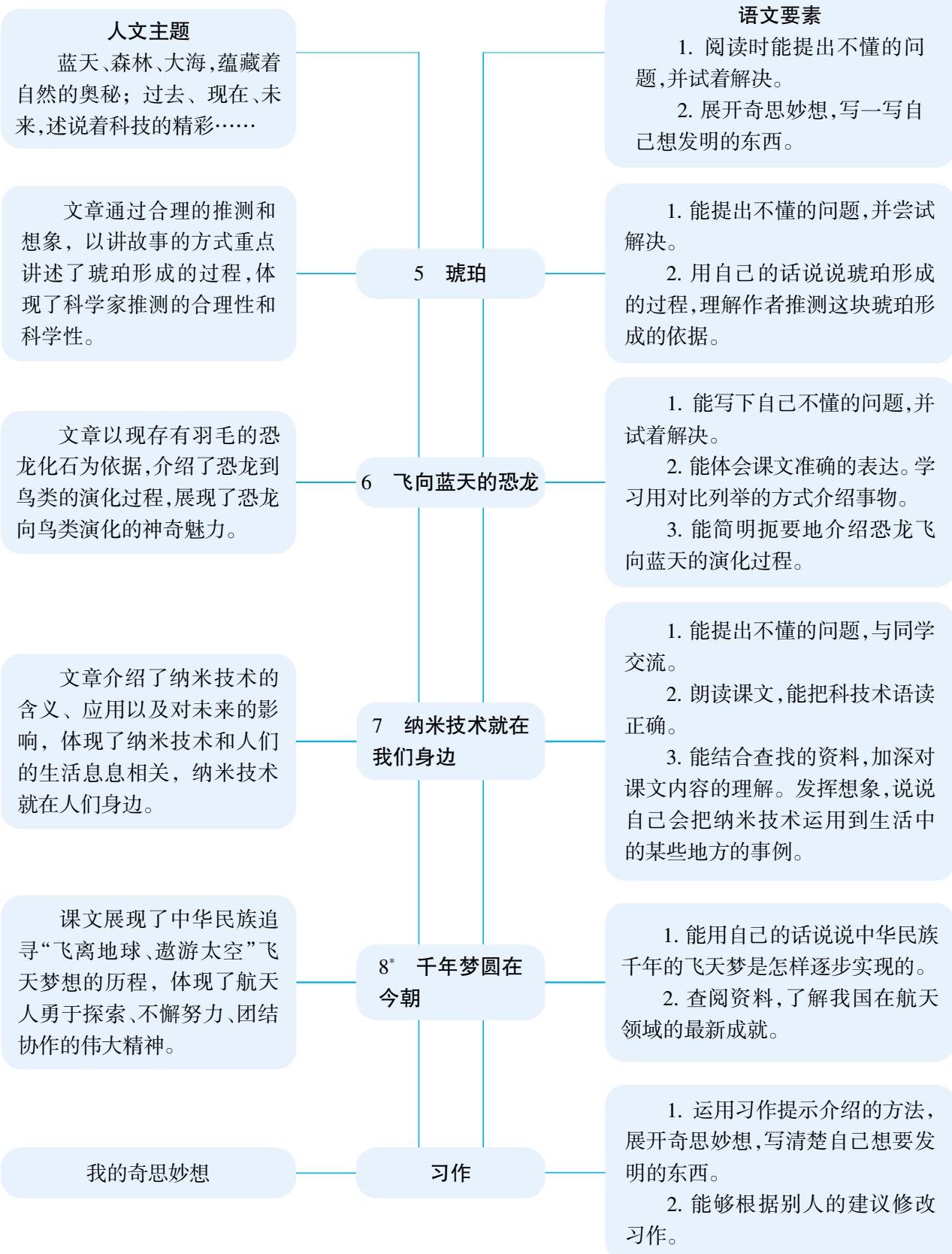


第二单元导学



5 琥珀



复习巩固 把下列诗句或词补充完整。

1. _____, 飞入菜花无处寻。
2. 梅子金黄杏子肥, _____。
3. 最喜小儿亡赖, _____。



新课学练



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

那只小苍蝇再也不能掸翅膀了,它虽然前俯后仰地挣(zhēng zhèng)扎(zhā zā zhá)了一番,但是却没(méi mò)有机会挣(zhēng zhèng)脱,最后还是被松脂淹没(méi mò)了。



二、在括号里填上合适的词语。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ()的松树 | ()的波涛 | ()的翅膀 |
| ()地划动 | ()地飞舞 | ()地逼近 |



三、按要求写句子。

1. 许多老松树渗出厚厚的松脂,就像黄色的泪珠。(照样子仿写比喻句)

2. 晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。(缩写句子)

3. 它们前俯后仰地挣扎了一番,终于不动了。(用加点词语造句)



四、根据课文内容完成练习。

1. 认真读课文,将下列“推测”和相应的“依据”连在一起。

事情发生在几千万年前炎热的松树林中

琥珀是在海滩上被发现的

苍蝇和蜘蛛当时就已存在,且同时出现在一个地方

苍蝇、蜘蛛的腿的四周有好几圈黑色圆环

苍蝇、蜘蛛曾用力地挣扎

琥珀由松脂球历经漫长岁月形成

松树林最后被大海淹没了

琥珀中有苍蝇和蜘蛛两种动物

2. 读完课文，明明提出了以下几个问题。其中，关于课文内容的问题是（ ），关于课文表达的问题是（ ），需要通过查找资料解决的问题是（ ）。（填序号）

- A. 琥珀有什么特点？有哪些种类？
- B. 什么是琥珀形成的必备条件？
- C. 作者为什么要把小苍蝇的活动写得那么细致？



五、描一描，写一写。

怒	吼	脂	拭	餐	划	晌	辣	渗	挣	番	埋	刷	测	详



拓 展 延 伸 阅读短文，完成练习。

琥珀

你知道什么是琥珀吗？琥珀是树脂的化石。很久很久以前，从树上分泌的树脂往下滴落时，正好落在某一个活昆虫上，比如落在蚂蚁、瓢虫、苍蝇等小昆虫身上，经过漫长的岁月，就形成了一个珍贵的生物标本化石。琥珀以其浑然天成的古朴庄重之美，湿润中透出典雅之气，深受人们的喜爱，而被誉为“蕴藏古史之宝”。为什么这样说呢？原来，琥珀的生成非常奇特——琥珀是五千多万年前松树脂的化石，在琥珀这种石化的植物树脂里，常常包裹有植物碎屑和各种远古的小动物。在蜜汁般的色泽内，常常能发现一只苍蝇的翅膀，或者一个小小的甲虫，一丝一缕，清晰可见。可谓变化多端，异彩纷呈。

历史上另一个发现琥珀的国家是丹麦，已发现的最大琥珀矿位于俄罗斯。琥珀种类以产地区分，分为波罗的海琥珀、中国琥珀、多米尼加琥珀。按照透明度区分，又有老蜜、血珀和骨珀。老蜜指的是出土年代久远的琥珀，红橙色；血珀指的是出土久远的透明琥珀，颜色如同高级红葡萄酒的颜色；骨珀指白色的琥珀。

1. 联系上下文，解释词语。

(1) 变化多端：_____

(2) 异彩纷呈：_____

2. 文中“蕴藏古史之宝”的引号的作用是_____；第一自然段中破折号的作用是_____。

3. 用“_____”画出琥珀深受人们喜爱的原因。

4. 结合短文，提出一个自己不懂的问题，并写下来。

可以和小伙伴分享你查找的
资料，看能否借助资料解决问题。



日 积 月 累



为学患无疑，疑则有进，小疑则小进，大疑则大进。

——陆九渊

科学就是整理事实，以便从中得出普遍的规律和结论。

——达尔文

6 飞向蓝天的恐龙



复习巩固 看拼音,写词语。

nù	hǒu
----	-----

zhēng	zhá
-------	-----

tuī	cè
-----	----

xiáng	xì
-------	----

yì	fān
----	-----

sōng	zhī
------	-----

měi	cān
-----	-----

shǎng	wǔ
-------	----

chōng	shuā
-------	------

fú	shì
----	-----



新课学练



一、在括号里选择恰当的字,用“√”标出。

迟(钝 顿)

脑(芦 颠)

期(未 末)

(隧 随)道

开(避 辟)

四(肢 枝)

(谈 淡)话

(豪 毫)米



二、写出下列词语的反义词。

笨重—()

脱离—()

膨大—()

敏捷—()

崭新—()

主动—()



三、将下列词语补充完整,再根据句子的意思,将词语的序号填在横线上。

①()()斑斓

②凌()()翱()()

