

第一单元素养提升

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是

()

- A. 溃退(kuì) 着舰(zhuó)
坠毁(zhuì) 翘首(qiào)
B. 悄然(qiǎo) 颁发(bān)
轻盈(yíng) 凛冽(lǐn)
C. 屏息(bǐng) 要塞(sài)
紧绷(bēng) 揪着(qiū)
D. 默契(qiè) 仲裁(zhòng)
歼灭(jiān) 镌刻(juān)

2. 下列选项中,没有错别字的一项是

()

- A. 妄图 拨款 催枯拉朽 震耳欲聋
B. 彰显 咆哮 震聋发聩 梦想成真
C. 潇洒 杀戳 白手起家 惊心动魄
D. 遁形 初衷 锐不可当 眼花缭乱

3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是

()

劳动教育的重要性不言而喻。于学生而言,家庭是劳动教育的重要_____。从叠被子、打扫卫生到洗衣做饭,千万不要小瞧这些身边的生活_____,它们看似琐碎,却是孩子们_____自我的第一道门槛。独立自主处理事务的能力和品性,也就从这一伸手一弯腰、一根线一粒米的家务琐事中,得到了_____和激励。

- A. 场地 技能 锻炼 培训
B. 场所 技术 训练 培养
C. 场地 技术 训练 培训

D. 场所 技能 锻炼 培养

4. 下列句子中加点的词语使用有误的一项是

()

- A. 军乐团奏响《检阅进行曲》,万众瞩目的阅兵分列式开始了。
B. 舆论的力量就像排山倒海一般,令人无法抵挡。
C. 他依靠父亲赞助的大笔资金白手起家,在当地开办了一家小有名气的工厂。
D. 人生如戏,充满讽刺,在拥有时忘却珍惜,在失去时渴望拥有,没人可以真的大彻大悟。

5. 下列句子中没有语病、表意明确的一项是

()

- A. 我们将通过植树造林,使有着“塞上湖城”美誉的银川山更青,水更碧。
B. 我市计划三年建设大约 600 余座公园,成为“千园之城”。
C. 随着城市街头共享单车的出现,不仅给人们的出行带来便利,而且环保、经济。
D. 中山公园的国庆节张灯结彩,花团锦簇,像一个美丽的大花园。

6. 阅读下面图表内容,完成后面题目。

项目	2018 年	2017 年	增长率
国家扶贫开发工作重点县农村居民人均纯收入	6389 元	5607 元	13.9%

项目	2018 年	2017 年	增长率
集中连片特困地区农村居民人均纯收入	6583 元	5836 元	12.8%
全国农村居民人均纯收入	9696 元	8917 元	8.7%

(1)根据上面的图表,提炼各行的主要信息。

第二行:

第三行:

第四行:

(2)从中得出的结论是:

二、阅读

(一)

中国航母为和平繁荣护航

王新俊

人民日报海外版 2018 年 5 月 14 日电

5 月 13 日,对于正在走向伟大复兴的中华民族而言,是一个值得纪念的日子。这天,中国首艘国产航母,在一声低沉而雄壮的汽笛声中从大连造船厂码头缓缓启航,开赴相关海域执行海上试验任务。试航是航母建设的重大节点之一,标志着我国自主设计建造航空母舰取得重大阶段性成果。

时间追溯到 2012 年,中国共产党第十八次全国代表大会向世界宣布,“建设海洋强国”。这艘航母的建成和试航标志着中国向海洋强国目标迈出坚实一步。众所周知,建造现代航母不仅需要强大的经济实力、发达的造船能力,尤其需要先进的科技能力和一流国防技术装备制造能力,四者缺一不可。对今天的中国来说,建造航母绝对不是偶然事件,既是国之所需,也是水到渠成、顺势之作。

相比辽宁舰,首艘国产航母从设计到建造,全部由我国自主完成,并在辽宁舰使用经验基础上进行多项优化和现代化。在技术成熟度上、总体性能上都尽可能结合了现代国防科技理念,都有较大改进和显著提高。其研制和建造,标志着我国已经掌握了建造中型航母,以及将来建造更大型更先进航母的能力。

应该承认,我们的国产航母还有很多提高、改进、完善的空间。值得注意的是,中国航母的建设速度不断创造世界纪录。中国在向海洋强国奋进的过程中,不断实现海洋强国重器从无到有、从少到多的转变,并且深知自身不足,正在快马加鞭,埋头苦干。中国人民有决心有能力,在不久的将来迎头赶上世界先进水平。

掌握现代航母建造技术,是当今世界海洋强国的普遍追求;拥有航母战斗群成为海洋强国的“标准配置”,也是参与海上竞争的重要利器。为了掌握未来竞争和发展的主动权,保障国家经济安全、国防安全和海外利益安全,美国、俄罗斯、英国、法国、印度、日本等国都把发展现代航母技术作为一项重要的科技和产业发展计划。尽管是“海洋的后来者”,但中国国家安全和发展的联系如此紧密。世界海洋,中国曾缺席几个世纪,今天情况不同了,全球海洋的和平与生态维护不能缺少中国的参与,不能缺少中国海军的身影。

“重大科技创新成果是国之重器、国之利器,必须牢牢掌握在自己手上,必须依靠自力更生、自主创新。”“核心技术、关键技术,化缘是化不来的,要靠自己拼搏。”古今中外历史都证明一个道理:购买实现不了海洋强国的目标。

随着国产航母不断成长,中国海军的兵力结构和面貌将逐步发生重大改观,以航母编队为核心的水面舰艇力量结构将逐步形成。中国海军将彻底从“黄水海军^①”

变成“深蓝海军”。这个过程中,中国海军始终是维护和平的力量。

蓝色海洋,中国海军已来。不为霸权,只为和平繁荣护航。

(选自《人民日报·海外版》,有删改)

注释:①黄水海军:是相对于“绿水海军”“蓝水海军”而言,是海军按照作战类型用海洋地理学进行区分的结果,指由于装备的舰艇落后,无法离开近海的海军。

7. 本文导语部分是第_____段,其作用是概括_____。

8. 建造现代化航母需要哪些必备的条件?

