神态的描写突显特点。

这就是俺班可爱、有趣的开心果。瞧,他又来了,我得赶紧听听他那讲不完的快乐故事哩!

举例略写“开心果”写错别字,也从侧面体现了严峻搞笑的特点。

你读后在写法上有什么收获?请写一写。





三、读《变幻莫测的云》，结合习作提纲，想一想，短文的中心意

思是什么？小作者是怎样一步步地表达出来的？试着像《俺班的开心果》一文一样，做简单的批注。

习作提纲：

不同的云有 不同的风采	夏天早晨的浮云	我喜欢变幻无穷的云
	夏天夕阳下的火烧云	
	夏天雨前的乌云	

变幻莫测的云

朋友，你喜欢天上的云吗？那是一种变幻无穷的神秘景象。它可以向你无声地演出许多惊险曲折的童话故事，引人入胜。它一年四季各具风采，每时每刻千姿百态，似乎有无穷无尽的美让你欣赏。

你看看夏天的云吧——在夏天早晨的晴空上飘飘悠悠。像一层薄纱的是浮云。它随风起舞，悠然自在，好像在撒着欢，互相追逐、戏耍，显得格外活泼可爱。为浩瀚无际的天空增添了不少的生气与活力。

夏天夕阳西下时的火烧云，不知你见识过没有。那真是一大奇观：它有时如同一匹长啸的奔马，有时如同五彩缤纷的孔雀在开屏……真是形态万千，像一幅连绵不断的画卷。然而它变得太快了，使人眼花缭乱，令人目不暇接。

夏天雨前的乌云涌来了。不一会儿，乌云越来越多，越来越浓，最后，竟像怒吼的任性的黑风暴横行无忌，似乎不是倾盆大雨，而是浓浓的墨汁，令人心惊肉跳，这种现象使可怕的乌云也显出了几分魅力。

云，变幻无穷的云，神秘莫测的云，美不胜收的云，我喜欢它，尤其酷爱夏天的云……



我爱读书

哈利·波特与密室



【导读】 哈利在霍格沃茨魔法学校的第二个学年充满了新的苦恼和恐怖,包括一位极为自命不凡的新教授吉德罗·洛哈特;一个时常在女生盥洗室中出没的幽灵“哭泣的桃金娘”;还有他并不想要的,来自罗恩·韦斯莱的小妹妹金妮的关注。

不过,当真正的麻烦开始时,这些看上去都不重要了。有人,或者有什么东西,开始把霍格沃茨的学生们变成石头。这是谁干的?会不会是哈利日益恶毒的对手德拉科·马尔福?还是过去曾经被揭发的现在还有些神秘的海格?还是霍格沃茨学校里差不多所有人都怀疑的……哈利·波特?

【作者】 J.K.罗琳,1965年7月31日出生于英国格温特郡,毕业于英国埃克塞特大学,英国作家。

罗琳小时候是个戴眼镜的相貌平平的女孩,热爱学习,有点害羞,从小喜欢写作和讲故事。她创作了《哈利·波特》系列小说,被称为“哈利·波特之母”。她以天才的想象力孕育了风靡全球的小魔法师哈利·波特。

【精彩情节——决斗】

地面在震动,似乎是有重物走在了石室地板上,哈利知道发生了什么事。他可以感觉到,巨蟒在史林德林口中伸直蜷缩的身躯,接着,又是瑞德的嘶嘶声:“杀了他。”

巴斯里斯克朝着哈利袭来,沉重的蛇身在积满尘埃的地板滑动着。闭着眼,哈利开始盲目地朝一侧逃去。他伸出手,摸索着,瑞德的笑声异常刺耳……

哈利绊倒了,重重地跌在石板上,巨蟒已经离他只有几尺远了。他可以听到它正向前游来,随着上方一声爆炸般的裂响,一件东西狠狠地击中哈利,把他紧压在墙上。当他正等巨蟒向他咬来时,只听到更疯狂的嘶吼声和猛撞石柱的响声传来。

哈利实在受不了了,他睁开眼睛,窥视着四周的情形。

巨蛇蛇身泛着丑恶的绿光,如橡树干般粗,高举在空中,巨大沉重的蛇头正如醉酒般地在石柱间穿梭。哈利浑身颤抖着,正要闭上眼睛,却又只见达摩克正绕着蛇头飞翔,而巴斯里斯克则愤怒地朝它一口咬去,蛇信就如军刀一般又长、又薄。

达摩克往下俯冲,随着它那长长的金喙插入蛇头,一股黑血洒落在地面,蛇尾开始猛烈鞭打起来,几乎击中哈利,而哈利还来不及闭上眼睛,它转了过来,哈利看到了它的脸和它的眼睛,两只巨大明亮的黄眼,都被达摩克刺破了,血液不断涌出,流向地面,巨蟒痛苦地喘着气。

“不!”哈利听到瑞德歇斯底里的尖叫着,“别管那只鸟!别管那只鸟!那个男孩就在你后面!你可以咬到!杀了他!”

失去了眼睛的巨蟒摇晃着,迷迷糊糊的,但依然足以致命。达摩克在蛇头周围盘旋着,吟唱起它那令人毛骨悚然的歌曲,朝着蛇鳞覆盖的蛇鼻进攻。

“救命,救命。”哈利疯狂地咕哝着,“快来人啊!”

蛇尾再次开始鞭打地板,哈利毫无反抗之力,这时,一件软软的东西击中了他的脸。

巴斯里斯克把分类帽扫到了哈利的脸上,掉入了手臂,哈利一把抓住,这是他唯一的机会了,他把帽子胡乱戴在头上,连忙紧贴地面,躲过巴斯里斯克的尾鞭重击。

“救命……救命……”哈利想着,双眼紧盯帽底,“助我一臂之力!”

就在这时,帽子开始紧缩起来,就像是有一只无形的手紧紧扭着它一般。

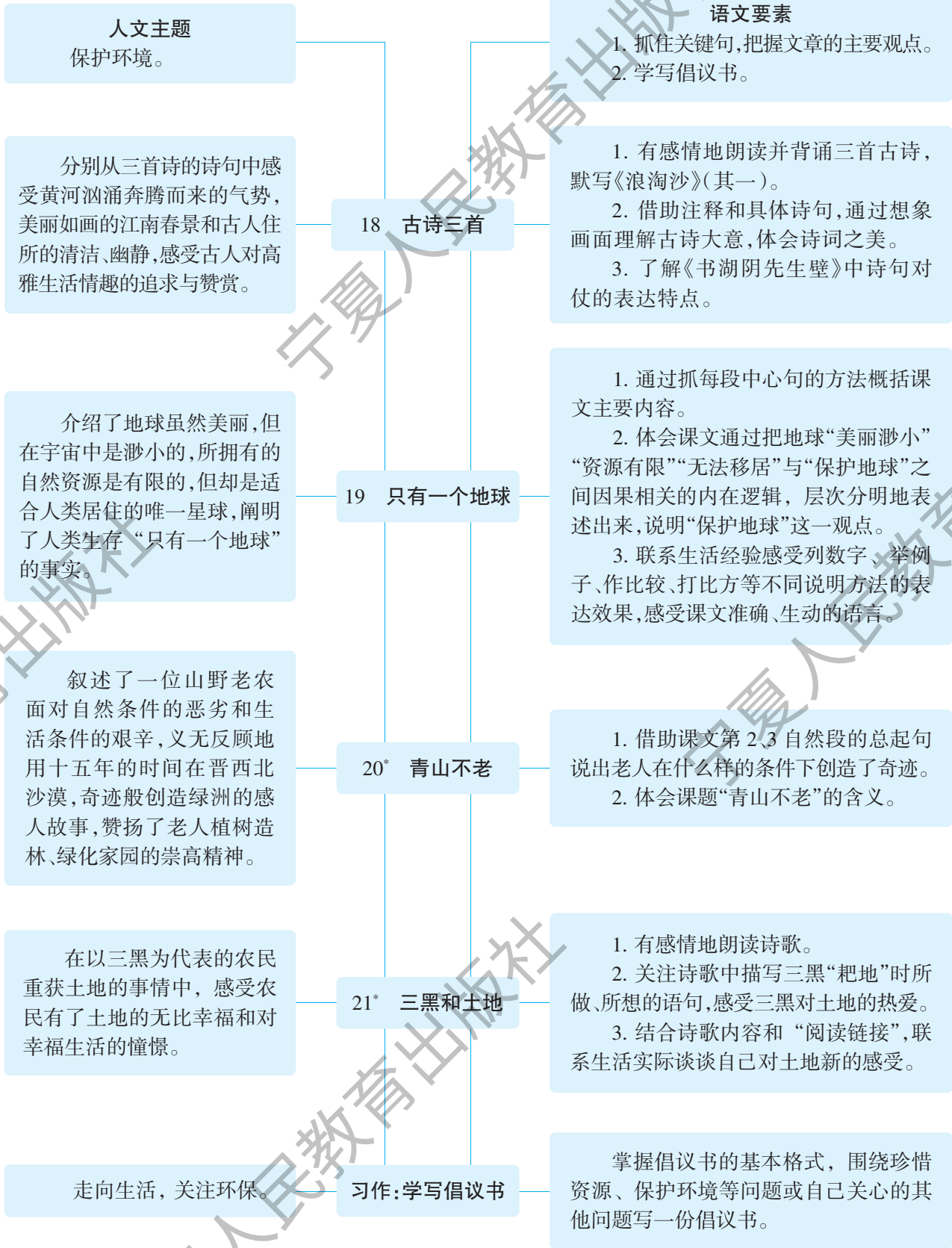
一件又硬又重的东西落在哈利头顶上几乎把他击得眼冒金星,快昏厥过去。他赶紧拉下帽子,帽子里是一把闪着银光的剑,剑柄上镶有鸡蛋大小的璀璨夺目的红宝石。

“杀了他!别去管那臭鸟!那男孩就在你身后!”

哈利一跃而起,蓄势待发,巴斯里斯克蜷曲着身躯朝哈利袭来,不时猛击着石柱。哈利可以清楚看见那血淋淋的巨大眼睛和它那血盆大口,蛇口张得异常大,足可以把人整个吞进去,里面的信子正如他手中的剑一般长短,闪着毒光……



第六单元导学



18 古诗三首



温故知新

我国南北风光迥异,南疆秀美山清水碧,北国壮丽天高地阔。白居易的诗句:_____

_____赞美了江南的春天红花似火,碧波荡漾的秀美;王维的名句:_____

_____描写了塞北苍茫辽阔的大漠,黄河落日的壮美。



新课学练



一、下列加点字读音完全正确的一组是()。

- A. 茅檐(yán) 畦田(qí) 环绕(rǎo)
B. 排闷(mèn) 山郭(guō) 天涯(yá)
C. 颠簸(bō) 淘气(táo) 莺啼(tí)



二、填空。

1. 古诗《浪淘沙》(其一)中“_____”一句歌咏黄河,既写出了黄河九曲的姿态,又写出了其裹挟黄沙、奔腾而来的气势。“九曲”是形容_____,“万里沙”是形容_____。古诗中有很多诗句都含有这样的数量词,如:_____、_____、_____。

2. 《江南春》的作者是唐代诗人_____,他和唐代诗人_____被称为“小李杜”,唐代诗人_____和_____是“大李杜”的合称。

3. 《书湖阴先生壁》中“_____,_____。”一句描写了湖阴先生居所的清幽环境;“_____,_____。”一句诗人运用拟人的修辞手法,把山水写得有情有趣。



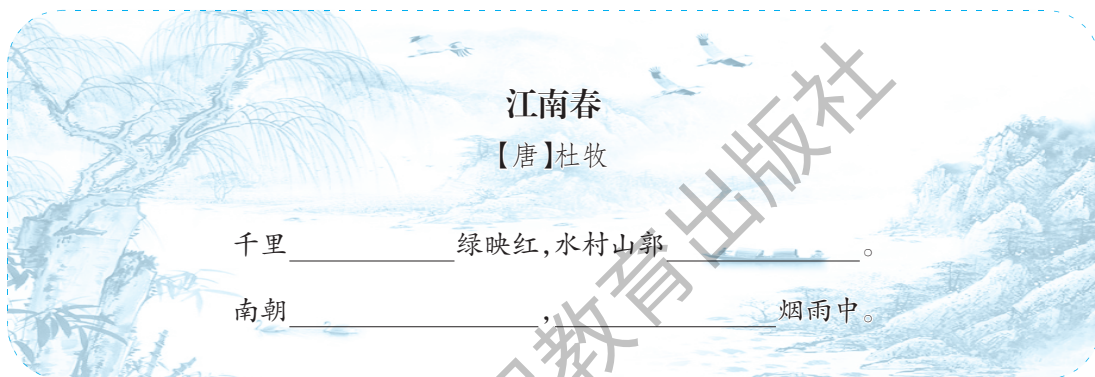
三、判断下列说法,对的画“√”,错的画“×”。

1. 刘禹锡和杜牧都是唐代诗人,王安石是宋代诗人,也是“唐宋八大家”之一。()
2. “浪淘沙”是唐代的曲名,“浪淘风簸自天涯”中“簸”是颠簸的意思,“如今直上银河去,同到牵牛织女家。”这句中诗人驰骋想象联想起黄河与天河相通的典故,表现出诗人一往无前、逆流而上的豪迈气概。()
3. “南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中”中的“楼台”指的是亭台楼阁,其中“四百八十寺”是说四百八十座寺庙。()
4. “书湖阴先生壁”的“书”是题写、书写的意思。()





四、正确工整地默写《江南春》，并完成练习。



1. 为了突出江南春色，诗人选取了_____、_____、_____、_____、_____、_____、_____这些景物来表达诗人对江南景色的赞美与神往。

这首诗第一、二句写的是_____的美景，第三、四句写的是_____的美景。

2. 结合诗题，展开想象，用生动形象的语言把诗的前两句所表现的画面描绘出来。

3. 你还积累了哪些描写江南美景的诗句，至少写两句。



五、读下面的诗句，你发现了什么？并写一句其他古诗中与之相同的诗句。

一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

我的发现：_____

我想起其他古诗里这样的诗句：_____



六、根据提供的语言环境，填写古诗名句。

1. 我们站在黄河岸边，欣赏那汹涌澎湃的浪涛，不禁想起刘禹锡赞美黄河的诗句：_____

_____；看到浩荡的长江犹如巨斧劈开天门山的雄峰，碧绿的江水东流到此回旋澎湃，自然会想起李白的诗句：_____。

2. 春天，千里江南，阳光明媚，花红柳绿，草长莺飞，酒旗迎风招展，可以用杜牧的诗句：_____

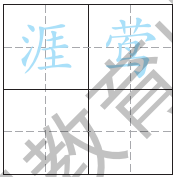
_____来形容；春天，生机勃勃，那竞相开放的野花看得人眼花缭乱，绿绿的青草才刚刚没过马蹄，这让我想到了白居易的诗句：_____。

3. 一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着绿油油的农田，两座山峰送来青青山色，多美的田园风光

啊！我不禁低吟起王安石的诗句：_____。月夜，漫步林间小道，松林中的月影斑斑驳驳，山涧泉水“汨汨”地吟唱，我不禁想起王维的诗句：_____。



七、描一描，写一写。



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

浪淘沙^①(其七)