③欣()()若()()

④()()各异

⑤点()()之()()

⑥茹()()饮()()

在这些词语中,我们可以用_____描写孔雀,用_____描写老鹰,用_____描写原始社会人们的生活状况。心情高兴到了极点时可以用_____形容,_____指文章传神绝妙之处。



四、按要求写句子。

1. 我国科学家在辽宁西部首次发现了保存有羽毛的恐龙化石。(缩句)

2. 有些恐龙身长几十米,重达数十吨;有些恐龙则身材小巧,体重只有几千克。(注意加点的部分,再照样子写话)

3. 地球上的第一种恐龙大约可能出现在两亿四千万年前。(修改病句)

4. 鸟类()和恐龙有亲缘关系,()很可能就是一种小型恐龙的后裔。(在括号里填上合适的关联词)



五、根据课文内容完成练习。

1. 根据恐龙演化成鸟类的过程,完成下面的表格。

恐龙演化成鸟类的过程	
大约()	第一种恐龙出现
数千万年后	后代繁衍成一个(),一些猎食性恐龙的身体(),越来越像鸟类
亿万年前	一种带羽毛的恐龙(),飞向蓝天,()

2. 了解了恐龙演化成鸟类的过程,你还有哪些疑问呢?请选择一个写下来,并尝试解决。



六、描一描,写一写。

笨	钝	鸽	毫	凌	未	描	隧	态	吨	颅	膨	肢	翼	辟



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

①恐龙的种类很多,形态更是千奇百怪。②雷龙是个庞然大物,它的身体比六头大象还要重,它每踏下一步就发出一声轰响,好似雷鸣一般。③梁龙的身体很长,从头到尾足有二十多米,走起路来,好像是一架移动的吊桥。④剑龙的身上插着两排三角形的剑板,尾巴上还有四支利剑一样的尾刺。⑤三角龙的脸上有三只大角,一只长在鼻子上方,另外两只长在眼睛上方,每只角都有一米长——这样的脸型,让任何动物都望而生畏。

1. 这段话是围绕第_____句话来写的。

2. 短文的第②~⑤句,分别使用了什么说明方法。(填序号,可多选)

- A. 列数字 B. 作比较 C. 打比方 D. 举例子

②_____ ③_____ ④_____ ⑤_____

3. 根据选文内容用简洁的语言概括下列恐龙的特点。

剑龙:_____

梁龙:_____

雷龙:_____

三角龙:_____

4. 你从课外书中知道还有_____、_____等恐龙。假如你是一名解说员,会怎样向大家介绍你所搜集到的恐龙。



日积月累



提出问题比解决问题更重要。

——爱因斯坦

7 纳米技术就在我们身边



复习巩固 看拼音,写词语。

bèn zhòng

--	--

chí dùn

--	--

miáo huì

--	--

suì dào

--	--

xíng tài

--	--

lú nǎo

--	--

qián zhī

--	--

kāi pì

--	--

niǎo yì

--	--

mò qī

--	--



新课学练



一、下列词语书写完全正确的一组是()。

- A. 细菌 兵兵 疾病 除嗅
C. 隐形 冰箱 痘痘 效率

- B. 建康 细胞 预防 拥有
D. 纳米 需要 蔬菜 癌证



二、连一连,读一读。

深刻的

癌症

造福

疾病

缓慢地

材料

预防

病菌

可怕的

释放

杀死

技术

神奇的

理解

利用

人类



三、按要求写句子。

- 纳米技术就是研究并利用这些特性造福人类的一门学问。(缩写句子)
- 如果把直径为1纳米的小球放到乒乓球上,相当于把乒乓球放在地球上,可见纳米有多么小。(注意加点部分,再照样子介绍一种事物)



四、根据课文内容完成练习。

- 课文围绕“ ”,分别介绍了它的含义、 以及 。课文语言简洁生动,采用 、 、 等说明方法,给人留下了深刻的印象。

2. 判断下列说法是否正确,正确的打“√”,错误的打“×”。
- (1) 纳米技术比微米技术更先进。()
- (2) 坐上“碳纳米管天梯”到太空旅行已经成为现实。()
- (3) 现在的纳米机器人可以通过血管直达病灶,杀死癌细胞。()
- (4) 纳米是非常非常小的长度单位,1 纳米等于十亿分之一米。()

五、描一描,写一写。



拓展延伸 阅读短文,完成练习。

人丁兴旺的纳米家族

纳米材料虽然是材料世界的“小不点”,但它却是现代材料世界里的重要一员。

纳米材料是一个大家族,成员众多,有各种各样的类型。按照材质,可分为金属纳米材料、无机纳米材料、有机纳米材料等;按照用途,可分为功能纳米材料和结构纳米材料;按照特殊性能,又可分为纳米润滑剂、纳米光电材料、纳米半透膜等;按材质形态,则可分为纳米粉末、纳米纤维、纳米膜、纳米块体等。

纳米粉末又称超微粉、超细粉,指粒度在10nm以下的粉末或颗粒,它被开发时间最长,技术最为成熟,是生产其他纳米材料的基础。另外,它被应用的领域也最广,在催化、粉末冶金、燃料、磁记录、涂料、传热、雷达波隐形、光吸收、光电转换、气敏传感等方面有巨大的应用前景。

随着纳米材料研究的不断深入,纳米材料家族的成员将会更多,纳米材料家族会更加人丁兴旺。

1. 看到短文的题目,你有什么疑问呢?请选择一个自认为最有思考价值的写下来。

2. 第一段描述的纳米材料的特点是_____和_____。

3. 用“_____”画出第二段的中心句。这一段主要从_____、_____、_____、_____四个方面介绍了纳米材料的分类,说明_____。

4. 不能说明“纳米材料家族会更加人丁兴旺”的句子是()。

- A. 纳米材料是现代材料世界里的重要一员。
- B. 纳米材料被应用的领域非常广泛,而且应用前景巨大。
- C. 纳米粉末是生产其他纳米材料的基础。
- D. 纳米材料类型众多,而且人类还在不断地深入研究。



日积月累



善疑者,不疑人之所疑,而疑人之所不疑。

——方以智

科学技术是生产力,而且是第一生产力。

——邓小平



8* 千年梦圆在今朝



复习巩固 看拼音,写词语。

nà	mǐ
----	----

yōng	yǒu
------	-----

bīng	xiāng
------	-------

shū	cài
-----	-----

gāng	tiě
------	-----

yǐn	xíng
-----	------

jiàn	kāng
------	------

xì	bāo
----	-----

jí	bìng
----	------

yù	fáng
----	------



新课学练



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

载人(zài zǎi)

着陆(zháo zhuó)

嫦娥奔月(bēn bèn)

今朝(cháo zhāo)

流传(chuán zhuàn)

不懈努力(jiě xiè)



二、将下列词语补充完整,再选词填空。(填序号)

①岁月()转 ②鲲鹏()翅 ③勃勃生() ④()奋不已

⑤坚持不() ⑥九天揽() ⑦炎()子孙 ⑧()耳欲聋

1. 我国广大科技人员以()的精神为中华民族创造了一个又一个科技进步的奇迹。

2. 以上词语中表示声音大的词语是(),像这样的词语我还知道_____、_____。



三、根据句意,把下列句子中引号的作用填在句后的括号里。(填序号)

A. 表示讽刺或否定 B. 表示引用原文 C. 表示特定的称谓

1. 毛泽东主席庄重地表示:“我们也要搞人造卫星。”()

2. 为了纪念他,国际天文学联合会将月球上的一座环形山命名为“万户”。()

3. 然而,没有一个“聪明人”跨过线,行驶到我们这边。()



四、按要求写句子。

1. 火箭宛若一条巨龙,划出一道绚丽的曲线,瞬间便消失在了苍穹之中。(照样子仿写比喻句)

2. 中国科学家满怀希望地开始了载人航天技术的探索。(缩句)

3. 这是一个瑰丽绚烂的梦,这是一个充满激情和想象的梦,这是一个_____的梦,这是一个_____的梦。(续写句子)



五、根据课文内容完成练习。

1. 梳理我国飞天梦的发展历程，并完成表格。

时间	标志性事件
古代	梦想飞天
()	万户利用火箭飞行。
1970年4月24日	()
()	我国自行研制的“神舟五号”飞船被送上太空。
2007年10月24日	()
()	我国“嫦娥四号”探测器实现了人类首次月球背面软着陆。

2. 你还知道我国航天领域有哪些最新的成就？请选择一两个写下来。



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

神奇的“长征七号”