9. 下列句子中的加点词语能否去掉?为什么?

首艘国产航母从设计到建造,全部由我国自主完成,并在辽宁舰使用经验基础上进行多项优化和现代化。

燕子来时

王 琪

①燕子来时,衔风带雨,描红画绿。风是温柔的春风,雨是多情的春雨。“好雨知时节,当春乃发生。”几场春雨润物后,数阵春风传情间,慵懒的渭北大地上,沉睡的黄土高原,也变得风流倜傥、英俊潇洒了起来。原野上百草回芽,万木争荣;天地间桃红柳绿,莺歌燕舞。农人们栽瓜点豆,文人们敲诗吟句。真是燕子来时春正好,天也风流,地也风流。

②我从小对燕子情有独钟。它美丽、优雅,傍人而居,小鸟依人。看到燕子,就看到了春天和希望。看到了播种和耕耘,因此,每年三月,我都会在绿草如茵的春色里,寻觅燕子的身影,聆听燕语呢喃,静观燕舞晴空,让冬眠的心灵尽早舒展开来,让暗淡的心情尽快明亮起来。

③今年三月,我又看到了一场盛大的燕子舞会。那是一个天气晴朗的午后,我行走在这片绿意盎然的田陌间。阳光如流水般温柔,倾泻在我的周身,让人感到生命的美好。路边无数的绿叶,像顽皮的孩童,争先恐后地攀上枝头,着意卖萌;无数的花朵,如初恋的少女,在风中禁不住笑出声来,引得路人也驻足观望。当我来到一片苗圃旁时,我被一片啁啾的燕语吸引住了。我停下脚步,一只熟人似的燕子,就停在离我不远处的花枝上,它有着玄黑色的背,乳

白色的腹以及剪刀一样的翅膀和尾羽。它那一对眼睛像宝石一样清澈晶莹,让人不忍惊扰它。

④而当我抬眼向天空望去时,一幅群燕舞空的壮观图景,深深地震撼了我。只见一群燕子正在蓝天白云下,任意东西,往来穿梭,时聚时散,时停时飞,时高时低,时远时近。凝目处,如怀素狂草,项庄舞剑;纵目处,若离弦之箭,脱缰之马:十分壮观,异常美丽。我陶醉在这片美丽之中,久久地凝望着、伫立着,一动不动。燕子们争相展示自己优美的舞姿,感受着春光的爱抚和生活的乐趣。眼前的景象让我不禁陷入沉思之中。

⑤燕子是人类亲密的朋友,自古就与人们亲如一家,和睦相处。“小燕子,穿花衣,年年春天来这里。”每年春天,它们都像那些出门在外的游子一样,不远千里万里,跋涉千山万水,为家乡引来百花满园,流水潺潺。小时候,老家的屋檐下,总有一个燕子窝,天天看燕子觅食,听燕子闲谈,自然而惬意,古典而唯美。

⑥我常常惊叹于那些燕子,它们柔弱的身体,究竟蕴含了多少向上的力量,如何穿越高山阻挡,长河隔离,将春的消息一点儿一点儿传递给北国。我从它身上不仅看到了无限的希望,更汲取了无穷的力量。每当我遇到困难和挫折,我都会想起那些小小的燕子。然而,这种优雅的景象,正渐渐淡出了我的视线。

⑦近年来,随着城市乡村高楼大厦的快速崛起,燕子的生存空间越来越狭窄,燕

子也越来越少。燕子头顶绕的美丽,或许将成为一份美好的回忆,一缕淡淡的乡愁。

(选自《天津日报》)

10. 第①段加点词语“风流倜傥、英俊潇洒”好在哪里?请赏析。

11. 第③段画线句子使用了什么修辞手法?有什么作用?

12. 第④段多用四字短句写群燕舞空的景象,这样写好在哪里?