刘禹锡

八月涛声吼地来，头高数丈触山回。须臾^②却入海门^③去，卷起沙堆似雪堆。

注释：①浪淘沙：唐教坊曲名，其形式为七言绝句。后又用为词牌名，形制有变。作品描写的是八月十八钱塘江大潮的壮观景象。②须臾：指极短的时间。③海门：江海汇合之处。

1. 诗的开头两句中“吼”字和“触”字用得妙，请简要说明理由。

2. 全诗运用了哪些表现手法？请指出并简要分析。



日积月累



君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。

——李白《将进酒》

人人尽说江南好，游人只合江南老。春水碧于天，画船听雨眠。

——韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》

三山半落青天外，一水中分白鹭洲。

——李白《登金陵凤凰台》



19 只有一个地球



温故知新

九曲黄河万里沙，_____。——刘禹锡《浪淘沙》(其一)

_____,水村山郭酒旗风。——杜牧《江南春》



新课学练



一、下列词语音形完全正确的一项是()。

- A. 遨(áo)游 目睹(dǔ) 枯竭(jié) B. 渺(miǎo)小 威胁(xié) 崔璨(cuǐ càn)
C. 和蔼(ǎi) 晶莹(yín) 毁(huǐ)坏 D. 摇篮(lán) 遥(yáo)远 慷慨(kāng kǎi)



二、指出下列句子的说明方法,将序号填在括号里。

1. 地球,这位人类的母亲,这个生命的摇篮,是那样美丽壮观,和蔼可亲。()
2. 地球是一个半径约为 6400 千米的星球。()
3. 同茫茫宇宙相比,地球是渺小的。()
4. 科学家们提出了许多设想,例如,在火星或者月球上建造移民基地。()

- A. 举例子 B. 打比方 C. 作比较 D. 列数字



三、课内阅读。

①地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿产资源来说,它()谁的恩赐,()经过几百万年,甚至几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的,它向人类慷慨地提供矿产资源。(),如果不加节制地开采,必将加速地球上矿产资源的枯竭。

②人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等,本来是可以不断再生,长期给人类作(奉献 贡献)的。但是,因为人们随意(破坏 毁坏)自然资源,不顾后果地(滥用 乱用)化学品,不但使它们不能再生,还造成了一系列生态灾难,给人类生存带来了严重的威胁。

1. 在第①自然段的括号里填入合适的关联词。

2. 用“\”画掉第②自然段括号里不恰当的词语。

3. 文中加点字“本来”的意思是_____,用在这里强调了“_____
_____,生物资源”等,原来是_____突出了_____,
体现了说明文语言的_____。

4. 这两段话表达的主要观点是:_____



5. 读短文中画横线的句子时,你想到了生活中的哪些现象? 针对这些现象设计一两条保护环境或节约资源的宣传标语。



四、描一描,写一写。

莹	裹	篮	藹	资	矿	慷	慨	责	滥	基	睹



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

我登上月球以后最(强烈 猛烈 剧烈)的感受,就是对地球的爱更深了。地球虽然有缺点,可是比其他星球强多了。月球满目凄凉、到处窟窿,金星被炽热的气体包裹着,火星周围则笼罩着一层冰冷的二氧化碳。它们都不适合人类居住。而地球对我们却非常合适。地球()有值得夸耀的冷热宜人的气温变化,()有美妙的大气层,氧的含量恰到好处。

地球的一大优点,是它有一个斜轴。这个轴造成了一年四季的交替变化,使我们的生活免于单调,毛衣之后穿泳装,绿叶之后赏红叶。我们也很幸运,地球旋转的速度刚好合适。我热烈(赞美 赞成 赞赏)一天有 24 小时,因为这跟我们睡眠的习惯配合得恰到好处。你想一想,地球如果转得跟土星一样快,每 10 小时自转一次,情形又是怎样? 你就要不断地起床、休息、休息、起床。

千秋万世,运转不停,这是地球的另一个优点。()妥善维护,地球()可以做我们永世的乐土,虽然这个乐土不能全无风波,优点却不能抹杀。说到这里,我不禁想起太空人安德斯上校接受采访时说的一句话。他说:“我觉得大家应该同心协力,维护这个微小、美丽而脆弱的星球。”

1. 给短文加个合适的题目写在文前的横线上。
2. 用“√”画出文中括号内使用准确的词语。
3. 在文中括号里填上合适的关联词语。
4. 根据短文内容,概括出地球的优点。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____



日积月累



生命和绿色拥抱,人类与生态共存。

一花一草皆生命,一枝一叶总关情。



20* 青山不老



温故知新

jīng yíng	hé ǎi	zī yuán	mù dǔ	kāng kǎi
fàn làn	gòng xiàn	kū jié	yáo lán	bāo guǒ



新课学练



一、给下列带点字选择正确的读音,用“√”画出,并用另一个读音组词。

记载(zǎi zài)	_____	险恶(wù è)	_____
不禁(jīn jìn)	_____	薄雾(bó báo)	_____
倒行(dǎo dào)	_____	归宿(sù xiǔ)	_____



二、根据课文内容,完成练习。

1. 根据课文内容填上合适的四字词语。

- (1)他可敬的老伴,与他_____一生。
- (2)老人拄着拐杖,慢慢迈进他那个_____的小院。
- (3)他是真正与_____、与_____了。

2. “这位普通老人让我领悟到:_____。”“青山”表面上指_____ ,

实际上更象征着老人_____的精神像青山一样万古长青,同时

也包含了作者对“造林英雄”的_____之情。因此,课文以“青山不老”作为题目。

3. 如果你是作者,采访这位老人后请把这张信息卡填写完整。

采访对象		性别		采访地点	
主要外貌特征					
生活习惯					
主要感人事迹					



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

土地是神奇多彩的,她是所有陆地生命的家园。在喜马拉雅山上,土地是()的,呈现白皑皑的景观;在西部广阔的沙漠里,土地是()的,留下无穷的关于生命的思索;在东北广袤的原野中,土地是()的,把丰收和喜悦送给人间;在南方的丛山丘陵中,土地是()的,孕育着无限生机和希望;在坦荡无垠的平原里,土地是()的,现代神话正在天天演绎;在革命老区,土地是()的,培育了伟大的民族精神。

春天的土地是灿烂的,金黄的菜花、殷红的杜鹃花及各色的野花铺天盖地。夏天的土地是激情的,浓绿的草木、深蓝的河水、火热的阳光写满山川。秋天的土地是厚重的,金色的稻浪、橙黄的水果、红红的高粱透着喜气。冬天的土地是洁净的,晶莹的霜花、洁白的山川、银色的世界玲珑剔透。

如今,银色的冰川在消融,大地上的绿色在减少,黑土地正在流失,黄土地上流走的泥沙危及千里沃野,白花花的盐碱地挤走了良田肥地,苍黄的沙尘暴席卷城市村庄,地下宝藏乱采滥挖……如果任其发展,我们赖以生存的土地就会变得色彩单调,不再多彩。

陆地生命的多姿多彩,源于神奇的土地。保护土地的颜色,就是保卫地球的蔚蓝色!

1. 在第①自然段的括号里填入正确的词语,并用“ ”画出第①自然段的关键句。

A. 红色 B. 苍黄 C. 黑色 D. 银色 E. 绿色 F. 金色

2. 第①自然段是从_____的角度来阐释土地是神奇多彩的;第②自然段是从_____

_____的角度来阐释土地的色彩是多种多样的;第③自然段从_____的角度阐释了土地正在变得色

彩单调。作者通过这三个方面的阐述,把“_____

”这一主要观点一步步说清楚的。

3. 联系短文内容,把自己对“土地的颜色”的感受写一写。



日积月累

交人交心,浇树浇根。

种下千棵树,代代子孙富。

树大成荫鸟来宿,虚怀若谷人来聚。

一年之计莫如种谷,十年之计莫如种树。



21* 三黑和土地



温故知新 给加点字选择正确的读音,用“√”画出。

粼粼(lín líng)波光

肆虐(nuè nùe)

擎着(qíng jìng)

铁锹(qiāo xiān)

使劲(jìn jìng)

淤泥(yú yū)



新课学练



一、下列加点字的读音完全正确的一项是()。

A. 逮蝈蝈儿(dǎi)

闺女(gūi)

B. 耙地(pá)

打场(chǎng)

C. 蹚水(tāng)

荞麦(qiáo)

D. 麦籽儿(zǐ)

白霎霎(shāshā)



二、在括号里填上合适的量词。

一()土疙瘩

一()种子

一()软床

一()雪花



三、照样子写词语。

躺一躺 () () () ()

笑嘻嘻 () () () ()

浇得肥肥的 () () () ()



四、仿写句子。

1. 这么松散的地,简直是一张软床,叫人想在上面打滚,想在上面躺一躺。(仿写比喻句)

2. 这么好的床,麦籽儿躺下去挺舒服。(仿写拟人句)



五、选词填空。

白花花

白霎霎

白茫茫

1. 三黑看到自己种的荞麦已经开花,_____像一片雪。

2. 那云朵不是我们平时所见的_____的云朵,而是五彩缤纷的。

3. 脚下踩着_____的雪,像踩着一块白色的毛毯一样,软绵绵的,舒服极了。



六、结合课文内容,完成练习。

1. 《三黑和土地》是一首_____,作者是_____。诗中的“三黑”是主人公,_____是三黑等农民赖以生存的支柱。诗歌通过写三黑对待土地的方式及看法,再现了以三黑为代表的农民们重获土地后_____的心情,表达了农民_____

2. 三黑视土地为生命,诗文中哪些语句体现了他对土地的热爱,摘抄相关内容。

(1) _____

(2) _____

(3) _____



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

中国的土地

刘湛秋

你可知道这块神奇的土地
埋藏着黄金般的相思
一串串杜鹃花嫣红姹紫
激流的三峡传来神女的叹息
冬天从冻土层到绿色的椰子林
蔷薇色的海浪抚爱着沙粒

你可知道这块神奇的土地
黄皮肤,黑头发是那样美丽
敦厚的性格像微风下的湖水
顽强勇敢又如长江一泻千里
挂霜的葡萄下跃动着欢乐
坚硬的核里已绽开复兴的契机

1. 诗歌第一小节主要表达了怎样的观点?

2. 你如何理解“黄金般的相思”的含义?

3. 文中两次提到“这块神奇的土地”,结合文章内容,说说这块土地神奇在哪。

4. 仿照《中国的土地》这首诗歌,试着也用几句话表达对生你养你的这片土地的热爱之情。



日积月累



名随土地贵,味逐水泉迁。
万里山河唐土地,千年魂魄晋英雄。
为什么我的眼里常含泪水? 因为我对这土地爱得深沉。
祖国更重于生命,是我们的母亲,我们的土地。

——徐铉

——罗隐

——艾青

——聂鲁达





我爱读书

内容简介：

主人公小雷米是身世不明的弃儿，被法国一家农户收养。雷米生性善良天真，在慈母的呵护下过着虽然贫穷但宁静的生活，凶恶的养父回家乡后把他卖给了品德高尚但身份神秘的流浪艺人，于是他一路与动物为伍，靠卖艺杂耍谋生。新主人遭冤入狱后，他邂逅了一位好心的贵妇人，过上了一段豪华的游艇生活。主人为培养他成为真正的人，把他领走，他们又开始流浪，在一个风雪之夜，艺班的动物惨遭狼口，主人又冻死于绝境。他侥幸被一个花农收养，这个“避风港”不久也维持不下去，他只得加入“黑煤子”的行列，偏偏又遭遇矿难，九死一生方重见天日。他得知自己的身世后，寻亲情急，误入有黑社会嫌疑的假生父之手。最终，他在好朋友的援助下终于找到自己的生母，原来她就是那位贵妇人，故事以大团圆结束。

温室里的花朵经不起风吹雨打，一场突如其来的风暴就可以将它们全部拦腰折断。我不是鲜花，是生长在旷野的野草，于是我们必须做好跟一切风雨雷电作斗争的准备。为了那些爱我的和我爱的人，即使前面是万丈深渊，我都必须往前走！

——《苦儿流浪记》

作者简介：

埃克多·马洛(1830~1907)，法国著名作家。马洛是多产作家，一生写过不下七十部小说，《苦儿流浪记》是其中最为家喻户晓的一部。这部小说问世后，曾被译成英、德、俄、日等多种文字，而且直到一百多年后的今天，它仍多次被重印出版，并搬上荧幕。

《苦儿流浪记》这本书有吸引读者爱不释手的力量。故事情节悬念丛生，跌宕起伏，扣人心弦，小主人公雷米身上闪耀着爱心、孝顺、坚强、勇敢、毅力、感恩、真诚等许多优良美德，令人感动。小说重现了前人曾经的苦难日子，会让你对自己拥有的生活珍惜百倍，也会觉得学习是一件轻松愉快的事情。



第七单元导学



扫码立领

配套答案

课文阅读

写作训练

人文主题

一首歌,一幅画,一件小工艺品……
一段美好的艺术之旅。

语文要素

1. 借助语言文字展开想象,体会艺术之美。
2. 写自己的拿手好戏,把重点部分写具体。

《伯牙鼓琴》讲述了伯牙弹琴,锺子期听琴,每次都能快速、准确地听出伯牙的情操和志向。锺子期死后,伯牙失去了知音,决定终身不再弹琴。《书戴嵩画牛》通过戴嵩画错斗牛图的故事讽刺了凭空不按现实著作的权威专业人士。

22 文言文二则

1. 背诵《伯牙鼓琴》。
2. 结合人物对话和人物动作、神态的语句,想象情景,体会人物情感,感受艺术魅力。

讲述了德国著名音乐家贝多芬同情穷鞋匠兄妹,为他们弹琴,有感于盲姑娘对音乐的痴迷而即兴创作《月光曲》的传奇故事。

23 月光曲

1. 了解贝多芬创作乐曲的经过,背诵第9自然段,感受贝多芬博大高尚的情怀。
2. 分辨课文中哪些是实在的事物,哪些是由音乐引起的联想,体会两者结合会使文章更加充实,表达的感情更加丰富、深刻的效果。

介绍了京剧表演在道具使用方面虚中有实、实中有虚的特点以及动作造型方面的独特之处。

24* 京剧趣谈

1. 了解京剧表演中马鞭的应用和亮相的艺术特色。
2. 学习课文用具体事例说明京剧表演特点的说明方法。
3. 根据课文中虚实结合的道具描述和对亮相的动静态描写,展开想象,感受京剧艺术之美。

我的拿手好戏。

习 作

1. 仿照例子列提纲,语句通顺。
2. 把重点部分写具体,能写出自己的感受、想法。

22 文言文二则



温故知新

下列词语书写完全正确的一项是()。

A. 晶莹 摇蓝 壮观 有限

B. 和谒 资源 矿产 无私

C. 康凯 节制 贡献 毁坏

D. 枯竭 滥用 天涯 黄莺



新课学练



一、用“√”画出下列句子中加点字的正确读音。

1. 少(shào shǎo)选之间而志在流水。

2. 汤汤(tāng shāng)乎若流水。

3. 一日曝(bào pù)书画,有一牧童见之,拊(fǔ fù)掌大笑。

4. 牛斗,力在角,尾搐入两股间,今乃掉尾而斗,谬(miù miào)矣。



二、将下列加点字与相应解释用线连接起来。

善哉乎鼓琴

尤其,特别

汤汤乎若流水

却

有一牧童见之

语气词,“啊”

尤所爱

像

今乃掉尾而斗

代词,指(画的)牛



三、按要求完成句子练习。

1. 给下列句子中加点的字选择正确解释。

(1)方鼓琴而志在太山。()

A. 心志;情志

B. 志气;志向

(2)尾搐入两股间。()

A. 大腿

B. 脚

2. 下列句子停顿不恰当的一项是()。

A. 善哉乎/鼓琴,汤汤乎/若/流水

B. 以为/世无足/复为鼓琴者

C. 牛/斗,力/在角,尾/搐/入两股间

D. 处士/笑/而然之

3. 对下列句子中的语气助词“哉”的用法理解正确的一项是()。

(1)善哉乎鼓琴,汤汤乎若流水。

(2)贤者奚由尽忠哉!