①以往发射的火箭通过火药启动剂点燃火药，为一次性使用，存在无法点燃的风险。“长征七号”火箭使用的是我国第一台闭式发动机，具备多次启动能力，新的点火方式不再需要火药启动剂，可靠性更高，操作更加简单，启动更加平稳。此外，以往的火药启动剂在点火过程中会排放出一部分燃料，造成浪费。采用新的点火方式则不会有燃料泄出，燃烧效率更高。

②“长征七号”加注的是低温燃料，这种燃料不仅温度极低，且易燃易爆易蒸发，不能长时间停放。燃料加注后停放24小时，已经创造了低温燃料停放时间最长纪录。为保证火箭加注后状态正常，试验队员不但要实时监控检测数据，还要每隔一个小时到现场检查火箭状态。加注了低温燃料后的发射塔，犹如一个大冷库，贮箱板外结满了厚厚的霜。每次检查，试验队员都会被冻得瑟瑟发抖。但是，这种低温燃料，燃烧后产生二氧化碳和水，无毒无污染，不会对环境造成任何破坏。从这个意义上讲，“长征七号”是名副其实的“绿色”火箭。

1. 阅读第①段，不属于“长征七号”点火方式特点的一项是()。

- A. 具备多次启动能力 B. 操作更加简单 C. 存在无法点燃的风险
D. 燃料燃烧效率更高 E. 不需要火药启动剂

2. 第②段告诉我们，“长征七号”加注低温燃料的好处是_____。

3. 从选文中，我们可以看出研究“长征七号”火箭的专家和工作人员具有_____的精神。



日积月累



疑是思之始，学之端。

——孔子

各种科学发现往往具有一个共同点，那就是勤奋和创新精神。

——钱三强



我爱读书

这一篇文章，是我老老实实的自述，请一位曾直接和我见过几面的人笔记出来的。

我自己不会写字，写出来，就是蚂蚁也看不见。

我也不曾说话，就是有一点儿声音，恐怕苍蝇也听不到。

那么，这位笔记的人，怎样接收我心里所要说的话呢？

那是暂时的一种秘密，恕我不公开吧。

闲话少讲，且说我为什么自称作“菌儿”。

我原想取名为微子，可惜中国的古人，已经用过了这名字，而且我嫌“子”字有点大人气，不如“儿”字谦卑。

自古中国的皇帝，都称为天子。这明明要挟老天爷的声名架子，以号召群众，使小百姓们吓得不敢抬头。古来的圣贤名哲，又都好称为子，什么老子、庄子、孔子、孟子……真是“子”字未免太名贵了，太大模大样了，不如“儿”字来得小巧而逼真。

我的身躯，永远是那么幼小。人家由一粒“细胞”出身，能积成几千、几万、几万万。细胞变成一根青草、一把白菜、一株挂满绿叶的大树，或变成一条蚯蚓、一只蜜蜂、一头大狗、大牛，乃至大象、大鲸，看得见，摸得着。我呢，也是由一粒细胞出身，虽然分得格外快，格外多，但只恨它们不争气，不团结，所以变来变去，总是那般一盘散沙似的，孤单单的，一颗一颗，又短又细又寒酸。惭愧惭愧，因此今日自命作“菌儿”。为“儿”的原因，是因为小。

至于“菌”字的来历，实在很复杂，很渺茫。屈原所作《离骚》中，有这么一句——杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙芷。这里的“菌”，是指一种香木。这位失意的屈先生，拿它来比喻贤者，以讽刺楚王。我的老祖宗，有没有那样清高，那样香气熏人，也无从查考。

不过，现代科学家都已承认，菌是生物中之一大类。菌族菌种，很多很杂，菌子菌孙，布满地球。你们人类所最熟识者，就是煮菜煮面所用的蘑菇香蕈之类，那些像小纸伞似的东西——黑圆圆的盖、硬短短的柄，实是我们菌族里的大汉。当心呀！勿因味美而忘毒，那大菌，有的很不好惹，会毒死你们贪吃的人呀。

以上语段节选自《细菌世界历险记》。在这本书中，高士其爷爷彻底揭去了科学神秘的面纱，他用拟人化的手法、通俗易懂的语言，将深奥、神秘的科学讲得形象生动、明白晓畅。他以诗人的情怀和极具人性化的笔触，为读者展现了一个精妙的科学世界，让读者在与其零距离接触的同时，又能沐浴文学的清辉，乐享知识的滋养。

人教版新课标阅读指定用书



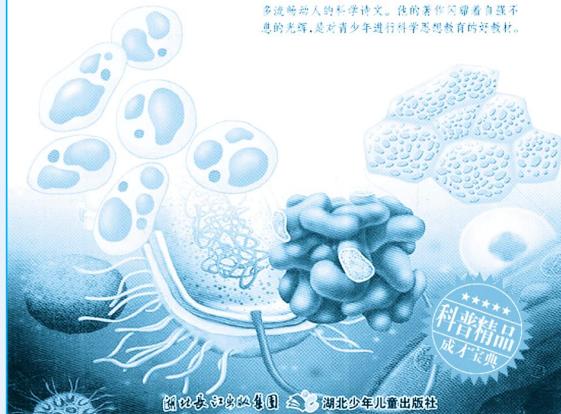
·典藏版·

细菌世界历险记

菌儿自传

高士其 著

高士其以诗人的情怀和笔墨，为青少年写出许多流畅动人的科学诗文。他的著作闪耀着智慧不息的光辉，是对青少年进行科学思想教育的好教材。



科普佳品
成才典范

湖北出版集团 湖北少年儿童出版社

第三单元导学

人文主题

诗歌,让我们用美丽的眼睛看世界。

三首短诗,意境悠远,情谊深厚,表达了诗人对童真、自然、母爱的赞颂之情。

全诗围绕“绿”来写,绿是生命的颜色,也是生命的象征。

全诗从不同角度描写了白桦的美,传达了诗人对白桦、对大自然的热爱之情。

全诗引导人们到雨后的小径中走一走,表达了作者融入自然、亲近自然的快乐。

轻扣诗歌大门

9 短诗三首

语文要素

- 初步了解现代诗的一些特点,体会诗歌表达的情感。
- 根据需要收集资料,初步学习整理资料的方法。
- 合作编小诗集,举办诗歌朗诵会。

1. 熟读成诵,体会诗歌的韵味。

2. 说说“月明的园中,藤萝的叶下,母亲的膝上”带给自己的感受。体会第三首诗中两个“风雨”的不同意思。

3. 体会诗歌表达的感情。收集喜欢的现代诗。

10 绿

1. 有感情地朗读课文。背诵课文。

2. 想象画面,体会诗人的感觉。说说“所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起”带给自己的感受。

3. 进行对比阅读,感受不同作家笔下的“绿”,说出自己的感受。

11 白桦

1. 感情朗读课文,明白诗歌从哪些方面描写了白桦。

2. 用几个短语描述诗中的白桦,说出它给你留下的印象。

3. 积累与植物有关的诗句。交流自己近期收集到的诗歌,还可以试着当个“小诗人”写写诗,把自己的感受表达出来。

12* 在天晴了的时候

1. 朗读并背诵课文。结合自己喜欢的诗句,和同学交流读后的感受。

2. 能用诗的形式,写写自己看到过的雨后天晴的景象。

综合性学习

- 合作编小诗集。
- 举办诗歌朗诵会。

9 短诗三首



复习巩固 补全古诗完成练习。

江畔独步寻花

黄师塔前江水东，春光懒困倚微风。

 ， ？

本诗的作者是_____代诗人_____。诗人于黄师塔前漫步，春光中桃花竞相开放，给诗人带来无限喜悦。其中最能表现桃花之美的一句是_____。



新课学练



一、看拼音，写词语。

fán xīng

--	--

màn miè

--	--

téng luó

--	--

xī gài

--	--

bō tāo

--	--

duǒ dào

--	--

sī cháo

--	--

niǎo cháo

--	--

mǔ qīn

--	--

huái lǐ

--	--



二、按要求填空。

1.“漫”字用部首查字法查字典，应先查_____，再查_____画；用音序查字法查字典，应先查大写字母_____，再查音节_____。

2.“漫”字有很多种解释，请结合语境选择恰当的意思。(填序号)

A. 水过满，向外流。B. 淹没。C. 到处都是，满。D. 广阔，长。E. 不受约束，随便。F. 莫，不要。

(1)漫说是你，连教授此时都束手无策。()

(2)春天到了，漫山遍野的杜鹃花竞相开放。()

(3)长夜漫漫，月亮陪伴我度过一个又一个美好的夜晚。()

(4)大水漫过了庄稼。()