13. 分析文章第⑦段的作用。

三、作文

清晨到黄昏,黎明到深夜,每一天,时间的长短都一样。同样的一天,可能因心境的不同而变得短暂或漫长;或是因为欢欣愉悦、沉醉专注、依依不舍……这一天似乎转瞬即逝;或是因为担忧牵挂、百无聊赖、翘首以待……这一天让人度日如年。无论感觉过得快还是慢,每一天都在生命里,不可替代。

请以“这一天过得真_____”为题,写一篇500字以上的作文。

要求:①补全题目;②文体不限。

第二单元素养提升

一、积累与运用

1. 下列词语加点字注音完全正确的一项是

()

- | | |
|------------|------------|
| A. 吹嘘(xū) | 佃农(diàn) |
| 窒息(zhì) | 丑陋可憎(zèng) |
| B. 发髻(jì) | 瞥见(piē) |
| 黝黑(yòu) | 意趣盎然(àng) |
| C. 炽热(chì) | 诘责(jié) |
| 骤雨(zhòu) | 深恶痛疾(wù) |
| D. 匿名(nì) | 凄然(qī) |
| 滞留(zhì) | 藏污纳垢(hòu) |

2. 根据语境,结合意思,填写成语。

越是困难时刻,越能见证守望相助的真情;越是紧要关头,越要凝聚_____ (大家坐一条船过河,比喻在艰难的处境中团结互助,共同战胜困难)的力量。在抗疫前线,医护人员_____ (毫无保留地使出全部力量)与病毒较量。在医院这个战场之外,还有_____ (无法计算数目,形容极多)的人,在物资保障、科研攻关、民生供应、基础预防等方面_____ (把全部力量都投入进去),与疫情竞速。谢谢你们,真心英雄,是你们凝聚成阻击疫情的钢铁长城。

3. 下列句子没有语病的一项是 ()

- A. 在十九大会议精神的鼓舞下,使中国广大农村走上了共同富裕的康庄大道。
- B. 他们胸怀祖国,放眼世界,大力发扬了

敢拼敢搏,终于夺得了冠军。

- C. 读者深受喜爱的鲁迅先生,不凡的一生中,留下了大量寓意深刻的作品。
- D. 中国与世界各国携手努力,构建网络空间命运共同体,得到了国际社会的积极响应。

4. 填入下面横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是 ()

每个人都有自己的优点。恰如一棵树,如果花不漂亮,也许_____ ;叶子也不漂亮,也许_____ ;如果花、叶子和枝干都不漂亮,也许_____ 。

- A. 叶子会青翠欲滴 体态会绰约生姿 枝干会错落有致
- B. 枝干会错落有致 叶子会青翠欲滴 体态会绰约生姿
- C. 叶子会青翠欲滴 枝干会错落有致 体态会绰约生姿
- D. 体态会绰约生姿 枝干会错落有致 叶子会青翠欲滴

5. 请用一句话概括下面新闻的主要信息。(不超过 35 字)

新华社北京 1 月 3 日电 记者从国家航天局获悉,截至 1 月 3 日 6 时,“天问一号”探测器已经在轨飞行 163 天,飞行里程突破 4 亿公里,距离地球约 1.3 亿公里,距离火星约 830 万公里。探测器姿态稳定,按计划将在一个多月后实施近火制动,进入环火轨道,准备着陆火星。

“天问一号”任务是我国独立开展行

星际探测的第一步,将通过一次发射实现对火星的“绕、着、巡”,即火星环绕、火星着陆、火面巡视。“天问一号”探测器总重约5吨,由环绕器和着陆巡视器组成,着陆巡视器主要包括进入舱和火星车。目前,环绕器已完成第三次在轨自检,各系统工作正常。

6. 根据提示默写相应的原文语句。

(1)杜甫在《望岳》中,借齐鲁大地烘托泰山拔地而起,参天耸立形象的语句是:

_____?
_____。

(2)《登飞来峰》中与“欲穷千里目,更上一层楼”两句有异曲同工之妙的两句诗:

_____,
_____。

(3)《泊秦淮》中表现诗人的忧患意识(借古讽今)的诗句是:_____ ,

_____。

(4)龚自珍的《己亥杂诗(其五)》写诗人辞官之后的离愁别绪的诗句是:_____

_____,
_____。

(5)陈子昂《登幽州台歌》中表达陈子昂生不逢时、怀才不遇的诗句是:_____

_____, _____。

7. 综合性实践学习。

你所在的班级正在开展以“诚信”为

主题的班会活动,请你积极参与并完成以下任务。

(1)请你为本次活动拟写一条宣传标语。

(2)班上某同学搜集了下面两个有关诚信的小故事与大家分享,请说说你对“重诚信”的理解。

材料一 春秋时,吴国的季子出使北方,顺道拜访了徐君。徐君很喜欢季子的剑,季子虽然心中默许赠送,但因外交礼仪的需要,当时没有答应。等季子返回时,徐君已经死了,季子就把剑挂在徐君坟前的树上,然后再离去。

材料二 北宋词人晏殊14岁时,参加皇帝亲自主持的考试,看到题目后,对皇帝说:“这个题目我10天前就做过了,请陛下另出一题。”

二、阅读

(一)

夜雪^①

白居易

已讶^②衾枕冷,复见窗户明。

夜深知雪重,时闻折竹声。

注释:①本诗写于白居易被贬江州(今江西九江)司马时期。②讶:惊讶。

8. 下列选项有误的一项是 ()

A. 白居易(772~846),字乐天,号香山居士,是唐代伟大的浪漫主义诗人,唐代三大诗人之一。白居易与元稹共同倡导新乐府运动,世称“元白”,与刘禹锡并称“刘白”。

B. 本诗写景全用侧面烘托,生动传神地写出一场夜雪。

C. 诗人有意选取“折竹”这一细节,托出“重”字,显示出冬夜的寂静,写出了诗人的彻夜无眠,同时透露出诗人谪居江州时心情的孤寂。

D. 全诗诗境平易,浑成熨帖,无一点安排痕迹,也不假纤巧雕琢,充分体现了白居易诗歌通俗质朴的风格。

9. 本诗句句写人,却处处点出夜雪。请结合诗句简要赏析。

(二)阅读《师旷问学》,回答问题。

晋平公^①问于师旷曰:“吾年七十欲学,恐已暮矣。”师旷曰:“何不炳烛乎?”平公曰:“安有人臣而戏其君乎?”师旷曰:“盲臣^②安敢戏君乎?臣闻之,少而好学,如日出之阳;壮而好学,如日中之光;老而好学,如炳烛之明。炳烛之明,孰与昧行^③乎?”平公曰:“善哉!”