A. (1)表示感叹,(2)表示反问

B. (1)表示感叹,(2)表示设问

C. (1)表示设问,(2)表示感叹

D. (1)表示设问,(2)表示反问

4. 下列句子中括号里补出的省略成分错误的一项是()。

A. (杜处士)所宝以百数

B. (戴嵩)尤所爱

C. (牧童)拊掌大笑



5. 下列说法不正确的一项是()。

A. “处士笑而然之”一句中“然之”的意思是认为他说得对

B. “少选之间而志在流水”中的“少选”与蒲松龄的《聊斋志异·席方平》中的“少选,入城”一句中这个词的意思相同,都是一会儿,不久的意思

C. “牛斗,力在角,尾搐入两股间”一句中的“股”是大腿的意思

D. “今乃掉尾而斗,谬矣”中的“乃”是“却”的意思,而“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”这句诗中的“乃”是“你”的意思



四、解释下列句子的意思。

1. 伯牙破琴绝弦,终身不复鼓琴,以为世无足复为鼓琴者。

2. 古语有云:“耕当问奴,织当问婢。”

3. 处士笑而然之。



五、根据课文内容填空。

1. 《伯牙鼓琴》选自《_____》,讲述了俞伯牙和_____互为知音的故事。关于他们的传说,古诗中常有提及,如“_____,山水千秋闻”“锺期久已没,_____”。

2. 少选之间而志在流水,锺子期又曰:“_____,_____。”

3. 人们把真正了解自己的人叫作“_____”,用“高山流水”来比喻_____或_____。课文“有戴嵩《牛》一轴”中的《牛》指的是_____画的《_____》。

4. 中国传统乐器演奏的乐曲声音优雅,除《高山流水》外,我知道的中国古典名曲还有《_____》《_____》等。

5. 《伯牙鼓琴》让我想起了诗句:“_____。”也想到了肝胆相照、_____、深情厚谊等成语。



六、根据课文内容,完成练习。

书戴嵩画牛

蜀中有杜处士,好书画,所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴,尤所爱,锦囊玉轴,常以自随。

一日曝书画,有一牧童见之,拊掌大笑,曰:“此画斗牛也。牛斗,力在角,尾搐入两股间,今乃掉尾而斗,

谬矣。”处士笑而然之。古语有云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

1. 杜处士最大的爱好是_____，他珍藏了戴嵩的一轴画叫_____，用_____做画囊，用玉做_____。

2. 文中最能够体现杜处士喜爱《牛》的句子是()。

A. 尤所爱

B. 常以自随

3. 牧童判断牛画错了的依据是，斗牛的力气用在_____上，尾巴紧紧地夹在两腿中间。现在这幅画上的牛却_____。

4. 这篇文章告诉我们：要认真、仔细地_____，不能凭空想象，不能迷信权威，要从_____出发，要因事求人，大家都有自己的特长。



七、描一描，写一写。

哉	巍	弦	锦	曝	矣



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

正午牡丹

欧阳公^①尝得一古画牡丹丛，其下有一猫，未识其精粗。丞相正肃吴公^②与欧公姻家，一见曰：“此正午牡丹也。何以明之？其花披哆^③而色燥，此日中时花也；猫眼黑睛如线，此正午猫眼也。有带露花，则房敛^④而色泽。猫眼早暮则睛^⑤圆，日渐中狭长，正午则如一线耳。”此亦善求古人笔意也。

注释：①欧阳公：欧阳修。②正肃吴公：即吴育，谥号正肃。③披哆(chǐ)：文中指花朵完全开放，花瓣散开。④房敛：花冠收拢的意思。⑤睛：眼珠，文中指瞳孔。

1. 写出下列句子中加点字的意思。

(1) 欧阳公尝得一古画牡丹丛。() (2) 何以明之？()

2. 牡丹花的特点是()。

A. 早晨带露珠的花，花冠收拢，色泽鲜亮；正午时的花完全开放，花瓣散开，显得干燥

B. 早晨牡丹花开放色泽鲜亮；正午时花瓣合拢，显得干燥

3. 猫的瞳孔的特点是：早上和傍晚是_____，正午时分细得像_____。

4. 文中最后一句话的意思是()。

A. 这就是善于模仿古人的心意

B. 这就是善于研究、揣摩古人作画的笔意



日积月累



同是天涯沦落人，相逢何必曾相识！
欲寻芳草去，惜与故人违。
莫愁前路无知己，天下谁人不识君？
海内存知己，天涯若比邻。

——白居易《琵琶行》
——孟浩然《留别王侍御虚舟》
——高适《别董大二首》
——王勃《送杜少甫之任蜀州》



23 月光曲



温故知新

伯牙鼓琴，锺子期听之。_____, 锺子期曰：“_____, 巍
巍乎若太山。”_____, 锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，_____。”



新课学练



一、读拼音，写词语。

在一个

yōu	jìng

 的夜晚，贝多芬为一位陌生的

máng	rén

 姑娘即兴创作了《月光曲》。当他按动

qín	jiàn

 时，姑娘的眼前仿佛出现了一幅美丽的画面。月亮升起来了，霎时间，她看到了从来没有看到过的

jǐng	xiàng

 : 月光照耀下的

bō	tāo	xiōng	yǒng

 的大海。



二、给下列句子中加点的字选择正确的读音，用“√”画出。

1. 音乐会的入场券(quàn juàn)太贵了。
2. 微波粼粼(líng lín)的海面上，霎(shà chà)时间洒满了银光。
3. 她激动地说：“弹得多纯(chún chóng)熟哇！感情多深哪！”



三、巧用“幽”字组词并填空。

1. 兰花悠悠绽放，虽不会绚烂夺目，却()甚远。
2. ()的山谷里传来几声清脆的鸟鸣。
3. 贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着()的月光，按起了琴键。
4. 语文老师讲起话来很()，总是让我们在愉悦的氛围下学习知识。



四、选择正确的答案将序号填在括号里。

1. 下列词语中的“名”与“著名”的“名”意思相同的一项是()。
A. 名副其实 B. 不名一文 C. 不可名状 D. 名落孙山
2. 下列句子不是比喻句的一项是()。
A. 月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云
B. 她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象
C. 小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣





五、按要求写句子。

1. 贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”（改为转述句）

2. 贝多芬坐在钢琴前面，弹起盲姑娘刚才弹的那首曲子。（改为缩句）

3. 仿写句子。

大海就像一位_____

大海就像一位_____

大海就像一位_____



六、根据课文内容，完成练习。

①皮鞋匠静静地听着。②他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。③_____的海面上，霎时间_____。④月亮越升越高，穿过_____似的微云。⑤忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。⑥被月光照得_____，一个连一个朝着岸边涌过来……⑦皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。⑧她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，月光照耀下的波涛汹涌的大海。

1. 在文中“_____”上填写相关内容，将课文补充完整。

2. 请用四字短语分别概括第③、④、⑤句话描写的景象。

③_____ ④_____ ⑤_____

3. 选段中描写实实在在的事物的句子是_____，描写由事物引起的联想的句子是_____。（填句子序号）

4. 借助皮鞋匠的联想，我仿佛听到了贝多芬的《月光曲》：时而_____，时而_____，时而_____，时而_____……

5. 文中省略号省略的是_____的情景。我能联系内容展开想象，将省略的部分补写一句话：_____



七、描一描，写一写。

谱	莱	茵	育	纯	键	缕	陶



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

致爱丽丝

那是一个寒冷的圣诞夜,20多岁的贝多芬徘徊在维也纳的街头。

突然,他遇见了一位在寒风中哆哆嗦嗦的小女孩。小女孩叫爱丽丝,她的邻居雷德尔老爹正病得厉害。双目失明的老人有一个愿望,他说,在这个愿望没有实现之前,他是不能死去的,否则他的灵魂就不能升入天堂。美丽善良的爱丽丝跑到斯提芬大教堂求助神父,但被拒之门外。

☐ 什么愿望 ☐ 贝多芬问 ☐ 他想再看一眼森林和大海 ☐ 到塔希提岛、到阿尔卑斯山去看一眼 ☐ 爱丽丝眼含泪水说。

就在这个寒冷的圣诞夜,贝多芬拉起爱丽丝的手来到雷德尔老爹的身边。他轻轻地打开了角落里那架尘封已久的旧钢琴。他弹奏着,那么自如,那么专注……

“啊,看到了。我看到了阿尔卑斯山的雪峰,塔希提岛四周的海水,还有海鸥、森林、耀眼的阳光……全看到了……”雷德尔老爹感动地拥抱了正沉醉在琴声里的贝多芬,“尊敬的先生,感谢你在这圣诞夜,使我看到了想看到的一切——我终生热爱的大自然啊。”

“不,你要感谢美丽可爱、天使一般的爱丽丝,是她把我引到了这架钢琴前……请允许我把这首曲子献给你吧,可爱的爱丽丝。我会把它的乐谱记录下来,带着它,走遍全世界……”就这样,一支名为《致爱丽丝》的钢琴曲,从此成为经典,为世人喜爱。

1. 请在第3自然段☐处加上标点符号。

2. 雷德尔老爹病死前最后的愿望是_____,
是_____和_____帮助他实现了这个愿望。

3. 在贝多芬的琴声中,雷德尔老爹看到了怎样的景象? 用“_____”在文中画出。

4. 请简要评价文中的小女孩爱丽丝。



日积月累

明月照高楼,流光正徘徊。

——曹植《怨歌行》

江天一色无纤尘,皎皎空中孤月轮。

——张若虚《春江花月夜》

秋空明月悬,光彩露沾湿。

——孟浩然《秋宵月下怀》

明月不谙离恨苦,斜光到晓穿朱户。

——晏殊《蝶恋花·槛菊愁烟兰泣露》



24* 京剧趣谈



温故知新

pǔ xiě	qín jiàn	táo zuì	shuǐ tiān xiāng jiē	lù cǎo rú yīn
chún shú	máo wū	yōu jìng	qiān sī wàn lǚ	bō tāo xiōng yǒng



新课学练



一、下列加点字的读音正确的一项是()。

- A. 驰骋(chéng) B. 尴尬(gǎ) C. 仆人(pú) D. 戛然而止(gá)



二、补充词语,再选词填空。

无()无() 约定()() ()()而止
()()不透 不可()() ()()之处

1. 可胜利一方不紧追,反而留在原地,抡圆了胳膊把手中的兵器(刀或枪)耍了个_____。
2. 然而也怪,就在双方打得_____之际,那紧张而又整齐的锣鼓声忽然一停,人物的动作也_____。
3. 马鞭本身具备一种装饰的美,而且不同人物在使用马鞭时,也各自形成了一套_____的方法。



三、根据要求改写句子。

1. 这一根虚拟的马鞭,给演员以无穷无尽的表演自由:可以高扬,可以低垂;可以跑半天还在家门口,可以一抬手就走了一百里。(仿写句子)

2. 一个个大气儿不敢出,都把眼睛睁得大大的。(改成双重否定句)

3. 这,哪里还是戏剧?(改为陈述句)



四、根据课文内容,完成练习。

(一)请在正确的说法后面用“√”画出。

1. 京剧舞台上的马鞭不但具备一种装饰的美,而且给了演员无穷无尽的表演自由。()
2. 京剧中的杂技成分的存在是为了突显人物的英雄气概。()
3. 课文介绍“马鞭”和“亮相”是为了说明京剧中的表演都是假的。()
4. 课文通过介绍京剧中“马鞭”和“亮相”两种艺术形式,表达了对京剧艺术的喜爱和赞美之情。()

(二)阅读课文片段,回答问题。

①问得有理,但这恰恰是京剧艺术的高妙之处。俗话说“一动不如一静”,古诗也说“此时无声胜有声”,讲的就是这种情况。静,越发能显示武艺的高强,越发能显示必胜的信心。

②还有一种“刀(枪)下场”,可以视为动态的亮相。双方正在交战,一方被打败,跑下去了。可胜利一方不紧追,反而留在原地,抡圆了胳膊把手中的兵器(刀或枪)耍了个风雨不透。这,哪里还是戏剧?这,不是太像杂技了吗?您说得太对了,这就是京剧中的杂技成分,自古如此,如今还保留着。它的存在,就是为了突显人物的英雄气概。

1. 片段主要描述的是京剧表演中的_____这一表现形式。

2. 用“_____”画出片段中能体现“太像杂技了”的句子。

3. 第①自然段写的是京剧艺术静态的亮相,这种艺术形式越发能显示_____,越发能显示_____。第②自然段写的是_____的亮相,它的存在,是为了突显_____。

4. 文中画“_____”线的一句中“一动不如一静”的意思是:_____。
“此时无声胜有声”出自_____朝诗人_____的《_____》。作者在这里引用这两句话的目的是_____。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

唱脸谱(节选)

蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙,
黄脸的典韦,白脸的曹操,黑脸的张飞叫喳喳!

1. “关公”“典韦”“曹操”“张飞”都是《_____》里的人物。

2. “黑脸的张飞叫喳喳”让我们感受到张飞_____的形象。

3. 查找资料,在京剧脸谱中,蓝色代表_____,红色代表_____,黄色代表_____,黑色代表_____。

4. 你喜欢语段中的哪一个脸谱?说一说喜欢它的原因。



日积月累



艺术并不超越大自然,不过会使大自然更美化。

——塞万提斯





我爱读书

《草原上的小木屋》是美国经典名著“小木屋”系列小说中最有名、最具代表性的作品。本书适合10岁~16岁的孩子看。

这是一本质朴的书,却能带给我们感动。这是一本大人笑着回忆过去,孩子笑着展望未来的书。简单的生活,就是最浪漫的情怀。

本书作者是罗兰·英格斯·怀德。他根据自己的成长经历,耗费了十年的心血完成了“小木屋”系列小说。这套书记录了在美国西部拓荒热潮中,罗兰跟着爸爸妈妈四处迁移,艰苦开拓,直至拥有幸福生活的人生经历。凭着这一部百科全书式的“小木屋”,罗兰成为美国儿童文学作家“梦之队”的成员。

《草原上的小木屋》描述罗兰一家离开威斯康星大森林,坐着篷车迁徙到堪萨斯大草原的经过,这正是当时美国西部垦荒者的典型写照。这次搬家,罗兰一家惊险万分地渡过涨水的河流,到了大草原以后,他们也曾遇到印第安人,并遭受狼群包围、草原大火以及热病的侵袭,但最后他们还是住进了爸爸亲手所盖的小木屋中,在草原上过了一段靠打猎维生的美好时光。

这是一本关于亲情与信念的书籍。

一个个小故事,优美而生动。我喜欢书中的人物:有一双巧手、爱唱歌谣的爸爸查尔斯,活泼可爱有梦想的罗兰,赤裸骑马的印第安小孩。也喜欢书中关于风景的描写:散发原始气息的大草原,宿营地繁星点点的天空。它给我的启迪比任何一本书都多。

读完了这本书,我深深地感受到罗兰一家人坚强的意志与毅力。他们经历的是常人不能经历的,他们在途中受到过伤害,可他们没有哭泣,也没有放弃,而是选择了坚强。他们的日子过得虽然艰辛,但那简陋的小木屋里却充满了爱,装满幸福。