3. 用“漫”组词填空。

(1)雨中散步，好()哦！

(2)空气中()着呛人的石粉气味，好难受呀。

(3)春天到了，漫山遍野山花()。

(4)这些事——是永不()的回忆。



三、根据课文内容完成练习。

1. 课文选自诗集《_____》，它由 164 首小诗组成。作者原名_____，笔名_____出自诗句“_____”。在诗集中，她不断写出了爱

的赞歌，特别赞颂的是母爱。她的作品还有《_____》《_____》等。

2. 繁星(一五九)中第一个“风雨”指的是_____，第二个“风雨”指的是_____。

3. 繁星(一三一)这首诗使用_____和_____的修辞手法，表达了自己的博爱和胸怀的宽广，朗读时应用()的语气。(填序号)

A. 舒缓

B. 平静

C. 激昂

D. 担忧



四、描一描,写一写。

繁	漫	灭	藤	萝	膝	涛	躲



拓展延伸 阅读诗歌,完成练习。

繁星(二)

童年呵！
是梦中的真，
是真中的梦，
是回忆时含泪的微笑。

繁星(四七)

儿时的朋友：
海波呵，
山影呵，
灿烂的晚霞呵，
悲壮的喇叭呵；
我们如今是疏远了么？

春水(六十)

流星——
只在人类内天空里是光明的；
他从黑暗中飞来，
又向黑暗中飞去，
生命也是这般的不分明么？

1. 第二首诗中，诗人回忆起童年的哪些景象？

2. 第一首诗中，关于两个“真”字所表达的意思的表述，最恰当的一项是()。

- A. 第一个“真”字是真实的意思，说明童年是确实存在的。
- B. 第二个“真”是真正的意思，说明梦境如同真正存在一般。
- C. 两个“真”字流露出诗人对于童年的回忆与赞美。
- D. 两个“真”字都是诗人对童真的歌颂与赞美。

3. 根据以上诗歌以及你对冰心诗的理解判断，下面不恰当的一项是()。

- A. 内容上只歌颂童真。
- B. 语言简练，蕴含深刻哲理。
- C. 冰心的诗意境优美，充满画面感。
- D. 感情细腻，形象含蓄。



日积月累

经典短诗：



1. 网。

——北岛《生活》

2. 墙角的花！

你孤芳自赏时，
天地便小了。

——冰心《春水》

3. 黑夜给了我黑色的眼睛，

我却用它寻找光明。

——顾城《一代人》

10 绿



复习巩固 看拼音,写词语。

漫天的 fán xīng ,满墙的 téng luó , duǒ zài 母亲 xī xià 的小猫,林间传来
的阵阵 tāo shēng ,这些事——是 yōng bú mǎn miè 的回忆。



新课学练



一、同音字组词。

- | | | | |
|--------|------|------|------|
| 1. jǐ | ()个 | 拥() | 自() |
| 2. chā | ()别 | ()秧 | 交() |
| 3. huī | ()色 | 发() | 光() |



二、选字填空。

凭

瓶

屏

传统的电视已向人们挥手告别,它的售卖已陷入()颈,失去了往日的辉煌,但国产激光电视()借着百寸大()幕和鲜艳的画面色彩,在本次国际家用电器博览会上吸睛无数。



三、根据课文内容完成练习。

1. 现当代文学家、诗人_____的诗歌《绿》描述了春天到处都是绿色,_____是绿的,_____是绿的,_____是绿的,_____也是绿的,世界充满了绿。
2. 所有的绿集中起来,挤在一起,重叠在一起,静静地交叉在一起。
诗中的集中、_____、_____、_____等词语,表现了绿的层次多,色彩丰富,给人一种_____ (填成语)的感觉。
3. 全诗围绕“绿”来写,绿既是一种_____,也代表着大自然蓬勃的_____.全诗字里行间流露出诗人对大自然的_____之情。



四、描一描,写一写。

瓶	挤	叉	挥



拓 展 延 伸 阅读短文,完成练习。

西湖漫笔(节选)

西湖胜景很多,各处有不同的好处,即便一个绿色,也各有不同。黄龙洞绿得幽,屏风山绿得野,九溪十八洞绿得闲。不能一一去说。漫步苏堤,两边都是湖水,远水如烟,近水着了微雨,也泛起一层银灰的颜色。走着走着,忽见路旁的树十分古怪,一棵棵树身虽然离得较远,却给人一种莽莽苍苍的感觉,似乎是从树梢一直绿到了地下。走近看时,原来是树身上布满了绿茸茸的青苔,那样鲜嫩,那样可爱,使得绿茵茵的苏堤更加绿了几分。有的青苔,形状也很有趣,如耕牛,如牧人,如树木,如云霞,有的整片看来,布局宛然,如同一幅青绿山水。

1. 请用“_____”画出选段的中心句。

2. 根据各处绿的特点连一连。



黄龙洞



屏风山



九溪十八洞



苏堤

野

满

闲

幽

3. 比较一下,选段中的“绿”与艾青笔下的“绿”有什么不同? 说说你的感受。



日积月累



含“绿”字的诗句

1. 一顷含秋绿,森风十万竿。
2. 最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。
3. 绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。

——[唐]李群玉《题竹》

——[唐]白居易《钱塘湖春行》

——[唐]高骈《山亭夏日》

11 白桦



复习巩固 看拼音,写词语。

píng zǐ

mò lù

nèn lǜ

yōng jǐ

jiāo chā

jiào liàn

zhǐ huī

zhěng qí

jié pāi

jí zhōng



新课学练



一、给下列加点字注音。

齐绽()

金晖()

白桦()

徜()

徉()

绣()花

潇()洒

花穗()

朦()

胧()



二、填上合适的词语,并根据语境选词填空。(填序号)

①()的流苏 ②()的雪花 ③()的朝霞

④()的金晖 ⑤()的光华 ⑥()的树枝

在_____照射下,_____闪着_____。_____又给白桦抹上了一层_____。



三、根据课文内容完成练习。

1.《白桦》是_____ (国家)诗人_____的作品。前两节重点写了白桦的_____,后两节重点表现白桦的_____,通过描写它在朝霞里亭亭玉立的样子,表现出白桦_____的品格,也抒发了诗人_____的情感。

2.本诗第一节总写白桦的特点,用“_____”和“_____”写白桦通体洁白的形象。一个“_____”字准确表现出白桦树主干上一层洁白的细皮;一个“_____”字把白桦树拟人化了,表明白桦树对一身洁白的喜爱,突出白桦的高洁。

3.“毛茸茸的枝头,雪绣的花边潇洒,_____ ,_____。”白桦披着一身雪花,叶子上落满了“毛茸茸”的、松软的积雪,树梢尖儿成了白色,好像镶了一道雪绣的花边,像串串绽放的花穗、流苏一样好看。作者极尽想象,赞美雪后的白桦傲寒挺立的形象。这让我想起岑参的名句:

“_____ ,_____。”



四、描一描,写一写。

桦	涂	茸	绣	潇	穗	朦	胧	寂	霞	抹



拓展延伸 阅读诗歌,完成练习。

太阳的话

艾青

打开你们的窗子吧,
打开你们的板门吧,
让我进去,让我进去,
进到你们的小屋里。

我带着金黄的花束,
我带着林间的香气,
我带着亮光和温暖,
我带着满身的露水。

快起来,快起来,
快从枕头里抬起头来,
睁开你的被睫毛盖着的眼,
让你的眼看见我的到来。

让你们的心像小小的木板房,
打开它们的关闭了很久的窗子,
让我把花束,把香气,把亮光,
温暖和露水撒满你们心的空间。

- 诗歌中加点的“你们”指的是_____，“我”指的是_____。
- 呼唤光明是艾青诗歌一个永恒的主题。在本诗中,太阳象征着_____;紧闭门户的木板房象征着_____;金黄的花束、林间的香气、亮光和温暖、满身的露水象征着_____。(填序号)
 - 光明给人们带来的快乐、安宁、温暖、幸福。
 - 当时人们封闭、陈旧、落后的生活环境。
 - 光明与希望。
- 下列说法错误的一项是()。
 - 在这首诗中,诗人用拟人的手法,赋予了太阳人的语言和思想。
 - “让我进去,让我进去”是祈使句,要读出命令的语气。
 - 艾青,原名蒋海澄,现代文学家、诗人。
 - 本诗用第一人称和第二人称,亲切自然,便于抒发情感。



日积月累



关于树的谚语:

前人栽树,后人乘凉。 十年树木,百年树人。 人怕没志,树怕没皮。



12* 在天晴了的时候



复习巩固 看拼音,写词语。

月色 méng lóng, 白 huà 在 jì 静中 xiāo 洒地挺立着,仿佛被 tú mǒ 上了一层银霜。毛 róng róng 的枝头像是被雪 xiù 上了花边,串串花 suì 齐绽,十分壮观。