(选自刘向《说苑》)

注释:①晋平公:春秋时晋国的国君。②盲臣:师旷为盲人,故自称。古眼盲者多习乐。

③昧行:摸黑走路。

10. 解释下面加点的字。

(1)问于师旷

(2)恐已暮矣

(3)安敢戏君乎

(4)臣闻之

11. 请用“/”给画线句子断句。

晋平公问于师旷曰:“吾年七十欲学,恐已暮矣。”

12. 翻译句子。

炳烛之明,孰与昧行乎?

13. 结合语段内容说说师旷是如何劝说晋平公的?

(三)

铜茶壶

黄孝纪

①母亲身边最值钱,并且陪伴她度过大半辈子的用具,要数那把铜茶壶。

②铜茶壶的造型十分漂亮:平底,鼓腹,

环状提手,壶嘴呈流线型,圆圆的壶盖上正中央镶嵌一粒金瓜,全用黄铜手工打造而成,并且在壶的颈部刻有父亲的名字。母亲非常满意这把铜茶壶,据说除招待匠人酒饭外,还花了几担谷子的代价。

③饮茶的习惯已经融入母亲的血液,一年三百六十五天她每天起床的第一件事就是烧火泡茶。母亲泡茶也很讲究,隔夜的剩茶,无论多少,她都要倒掉。在用铁鼎罐烧水的同时,母亲要先后用清水和沸水把铜茶壶涮洗两遍,然后放入自制的茶叶,再用竹筒勺子舀沸水灌满茶壶,盖上壶盖。为防止茶水变凉,母亲还要把一壶滚茶放在灶台的火边烤着,或者放在灶膛口的火子上煨着。

④当母亲梳头洗漱完毕,我们也洗漱停当,母亲已在灶台前的案桌上插上吃饭喝茶用的接手板,端上刚从瓮里掏出来的腌菜,比如酱大头萝卜、辣酱蕊头、腌豆角之类。若是冬天,当然还免不了焖熟的红薯。奢侈的日子,还有炒花生、煨烫皮,甚至过年剩下的兰花梗。此时,一家人围灶台而坐,每个人的碗里都筛满金黄透亮的热茶,饮茶嚼物,其乐融融。一天的生计,自兹而始。

⑤母亲喝茶的量,而且必定滚烫,即便三伏的酷暑。每次喝茶,她必定一碗一碗地喝个痛快,喝得茶水“呼呼”作响。如果哪天母亲喝茶少了,不香了,必定是母亲病了。母亲病了,也从不吃药打针,按她的话说是“阴阴糊糊几天就好了”,其实是母亲怕花钱。她治疗自己的病一般是自己在脖颈上夹痧,或者叫我们给她背上刮痧,然后泡一铜茶壶滚烫的热茶喝。每餐我们吃

饭的时候,也正是母亲或坐或站喝茶的时候。有时看甑里饭少,母亲会跟我们打招呼:“我已经喝茶饱了,你们把饭都吃了。”然后,继续一碗一碗“呼呼”地喝她的浓茶。

⑥家里的茶叶,也全部是母亲亲自采摘和制作。母亲的茶叶有四种类型:一种是正茶,她要去五六里路远的西冲茶山去采摘茶叶,然后自己杀青揉搓,晒成干茶;其二是枫树叶茶,每年初春,村后的山上枫树长出粉红的嫩叶,母亲要提竹箩筐采来不少。枫树叶茶还是止泻的良药,尤其是生了虫屎的老枫树叶茶,效果更好;再一种就是混合叶茶,是母亲在春夏之交从田间地头割来的各种草木的叶子,混在一起晒干就成,盛夏泡茶是解暑的良方;还有野菊花茶,每年秋冬,村里村外,原野山间,到处开满黄色的野菊花,采来晒干即可,泡成茶水,金黄透亮,芳香四溢,虽有点苦味,母亲说就是靠它来清肝明目。

⑦客人来了,或者乡邻相访,母亲多是以正茶相待。母亲是个好茶的人,又讲待客的礼数,她必定把铜茶壶重新涮洗,从篾茶篓里掏出正茶泡一壶新茶。佐茶的东西,母亲或者煨三五块烫皮,或者炒点黄豆豌豆花生之类,甚至炒一点高粱麦子,南瓜子葵花子,都是自产的物品,尽管简单,也是上心上意。茶是一道道地劝,也是一遍遍地煨,更是一层层地浓,近了亲情,暖了乡音。

⑧母亲有严重的胃病,估计与饮茶的习惯也有一定关系。有时我们把菜吃完了,母亲就在饭碗里倒入滚茶,草草吃了。

即便夏日隔夜的馊饭,母亲从不舍得倒掉,也是用滚茶冲洗一番,自己吃下。母亲犯胃病的时候,脸面痛得扭曲难忍,常要用吹火的竹筒紧抵心窝,许久才能缓过神色。之后,她又是提着铜茶壶煨茶,一碗一碗“呼呼”地喝。

⑨铜茶壶用久了,就会形容暗淡。母亲就从灶台灰坑里掏出柴灰,掺上水,将铜茶壶里里外外擦拭几遍,再用清水冲洗干净。顿时,一把金光夺目的铜茶壶又焕然一新。

(选自《晴耕雨读 江南旧物》)

14. 文章以“铜茶壶”为题,有何作用?