这本书告诉我们,不论遇到什么困难,心中一定要有爱,只要有坚定的信念,坚持到底的决心,相信自己能做好这件事,你就一定能成功。



第八单元导学



扫码立领

- ✓ 配套答案
- ✓ 课文阅读
- ✓ 写作训练

语文要素

1. 借助相关资料,理解课文主要内容。
2. 通过事情写一个人,表达出自己的情感。

25 少年闰土

1. 能抓住关键词句,借助资料,感受“闰土”这一人物形象,体会“我”的内心世界。
2. 仿照第一自然段,描写一张照片呈现的生活瞬间。

26 好的故事

1. 结合“阅读链接”中的资料,读懂课文。
2. 能借助关键词句,感受梦境的美好。

27* 我的伯父鲁迅先生

1. 能借助课文内容及相关资料把握课文内容。
2. 能从情节、语言、神态感受鲁迅形象。

28* 有的人 ——纪念鲁迅有感

1. 能读懂诗歌,做好相关资料的搜集和整理。
2. 能借助本单元的课文和相关资料感受鲁迅的人物形象。

习作:“有你,真好”

1. 能选择一个人,以第二人称叙事,表达出自己的情感。
2. 能通过对印象深刻场景的描述,把事情写具体。

25 少年闰土



温故知新

一曲《高山流水》让我想到了“_____死，_____破琴绝弦，终生不复鼓琴”；一首《月光曲》让我想到了只因同情盲姑娘而一心为穷人作曲弹琴的德国音乐家_____；书法是我们的国粹，“颜筋柳骨”让我想到了大书法家_____和_____；“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路”这让我想到了伟大文学家、思想家、革命家_____。



新课学练



一、读拼音，写词语。

xiàng quān

chú fáng

zhān mào

sǎ xià

cì wei

jīng lì

jiā jǐng

táo cuàn

zhèng zhòng

bì lǚ



二、在括号里填上恰当的词语。

() 鸟雀

() 秕谷

() 的贝壳

() 的西瓜

() 竹匾

() 空地

() 的圆月

() 的经历



三、联系上下文解释下列句子中加点词语的意思。

- 我那时并不知道这所谓獐的是怎么一件东西——便是()现在也没有知道——只是无端()的觉得状()如小狗而很凶猛。
- 我素()不知道天下有这许多新鲜事；海边有如许()五色的贝壳；西瓜有这样危险的经历，我先前()单()知道他在水果店里出卖罢了。



四、在括号里填写关联词。

- ()他是闰月生的，五行缺土，()他的父亲叫他闰土。
- ()他后来还托他的父亲带给我一包贝壳和几支很好看的鸟毛，我也曾送他一两次东西，()从此没有再见面。
- ()闰土的心里有多少无穷无尽的希奇的事，()是我往常的朋友所不知道的。

4. 我们沙地里,() 潮汛要来的时候,() 有许多跳鱼儿只是跳,都有青蛙似的两个脚……

五、用“√”画出句子正确的说法。

1. “贼、獾、厨”中音序字母排在最前面的字是“獾”。()
2. 《少年闰土》中的“我”是一位富家少年,闰土是一个穷苦农民的孩子。()
3. 闰土给“我”讲了四件事,依次是:捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹和看海龟。()
4. 《少年闰土》是从鲁迅的小说《故乡》中节选的。()

六、根据课文内容,完成练习。

(一)

这时候,我的脑海里忽然闪出一幅神异的画面:()的天空中挂着一轮()的圆月,下面是海边的沙地,都种着()的()的西瓜,其间有一个十一二岁的少年,项()银圈,手()一柄钢叉,向一匹猹尽力的()去。那猹却将身一扭,反从他的胯下逃走了。

1. 根据课文内容在语段的括号内填空。
2. 语段第一句话先描写了夜晚海边瓜地的 _____,又描写了少年闰土的 _____。
3. 这段话让我感受到了少年闰土 _____、_____ 的形象。

(二)

阿!闰土的心里有无穷无尽的希奇的事,都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事,闰土在海边时,他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。

1. “无穷无尽的希奇的事”指 _____、_____、_____、_____。
2. “他们”指 _____
3. “院子里高墙上的四角的天空”是指 _____
4. 这段话表达了 _____

七、描一描,写一写。

郝	拜	租	厨	毡	羞	撒	缚	猗	伶	俐	甯



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

这来的便是闰土。虽然我一见便知道是闰土,但又不是我这记忆上的闰土了。他身材增加了一倍;先前的紫色的圆脸,已经变作灰黄,而且加上了很深的皱纹;眼睛也像他父亲一样,周围都肿得通红,这我知道,在海边种地的人,终日吹着海风,大抵是这样的。他头上是一顶破毡帽,身上只一件极薄的棉衣,浑身瑟索着;手里提着一个纸包和一支长烟管,那手也不是我所记得的红活圆实的手,却又粗又笨而且开裂,像是松树皮了。

我这时很兴奋,但不知道怎么说才好,只是说:

“阿!闰土哥,——你来了?……”

我接着便有许多话,想要连珠一般涌出:角鸡,跳鱼儿,贝壳,猹,……但又总觉得被什么挡着似的,单在脑里面回旋,吐不出口外去。

他站住了,脸上现出欢喜和凄凉的神情;动着嘴唇,却没有作声。他的态度终于恭敬起来了,分明的叫道:“老爷!……”

我似乎打了一个寒噤;我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。我也说不出话。

1. 以上语段描写的是_____,他给我留下了_____的形象。

2. 闰土“动着嘴唇,却没有作声”。他想说的话是什么?请你揣摩语境,联系全文,试着写一写。

3. 想一想,同是同一个人,闰土前后的形象会发生这么大变化的原因是()。

- A. 海边自然环境恶劣,劳动人民受尽风霜雪雨的磨难
- B. 社会环境无比黑暗,劳动人民受到残酷的压榨和剥削

4. 文中画线的两个句子都写到了“说不出话”的情况,原因是否相同?为什么?



日积月累



横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛。

——鲁迅《自嘲》

时间就像海绵里的水,只要愿意挤,总还是有的。

——鲁迅《鲁迅全集》



26 好的故事



温故知新

1. 《少年闰土》选自鲁迅的短篇小说《_____》，课文重点写了_____、
_____、_____四件新鲜事儿，刻
画了一个_____、_____的农村少年——闰土的形象。
2. 鲁迅的散文集还有《_____》，课文《好的故事》就选自其中。



新课学练



一、读拼音，写词语。

gē xià	shùn jiān	níng shì	dǒu rán qǐ lì	píng zǎo yóu yú
shòu xuē	yàn huǒ	dàng yàng	cuò zōng fù zá	zhòu rán yì jīng



二、下列词语读音有误的一项是()。

- | | | |
|-----------------|--------------|---------------|
| A. 膝踝(xī guǒ) | 伽蓝(jiā lán) | 皱蹙(zòu zù) |
| B. 澄碧(chéng bì) | 萍藻(píng zǎo) | 霓色(ní sè) |
| C. 蓑笠(suō lì) | 参差(cēn cī) | 乌桕(wū jiù) |
| D. 胭脂(yān zhi) | 泼刺(pō là) | 凌乱(líng luàn) |



三、填上合适的词语。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ()的夜晚 | ()的云锦 | ()的小河 |
| ()的身姿 | ()的柳树 | ()的碎影 |
| ()的灯光 | ()的边缘 | ()的日光 |



四、品析文段中加点词语的表达效果。

我仿佛记得曾坐小船经过山阴道，两岸边的乌桕，新禾，野花，鸡，狗，丛树和枯树，茅屋，塔，伽蓝，农夫和村妇，村女，晒着的衣裳，和尚，蓑笠，天，云，竹，……都倒影在澄碧的小河中，随着每一打桨，各各夹带了

闪烁的日光,并水里的萍藻游鱼,一同荡漾。



五、根据课文内容,完成练习。

我正要凝视他们时,骤然一惊,睁开眼,云锦也已皱蹙,凌乱,仿佛有谁掷一块大石下河水中,水波陡然起立,将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙捏住几乎坠地的《初学记》,眼前还剩着几点虹霓色的碎影。

我真爱这一篇好的故事,趁碎影还在,我要追回他,完成他,留下他。我抛了书,欠身伸手去取笔,——何尝有一丝碎影,只见昏暗的灯光,我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事,在昏沉的夜……

1. 联系上下文理解下列词语的意思。

骤然一惊:_____

陡然:_____

2. 这一语段主要写的是_____

3. 用“_____”画出描写“好的故事”破灭的语句。

4. “昏沉的夜”指的是()。

A. 怅惘的心情

B. 破灭的理想

C. 没有灯光的夜晚

D. 黑暗的社会现实



六、描一描,写一写。

搁	综	澄	萍	藻	漾	焰	削	瞬	凝	骤	掷	陡



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

雪(节选)

暖国的雨,向来没有变过冰冷的坚硬的灿烂的雪花。博识的人们觉得他单调,他自己也以为不幸否耶?江南的雪,可是滋润美艳之至了;那是还在隐约着的青春的消息,是极壮健的处子的皮肤。雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅花,深黄的磬口的蜡梅花;雪下面还有冷绿的杂草。胡蝶确乎没有;蜜蜂是否来采山茶花和梅花的蜜,我可记不真切了。但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中,有许多蜜蜂们忙碌地飞

着,也听得他们嗡嗡地闹着。

孩子们呵着冻得通红,像紫芽姜一般的小手,七八个一齐来塑雪罗汉。因为不成功,谁的父亲也来帮忙了。罗汉就塑得比孩子们高得多,虽然不过是上小下大的一堆,终于分不清是壶卢还是罗汉;然而很洁白,很明艳,以自身的滋润相粘结,整个地闪闪地生光。孩子们用龙眼核给他做眼珠,又从谁的母亲的脂粉奁(lián)中偷得胭脂来涂在嘴唇上。这回确是一个大雪罗汉了。他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

第二天还有几个孩子来访问他;对了,他拍手,点头,嘻笑。但他终于独自坐着了。晴天又来消释他的皮肤,寒夜又使他结一层冰,化作不透明的水晶模样,连续的晴天又使他成为不知道算什么,而嘴上的胭脂也褪尽了。

1. 在括号里填上合适的词语。

()的杂草 ()地飞着 ()地闹着
()的宝珠山茶 ()的单瓣梅

2. 在文中找出下列词语的近义词。

柔润—() 绚烂—() 消除—()

3. 作者是如何描述雪之美的? 在文中用“ ”画出。

4. 对下列句子中使用的修辞手法总结正确的一项是()。

- A. 博识的人们觉得他单调,他自己也以为不幸否耶(反问)
B. 雪野中有血红的宝珠山茶,白中隐青的单瓣梅,深黄的磬口的蜡梅花(对偶)
C. 但是,朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连(比喻)
D. 但我的眼前仿佛看见冬花开在雪野中(比喻)

5. 刚塑好的罗汉是什么样子的?



日积月累



《野草》在艺术上的最大特征,是象征手法的广泛运用。诗情和哲理的结合,是《野草》艺术上的第二个特征。《野草》艺术上的第三个特征,是语言精练、隽永而富于生命力。



27* 我的伯父鲁迅先生



温故知新

yù gào

yān wù

hūn chén

chéng bì

jiě sǎn

líng luàn

tuì suō

fú dòng

cuò zōng

dǒu rán



新课学练



一、选出字音完全正确的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|---------|-------------|
| A. 皱纹 | 挽联 | 追悼(dào) | 挨(āi)打挨骂 |
| B. 敷药 | 和谐 | 怒号(háo) | 扎(zhā)好绷带 |
| C. 爆竹 | 羞愧 | 爱抚(fǔ) | 转(zhuǎn)过头来 |



二、给下列反义词连线,任选一组成词语造句。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 囫圇吞枣 | 百思不解 | 生动有趣 | 慢慢腾腾 |
| 张冠李戴 | 养尊处优 | 匆匆忙忙 | 认认真真 |
| 恍然大悟 | 细嚼慢咽 | 马马虎虎 | 清清楚楚 |
| 饱经风霜 | 对号入座 | 模模糊糊 | 枯燥无味 |



三、按要求写句子。

- 伯父脸上的表情那么高兴,那么愉快。(修改病句)
- 他抽动着灰白的嘴唇,他发出低微的声音。(合并为一句话)
- 你想四周黑洞洞的,还不容易碰壁吗?(改成陈述句)



四、根据课文内容,完成练习。

- 《我的伯父鲁迅先生》是_____写的_____性文章,作者回忆了伯父鲁迅生前给自己

留下深刻印象的五件小事,这五件小事可用五个小标题概括_____、_____、
_____,_____、_____,_____。从这些事情中,我了解到伯父之所以得到那
么多人的爱戴是因为_____,_____,_____,_____,
_____,_____。

2. 课文最后一个自然段在全文中的作用是_____。

3.“四周黑洞洞的,还不容易碰壁吗?”这句话中的“四周黑洞洞的”表面指_____,
实际上指_____。“碰壁”表面指_____,实际上指_____。
_____。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

大家知道,标点符号虽然其貌不扬,但在文章中却起着举足轻重的作用呢。可当年的出版界对标点符号不重视,在支付稿费时,往往把它从字数中扣除,不给稿费。一次,鲁迅应邀为某出版社撰写书稿,由于事先探知该出版社不支付标点符号的稿费,他的书稿通篇没有一个标点符号。编辑看了书稿后,以“难以断句”为由,回信要求鲁迅加上标点符号。鲁迅回复:“既要作者加标点符号分出段落、章节,可见标点还是必不可少的。既然如此,标点也得算字数。”那家出版社没办法,只好采纳鲁迅的意见,标点符号也折算字数支付稿费了。

鲁迅自幼聪颖勤奋,三味书屋是清末绍兴城里的一所著名的私塾,鲁迅十二岁时到三味书屋跟随寿镜吾老师学习,在那里攻读诗书近五年。鲁迅的座位在书房的东北角,他使用的是一张硬木书桌,现在这张书桌还放在鲁迅纪念馆里。

鲁迅十三岁时,他的祖父因科场案被逮捕入狱,父亲长期患病,家里越来越穷,他经常到当铺卖掉家里值钱的东西,然后再在药店给父亲买药。有一次,父亲病重,鲁迅一大早就去当铺和药店,回来时老师已经开始上课了。老师看到他迟到了,就生气地说:“十几岁的学生,还睡懒觉,上课迟到。下次再迟到就别来。”鲁迅听了,点点头,没有为自己做任何辩解,低着头默默回到自己的座位上。第二天,他早早来到学校,在书桌右上角用刀刻了一个“早”字,心里暗暗地许下诺言:以后一定要早起,不能再迟到了。

以后的日子里,父亲的病更重了,鲁迅更频繁地到当铺去卖东西,然后到药店去买药,家里很多活都落在了鲁迅的肩上。他每天天不亮就早早起床,料理好家里的事情,然后再到当铺和药店,之后又急急忙忙地跑到私塾去上课。虽然家里的负担很重,可是他再也没有迟到过。

鲁迅先生是著名的文学家、思想家,“五四”新文化运动的重要参与者,中国现代文学的奠基人。毛泽东曾有评价:“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。”这样一个历史伟人留下了许多为大家所传颂的故事。用较快速度阅读以上两个文段,试着给两个文段加上合适的小标题,填在文前的横线上。



日积月累

如果你不去希望,你就不会发现什么东西超出了你的希望。

——圣克雷芒



28* 有的人——纪念鲁迅有感



温故知新

《我的伯父鲁迅先生》写了五个小故事,可以用五个小标题概括为:_____

_____。伯父之所以得到那么多人的爱戴,是因为:_____



新课学练



一、按要求选择正确的答案。

- 对下列诗句停顿、重音及括号内感情处理错误的一项是()。
A. 骑在人民头上:“啊,/我/多伟大!”(嘲讽)
B. 情愿作野草,/等着/地下的火烧(赞颂)
C. 他/活着/为了多数人/更好地活(热情赞颂)
D. 群众把他/抬举得/很高,很高(崇敬、赞扬)
- 文章第四节中对“他活着别人就不能活”这句话正确理解的一项是()。
A. 因为这种人特别自私,为自己的利益而活着,所以别人就不能活
B. 因为这种人侵害别人的利益,所以别人就不能活
C. 因为这种人为满足个人的穷奢极侈,欺压剥削别人,侵害别人利益,别人就不能好好活着
D. 因为他是人民的敌人,所以别人就不能活



二、写出句子中词语的意思。

有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。

1. 第一个“有的人”指_____的人;第二个“有的人”指_____的人。

2. 第一个“活”是指_____;第二个“活”是指_____。

3. 对两个“死”的含义理解正确的一项是()。

- 两个都指失去生命
- 前一个指失去生命,后一个指虽生犹死
- 前一个指虽生犹死,后一个指失去生命



三、根据课文内容,完成练习。

1. 本文最能体现鲁迅精神的诗句有“_____”“_____”,
_____。

2. 诗中虽生犹死的人是_____,这些人的下场是_____;虽死



犹生的人是_____,这些人则会_____,他们的精神也会_____。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

笑谈大先生(节选)



鲁迅先生是我几十年来不断想念的一个人。

我喜欢看鲁迅先生的照片,我以为他长得真好看。老先生的相貌就是长得不一样。这张脸非常不买账,非常无所谓,非常酷,又非常慈悲,看上去一脸的清苦、刚直、坦然,骨子里却透着风流与俏皮……他拍照片似乎不做什么表情,就那么对着镜头,似乎在说:怎么样!我就是这样!