新课学练



一、给下列加点字注音。

炫耀() 污垢() 胆怯() 曝着阳光()
赤脚() 晕皱() 涉过溪流()



二、连一连,读一读。



凉爽温柔的



小草



踏着



溪流



洗净尘垢的



凤蝶儿



涉过



阴霾



抖去水珠的



泥路



推开



新泥



三、写出下列句子中加点字词的近义词。

- 给雨润过的泥路,一定是凉爽又温柔。()
- 炫耀着新绿的小草,已一下子洗净了尘垢。()
- 不再胆怯的小白菊,慢慢地抬起它们的头。()
- 饰彩的智慧书页,曝着阳光一开一收。()



四、品读诗句,回答问题。

- 不再胆怯的小白菊,慢慢地抬起它们的头。

从“胆怯”这个词可以看出作者把小白菊当作_____来写了,本句是_____句。我也会写这样的句子:_____。

2. 抖去水珠的凤蝶儿，在木叶间自在闲游，把它的饰彩的智慧书页，曝着阳光一开一收。

这句话运用了_____的修辞手法，把_____比作_____。我也会写这样的句子：_____。



拓展延伸 阅读诗歌，完成练习。



帆

莱蒙托夫

蔚蓝的海面雾霭茫茫，
孤独的帆儿闪着白光！……
它到遥远的异地寻找着什么，
它把什么抛在故乡？……

呼啸的海风翻卷着波浪，
桅杆弓着腰在嘎吱作响……
唉，它不是要寻找幸福，
也不是逃避幸福的乐疆！

下面涌着清澈的碧波，
上面洒着金色的阳光……
不安分的帆儿却祈求风暴，
仿佛风暴里有宁静之邦！

1. 全诗共分三节，请为每一节选一个小标题。(填序号)

- ①晴海扬帆；②雾海孤帆；③怒海风帆

第一节：_____；第二节：_____；第三节：_____。

2. 下列说法错误的一项是()。

- A. “白光”后面省略了对孤独中的作者的心理描述。
B. “故乡”后面省略了对帆驶向大海这一举动的思考。
C. “作响”后面省略了对帆搏击风浪的描绘。
D. “阳光”后面省略了对帆所处的安宁美好环境的描绘。



日积月累



与诗有关的名言：

1. 仅有美，对诗来说是不够的，诗应该打动人心，把听众的灵魂引导到诗的意境中去。

——(古罗马)贺拉斯

2. 最伟大的诗人，永远是他所生活的时代的最忠实的代言人。 ——艾青

3. 我们把诗歌称为有音乐的思想，而诗人则是以这种方式进行思维的人。

——(英国)卡莱尔



我爱读书

内容简介:金波的儿童诗,能让人不知不觉地步入诗人创造的富有儿童情趣的美的境界中,那亮晶晶的春雨,林中各种鸟儿的啼啭,那令人心旷神怡的湖光山色,以及在百花丛中活动着的孩子们,从色彩、声响、到气味,融成了一个和谐的整体,令人过目难忘。此外,在金波的作品里,我们看得见因孩子野餐所升起的缕缕炊烟,听得见从远足旅行的少先队员胸中迸发出的欢快歌声。如果读者循着金波的诗笔前进,还能和小伙伴们一起到沙滩上捡拾贝壳、在密林里采集树种,在山冈上点燃熊熊的篝火——新中国少年儿童丰富多彩的生活,构成了金波诗歌中美的源泉。但金波不单是简单地描摹生活,相反,他以一个诗人的目光观察生活,发现并提炼着生活中足以表现自己主旨的素材,然后用诗的手段来完成它,因此在思想内容和主题提炼上,显示出了一定的丰富性和深刻性。

推荐理由:金波儿童诗的特点首先是形象的鲜明。他的一首题为《林荫道》的诗,把林荫道两旁的树拟人化为“手拉着手”“肩并着肩”的“热情小伙伴”;“它们引来小黄莺、小画眉,在林荫道里从早晨唱到夜晚,多么好的林荫道啊,就像一根绿色的琴弦”。其次是构思的新颖。尽管儿童的天性就是热爱自然,热爱美,但他们的美感需要培养和训练。金波诗中巧妙新颖的艺术构思,往往起到帮助诗人训练小读者审美眼光的作用。金波儿童诗中流动着的感情,常常随着诗人构思的画面流动着,从诗中流到心中,唤起读者一种恬静安谧的情感。



第四单元导学

人文主题

奔跑,飞舞;驻足,凝望。
可爱的动物,我们的好朋友。

课文描述了猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱,字里行间流露出对猫的喜爱之情。

课文以作者对母鸡前后态度的变化为线索,塑造了一个“伟大的鸡母亲”形象,表达了对母爱的赞颂之情。

课文从白鹅的叫声、步态、吃相三个方面写出了白鹅的高傲,表达了作者对白鹅的喜爱、欣赏之情。

我的动物朋友

13 猫

语文要素

- 体会作家是如何表达对动物的感情的。
- 写自己喜欢的动物,试着写出特点。

1. 默读课文,说说课文围绕猫的可爱讲了哪几层意思。

2. 举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫,再把你的体会有感情地读出来。

3. 体会重点语段的表达特点,再照样子写一写。

4. 借助“阅读链接”体会不同作家对猫的喜爱之情。

14 母鸡

1. 默读课文,画出“我”对母鸡态度前后变化的句子,说说为什么会有这样的变化。

2. 老舍先生用词很严谨,他写母鸡“负责、慈爱、勇敢、辛苦”,母鸡真的就是这样。结合课文内容说一说。

3. 在《母鸡》和《猫》的比较阅读中,感受同一作家在写不同动物时,表达上的相同和不同之处。

15 白鹅

1. 朗读课文,体会语言的趣味,品味重点词句的表达效果,体会作者明贬实褒的表达感情的方法。

2. 分类摘抄表现白鹅高傲的词语,体会作者是如何把白鹅的“高傲”写清楚的。

3. 在《白鹅》和《白公鹅》的比较阅读中,体会不同作家笔下白鹅的共同点及两篇文章表达上的相似之处。

习作

1. 介绍自己养过的或熟悉的动物朋友,根据需要写清楚它的特点,表达出自己对它的喜爱之情。

2. 写完后,同桌互相评一评,看看是否根据需要写出了动物朋友的特点。

13 猫



复习巩固 把下列名言补充完整,再读一读。

- 诗和音乐一样,
- 诗是人类向未来
- 诗是



新课学练



一、看拼音,写词语。

1. 它 bǐng xī níng shì,一连就是几个钟头,非把老鼠等出来不可!
2. 院中的花草可 zāo yāng了。
3. 它们是那么 shēng qì bó bó,天真可爱!



二、给下列加点字选择正确的读音,用“√”标出。

- 解闷(mēn mèn) 屏幕(píng bǐng) 枝折花落(shé zhé)
闷热(mēn mèn) 屏息凝神(píng bǐng) 折断(shé zhé)



三、先将下列词语补充完整,再选择合适的词语填空。

- 无()无() ()息凝() 丰富()()
变化()() ()折()落 ()()各异

1. 形容变化极多的词语是_____。

2. 一个人在海边_____散步的感觉真是妙不可言。



四、根据课文内容完成练习。

- 课文的作者是_____,原名_____,字_____,当代作家,杰出的语言大师,被誉为_____。
- 作者笔下的猫性格有些古怪,文章从三个方面具体描写了猫的古怪:第一方面写它既_____又贪玩,既贪玩又_____;第二方面写它_____和_____的不同。

表现；第三方面写它既胆小又_____。字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。

3. 抄写课文中你喜欢的句子。（至少一句，并仿写一句。）



五、描一描，写一写。

忧	虑	贪	职	屏	蹭	稿	腔	解	闷	蛇	遭	殃	盆	勃



六、阅读短文，完成练习。

猫

朋友抱回了一只猫。这是只半大的公猫，很瘦小，叫唤起来娇滴滴的，朋友怕猫被家里的狗欺负，把它的饭碗放在屋檐上。朋友只要一拿猫碗，猫就紧跟着他，一路撒欢地叫。猫顺着木桩，跳上屋檐吃饭，狗在屋檐下跳，猫一点儿也不担心，安静地吃着自己的饭。

刚来湖区的猫，对于抓鱼还没有经验，看着河沟里的大鱼小鱼，它就匍匐在沟边的草丛里，伺机下手，常常无功而返，好几次都不小心掉进水里。猫在几次落水后，学会了游泳，有时在水里跟着鱼群游，但猫没练会扎猛子，追着追着鱼钻进水底，猫只能望水兴叹。