15. 为什么说铜茶壶是“母亲身边最值钱”的东西？试结合文章内容进行分析。

16. 从文中，我们可以看出母亲是一个怎样的人？请简要分析。

17. 本文语言生动活泼、平易通俗、俗中有雅，给读者一种审美感受，既感受到作品中平凡人的平凡生活气息，同时也感受到一种淡淡的文人气息。试结合文中具体语句加以品析。

三、写作

成长，需要勇气。在我们的学习生活中，没有勇气就克服不了困难，没有勇气就改正不了错误，没有勇气就取得不了成功。勇气至关重要。

请以“勇气”为话题，自拟题目，文体不限，写一篇 500 字以上的文章。

第三单元素养提升

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是

()

- A. 曦月(xī) 经纶(lún)
纤云(qiān) 轩邈(miǎo)
B. 十仞(rèn) 沿溯(shù)
藻荇(xìng) 驱犊(dú)
C. 燕然(yān) 横柯(kē)
素湍(tuān) 缥碧(piǎo)
D. 戾天(lì) 飞漱(shù)
萋萋(qī) 千转(zhuǎn)

2. 下列对加点词解释有误的一项是

()

- A. 鸢飞戾天者(鸟叫)
不见曦月(日光,这里指太阳)
B. 至于夏水襄陵(冲上、漫上)
属引凄异(延长)
C. 念无与为乐者(考虑,想到)
徙倚欲何依(徘徊)
D. 沉鳞竞跃(指水中潜游的鱼)
乘奔御风(飞奔的马)

3. 下列句子中没有通假字的一项是

()

- A. 两岸连山,略无阙处
B. 经纶世务者,窥谷忘反
C. 蝉则千转不穷
D. 属国过居延

4. 写出下列句中加点词的古义和今义。

(1) 自非亭午夜分

古义:_____

今义:_____

(2) 或王命急宣

古义:_____

今义:_____

(3) 但少闲人如吾两人者耳

古义:_____

今义:_____

(4) 从流飘荡,任意东西

古义:_____

今义:_____

5. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 《野望》的作者是唐代诗人王绩,号东皋子。首句“东皋薄暮望”中,“东皋”即诗人自己。
B. 《黄鹤楼》的作者是唐朝诗人崔颢,李白曾评价“眼前有景道不得,崔颢题诗在上头”。
C. “单车欲问边,属国过居延。”“居延”在这里并非实指,是用来泛指辽远的边塞地区。
D. 《钱塘湖春行》的作者是唐代现实主义诗人白居易,字乐天,晚年号香山居士,著有《白氏长庆集》。

6. 根据提示默写相应的原文语句。

(1) 思乡、离愁是诗文永恒的话题。崔颢在《黄鹤楼》中吟咏道:“_____”

_____? _____。”

马致远在《天净沙·秋思》中感慨道:“夕阳西下,断肠人在天涯。”

(2) 白居易的《钱塘湖春行》中描写早春

关于植物的美景的诗句是：_____

_____，_____。

(3)古人善借动物写景抒情。李白借“杨花落尽子规啼”表达了对友人的不舍与牵挂，王安石借“闻说鸡鸣见日升”突出了飞来峰的高耸，而吴均在《与朱元思书》中借“_____，_____”两句，用“蝉”与“猿”的鸣叫创造了奇特而优美的境界。

(4)李白《渡荆门送别》中“_____，_____”两句用游动的视角来描写景物的变化。

(5)曹操的《龟虽寿》中表达诗人积极奋发的精神和伟大的抱负的名句是：“_____，_____；
_____，_____。”

7. 名著阅读。

在“不忘历史，牢记使命”的读书交流活动中，请你为大家推荐下面这部书。

书名：《红星照耀中国》

作者：_____（国籍）_____

_____（人名）

推荐理由：

二、阅读

（一）

使至塞上

王 维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

8. 下列对诗歌赏析不正确的一项是

（ ）

A. 本诗重点笔墨在于写景，以大漠、秋景为背景，用征蓬、归雁、孤烟、长河、落日等景物，组成一幅塞外风光图。

B. 第二联用“出”“入”描绘动态景物，第三联用“直”“圆”描绘静态景物，动静结合，使画面富于变化，意境深远。

C. 黄河横贯大漠，望不到尽头，一个“长”字，既抓住了景物的特征，又表达了诗人独特的审美感受。

D. “大漠孤烟直，长河落日圆”两句雄浑开阔，诗中有画，堪称千古绝句，体现这首诗歌哀婉消沉的艺术特色。

9. 从景物描写和表达的思想感情两个方面，说说你对“征蓬出汉塞，归雁入胡天”的理解。

(二)