所以,鲁迅先生的模样真是非常非常配他,配他的文学,配他的脾气,配他的命运,配他的地位与声名。我们说起“五四”新文学,都承认他是头一块大牌子,可他要是长得不像我们见到的这副样子,你能想象吗?

而且鲁迅先生非得那么矮小,那么瘦弱,穿件长衫,一副无所谓的样子站在那里。他要是也留着于右任、张群那样的长胡子,或者像吴稚晖、沈钧儒那样的光脑袋,古风倒是有古风,毕竟有旧族遗老的气息,不像他。他长得非常的“中国”,同时又非常的“五四”。“五四”“中国”相较于大清国,何其摩登!可是你比比当年顶摩登的人物胡适之、徐志摩、邵洵美,新潮倒是新潮,毕竟有些“海龟”的派头,也不像他。鲁迅先生的模样既不老派,也非洋派,他长得正好像他自己。

在最高意义上,一个人的相貌,便是他的为人。鲁迅先生到底是怎样一个人呢?

1. 用“_____”画出文章中表现鲁迅样貌“就是长得不一样”的句子,想想“不买账”是什么意思。

2. “风流”一词在字典中的解释有很多:①风采特异,业绩突出。②才华出众,自成一派,不拘泥于礼教。③放荡不羁。短文用风流形容鲁迅先生你认为应该理解为()。

3. 作者说鲁迅先生“长得非常的‘中国’,同时又非常的‘五四’”,这句话的真正含义是什么?

4. 在鲁迅的《自嘲》中曾有两句非常著名的诗,鲜明地表达了自己对敌人和对人民的不同态度。请你默写出这两句诗。

5. 你对鲁迅还有哪些了解?结合课外查阅的资料说一说。



日积月累



有的人俯下身子给人民当牛马;有的人情愿作野草,等着地下的火烧;有的人他活着为了多数人更好地活;给人民作牛马的人民永远记住他。

——臧克家纪念鲁迅





我爱读书

《纳尼亚传奇》是刘易斯 1950 年至 1956 年创作的七本系列魔幻故事,分别为《魔法师的外甥》《狮王、女巫和魔衣柜》《能言马与男孩》《凯斯宾王子》《黎明踏浪者号》《银椅》《最后一战》。故事中的“纳尼亚王国”是一个神秘奇幻的世界,在这些故事中,小主人公们或凭借一枚魔法戒指,或通过一扇衣柜大门等各种奇妙方法进入奇幻世界纳尼亚王国。他们通过英勇的冒险,与暴君女巫斗智斗勇来拯救纳尼亚的人民。书里有会说人话的动物:巨人、半人马、巨龙、树精、地精和人鱼等,有善良的羊怪和小矮人,还有伟大的狮王阿斯兰。在它们的帮助下,小主人公们一次次战胜邪恶,保卫了这个神奇而充满欢乐的国度。

J.K.罗琳被问到《哈利·波特》系列最终会是几本的时候,罗琳的回答是七本。因为她母亲曾让她读过一个故事,那套书就是七本,书名叫作《纳尼亚传奇》。

《纳尼亚传奇》集神话、童话和传奇为一体。它的故事以正义与邪恶的斗争为线索展开,寓意深刻并富戏剧性,情节紧张、曲折动人、想象奇特、引人入胜。作者笔下的人物,个性鲜明,惹人喜爱。作品对童话环境也有清晰勾勒。这部作品在英美世界几乎是家喻户晓的儿童读物,也被一些批评家、出版商和教育界人士公认为 20 世纪最伟大的儿童图书之一。其中的故事不仅被搬上了电影和电视屏幕,有的还被改编成儿童剧和儿童芭蕾舞剧,在英美长演不衰。每部都是一推出就大受欢迎,影响甚广。该书还获得英国儿童文学的最高荣誉“卡耐基文学奖”,出版后先后翻译成近五十种文字,销量过亿,是第二次世界大战以后英国最伟大的儿童文学作品之一。



单元能力训练(一)



一、下列词语书写完全正确的一项是()。

- A. 绿毯 衣裳 稍微 笨拙
C. 怨恨 伏案 点缀 陈旧

- B. 模糊 彩虹 伏案 花蕾
D. 腐烂 恍然 喜雀 蝉鸣



二、下列加点字的读音完全相同的一项是()。

- A. 蒙骗 启蒙 蒙古包
C. 单薄 淡薄 薄冰

- B. 满载而归 载歌载舞 载客
D. 勒紧 勒索 悬崖勒马



三、选词填空。

优雅

幽雅

1. 八月是桂花盛开的季节,桂园里弥漫着()的花香,沁人心脾,令人陶醉!
2. 她的舞步是那样的()轻快,真是让人着迷!

领悟

醒悟

1. 这些哲理,我们还不能完全()。
2. 有的人,只有在失去了时间后,才会()过来,叹息时间的宝贵。

摇曳

摇晃

1. 鲜花()着婀娜的身姿,绽放出美丽的笑容。
2. 船在波涛汹涌的海面上颠簸着,()得十分厉害。



四、补全词语,按要求完成练习。

- ()芳自赏 一()千里 昏昏()睡 顾影()()
()然大悟 心()神往 翠色()流 参差()()

以上词语中形容绿的范围广的是_____,形容绿的程度深的是_____。

像这样描写颜色的四字词语还有_____、_____。



五、给下列加点的词选择正确的解释。(填序号)

热闹:①(景象)繁盛活跃。②使场面活跃,精神愉快。③热闹的景象。

1. 静寂的草原热闹起来。()
2. 他只顾着瞧热闹,忘了回家。()

拘束:①对人的言语行为加以不必要的限制。②过分约束自己,显得不自然。

1. 谁都有礼貌,都又那么亲热,一点儿也不拘束。()

2. 我们不应该太拘束孩子。()



六、按要求选择正确的选项。

1. 下列句子与其他几句运用的修辞手法不同的一句是()。

- A. 有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头
- B. 马上的男女老少穿着各色的衣裳,群马疾驰,襟飘带舞,像一条彩虹向我们飞过来
- C. 在这境界里,连骏马和大牛都有时候静立不动,好像回味着草原的无限乐趣
- D. 小小的花苞圆圆的,鼓鼓的,恰如衣襟上的盘花扣

2. 下列句子中关联词语使用不恰当的一句是()。

- A. 这种境界既使人惊叹,又叫人舒服
- B. 即使你不曾看见黑夜,你就不知道它的美
- C. 这里虽然是一个极其偏僻的小地方,但是这里的人们仍然对生活充满向往
- D. 不论羊群走在哪里,都不会迷失回家的方向

3. 下列诗句的作者不是孟浩然的一项是()。

- A. 春眠不觉晓,处处闻啼鸟
- B. 绿树村边合,青山郭外斜
- C. 故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州
- D. 野旷天低树,江清月近人

4. 下列诗句不是写月夜景色的一项是()。

- A. 明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉
- B. 小时不识月,呼作白玉盘
- C. 床前明月光,疑是地上霜
- D. 烽火连三月,家书抵万金



七、按要求完成句子练习。

1. 那些小丘的线条_____,就像_____ , _____

_____, _____, _____。这句话把_____

_____ 比作了_____,丰富的想象使景物的描写更加_____, _____

_____。用这样的手法描写景物的句子我也能写一句:_____

_____, _____。

2. 七八个_____, _____。这是宋代词人_____的词

作《_____》的句子。这首词中作者从_____觉、_____觉、_____觉三方面描

写了_____风光。

3. 卷地风来忽吹散,_____。这句诗出自_____代诗人_____的

《_____》,这首诗中的每一句诗都仿佛是一幅画,诗中写暴雨即将要来的

句子是_____。

4. “清晨,我同晨风一道将光明欢迎;傍晚,我又与群鸟一起为它送行。”仿照这个句子写一句话:清

晨,_____;傍晚,_____。



八、阅读短文,完成练习。

(一)我爱家乡的秋夜

家乡的秋夜素雅、幽静。我对家乡的秋夜有一种眷恋之情,我爱家乡的秋夜!

家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下,一望无际的田野是碧绿的翡翠,水稻的叶子挑起一粒粒的秋露,远远望去,好像珍珠撒在翡翠上,绿得逗你的眼,亮得闪你的目。月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来,洒在细密的竹叶上,洒在亭亭玉立的竹茎上,洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影,重叠错落,把竹的绿映照得深浅明暗,美丽极了。

柿子园里的景色更是迷人。走进柿子园,枝繁叶茂的柿子树上,挂满了沉甸甸的柿子。黄澄澄的柿子,晶莹透明,令人垂涎欲滴。

家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。瑶寨的小伙子、大姑娘能歌善舞,每当夜幕降临,他们就会载歌载舞,用山歌来表达对生活的赞美,用舞蹈道出丰收的喜悦。田野里的小艺术家们也不甘示弱 ☐ 蛐蛐们欢快地哼着小夜曲 ☐ 蛤蟆用粗大的喉咙在弹奏大提琴 ☐ 青蛙似男高音唱着那粗犷嘹亮的歌儿 ☐ 蟋蟀们更是尽情地伴奏 ☐ 构成了一首绝伦无比的交响曲 ☐ 这声音在空旷的山野间回荡,如春蚕的咀嚼声,似清风拂过杨柳,又似草原上的野马在奔驰……

1. 在文中第四自然段的□内填上合适的标点符号。

2. 作者说:“家乡的秋夜像一首美妙的交响曲。”这首交响曲是由哪些声音构成的?

3. 文中第二自然段中写道:“家乡的秋夜像一幅美丽的水墨画。”根据作者的描写,如果让你为这幅“水墨画”命名,你的想法是_____。

4. 仿照文中画横线的句子,展开想象,将下列句子补充完整。

月光慢慢地从浓密的竹林里一丝一缕地透过来,洒在_____,洒在_____,洒在_____。

(二)花的勇气

四月的维也纳真令我失望。大片大片的草地上,只是绿色连着绿色,见不到能让人眼前亮起来的明媚的小花。没有花的绿地是寂寞的。我对驾车同行的小吕(lǚ)说:“四月的维也纳可真乏味!绿色到处泛滥,见不到花儿,下次再来非躲开四月不可!”

小吕听了,将车子停住,把我领到路边一片非常开阔的草地上,让我蹲下来扒开草好好看看。我用手拨开草一看,原来青草下边藏着满满一层小花,白的、黄的、紫的;纯洁、娇小、鲜亮;这么多、这么密、这么辽阔!

它们比青草只矮几厘米,躲在草下边,好像只要一使劲儿,就会齐刷刷地冒出来……

“什么时候才能冒出来?”我问。“也许过几天,也许就在明天。”小吕笑道,“四月的维也纳可说不准,一天一个样儿。”

当天夜里,冷雨伴着凉风下了起来。后来的几天,雨时下时停,太阳一直没露面儿。

我很快要离开维也纳去意大利了,小吕为我送行。路上我对小吕说:“这次看不到草地上的那些花儿,真有点儿遗憾,我想它们刚冒出来时肯定很壮观。”小吕驾着车没说话,大概也有些为我失望吧。

外边毛毛雨把车窗遮得像拉了一道纱帘。车子开出去十几分钟,小吕忽然对我说:“你看窗外——”隔着雨窗,看不清外边,但窗外的颜色明显地变了,白色、黄色、紫色,在车窗上流动。小吕停了车,伸手拉开我这边的车门,未等我弄明白是怎么回事,便说:“去看吧——你的花!”

迎着吹在脸上的细密的、凉凉的雨点,我看到的竟是一片花的原野。这正是前几天那片千万朵小花藏身的草地。此刻那些花儿一下子全冒了出来,顿时改天换地,整个世界铺满了全新的色彩。虽然远处大片大片的花与蒙蒙细雨融在一起,低头却能清晰地看到,在冷雨中,每一朵小花都傲然挺立,明亮夺目,神气十足。

我惊奇地想:它们为什么不是在温暖的阳光下冒出来,偏偏在冷风冷雨中拔地而起呢?小小的花儿居然有如此的气魄!我的心头怦然一震,这一震,使我明白了生命的意味是什么,是——勇气!