猫的神勇之力我见过。那天，我们打了一桶鱼，最大的一条鲤鱼最少也有六斤。我放好装鱼的桶，去找盆的时候，一回身，就看见了猫偷走了那条大鲤鱼，奋力一拖就上了屋檐。我惊得张大了嘴，要不是亲眼所见，我不会相信猫能带着比它身体重两倍的鱼，爬上屋檐。

冬季，渔民们开沟捕鱼，成千上万的鱼都被捞走了。朋友的餐桌上很少看见鱼一类的菜肴了。有一次傍晚，朋友远远地看见猫费力地拖着一个重物，跑得很慢。等猫到了眼前，才看清是只花尾巴野鸡，已经被猫咬断了喉咙。猫放下猎物，冲主人表功，“喵喵”地叫。

有了这只猫，朋友家的餐桌上隔三岔五地都能见到野味了。狗肯定也抓过野味的，只是狗贪吃，自己忍不住先尝了鲜了。不像猫，想着主人餐桌上的寡淡，竭尽全力地拖回来。

1. 短文写了朋友家的猫的_____件事，分别表现了猫的什么特点？

事件	在屋檐上吃饭			
特点		执着		

2. 短文写的是猫，为什么要两次提到狗？想一想，把原因写在下面的横线上。



日积月累

生活是种律动，须有光有影，有左有右，有晴有雨，滋味就含在这变而不猛的曲折里。——老舍
失去了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。——老舍
母亲的心是儿女们感情的温度表。——老舍

14 母鸡



复习巩固 看拼音,写词语。

yōu	lù

jìn	zhí

jiě	mèn

fēng	fù	duō	qiāng



新课学练



一、给加点字选择正确的读音,用“√”标出。

它永远不反抗公鸡,有时候却欺侮(qī wǔ qī rǔ)最忠厚的鸭子。更可恶(è wù)的是遇到另一只母鸡的时候,它会下毒手,趁其不备,狠狠地咬一口,咬下一撮儿毛来。



二、选择关联词填空。

不论……总是…… 虽然……但是…… ……因为…… 如果……就……

1. ()是在院里,还是在院外,它()挺着脖儿,表示出世界上并没有可怕的东西。
2. 它伟大,()它是鸡母亲。
3. ()发现了一点儿可吃的东西,它()召唤儿女们吃。



三、根据课文内容完成练习。

1. 到下蛋的时候,它差不多是发了狂,恨不能让全世界都知道它这点儿成绩;就是聋人也会被它吵得受不了。

画线的句子采用了_____的修辞手法,表现了作者对母鸡的_____之情。

2. “我”以前讨厌母鸡的原因不正确的一项是()。
- A. 母鸡欺软怕硬。 B. 母鸡下蛋后夸张炫耀。
C. 母鸡如怨如诉的叫声。 D. “我”曾受到母鸡的惊吓。
3. “我”对母鸡态度转变的原因是()。(可多选)
- A. 负责、慈爱 B. 勇敢、辛苦 C. 欺软怕硬 D. 喜欢炫耀



四、课文写了母鸡的负责、慈爱、勇敢、辛苦,塑造了一个“伟大的鸡母亲”的形象。请你照样子,选择并围绕其中一个词语,结合课文内容写一写。

1. 有了一群鸡雏的母鸡真勇敢,假若有别的大鸡来抢食,它一定出击,把它们赶出老远,连大公鸡也怕它三分。

2. 有了一群鸡雏的母鸡真()，_____



五、描一描,写一写。

讨	厌	坝	忠	毒	绩	孵	警	戒	歪	咕	汤	掘	伏	啼



六、阅读短文,完成练习。

戏说麻雀(节选)

当今时尚,戏说帝王;在下不才,戏说麻雀。

别看麻雀其貌不扬:一无孔雀开屏之美,二无黄雀清脆歌喉,三无仙鹤翩翩舞姿,四无鹦哥讨好巧舌……可我对麻雀却情有独钟。

世上没有无缘无故的爱。在我看来,鸟类之中与人类最有缘分的,首推麻雀。房前屋后,院里墙外,麻雀与人不即不离。即使你身处逆境,“门前冷落车马稀”之际,麻雀照样登门,叽叽喳喳,免你寂寞;蹦蹦跳跳,逗你开心。如此仗义,毫不势利,能不愧煞某些人也!

麻雀爱在檐下或墙洞筑窝,与人同一个屋顶遮风挡雨,朝夕相见,世代厮守,人雀两旺,共享太平。人送昵称“家雀”,关系何等亲密!

最难能可贵的是,麻雀不计前嫌,与人相见泯恩仇,依然跟人亲热,好像什么事情也不曾发生过。谚云“麻雀虽小,五脏俱全”,又云“宰相肚里能撑船”。我说:“麻雀虽小,宰相度量!”

1. 作者将麻雀与_____、_____、_____、_____进行对比,体现了麻雀_____的特点,更反衬出作者对麻雀的_____。(用原文的词语回答)

2. 判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

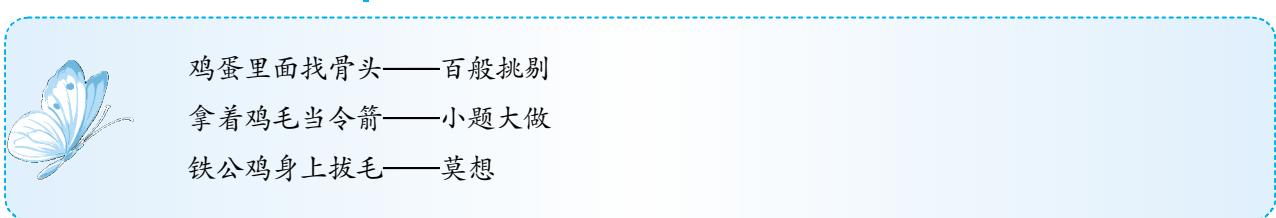
(1)《戏说麻雀》和《猫》都表达了作者对描写对象的喜爱之情。()

(2)老舍笔下的猫最大的特点是古怪,而这篇文章中的麻雀则具有仗义和不计前嫌的特点。()

(3)题目为《戏说麻雀》,表现了作者对麻雀调侃戏笑的意思。()



日积月累



15 白鹅



复习巩固 看拼音,写词语。

tǎo yàn

1. 我不敢再

 母鸡了。

jǐng jiè

2. 一只鸟儿飞过,或是什么东西响了一声,它立刻

 起来:

 着头听……

wāi



新课学练



一、比一比,再组词。

剧()
据()

侍()
待()

促()
捉()

譬()
警()



二、在下列句子中填上含有“然”的词语。

1. 凡有生客进来,鹅()厉声叫嚣,主人告诉我,养鹅等于养狗,()如此。
2. 今天()下着雨,已经下了快一个星期了,天气()没有一点转晴的迹象。



三、给加点字选择正确的解释,把序号填在下面的括号里。

1. 足:(①脚 ②满,充分 ③值得

架子十足()

微不足道()

画蛇添足()

2. 胜:(①赢,占优势 ②尽,完全 ③优美的 ④能承受

不胜其烦()

战无不胜()

数不胜数()



四、根据课文内容完成练习。

1. 作者在描写白鹅的时候,紧紧抓住白鹅 的特点,从 、 、

和 三个方面对白鹅进行了生动细致的描写,表达了作者对白鹅 的之情。

2. 作者善于运用 的方法突出鹅的特点。比如用鸭的 和

和鹅的步态作对比;通过对狗“躲在篱边窥伺”“蹲着静候”等描写,彰显出鹅

老爷_____的姿态。



五、描一描,写一写。

吠	促	颇	剧	苟	譬	侍	馆	附	脾	敏	捷	昂	供	添



六、认真阅读短文,完成练习。

小白鹅



①我爱小白鹅!

②我家的小白鹅可漂亮哩,红红的小嘴巴又扁又宽,微微向上翘起;高高的额上突起一个淡黄色的小包包;一双圆溜溜的小眼睛镶嵌在脑袋两侧,总爱东瞧瞧西望望;一身雪白的衣裳,在明媚的阳光照耀下,还闪闪发光哩;两只翅膀像两把大扇子,一扇起来,“呼呼”作响;一双扁扁的小脚,支撑着肥胖的身子,没事的时候,摇摇摆摆踱着方步。

③小白鹅生气的时候挺可爱。它扇动翅膀,瞪起双眼,伸长脖子怪叫,连跑带飞狠狠地向你扑来,看那架势,非拧你几口不可。可是,只要你拍拍手、跺跺脚就能把它吓住了。

④小白鹅戏水最有意思。它像小帆船似的浮在碧绿的河面上,橘红色的小脚掌轻轻地拨着水。顿时,一圈圈粼粼的波纹徐徐向外扩散。你瞧,它玩得多开心呀!有时它伸着脖颈对天歌唱;有时它把脖子伸入水中觅食,“嘟、嘟、嘟……”水面上泛起一串串晶莹的小泡泡;有时它一边游一边甩头摆尾,向后背洒水,还不时地翻着跟头哩!