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

10. 解释下列语句中加点词的意思。

- (1)略无阙处
- (2)沿溯阻绝
- (3)虽乘奔御风
- (4)属引凄异

11. 用现代汉语翻译下列句子。

- (1)自非亭午夜分，不见曦月。

(2)空谷传响，哀转久绝。

12. 阅读文中画线的语句，发挥你的想象，用自己的话描述“清荣峻茂”在脑海中呈现出的是怎样一幅画面。

13. 作者笔下三峡的山、水各有什么特点？请简要概括。

(三)

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(陶弘景《答谢中书书》)

【乙】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

(吴均《与朱元思书》)

14. 解释下列加点的词语。

(1) 答谢中书书

(2) 晓雾将歇

(3) 互相轩邈

(4) 经纶世务者

15. 将下列句子翻译成现代汉语。

(1) 两岸石壁，五色交辉。

(2) 夕日欲颓，沉鳞竞跃。

(3) 急湍甚箭，猛浪若奔。

16. 甲、乙两篇短文在情感抒发上有何异同？

17. 甲乙两文并称为南朝的“骈文双璧”。

试结合两文说说这一文体的特征。

(四)

高粱桥水^①，从西山深涧中来，道此入玉河。白练千匹，微风行水上，若罗纹纸。堤在水中，两波相夹，绿杨四行，树古叶繁，一树之荫，可覆数席，垂线长丈余。岸北佛庐道院甚众，朱门绀殿，亘数十里。对面远树，高下攒簇，间以水田。西山如螺髻^②，出于林水之间。极乐寺去桥可三里，路径亦佳，马行绿荫中，若张盖^③。殿前剔牙松数株，松身鲜翠嫩黄斑剥若大鱼鳞大可七八围许。暇日，曾与黄思立诸公游此。予弟中郎云：“此地小似钱塘、苏堤。”思立亦以为然。予因叹西湖胜景，入梦已久，何日挂进贤冠^④，作六桥下客子，了此山水一段情障^⑤乎？

(袁宗道《极乐寺纪游》)

注释：①高粱桥水：指位于北京海淀区西直门外高粱之水。②螺髻：发型如螺壳形。③盖：车盖。古时为车上遮阳挡雨之具。④挂进贤冠：挂，摘掉。进贤冠，古代儒者所戴的缁布冠，这里指官帽或乌纱帽。⑤情障：久存于心的愿望。

18. 解释下列加点的词。

(1)道此入玉河

(2)去桥可三里

(3)大可七八围许

(4)思立亦以为然

19. 用“/”为下面句子划分两处停顿。

松身鲜翠嫩黄斑剥若大鱼鳞大可七八围许。

20. 用现代汉语翻译下列句子。

极乐寺去桥可三里,路径亦佳。

21. 这篇短文含蓄地表达了作者怎样的心境?

三、写作

“无可奈何花落去”是词人读懂人生的感慨;“读你千遍也不厌倦”是歌手读懂真情的呼唤;“先忧后乐”是文人读懂时代的担当;万有引力是科学家读懂苹果落地的思考……一诗一文,一草一木,一人一事,都需要用慧眼去阅读,用心灵去感悟。

请以“读懂”为话题,写一篇 500 字以上的文章。

要求:①文体不限;②内容真实具体,要有真情实感;③作文中不得出现真实的校名、地名、人名。

第四单元素养提升

一、积累与运用

1. 下列各组词语中书写全都正确的一项是

()

- A. 开垦 琐屑 局促 井然有序
- B. 辟邪 倦怠 松懈 不折不扣
- C. 遏制 交卸 捶炼 触目伤怀
- D. 疾驰 黝黑 星辰 坦荡如底

2. 下列各项中有语病的一项是 ()

- A. 礼是由传统和习俗形成的行为规范。
- B. 传统文化培养了中国民众高尚文雅的气质和彬彬有礼的精神风貌。
- C. 重礼仪的民族,都是古代经济较为发达,衣食生活比较充足。
- D. 礼尚往来是中国古代社会家喻户晓的礼节,也是人们交往的准则。

3. 下列句子中的标点符号使用有误的一项是 ()

- A. 没有实力,信心不过是无源之水;没有信心,拼搏只能是无本之木。
- B. 雨果说:“一个有坚强心志的人,财产可以被人掠夺,勇气却不会被人剥夺。”
- C. 转基因技术的迅猛发展,是给人类带来了福祉,还是给人类埋下了隐患?
- D. 上海迪士尼乐园的设计方案,融入了海洋、森林、高山、沙漠等……六大元素。

4. 在下面语段中的横线处依次填入一个句子,排序正确的一项是 ()

生命中没有导演,谁都无法为自己

的人生进行彩排。但我们可以是编剧,把生活变成我们想要的体裁:那些风花雪月的浪漫可以改编成诗歌,那些柴米油盐的琐碎_____,那些坎坷不平的经历_____。让你的人生时而像水一样流淌,_____,时而像山路一样跌宕起伏,_____。生活是一座杂乱无章的素材库,我们要做的,就是努力使自己成为一个优秀的编剧。

①峰回路转,柳暗花明;②可以改编成散文;③悠闲而又充满诗意;④可以改编成小说

- A. ②④③①
- B. ②④①③
- C. ④②③①
- D. ②①④③

5. 下列说法有误的一项是 ()