1. 文章开头写道:“四月的维也纳真令我失望。”这是因为:_____

_____ ;后来,作者觉得“真有点儿遗憾”,是因为:_____

_____ ;最后,作者“心头怦然一震”,又是因为:_____

2. “没有花的绿地是寂寞的。”请你仿照这个句子,联系生活中所见到的事物,如树林、夜空、田野、河流、大地、课堂等展开想象写几句话。

没有_____ ;没有_____ ;没有_____ ;没有_____ 。

3. 文中三处使用了“——”(破折号),其中,“我的心头怦然一震,这一震,使我明白了生命的意味是什么,是——勇气!”这一句中的破折号的作用是()。

- A. 表示作者声音的延续
- B. 表示作者表达的语义的转折
- C. 表示作者对“生命的意味”的解释说明
- D. 表示插说

4. 对文中画横线的句子理解不正确的是()。

- A. 作者被花儿傲风斗雨的精神所感染,闪现出对生命的感悟,无论你遇到什么挫折,只要有勇气就会有希望
- B. 这是课文的中心句,表达了作者对生命的感悟,使作者明白了生命的意味是勇气
- C. 说明所有的花儿盛开是需要勇气的
- D. 不论在怎样的环境中,只要你有了勇气,就能克服困难,实现目标



九、习作。

如果去大自然中探索一番,你会发现大自然这本书真是妙不可言!它能够提示我们天气的变化,能够充实我们的心灵,能够给我们上一堂堂奇妙的生物课……你对大自然有过怎样的观察?发现过什么奇妙的现象?有过什么美妙的感受?拿起笔写一篇400字以上的文章吧。要求内容完整,结构清晰,语言生动,情感真挚。

单元能力训练(二)



一、在完全正确的一组词语后画“√”，并圈出其他几组中的错别字，改正在括号里。

- | | | | | | |
|-------|----|-----|----|------|-----|
| 1. 汇集 | 距离 | 爆发 | 日寇 | 排山到海 | () |
| 2. 屹立 | 喜悦 | 山涧 | 冰雹 | 坚强不屈 | () |
| 3. 政府 | 捡阅 | 手榴弹 | 铁索 | 热血沸腾 | () |
| 4. 悬崖 | 宣告 | 旗帜 | 隆重 | 斩钉截铁 | () |



二、给加点字选择正确的解释。

尽：A. 完 B. 达到极端 C. 全部用上 D. 用力完成 E. 全、所有的

1. 三军过后尽开颜。()
2. 人尽其才，物尽其用。()
3. 水并不是取之不尽，用之不竭的。()

闲：A. 没有事情，没有活动 B. 不在使用中 C. 平常 D. 与正事无关的

1. 万水千山只等闲。()
2. 爸爸忙里偷闲，为我编了蝈蝈笼子。()
3. 老师们在办公室里闲谈着，正巧，校长进来了。()
4. 家搬了以后，有了一间闲房，正巧给我做书房。()



三、用表示“看”的词语填空。

1. 三十万人一齐脱帽肃立，一齐抬起头，()这鲜红的国旗。
2. 五位壮士屹立在狼牙山顶峰，()着群众和部队主力远去的方向。
3. 我们漫步西湖，()着江南独特的风光，有如漫游仙境。
4. 站在广阔的草原上极目()，草原一碧千里，而并不茫茫。



四、按要求写句子。

例 1. 清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”

“我还有作业没完成，不能和你一起去玩了。”我婉言谢绝了伙伴的邀请。

(试着仿写句子。)

1. “明明真是个好少年！”听过这个故事的人们都不约而同地_____。

写人物说话时，
可以用其他词语来
表达“说”的意思。



2. _____。

例2:那里的天比别处的更可爱,空气是那么清新,天空是那么明朗,使我总想高歌一曲,表示我满心的愉快。(读句子,注意加点的词语,运用句子的表达手法仿写句子)



五、根据课文内容填空。

1.《狼牙山五壮士》一文按照_____—_____—

_____—_____的顺序,通过细致的人物描写突出了五壮士_____

2.《开国大典》描写的是_____年_____月_____日,_____

_____成立,在首都_____举行典礼的盛况。典礼开始,乐队奏起了《_____》。

正是这战斗的声音,曾经鼓舞中国人民为新中国的诞生而奋斗。接着,_____主席宣布:“中华人

民共和国中央人民政府今天成立了!”

3.从古至今,有许多热爱国家、为国献身的名人名言:三国诸葛亮说:_____;

三国曹植以“捐躯赴国难,_____”铭志;宋代李纲说:“祖宗疆土,当以死守,

_____。”“位卑未敢忘忧国”是宋代_____的名句;文天祥在《过零丁洋》中写道:

_____。像这样的名人名言还有:_____

4. 对《七律·长征》这首诗赏析正确的是()。(多选)

A. 诗歌的首联总领下文,使红军顶天立地的高大形象矗立在读者面前

B. 诗歌的颔联描写红军翻山越岭,用“腾细浪”和“走泥丸”两个极其生动的比喻,把中国工农红军蔑视一切艰难险阻,敢于征服困难、压倒敌人的伟大气魄鲜明地烘托出来了

C. 诗歌的颈联描写红军渡江涉水,扣“万水”来写。一个“暖”字,一个“寒”字既表达出红军渡过金沙江后的喜悦,又表现出夺取泸定桥的惊心动魄,足见红军的神勇无比

D. 红军长征途中,经过许多高大的雪山,“岷山”是其中的一座。“更喜”表达了红军战士对千里雪山美丽风光的喜爱



六、根据材料,完成练习。

1. 李飞要在班会课上做一次题为“我的理想”的演讲,下列选项中,_____可以作为演讲的观点;_____可以作为合适的材料来论证自己的观点;_____可以成为有感染力的演讲材料。

A. 有志者事竟成,只有树立了远大的理想,才会有不竭的奋斗动力。

B. 因为有高山,土石才不遗余力地汇聚;因为有大海,溪水才日夜不息地奔流;因为有理想,我们才持之以恒地追求。

C. 冰心曾在《繁星·春水》中说“童年呵,是梦中的真,是真中的梦,是回忆时含泪的微笑”。置身童年的我们,时常以好奇之心打量周围,脑海中充满了对世界的向往和对未来的畅想。

D. 马克思有理想,才会为人类的幸福而献身;贝多芬有理想,才会扼住命运的咽喉,创作出伟大的音乐;牛顿有理想,才会站到巨人的肩膀上。

E. 面对未来,祖国的前途无限光明灿烂,我们更应该具有爱国之情、树立报国之心;我们作为 21 世纪的接班人,更应该磨炼自己的意志,为实现自己的理想而努力奋斗!

F. 纵观古今中外,凡是有成就的人,哪个不是抱有远大理想的人。

G. 鲁迅有理想,才使锐利的思想穿透历史的天空,化作永恒;周恩来有理想,才会为中华之崛起而读书。

H. 人类的每一次进步,无不凝聚着科学的力量,当代社会文明的每一次重大成就,无不闪烁着科技的光芒。

2. 请给李飞的演讲稿写一个富有感染力的结尾。



七、阅读短文,完成练习。

“呀! 同志们,我们的国家成立了!”

激动的人们,低声欢呼着:“中国人民站起来了!”

“静一静,听我再念。”孙明霞声音更低,人们都屏住呼吸,“全世界劳动人民欢欣鼓舞,新中国屹立在世界的东方。”“万岁,万万岁!”

一片欢乐的低呼,打断了孙明霞的朗读。战友们不断轻声喊着:“毛主席万岁!”“中华人民共和国万岁!”“中国共产党万岁!”的声音像股热流,汹涌澎湃,激荡着牢房,黑暗中,闪烁着一片晶亮的眼光。

“明霞!”江姐声音激动,招着手,让大家安静,以免惊动敌人,“你快点念下去!”

“中华人民共和国首都——”

“一定是北京!”有人抢先说了。

“中华人民共和国国旗,”孙明霞的声音,像使人共鸣的琴弦,“五星红旗,飘扬在天安门。”

“啊,五星红旗!”

“江姐!我们也有一面红旗呀!”

“把红旗拿出来,马上做成五星红旗。”

火热的目光,都转向江姐。等待着她的意见。

“江姐!”孙明霞急切地恳求着,“我把那面珍藏的红旗拿出来。”

“我这里有针,有线。”李青竹也欢乐地赞同着。江姐的心一阵比一阵激动……

地下党的来信,在人们手里传阅着。已经读过信的人,又把目光转向牢房深处。珍藏的红旗拿出来了,在大家眼前闪着夺目的光彩。这面红旗,是那位不知名的同志——“监狱之花”的母亲,留下来的。残留着弹孔,染透斑斑血迹的红旗,被她珍藏在一床旧棉絮里。在她临危时,竟没有来得及交给自己的战友,而是在过了好久以后,人们才从她的遗物中找出来的。

当红旗在大家眼前出现时,几只拿着针线的手,团团围了上来。

“五星红旗!五颗星绣在哪里?”

“一颗红星绣在中央,光芒四射,象征着党。四颗小星摆在四方,祖国大地,一片光明,一齐解放!”

“对,就这么绣。”

尽管她们并不知道五星红旗的图案,但她们却通过炽热的心,把自己无穷的向往付与祖国。不知是谁抢先绣上了第一针,接着,许多灵巧的手,飞快地刺绣起来。热血沸腾着,把坚贞的爱,把欢乐的激情,全寄托在针线上,你一针,我一线,一针一线织绣出闪亮的金星。

红旗正中,闪现了一颗星,接着,又出现了四颗。

1. 文章选自小说《红岩》。请加一个合适的小标题写在文前的横线上。

2. 选文描写的事件发生在_____年。

3. 选文中主要运用大量的语言描写来反映狱中人们的激动心情。多处描写没有用“说”来表达,请你用“_____”至少画出两处这样的句子。

4. 下列句中的加点词,不是表达人物激动情感的一项是()。

A. 火热的目光,都转向江姐。等待着她的意见

B. “我这里有针,有线。”李青竹也欢乐地赞同着

C. 那声音像股热流,汹涌澎湃,激荡着牢房,黑暗中,闪烁着一片晶亮的眼光

D. 尽管她们并不知道五星红旗的图案,但她们却通过炽热的心,把自己无穷的向往付与祖国

5. 短文表达了江姐等同志们怎样的情感?



八、习作。

丰富多彩的生活会给我们留下许多深刻印象,如学校活动、社区服务、家庭聚会、休闲旅行……把你经历过的印象最深的一次活动写下来。注意写清楚活动过程,运用本单元所学习的点面结合的方法写出活动场面,把活动中自己的体会写下来。

单元能力训练(三)



一、读拼音，写词语。

1. bié chū xīn cái xiàng pí jì gāo
 的小伙伴用 给竹节人粘了一个脑袋，想

yì chóu wēi fēng lǐn lǐn
 ,谁知弄巧成拙,被自己手里的大刀把脑袋磕飞了,于是对方大呼胜利,

dà bù liú xīng
 而去。

2. lǐ lùn kǎo chá
 从 上说,宇宙是无限的。一代又一代科学家经过不懈 ,一定会逐步揭开

shén mì tí gōng néng yuán
 宇宙 的面纱,找到可以 的星球。



二、下列加点字的读音和词语书写完全正确的一项是()。

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|-----|
| A. 风靡(mí) | 一绺(liǔ) | 金箍(gū)棒 | 颓然 |
| B. 俨(yǎn)然 | 虎视眈眈(dān) | 叱咤(zhà)风云 | 沮丧 |
| C. 辐(fú)射 | 陨(yǔn)石 | 沧海一粟(shù) | 抵御 |
| D. 额枋(fāng) | 正(zhēng)月 | 迥(jiōng)然不同 | 紫禁城 |



三、选择最恰当的一组词语依次填在下面的横线上()。

人生,是一列向前行驶的单程车,每一天都是一个_____。回顾,是检点走过的道路,_____美好的前程;不是为了沉浸一段美景,回味_____,百般缠绵;也不是空想一段坦途,驻足_____,千种羡慕。

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. 新起点 憧憬 咀嚼 遐思 | B. 新方向 回忆 咀嚼 遐思 |
| C. 新起点 回忆 反省 痴想 | D. 新方向 憧憬 反省 痴想 |



四、按要求完成词语练习。

“矗立”一词指_____地立着,而“屹立”一词则指像山峰一样高耸而稳固地立着,常用来形容_____。像这样表示“站立”的词语还有很多,如长时间地站着叫“伫立”,笔直地站着叫“_____”,高傲地站着叫“_____”。



五、下列句子中加点词语运用不正确的一项是()。

- A. “六一”获奖,让他有一些忘乎所以,变得飘飘然了
- B. 他们是同一所学校毕业的,水平却迥然不同
- C. 她本来有意露一手,慌乱间反倒弄巧成拙,把盐当糖撒了
- D. 那青年叱咤风云地盯着我,好像要打架



六、按要求完成句子练习。

1. 周瑜长叹一声,说:“诸葛亮神机妙算,我真不如他。”

改为第三人称转述句:_____

2. 这样和谐统一的布局,真令人惊叹。

改为双重否定句_____

改为反问句_____



七、下列句子按顺序排列正确的一项是()。

①随着科学水平的不断提高,证明生物是进化发展的证据越来越多。②达尔文在《物种起源》中提出的自然选择学说由于受到当时科学水平的限制还有一定的局限。③比如说,对基因突变在进化中的作用认识不足,而一味强调微小变异的积累。④但生物究竟如何进化仍是众说纷纭的。⑤早在上一世纪达尔文就指出生物不是由“上帝”创造的,而是由公共的祖先经过漫长的年代发展演变而来的,它们或多或少的有着亲缘关系。⑥随着现代科学技术的发展,传统的进化理论越来越不能解释丰富多彩的生物界中出现的各种现象,因此进化论还有待于更进一步地探索和研究。

- A. ①⑤④③⑥② B. ⑥①④⑤③② C. ①④⑤③②⑥ D. ①③⑤②④⑥



八、根据课文内容,完成练习。

1. 要确定恰当的阅读方法,最好先明确_____。阅读《竹节人》时,想要知道课文讲了些什么内容,我们可以运用_____的方法。阅读《宇宙生命之谜》时,要想知道人们对于火星的探索研究,我们可以_____,还可以_____帮助理解。

- A. 浏览全文 B. 阅读目的 C. 细读品味 D. 查阅相关的资料

2. 本单元我们学习了四篇课文,在《竹节人》中,我知道了做竹节人先要_____,再_____,用_____,就做成了。竹节人给作者的童年带来了无尽的乐趣,在他和伙伴的眼里,竹节人成了“齐天大圣”“_____”,你觉得竹节人还可能有“_____”“_____”的名号。

3. 《宇宙生命之谜》中,我们了解了科学家正在探索太空中是否还有其他星球有生命存在,因为火星与地球有许多相似之处,所以1971年,美国发射了“火星9号”,给火星拍摄了大量的照片,证明了火星上生命难以存在,火星表面所谓颜色的四季变化是_____造成的。

4. “_____，无边光景一时新。等闲识得东风面，_____。”

这首诗是_____朝的朱熹作的。提到朱熹，我会联想到他的另一首诗《观书有感》，其中“_____”？_____。”这一句，告诉我们要不断地接受新事物和新知识，才能保持思想的活跃。



九、阅读短文，完成练习。

(一)迪士尼乐园为什么没有蚊子

在夏天，蚊子几乎是人们逃脱不了的梦魇。可是在迪士尼乐园里，却看不到蚊子，也几乎没有听到有人在乐园里被蚊子叮咬了的事。在迪士尼乐园里，有很多人造河流和原始密林之类的，为什么却没有蚊子呢？

对此，迪士尼乐园公关部的发言人笑着说：“这里是一个童话世界，童话世界是完美的，当然没有蚊子。”或者，他又皱起眉头，做出一副思考的样子反问：“也许，蚊子买不起门票？”

()，真正的答案显然不是这样的。研究人员发现，迪士尼乐园没有蚊子的秘籍在水上。

众所周知，蚊子会在水中产卵，卵孵化成孑孓(jié jué)，最后羽化成蚊子。但蚊子产卵需要的水是“静止的水”。()，迪士尼乐园就采用了“过滤循环”，保证所有水域里的水都是流动的“活水”。

但雨后地面等地方会有积水，还有园区内游客喝剩下的果汁、饮料等。()迪士尼乐园做到了随时检查，确保可以及时消灭水汽残留。

可还有一些诸如消防用水和庭院池塘中的水是无法完全消除的。那就在其中饲养鲤鱼、鲫鱼等吃蚊子产的卵和幼虫的鱼类。将应对静止的水的对策贯彻到底。

原来支撑梦幻童话的背后是如此细致入微、一丝不苟的行动！这()是迪士尼乐园没有蚊子的原因，大概也是它成为最欢迎的主题公园的原因。人们情不自禁地感叹：“这个童话世界是完美的！”

1. 在文中的括号里填上合适的关联词语。

2. 第3自然段画“_____”的句子中的“秘籍”指的是什么？

(1) _____

(2) _____

(3) _____

3. 仔细读一读文中画“_____”的两句话，联系上下文回答问题。

第一句话里的“童话世界是完美的”是指_____

第二句话里的“童话世界是完美的”是指_____

4. 读了这篇文章，迪士尼乐园的做法给了我们什么启示？简单谈谈。

(二)国家大剧院

国家大剧院外观像一个倒扣的半边蛋壳，壳体表面由2万多块钛金属板和1200多块超白透明玻璃组

成,营造出舞台帷幕徐徐拉开的视觉效果。每当夜幕降临,壳体表面上星星点点、错落有致的“蘑菇灯”,如同扑朔迷离的点点繁星,与远处的夜空遥相呼应,使大剧院呈现出一种含蓄而别致的韵味与美感。