⑤小白鹅吃饱了,玩够了,到中午就回家下了一个沉甸甸、热乎乎的大鹅蛋,足有三四个鸡蛋那么重。奶奶收鹅蛋的时候,总是笑眯眯地说:“瞧,小白鹅多能干!”

1. 从第②自然段中找出恰当的词语填空。

()的小嘴巴 ()的小眼睛 ()的阳光

()的衣裳 ()的小脚 ()的身子

2. 文章写了小白鹅四个方面的特点。其中第②自然段写小白鹅_____;第③自然段写小白鹅生气时_____;第④自然段写小白鹅戏水_____;第⑤自然段写小白鹅能干。字里行间流露出作者对小白鹅的喜爱之情。



日积月累



丑小鸭变天鹅——高升了
千里送鹅毛——礼轻情意重
风中鹅毛——无影无踪
鹅上台阶——靠猛劲





我爱读书

西双版纳曾经有过威风凛凛的象兵。所谓象兵，就是骑着大象作战的士兵。士兵骑象杀敌，战象用长鼻劈敌，用象蹄踩敌，一大群战象，排山倒海般地扑向敌人，势不可当。

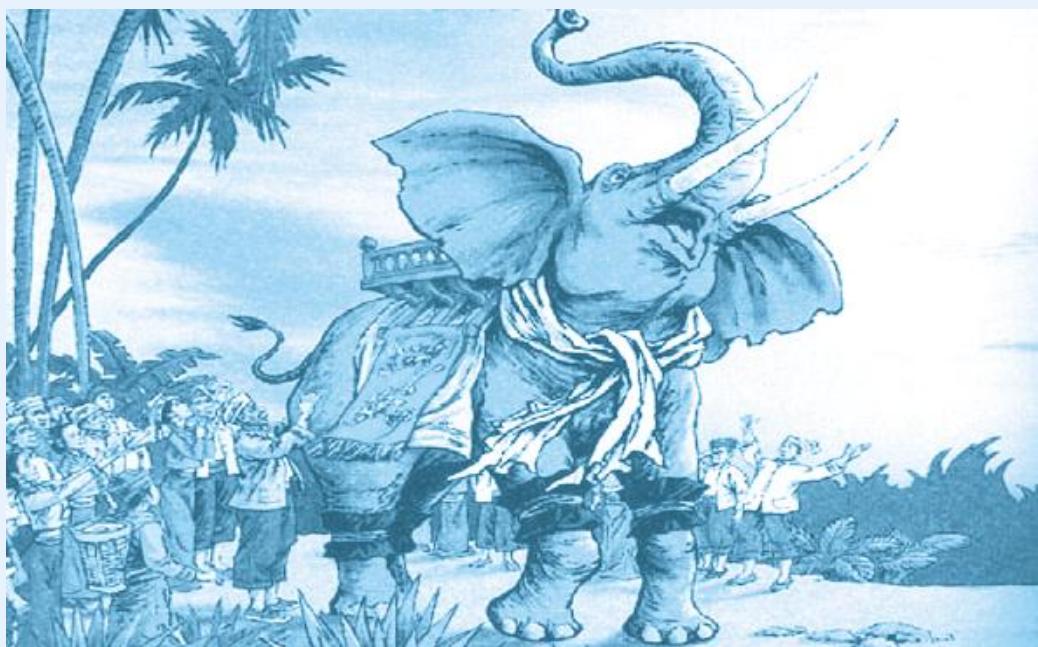
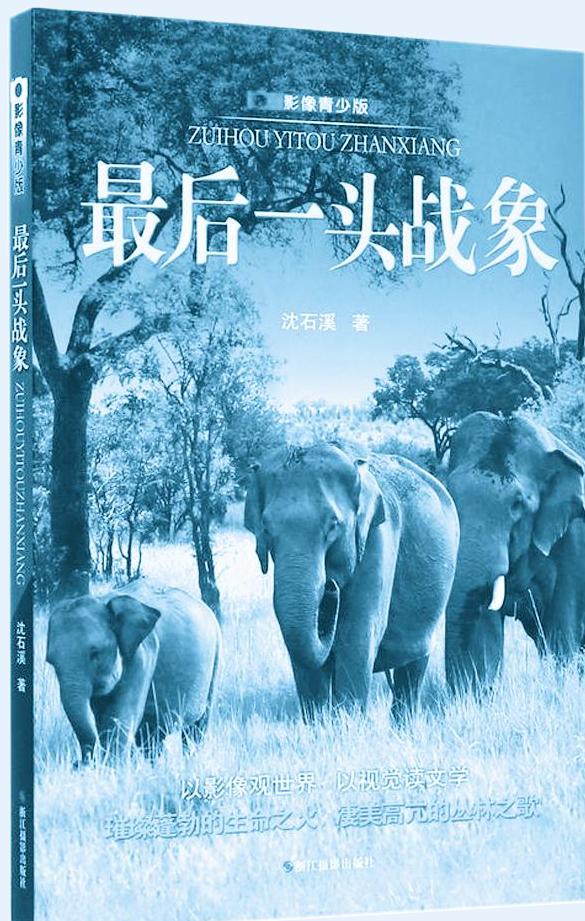
1943年，象兵在西双版纳打洛江畔和日寇打了一仗。战斗结束后，鬼子扔下了七十多具尸体，我方八十多头战象全部中弹倒地。人们在打洛江边挖了一个巨坑，隆重埋葬阵亡的战象。

在搬运战象的尸体时，人们发现一头浑身是血的公象还在喘息，就把它运回寨子，治好伤养了起来。村民们从不叫它搬运东西，它整天优哉(zāi)游哉地在寨子里闲逛，到东家要串香蕉，到西家喝筒泉水。

它叫嘎羧，负责饲养它的是波农丁。

二十多年过去，嘎羧五十多岁了。它显得很衰老，整天卧在树荫下打瞌(kē)睡。有一天，嘎羧躺在地上拒绝进食，要揪住它的鼻子摇晃好一阵，它才会艰难地睁开眼睛，朝你看一眼。波农丁对我说：“太阳要落山了，火塘要熄灭了，嘎羧要走黄泉路啦。”

.....



第五单元导学

人文主题

妙笔写美景，巧手著奇观。

语文要素

1. 了解课文按一定顺序写景物的方法。
2. 学习按游览的顺序写景物。

16 海上日出

1. 默读课文，按照课文的表达顺序说说海上日出的景象。
2. 读重点句子，聚焦关键词，体会作者写法的精妙。

17 记金华的双龙洞

1. 默读课文，理清作者游览双龙洞的顺序。学习按照游览顺序写景的方法。
2. 体会作者是如何抓住自己的感受把孔隙狭小的特点写清楚的。

习作例文

1. 默读《颐和园》，找出起过渡作用的句子，体会作者是怎样把游览的顺序写清楚的，并理清作者的游览路线。
2. 默读《七月的天山》，了解作者是按怎样的顺序写天山的，能找出相关的词语。

习作：游_____

1. 按游览顺序写自己印象最深的一个地方，把游览过程写清楚。
2. 写完后与同学交换习作，互相看看游览的顺序、景物的特点是否写清楚，并提出修改意见。

16 海上日出



复习巩固 看拼音,写词语。

kuáng fèi

mǐn jié

jīng jù

áng shǒu

jú cù bù ān

pì rú

fù jìn

shì hòu

fàn guǎn

yì sī bù gǒu



新课学练



一、换偏旁组成新字,再组词。

旷→ () → ()

烂→ () → ()

仅→ () → ()



二、选词填空。



1. 中华民族是一个创造()的民族。

2. “飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的庐山瀑布,真是名副其实的天下()。



1. 这块水晶在灯光下呈现的视觉效果是更加透明()了。

2. 夜已经很深了,只有他的屋子里还有一点()。



三、根据课文内容完成练习。

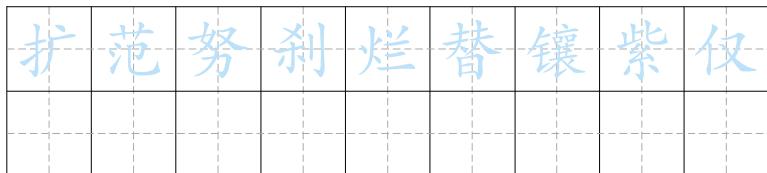
果然,过了一会儿,在那个地方出现了太阳的小半边脸,红是真红,却没有亮光。太阳好像负着重荷(hè hé)似的一步一步,慢慢地努力上升,到了最后,终于冲破了云霞,完全跳出了海面,颜色红得非常可爱。一刹(shā chà)那间,这个深红的圆东西,忽然发出了夺目的亮光,射得人眼睛发痛,它旁