- A. 《背影》语言平实,饱含感情,看似平淡,其实极具表现力。“我”从年轻的时候就深深地体会到父亲的关爱。
- B. 《白杨礼赞》的作者原名沈德鸿,字雁冰,茅盾是他的笔名。代表作有小说《子夜》《林家铺子》等。
- C. 《永久的生命》先感慨个人生命的短暂,进而歌颂“自身生命”的神奇和不朽,从悲观中发掘希望,在柔弱中寻觅刚强。
- D. 《昆明的雨》以“对昆明生活的喜爱与想念”为情感线索,将零散的素材聚拢起来,描绘出一个“明亮的、丰满的,使人动情的”昆明雨季。

6. 请用一句话概括下面几则新闻的主要信息。(不超过 30 字)

①“互联网+”破解农村养老服务难题。山东潍坊建设区级智慧养老服务平台,将“12349”呼叫指挥中心与智慧养老服务平台相连接,特困人员有需求时,只需拨打一个电话,养老平台就能根据预留的人员信息,预判可能出现的状况,及时派出人员上门提供可靠准确的服务。

②“互联网+”让老百姓看病更方便。“互联网+医疗健康”协会所属 27 家会员单位的互联网医院累计开展国内免费义诊服务 3280 万人次,平均每天服务患者超过 56 万人次。

③“互联网+”助推消费扶贫促增收。甘肃陇南推进互联网、大数据、物联网等在农业种植、养殖、加工、物流、营销等各环节的应用,构筑了陇南电商产品卖到全国、卖到境外的“大循环”和自产自销的“小循环”互补发展格局。

④“互联网+旅游”催生旅游新业态。2020 年以来,“云旅游”成为热门“出游”方式。国家博物馆、敦煌研究院等推出“在家云游博物馆”项目,不仅让游客坐在家中即可看到国宝级文物,还带动了博物馆文创的销售。

⑤“互联网+教育”补乡村弱校短板。今年秋季开学前夕,教育局为当地 4 所移民学校的 36 个教室全部更换了智慧黑板,该黑板具有网络互动、优质资源共享、翻转课堂等功能,有效弥补了移民

边远弱校的“互联网+教育”短板,让城乡学生通过在线课堂同频共振。

二、阅读理解

(一)

三角梅

刘成章

①那年春天,我们陆续给小院栽了一些花木,其中包括一棵三角梅。我们知道三角梅可以开出很繁盛很灿烂的花,所以对它怀着极为美好的憧憬,特意把它栽在房屋山墙边极为显眼的地方,希望无论是谁来到我家门前,一眼就能看见。

②不料遇到了令人非常沮丧的事情。栽的时候,都一样认真,一样施足了底肥浇足了水,栽好之后,管理也没有偏三向四,天天都给它们浇水,可是别的花木都长得欢欢实实,到抽条时抽条,到开花时开花,一年下来,都长得很像个样子了,唯独那棵三角梅老是婴儿似的趴在那儿,停滞在那儿,好像完全忘了自己应该长长了。

③第二年,那棵三角梅仍然毫无变化。

④第三年,满院子的花木都长得青春勃发,高大喜人,那棵三角梅的叶片却比当

初栽下时还少了好多,病恹恹的,一副要死不活的样子。我和老伴对它几乎不抱什么希望了,感伤地想,它总有一天会死去的。

⑤去年是栽下它的第四个年头了。春天,当别的花木都在泛绿、发芽时,那三角梅依然毫无生机,一点要拥抱春天的意思都没有,于是我和老伴多次站在它的面前喟叹,皱眉,甚至责骂。我们说,干脆把它拔了吧,省得它还占着一块地方,还要天天浪费几勺水。我的女儿和女婿,也是这样的观点。至此,全家的意见都一致了,欲除之而后快。

⑥然而,就在我们说这话后的不长时间,事情却出现了意想不到的变化。我们惊喜地看见,三角梅的可怜兮兮的枝叶间,第一次抽出了一枝表皮有着细致纹路的新条,而且长得很快,不久就长到二尺长了,而且在那新条上旁逸斜出,又生出了好几条侧枝。我们高兴极了。但为什么会突然发生这么大的变化呢?也许是我们关于要挖掉它的议论被它听懂了吧!如果是,对它来说,那可是个性命攸关的大事啊,于是它就做出拼命的一搏,终于把生命的力量给搏出来了。它好像每天太阳一出来,就死盯着周围的花木,与它们比赛着成长。它身上透露出来的生机和生气,非常生动地展示在蓝天之下,是那么醒目耐看:这时候与其他花木相比,它毫无逊色之处。它像憋屈了好几年的毛毛虫,终于要开始向着花蝴蝶的方向蜕变了。

⑦又过了一个多月,我出门要干什么去,忽见山墙边露出个妙龄女子的脸,静静

地望着我,她的身子还隐在墙后,恍恍惚惚似真似假,是邻家的客人吗?我终于从迷惑中清醒过来,看清那是三角梅开了一嘟噜火红的花,它正好长了一人高。我急忙叫来老伴,让她也高兴高兴。老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩。

⑧又是一个春天来临了,此时的三角梅已长成一棵枝茂花繁的大树,比房檐都高,它的红色花瓣就像红金子捶成的薄片,只要轻轻撞击就能发出动人的声音。太阳照射的时候,它的每朵花都洋溢着红色的光晕;风儿一吹,它的每朵花都像一只火红的蝴蝶张开了翅膀,扇动着纷争着,仿佛亟欲挣脱枝头,翩翩飞去。

⑨生命,真是有些说不清道不明的奥秘和潜能!