从紧邻长安街的北入口步入大剧院,进门后,便是长达 80 米的水下廊道。廊道顶部全部采用玻璃天花板,上方的湖水波光粼粼,层层涟漪可以投影在地板和墙壁上,与墙上疏密有致的气泡形装饰相映成趣,让身在其中的人们仿佛徜徉在一个亦真亦幻的“未来水世界”。

过了水下廊道,就走进了橄榄厅。橄榄厅因其空间形状酷似一颗橄榄而得名。两扇大门凝重典雅,其上各有 180 个椭圆形凸起,既是中国古老门钉的变形演化,又是现代设计的点缀艺术。

再往内走,就到了目前堪称全球剧场之最的开阔空间——公共大厅。大厅拥有国内跨度最大的穹顶,可以将整个北京工人体育馆笼罩其中。穹顶由名贵稀有的巴西红木拼装而成,明朗大气的深红色调暗含中国传统审美意趣。

穿过大厅,终于看到了国家大剧院的主建筑——歌剧院、音乐厅和戏剧场,三者功能不同,主色调和建筑风格也不尽相同。歌剧院古朴的铜门向两侧缓缓打开,一道“竹帘”从三层楼的高处垂直而下,隐隐透出淡黄色。近看,“竹帘”竟是极细的金属管编成的,时隐时现的黄色其实是纬线的颜色。这给歌剧院披上了一层朦胧而神秘的面纱。

音乐厅的银灰色调从厅的外墙一直延续到室内,灯光打在沙丘般凹凸起伏的墙面上,光影交错,墙体的柔和感与天花板的壮丽雕塑感形成强烈对比,使音乐厅显得清新而高雅。

上演京剧和话剧的戏剧场虽然不算大,但场内墙壁上的紫色、暗红、橘色、黄色的竖条纹规则相见,使戏剧场显示出沉静中见跳跃的美感。出人意料的是,这些壁纸竟是由浙江丝绸经过防火处理后织成的。

信步国家大剧院,你会看到处处都是传统与现代的完美结合,处处都洋溢着科技与艺术的浓郁气息。在不知不觉间,你的情绪就会被带向另一个故事场景……

1. 浏览全文,我们知道了国家大剧院具有_____、
_____的特点。从全文看,作者是按照_____
_____顺序来介绍国家大剧院的。

2. 浏览完这篇文章,我最想了解国家大剧院的_____,所以我重点阅读了第_____
自然段,从中提取到的信息是_____

3. 阅读第_____至_____自然段,我们了解了国家大剧院中,“歌剧院”“音乐厅”“戏剧场”都有各自的主要建筑风格。“歌剧院”的主要建筑风格是_____。“音乐厅”的主要建筑风格是_____。“戏剧场”的主要建筑风格是_____。



十、习作。

走近网络,拥抱自然,参与竞赛,社会调查,公益活动,学做家务……留心学习,你会发现生活处处是课堂。这样的课堂丰富多彩,能学到学校课堂上学不到的知识,开阔视野,增长才干,磨炼意志。请你以“生活处处是课堂”为题,写一篇作文。

要求:1. 内容生动、具体。

2. 不少于 450 字。

单元能力训练(四)



一、读拼音,写词语。

xī miè

lín shī

liú tǎng

āi shēng tàn qì

zhòu méi

jiū zhù

xiān qǐ

xiōng yǒng péng pài



二、下列字音完全正确的一项是()。

- | | | | |
|------------------|----------------|--------------|----------------|
| A. 咆哮(páo xiào) | 疯狂(fēng kuáng) | 放肆(fàng sì) | 吞没(tūn mò) |
| B. 狞笑(nìng xiào) | 惊慌(jīng huāng) | 揪出(jiū chū) | 胸膛(xiōng táng) |
| C. 拥戴(yōng dài) | 流淌(liú tǎng) | 呻吟(shēn yīn) | 发抖(fā dǒu) |
| D. 祭奠(jì diàn) | 搀扶(wǎn fú) | 沙哑(shā yǎ) | 黎明(lí míng) |



三、将下列词语补充完整,再按要求完成练习。

汹()澎()	魁()黧()	寒风()()
你()我()	忐忑()()	心()肉()
指手()()	自()自()	

1. _____用来形容人心神不定。_____形容担心祸患临头,非常害怕不安。

2. _____和_____是描写环境的词语,这样的四字词语还

有_____、_____。



四、按要求完成句子练习。

1. 读下列句子,体会人物特点,并写下来。

(1)他搔搔后脑勺说,“嗯,你看怎么办?得把他们抱来,同死人待在一起怎么行!哦,我们,我们总能熬过去的!快去!别等他们醒来。” ()

(2)周瑜说:“我得吩咐军匠们,叫他们故意迟延,造箭用的材料,不给他准备齐全。到时候造不成,定他的罪,他就没话可说了。” ()

2. 读下列句子,再仿照例句,把你体会到的心情写下来。

例:路灯昏黄,深秋的寒风吹刮在空荡荡的操场上。毕业了,校园里再也见不到那些熟悉的脸庞。

(落寞、寂寥、怀念)

(1)天边的晚霞露出笑脸,花草笑吟吟地和着风声向我送来新春的祝福。()

(2)萍儿赶走窗前聒噪的小鸟,脑子里全是刚才和小丽吵架的情形。()

(3)“不,没有人!天啊,我为什么要这样做?……如今叫我怎么对他说呢?……”桑娜沉思着,久久地坐在床前。()



五、根据课文内容,完成练习。

1. 本单元的三篇课文都是_____,都塑造了鲜明的人物形象,如_____
_____的老支书,_____的桑娜和_____
_____的老班长等。读小说时,留意人物的_____
_____等
方面的描写可以帮助我们深入地理解人物形象,还可以通过小说的_____感受人物形象。小说还会
借助_____描写来凸显人物形象。

2.《回乡偶书》一诗中,“_____,_____”用孩童的笑写出了作者的无奈和感慨。

3.《童年》是苏联著名作家_____的小说,是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部(其他两部分别为《_____》《_____》)。《童年》讲述了作者一段沉痛的_____
_____。小说的主人公是_____,他随母亲去投奔外祖父,在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里,幼小的他过早地体会到了人间的痛苦和丑恶。

4. 判断下列说法是否正确,正确的画“√”,错误的画“×”。

(1)列夫·托尔斯泰是19世纪中期俄国批判现实主义作家、思想家、哲学家,创作了大量的小说、童话。()

(2)《安娜·卡列尼娜》《战争与和平》《复活》都是列夫·托尔斯泰创作的长篇小说。()

(3)“长板桥张飞退曹军”是古典小说《水浒传》中的经典情节。()

(4)《童年》中,阿廖沙两个舅舅互相斗争的主要原因是为了照顾阿廖沙。()

(5)《爱的教育》是意大利作家亚米契斯的短篇小说集,原名《心》。()



六、阅读课文片段,完成练习。

水渐渐蹿上来,放肆地舔着人们的腰。

老汉突然冲上前,从队伍里()出一个小伙子,吼道:“你还算是个党员吗?排到后面去!”老汉凶得像只豹子。

小伙子()了老汉一眼,站到了后面。

木桥开始发抖,开始痛苦地呻吟。

水,爬上了老汉的胸膛。最后,只剩下了他和小伙子。

小伙子()了老汉一把,说:“你先走。”

老汉()道:“少废话,快走。”他用力把小伙子推上木桥。

突然,那木桥轰的一声塌了。小伙子被洪水吞没了。

老汉似乎要喊什么,猛然间,一个浪头也吞没了他。

1. 请根据课文内容选择恰当的字填入文段中的括号里。

吼

瞪

揪

推

从“揪”这个动词可以看出

2. 联系上下文体会老汉两次“吼”时的心理活动。

当老汉看到一名党员没有站在队伍最后时,他可能会想: ;当老

汉把小伙子推上木桥时,他可能想: 。

3. 短文的句段大多非常简短,作者这样安排的目的是()。(多选)

A. 使语句精练

B. 渲染紧张气氛

C. 加强故事悲壮色彩

4. 联系上下文想象,当桥轰然倒塌时,老汉要喊什么?

5. 用两个词语形容老汉的形象: 、 。



七、阅读短文,完成练习。

善良的种子

①父亲常说,只要人帮人,世界上就没有穷人。

②父亲不舍得花钱,是村里有名的“抠王”,可是对那些需要帮助的人,他从不含糊。哪怕他自己不吃不喝,也要尽量去帮助。记得有一次,他把自己的路费给了一个被小偷洗劫一空的老人,自己步行40里路回家。不知情的乡邻以为父亲又是为了节省路费,“抠王”的名号在村里愈发叫得响亮了。

③父亲没想到,有一天自己也成了小偷光顾的对象。那一次正是春播时节,父亲和几个乡邻去城里买种子。买完种子后,父亲的兜里还剩下100多块钱,他没花,连午饭都没舍得吃,就和几个乡邻急匆匆地坐上了回乡下的客车。大概是买票的时候,被人瞄上了他兜里的那张100元的票子,再翻口袋的时候,那张100元的票子就不翼而飞了。在那个年代,100块钱不是个小数目,可以买很多东西呢。父亲急得满头大汗,在翻遍所有的口袋,确定钱丢了之后,父亲感到眼前一黑,差点晕倒过去。车上人很多,父亲看着满车厢的人,感觉每一个都像是偷钱的人。

④父亲正在心里痛骂自己粗心大意的时候,听到了车下一个女人声嘶力竭地尖叫:“我的种子丢了,你们谁看到我的种子了?那可是我家里一年的种子啊……”

⑤“不管咋的,先上车再说吧。”父亲劝她,忘了自己也是个遭遇了盗贼的人。父亲向同来的乡邻要了个空袋子,他解开自己的袋子,一捧一捧地往那个素昧平生的人的空袋子里装种子,一边捧一边说:“你少种点,我也少种点,日子总能挺过去的。”与父亲同来的乡邻,也都纷纷打开袋子,往那个人的空袋子里捧种

子。不一会儿,那个空袋子就鼓了起来。那女人不知道说什么好,一个劲儿地要给父亲和乡邻磕头。父亲说:“谁还没有个难处,都帮一把,就挺过去了。”

⑥满车厢的人目睹父亲的小小善举,他们不知道父亲的心灵刚刚经历的创痛。父亲也自始至终没有向人说出自己的钱被偷了。

⑦下车的时候,人很挤。他感觉被人紧紧地贴了一下身子。父亲再一次翻口袋的时候,发现那张百元票子又回到了他的口袋里。就是他自己的那张,他认得,皱皱巴巴的,那上面还有他的体温呢。

⑧望着从车上下来的一个个人,父亲看谁都不再像是小偷。

⑨这个世界上,每一颗良心都是一粒善良的种子,或许你没有财富,无法做慈善,但你可以去做一粒善良的种子,把爱孕育,让爱开花。这些种子会让世界阳光明媚,花团锦簇。

1. 联系上下文解释文中加点的词语。

不翼而飞:_____

声嘶力竭:_____

2. 用简洁的语言概括文章的主要情节并填空。

父亲是有名的“抠王”→()→女人的种子被偷→()→()→()

3. 为什么写父亲是有名的“抠王”?

4. 第③段和第⑧段两个画横线语句矛盾吗?为什么?请结合父亲不同心境简要说说。

5. 选文哪句话具体阐释了标题“善良的种子”的深刻含义?请用“_____”在原文中标出。

6. 那个拿了父亲100元钱的人在把钱返还给父亲之前肯定经历了复杂的心理活动,请联系文章主题及相关内容简要说说他经历的心理活动。



八、习作。

小说,虽大多都是虚构的,但总能从生活中找到影子。让我们选取生活中见过的人、去过的地方、经历的事,发挥想象,创编一篇生活故事。要围绕人物展开想象,把故事写完整,情节尽可能吸引人,试着写出故事发生的环境,还可以写一写人物的心理活动。

单元能力训练(五)



一、读拼音,写词语。

夏天是生机勃勃的季节。那湿润的轻风,让

 相继开放。让

 一片青绿。

 旁边的岩石

 中长满了

 。下雨是常有的事,小朋友们穿上雨衣,戴上

 ,在雨中

 地

 ,给夏天又增添了一份生气。



二、形近字组词。

暴()	苞()	嚷()	袖()	棚()
瀑()	抱()	壤()	抽()	蹦()
曝()	饱()	镶()	油()	绷()



三、选择正确的答案,完成练习。

- 下列加点字中读音全部正确的一项是()。

A. 嘟囔(nāng)	缝(fèng)隙	草坪(pín)	处(chù)暑
B. 遮盖(zhē)	增加(zēng)	夜莺(yīng)	铁锹(qiū)
C. 晶莹(yíng)	逗引(dòu)	包裹(guǒ)	焖(mèn)饭
D. 枯竭(jié)	菜畦(jí)	目睹(dǔ)	毁坏(huǐ)
- 下列词语书写全部正确的一项是()。

A. 狂风暴雨	照张办事	眉飞色舞	一尘不染
B. 忐忑不安	晕头转向	理直气壮	小心翼翼
C. 匆匆忙忙	忘乎所以	狂风肆虐	抱经风霜
D. 一丝不苟	叱炸风云	断断续续	虎视眈眈
- 下列表示“盼”的成语是()。

A. 全神贯注	B. 梦寐以求	C. 忐忑不安	D. 不声不响
---------	---------	---------	---------
- 下列谚语中与气象无关的一项是()。

A. 春雨贵如油	B. 小暑大暑,灌死老鼠
C. 早雨一日晴,晚雨到天明	D. 吃一堑,长一智
- 下面是小明围绕《都是淘气惹的祸》所选择的材料,能表达中心意思的有()。(多选)

A. 在教室里踢足球,把窗户玻璃打碎了	B. 给金鱼喂太多的饲料,把它给胀死了
---------------------	---------------------

C. 看见张奶奶过马路,主动把她扶过去

D. 好奇地把收音机零件拆开,却不能还原



四、按要求写句子。

1. 我扑到自己的床上,一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。(缩写句子)

2. 路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来。(改为拟人句)

3. 路灯照着大雨冲刷过的马路,马路上像铺了一层明晃晃的玻璃;路灯照着路旁的小杨树,小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。(仿写句子)

4. 将句子补充完整,成为排比句。

春天的雨,细而轻柔,给山野披上了美丽的衣裳;夏天的雷,迅疾而猛烈,为生命敲响热烈的战鼓;秋天的
的_____,_____,_____ ; 冬天
的_____,_____,_____。



五、根据课文内容,完成练习。

1. 《夏天里的成长》这篇文章采用的结构是_____,先概括地写_____,
_____,再具体地写了植物、_____,山水、_____,
_____,人在夏天里尽力成长的情景,告诉我们万物都快速地成长,人也要

2. 《盼》这篇课文的作者是_____,当代著名作家,曾获“_____文学奖。”本文以“盼”为题,写了一系列事情和“我”的心情变化,请根据提示写表示心情的词语。

惊喜(得到雨衣)、_____(盼望下雨)、_____(真的下雨了)、_____
(没有机会)、_____(今天雨下完了)、_____(第二天早晨)。

3. 一位老农看到过了处暑之后,田里的稻谷还是没有抽出穗来,便说:“_____,
_____。”