边的云片也突然有了光彩。

- 将文中加点字不正确的读音用“”画去。
- 《海上日出》这篇课文按照日出前、日出时、日出后的顺序，描绘了天气晴好、白云飘浮和乌云蔽日三种不同自然条件下的海上日出奇观。上面这段话写的是_____的景象。
- 文中画线句子采用拟人的手法，生动地写出了太阳跃出海面时的景象，其中的“_____”“_____”两个动词表现了太阳跃出海面的艰辛和努力。



四、描一描，写一写。



拓展延伸 阅读短文，完成练习。

时光悄悄地溜走，暑气跟着阵阵海风徐徐地远离。夕阳也渐渐地收敛了光芒，变得温和起来，像一只光焰柔和的大红灯笼，悬在海与天的边缘。兴许是悬得太久的缘故，只见它慢慢地下沉，刚一挨到海面，又平稳地停住了。它似乎借助了大海的支撑，再一次任性地在这张硕大无朋的床面上顽皮地蹦跳。大海失去了原色，像饱饮了玫瑰酒似的，醉醺醺地涨溢出光与彩。人们惊讶地不敢眨眼，生怕眨眼的那一瞬间，那盏红灯笼会被一只巨手提走。我瞪大双眼正在欣赏着，突然那落日颤动了两下，最后像跳水员那样，以一个轻快、敏捷的弹跳，再以一个悄然无声、水波不惊的优美姿势入了水，向人们道了“再见”。

——节选自《三亚落日》

- 在作者的笔下，三亚落日的变化有四个阶段，分别为：_____、_____、_____、_____。

在你的眼中，当地落日的变化有几个阶段，分别是什么？可以和同学一起观察，并进行交流。

- 摘抄文中你最喜欢的一个句子，并写一写自己喜欢的原因。



日积月累



大漠孤烟直，长河落日圆。

——王维

采菊东篱下，悠然见南山。

——陶渊明

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。

——苏轼

17 记金华的双龙洞



复习巩固 看拼音,写词语。

kuò	dà
-----	----

fàn	wéi
-----	-----

càn	làn
-----	-----

dài	tì
-----	----

xiāng	jīn	biān
-------	-----	------

zǐ	sè
----	----

jǐn	jǐn
-----	-----

shā	chē
-----	-----

nǚ	lì
----	----



新课学练



一、读句子,在括号里填入用“端”组成的词语。

- 小红的字总是写得很()。
- 这些石钟乳和石笋,形状()。
- 他()着这幅画,陷入了沉思。
- 国徽呈圆形,圆形中间上方是璀璨夺目的五角金星,下方是雄伟()的天安门城楼。



二、按要求写句子。

- 随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换调子。(用带点的词语写句子。)
- 怎样小的小船呢?两个人并排仰卧,刚合适,再没法容第三个人,是这样小的小船。(照样子,写设问句)



三、根据课文内容判断下列说法是否正确,对的打“√”,错的打“×”。

- 写游览过的一个地方,可以按游览的顺序来写,还可以把特别吸引你的景物作为重点来写。()
- 作者游双龙洞的顺序是:路上→洞口→外洞→孔隙→内洞→出洞。()
- 课文重点写了外洞和内洞。()
- 因为内洞住过两条龙,一条黄龙,一条青龙,所以叫双龙洞。()
- 作者在具体介绍外洞的特点时,用了打比方和列数字两种方法。()



四、描一描,写一写。

浙	罗	杜	鹃	窄	郁	肩	臀	移	額	陆	乳	笋	端	源



拓 展 延 伸 阅读短文,完成练习。

游冰壶洞(节选)

继续前行,是一()长长的石板小道,脚下伴有山泉流动。这湿滑的路面上少有行人,我走在最前面,心里真有点发虚。前方有一()钢梯,爬上去,前方豁然开朗。我在下方听到水流击石,轰然作响,抬头一看,一()瀑布飞流而下,水花四溅,引来众人纷纷拍照留念。瀑布旁有手写牌“冰壶洞”,我惊叹,在地下有如此大的空间,地上又生瀑布,真是稀奇啊!

本以为这就是冰壶洞的奇妙之处了,然而上石梯,绕过一道石壁,又见一()白练从天而降,水流从半空的岩壁缝隙中咆哮而出,直冲而下,玉珠满河飞舞,水声若万军擂鼓,撼人心魄。想拍照,怎奈镜头全是水花,可见水汽有多大。这才是真正的冰壶瀑布。站在观景台上,想起“一片冰心在玉壶”,大概这就是冰壶洞的真正出处吧。

过了这瀑布,感觉不是很冷了,一()热气扑面而来,眼前也微微发亮。想着是不是要出河了。果然不久就出了河,外面依旧是爽热无比。我想着刚才的寒气袭人,真是河里河外两重天啊!

1. 选择恰当的量词填在文中的括号里

股

挂

排

条

道

2. 短文是按照()顺序来写的。

- A. 空间 B. 作者的游览 C. 事情发展 D. 时间

3. “这才是真正的冰壶瀑布。”想想:真正的冰壶瀑布是()。(多选)

- A. 瀑布飞泻而下,气势非凡。 B. 瀑布非常出名。
C. 瀑布的水有热气。 D. 瀑布的声响巨大,水雾弥漫



日 积 月 累



你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。——卞之琳《断章》

对我来说,大自然一直是万书之本——知识的源泉。(法)罗曼·罗兰



我爱读书

中国当代名家游记散文集萃

内容简介:《中国当代名家游记散文集萃》所选编的名家游记散文都可称是经典之作。他们或是以纯净而淡雅的文字,诗意化的描写,让人读后过目难忘;或是以纯朴凝练的笔墨,描绘山光水色的秀丽壮美,给人以美的享受;或是以完全记事的手法,记录当地的历史和人文文化,给读者留下深刻的印象。写景,有的细致入微、栩栩如生,有的自如洒脱、出神入化。有的写景喻人,有的写景抒情,读来意味深长,有如身临其境。

读者感悟:

《中国当代名家游记散文集萃》中的一些游记,写的也是我曾经游览过的地方。这些文章读来,使我感到分外亲切。读着读着,好似我的心灵随同优美流畅的文字来到这些名胜古迹又进行了一次酣畅的重游。读后,以往那些残留在脑子里的对景色模糊纷杂的印象也如数地明晰起来。这于我,是最感弥足珍贵的收获。

譬如我曾经作短暂逗留的青岛,诗人闻一多在《青岛》一文中,以生动形象的描述来深情地赞美青岛的美丽景致。读它,使我仿佛又一次站在青岛海岸边凭栏眺望着浩瀚的海洋,听那巨浪撞击海岸激起水花的声音。又从诗人王统照在《青岛素描》所记录的所见所闻中,看到了青岛各种各样房屋的他国建筑风格,了解了当时当地人们的生活状态,也算是初步触摸到了青岛历史的脉搏,为我在青岛留下的一一个个疑团作出了注解。



譬如我曾用一天的时间匆匆地走马看花似的游览了黄山。而书中文学家徐迟的《黄山记》,以生动而传神的描摹,迤逦迂曲一路写来,将黄山的奇景、奇特、奇险和奇美淋漓尽致地表述。还有苏雪林的《黄海落踪》对黄山景观以率性本真的笔墨细细地勾画,读来都是对我匆匆游览黄山留下遗憾的最好补缺。

还有,如作家张恨水在《敦煌游记》中介绍的敦煌石窟,作家峻青在《雄关赋》里赞叹的号称“天下第一关”的威武雄关——山海关,作家王蒙在《苏州赋》里以诗化的语言热情赞美的苏州园林,还有老舍笔下的《趵突泉》,卞毓方写的《张家界》,都曾经是我匆匆游览过的地方。今天读这些名家游记文章,总是引人入胜,产生一种似曾相识的亲切感。而那些我还未曾去过的景观游记读来,更是不禁令我遐想联翩。我恨不能即刻收拾行装,放飞心情,到这些美丽的景色中遨游一番。

同学们,读万卷书,行万里路!快拿起这本书,开启你的阅读之旅吧!