4. 每年农历六月初六这天,田里的庄稼出穗了,农民都要去看看长势如何,正所谓“_____,
_____”。

5. 《爸爸的计划》一文,围绕爸爸爱订计划这个特点,文章开头_____

突显爸爸爱订计划的特点。然后作者略写了_____、_____

_____这两个事例,又详写了_____,这个事例突显了爸爸的特点。

6.《小站》一文,处处突显了小站_____的特点。最后两段作者没有直接写小站的特点,这在表达上的作用是_____



六、阅读短文,完成练习。

(一)童年笨事

如果回想一下,每个人儿时都会做过一些笨事,但做笨事并不一定是笨人,聪明人和笨人的区别在于:聪明人做了笨事之后会改,并且从中悟出一些道理,而笨人则屡错屡做,永远笨头笨脑地错下去。

我小时候笨事也做得不少,现在想起来还会忍不住发笑。

五六岁的时候,我有个奇怪的嗜好:喜欢闻汽油的气味。而汽油味中,我最喜欢闻汽车排出的废气。有一次跟哥哥出去,他发现我不停地用鼻子吸气,便问:“你在做什么?”我回答:“我在追汽车放出来的气。”哥哥大笑道:“这是汽车在放屁呀,你追屁干吗?”哥哥和我一起马路边前俯后仰地大笑了好一阵。

笑归笑,可我的怪嗜好依旧未变,还是爱闻汽车排出来的气。一次,一辆摩托车停在我家弄堂口。我想,如果离那排气管近一点,一定可以闻得很过瘾。当摩托车的主人准备发动时,我动作敏捷地趴到地上,将鼻子凑近排气管的出口处等着。摩托车的主人当然没有发现身后有个小孩在地上趴着,只见他的脚用力踩动了几下,摩托车呼啸着箭一般蹿了出去。而我呢,趴在路边几乎昏过去。

那一瞬间的感觉,我永远不会忘记——随着那机器的发动声轰然而起,一团黑色的烟雾扑面而来,把我整个儿包裹起来。根本没有什么美妙的气味,只有一股刺鼻的、几乎使人窒息的怪味从我的眼睛、鼻孔、嘴巴里钻进来,钻进我的脑子,钻进我的五脏六腑。我又是流泪,又是咳嗽,只感到头晕眼花、天昏地暗,恨不得把肚皮里的一切东西都呕出来……

1. 联系上下文,解释词语的意思。

嗜好:_____

窒息:_____

2. 作者认为聪明人和笨人的区别是什么?用“_____”在文中画出。

3. 用“_____”画出文中的比喻句。

4. “我”的嗜好是_____,短文围绕“我”的嗜好写了_____件事,分别是_____

(二)季风雨

我忘不了那个日子,忘不了那个雨天。

那一件往事,使我一生都会内心负疚。那天的情景,使我所有的回忆都低头忏悔。

那天我要去上学,父亲便挑着我的东西送我去二三十里外的学校。我带着自己的书包,跟在父亲的后面。

时值秋收农忙季节。天还未亮,我和父亲便从家里启程。走在田间小路上,每碰上一处收割稻谷的人,父亲那紧缩的眉头就会微微皱一下。我懂得父亲那时的心情,但为了送我上学,父亲没有说一句话,只是匆匆地走在我的前面。

看着前面父亲匆忙赶路的背影,我的心中掠过一丝阴影,随即(慌忙 慌乱)起来。

赶到学校,并没有开学。只是为了在校多玩几天,我向父亲撒了谎。许是父亲从我的眼神中看出了什么,但他并未批评我。把一切东西安排好了之后,父亲连坐也没坐一下,抹一把汗水,抄起扁担就走了。

我无言目送父亲,他的背影一点一点地被抹入视野的边缘。我十分理解一个本分的庄稼人在收割庄稼时的心情,也能理解父亲临走时对我的一再(关照 关心)。

送走父亲不多久,天空变得阴暗起来。我的心情也变得更加不安,念起家中母亲独自收割稻谷的紧张情况,更念着还在匆匆赶路的父亲。

几阵风后,便下起雨来。雨越下越大。我面前的视野逐渐模糊起来,不知是由于铺天盖地的雨水还是早已盈眶的热泪,在模糊的视线中始终晃动着—道清晰的身影,父亲,父亲!您走在哪里了?二三十里远的山路,您在哪里避雨呢?在我的记忆中,那场雨是最狂暴无情的一季风雨。它冲去了我少小全部的灰暗和幼稚,冲去了我心中所有的荒唐和无知。

尔后得知,那天父亲并没有寻找避雨的地方,而是冒着滂沱大雨快步赶回家中。他一踏进家门便问母亲:“稻谷全收回没有?”

尔后得知,那天竟是我父亲的四十岁生日!

我小时,父亲的生日少有客人来,加之我从十二岁起便外出念书,不曾关注过父亲的生日,那天我在撒谎时,同样(省略 忽略)了它。当母亲低声告诉我时,我哭了,哭得很伤心,觉得心里阵阵绞痛。望着屋外父亲略显老态的身影,我哽咽无语:父亲,我对不起您,不懂事的儿子对不住您啊……父亲。

这个故事已过去几年了,虽然父亲从没提起过它,这个故事或许就和他曾经经历过的许多往事一样平淡淡淡,但我的悔恨与日俱增。

1. 短文主要写了_____

用一个字来概括文章的中心意思是_____。

2. 选择短文括号中恰当的词语,用“√”画出。

3. 用“_____”画出文中前后呼应的一组句子。

4. “父亲每碰上一处收割稻谷的人,眉头就会微微皱一下”是因为_____

_____。文中“我”的情感在不断变化着:由一开始的_____到后来的“不安”,再由“不安”到最后的_____。

5. 看着窗外无情的滂沱大雨,念着雨中的父亲,“我”的心情久久不能平静。请根据文意,写出“我”当时的内心想法。

6. 文题中的“—季风雨”仅仅是指大自然的狂风暴雨吗?还指什么?结合文章谈谈自己的理解。



七、习作。

读完《—季风雨》,文中的“我”发自内心的悔恨一定深深地震撼着你,在你成长的过程中,一定也有一些事情让你想来就觉得深深地懊悔。请你选择这样的一件事情写下来。要求围绕中心意思来安排详写和略写的内容,写真人真事,表达自己的真情实感,内容具体,语句通顺,题目自拟。

单元能力训练(六)



一、读拼音,写词语。

地球是一个 的球体,上面 一层水蓝色“纱衣”。它像一位

 的母亲, 地提供了许多 , 给了自己的儿女:空气让我

们自由呼吸,水 我们的心田,树木保护水土……我们要保卫我们神圣的家园。



二、选字组词。

慨 概 ()括 感() 慷() ()述

竭 节 ()约 枯() ()力 ()制

崖 涯 天() 山() 悬() 学海无()



三、按要求完成练习。

1. 将下列四字词语补充完整。

相互交() 群星()() ()()解囊

日月同() ()()肆虐 ()()之地

()()同舟 ()()枯竭

2. 在括号里填上带“春”的词语,并根据情景选择合适的诗句填空(填序号)。

- (1)()到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。
- (2)()带雨晚来急,野渡无人舟自横。
- (3)()潮水连海平,海上明月共潮生。
- (4)()又绿江南岸,明月何时照我还?
- (5)()满园关不住,一枝红杏出墙来。
- (6)()无处不飞花,寒食东风御柳斜。

我会用“_____”这句诗来赞美辛勤耕耘、无私奉献的老师,他们就像蜡烛一样燃烧自己,照亮别人。又是一年春来到,读着“_____”这伤感的诗句,哪个游子的心中不会涌起乡愁呢? 人们常用诗句“_____”赞颂一切新生的美好的事物是封锁不住、禁锢不了的,它必能冲破任何束缚,蓬勃发展。



四、根据课文内容填空。

人与土地、人与自然相互依存。本单元我们跟随_____三位诗人领略_____奔涌而下，一往无前的磅礴气势；感受到了诗人对_____的赞美与神往；体味到了湖阴先生_____的生活情趣。写景见人，人于景中，妙笔生花。感慨之余，亲眼看见地球的宇航员发出“_____！”的感叹，警醒着我们要精心_____；感动于《青山不老》一文中的山野老农面对_____和_____，义无反顾投身到_____，用十五年的时间奇迹般地创造了一片绿洲的精神。



五、阅读材料，完成练习。

秦淮画舫水上游览

票价：白天 60 元/位 晚间 80 元/位

线路：泮池码头—白鹭洲公园—七彩水街—东水关—中华门—泮池码头

服务内容：全程 50 分钟、语音讲解

儿童身高：120cm 以下免票、120~150cm 半价

营业时间：9:00~17:30(白天) 17:30~22:00(晚间)

凭白天船票可免费参观李香君故居(营业时间 9:00~22:00)

小东(身高 1 米 60)带着弟弟(身高 1 米 30)拟于星期日下午 17:00 到达夫子庙泮池码头，根据材料，以下建议合理的一项是()。

- A. 小东赶得及购买两张白天船票，共一百二十元，比购买两张晚间船票要合算
- B. 小东如果购买了两张晚间的船票，还来得及凭着船票免费去参观李香君故居
- C. 小东可以购买好两张白天船票，先坐画舫游览，再凭着船票参观李香君故居
- D. 小东可以购买两张白天船票，先参观李香君故居，一小时后再乘坐画舫游览



六、阅读短文，完成练习。

(一)有关雾霾的那些事

●南京雾霾全市中小学停课

①2013 年 12 月 5 日，南京出现重度雾霾天气，空气污染预警由橙色升级为红色，按预案立即启动红色响应。这是该市今年首次启动污染红色预警。全市中小学、幼儿园全面停课。

●中央电视台《新闻 1+1》(2013 年 12 月 6 日)

- ②这里是上海，雾霾让“魔都”变雾都，阿凡达要在上海拍吗？
- ③这里是杭州，世上最遥远的距离是许仙站在西湖断桥上，却找不到白娘子。
- ④这里是南京，举头望天空，低头找口罩；南京存雾霾，比邻若天涯。

●中央气象台报道

⑤本来大多在京津冀地区盘踞的雾霾,已经成为全国性的问题。据中央气象台统计,仅在12月的4天时间里,我国已有25个省区市,不同程度地出现过雾霾天气。

●相比年初,哪次雾霾更严重(据《新京报》)

⑥此次雾霾的严重程度令人想到今年年初的中东部大范围雾霾。环保部监测司相关官员表示,现在看此次雾霾影响范围超过1月的雾霾,严重程度在调查分析中。

⑦中国环科院副院长柴发合表示,这次雾霾的严重程度可能不比上次。“这次PM2.5最高的瞬时浓度在600微克,上次京津冀最高达到1000微克了”。

⑧清华大学环境学院教授贺克斌表示,相比1月的雾霾,此次雾霾,南方地区相对受影响更大。“1月那次持续了十几天,这次已超过一周,还是挺严重的。此次雾霾过程最集中、最严重的是在长三角地区,因为,长三角城市有大量化工、石化产业,燃煤量也不少,而且,当地农村地区还有一些秸秆燃烧现象”。

1. 根据内容判断对错。

- (1)2013年南京启动污染红色预警的原因是南京出现严重雾霾天气。()
- (2)这次的雾霾严重程度跟年初相比,瞬时浓度增加了400微克。()
- (3)1月份的那次雾霾与本次雾霾相比持续时间更长,但这次雾霾的影响范围更大。()
- (4)相比年初,12月的这次雾霾,北方地区相对影响更大。()

2. 联系上下文,解释文中加点的词语。

盘踞:_____

持续:_____

3. ②段中的“魔都”指_____;③段运用了_____的修辞手法,作用是_____。

4. ④段中套用的是古诗名句“_____,_____”和“_____”。

5. ⑦段和⑧段运用了_____、_____的说明方法。

6. 根据文段,请你找出造成雾霾的原因并写下来。

7. 提到雾霾,我们会想到迫在眉睫的环保问题。写一写你知道的关于环保的名言警句(或宣传语)。

(二)一碗水的愤怒

在我的生命里曾经流淌过一碗水,是这碗水让我懂得了什么是真正的愤怒。

暑假时,久居都市的我与朋友结伴西行。7月如火,车子在高高的大堤上爬行,黄河河底龟裂,河水时断时续,给人一种苟延残喘的感觉,全没有“黄河在咆哮”的气势。在黄河拐弯处好不容易才见到了一个村子,村子因树而得名,叫五棵树村,村头有个苗圃,绿绿的一片,让长途跋涉的我们略感一丝凉意。一个小

姑娘拿着一个特制的大瓢，在每一棵小树苗上小心地滴上一点点水，那动作好像是在轻抚睡梦中的婴儿。
“小姑娘，能不能给点水？”我一边不停地用毛巾擦着好像永远擦不干的汗，渴望着洗一把被汗水渍疼的脸。

小姑娘迟疑了一下，转身走向苗圃后面的屋子，屋子里的椅子上坐着一位老妇人，脸上带着世事洞明的安详，小姑娘轻轻对她说了些什么。老妇人点点头从腰间“哗啦”一声摸出一串钥匙，这时我才看见在屋子和苗圃之间有一眼水窖，水窖设有坚固的木盖，木盖上牢牢地锁着一把大铁锁。

只见小姑娘轻盈地走到水窖前，熟练地打开大铁锁，用一个小木桶小心地汲出一点水，倒进一个干净的陶瓷碗里。她双手捧着那碗，像捧着整个世界一样，走到我面前说：“走远路渴了吧！”我看了一眼，那水里竟漂浮着一些细小的杂物，在白瓷碗里更显得浑浊。

本来我是想洗把脸凉爽一下，喝的水我们自带了许多瓶装的纯净水。等小姑娘转过身继续“滴”她的水后，我让同伴把那碗水倒出来，开始洗脸。

听到水落地的声音，老妇人和小姑娘不约而同地投来愤怒的目光，老妇人从椅子上站了起来，喊了声：“作孽呀！”突然摔倒了。小姑娘却不去搀扶老妇人，只是惊叫着跑到我身边，迅速地抢过我同伴手中的水碗，然后竟扑到地上，伸开双手用力去挖了一个坑，把湿泥贴着树根埋下，这才急切地叫着“奶奶”，向老妇人跑去，慢慢地把她搀扶到椅子上。

我被这一切惊呆了，一时不知道自己该做些什么。良久，我们才从小姑娘口中知道，村子周围和黄河大堤旁的小树苗都是那位老人培育出来的，这水窖也是老人挖的。前年大旱，水窖里也难存住水了，为了让刚栽上的小树苗能够成活，老妇人翻山越岭到20余里之外的地方去挑水，不料半路上一脚踏空，瘸了一条腿。

老妇人叹了口气，意味深长地说：“不是我小气，这样热的天，我的苗圃一天才用那一瓢水，你们不知道吃水的苦，这样糟蹋水，我心疼呀！”

1. 联系上下文理解词意，并连线。

- | | |
|------|--------------------|
| 苟延残喘 | 对于人世间的各种事情都看得透彻明白。 |
| 世事洞明 | 比喻勉强维持生存。 |
| 不约而同 | 意思含蓄深远，耐人寻味。 |
| 意味深长 | 没有事先商量而彼此见解或行动一致。 |

2. 题目中的“愤怒”指的是_____愤怒，她们愤怒的原因是_____。

3. 读文中的画线句子，把描写小姑娘动作的词语圈出来，并说一说你从中体会到了什么。

4. 对比阅读以上两篇文章，填写表格。

文章	行文线索	表达观点
《有关雾霾的那些事》		
《一碗水的愤怒》		

七、习作。

如果你有一个想法希望得到大家的支持，并一起去实施，可以写一份倡议书。请为居民进行垃圾分类的问题写一份倡议书。注意运用正确的倡议书格式书写。