(选自《刘成章散文》)

7. 本文的②~⑤段写了什么内容? 在文中有什么效果?

8. 请从描写或修辞的角度,赏析文章第⑧段中画线的句子。

9. “老伴的眼中闪耀出多年来少见的美丽光彩”。为什么?

10. 文章第⑨段,作者发出了“生命,真是有些说不清道不明的奥秘和潜能”的慨叹。请简要分析这一段在全文中的作用。

(二)

临江仙

(宋)苏轼

夜饮东坡^①醒复醉,归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应,倚杖听江声^②。

长恨此身非我有,何时忘却营营^③。夜阑^④风静縠纹^⑤平。小舟从此逝,江海寄余生。

注释:①东坡:在湖北黄冈市东。苏轼谪贬黄州时,友人马正卿助其垦辟的游息之所,筑雪堂五间。②听江声:苏轼寓居临皋,在湖北黄县南长江边,故能听长江涛声。③营营:周旋、忙碌,内心躁急之状,形容为利禄竞逐钻营。④夜阑:夜尽。⑤縠纹:比喻水波细纹。縠,绉纱。

11. 下面对本词的内容理解不正确的一项是 ()

- A. 上片首句“夜饮东坡醒复醉”，一开始就点明了夜饮的地点和醉酒的程度。
- B. “归来仿佛三更”中的“仿佛”二字，传神地画出了词人酒后清醒归来的情态。
- C. “长恨此身非我有，何时忘却营营”表达出词人无法解脱而又要求解脱的人生困惑。
- D. “小舟从此逝，江海寄余生”表达出词人不满世俗，向往自由的心声。

12. 下列对本词的赏析不正确的一项是 ()

- A. 上片以静衬动，通过写家童鼻息如雷和作者谛听江声，衬托出夜静人寂的境界。
- B. 词中上片写词人的醉酒，为下片当中作者的人生反思做好了铺垫。
- C. 下片抒情的方式既有直抒胸臆，又有融情于景，展现了作者旷达而又伤感的心境。
- D. 全词风格清旷，飘逸，豪放，抒发了词人自我的真实性情和独特的人生感受。

三、写作

看到冉冉升起的五星红旗，听到雄壮的国歌，你心中的敬意油然而生；冥思苦想，解出了一道难题，你会欣喜不已；在漫长的跑道上坚持前行，你会为你的毅力而自豪；听着音乐，漫步林中，你会惊讶于自然界这一幅幅美景；参加社会实践，你会明白，劳动的果实最香甜。在生活中你一定学到了很多，思想也越来越成熟，相信你一定也是收获满满。

请根据上面的材料，自拟题目，写一篇500字以上的文章。

要求：(1)内容具体充实，文体不限。

(2)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

第五单元素养提升

一、积累运用

1. 下列加点字的读音完全正确的一项是

()

- | | |
|----------------------|----------------------|
| A. 推 <u>崇</u> (cóng) | 枢 <u>纽</u> (shū) |
| <u>遒</u> 劲(qiú) | 胸中丘 <u>壑</u> (hè) |
| B. 匀 <u>称</u> (chèn) | 桥 <u>墩</u> (dūn) |
| <u>簇</u> 拥(chù) | 亭台轩 <u>榭</u> (xiè) |
| C. 残 <u>损</u> (sǔn) | 摄 <u>取</u> (shè) |
| <u>轧</u> 扁(yà) | 长途跋 <u>涉</u> (shè) |
| D. 嶙 <u>峋</u> (xún) | 黏 <u>土</u> (nián) |
| <u>纤</u> 维(qiān) | 摩肩接 <u>踵</u> (zhǒng) |

2. 结合语境选词填空最恰当的一项是

()

人生的旅途,如果太过平坦顺利,反而会在_____中虚度。正如流水,有波折才会_____美丽的浪花。至于结局,并非是最重要的,_____你享受了_____的过程。

- A. 索然无味 激扬 而且 精致
B. 如释重负 激起 况且 精妙
C. 如释重负 激扬 因而 精美
D. 索然无味 激起 因为 精彩

3. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是

()

- A. 那座建筑物不愧是由远近闻名的建筑设计师设计的,真是巧妙绝伦,引人注目。
B. 我们要因地制宜地发展适合本地特色的产业,不能盲目发展。
C. 以“仙人牧鹿”传说创作的“呦呦鹿鸣

塞美一方”稻田艺术作品,经过 50 多天的精心管护,如今这幅稻田牧鹿图更加惟妙惟肖。

D. 小明的妈妈生病住院了,爸爸为了不耽误小明在校读书,撒谎说妈妈出差了,真是别具匠心。

4. 下面是一副描绘元宵节的对联,根据上联,下联对得最恰当的一项是 ()

上联:灯月千家晓

下联:_____

- A. 山野万里香 B. 秋高半月明
C. 笙歌万户春 D. 一街太平歌

5. 阅读《昆虫记》,既可收获科普知识,又能吸收文学的营养。阅读以下片段,从科普性和文学性两个方面写下你的收获。

在我们这地区,很少有什么昆虫像萤火虫这样家喻户晓,人人皆知的。这种稀奇的小家伙为了庆祝生活的乐趣,在屁股上挂了一盏灯笼。夏天炎热的夜晚,有谁没有看见过它像从圆月上落下的一粒火星,在青草中漫游呢?即使没见过的人,至少也听说过它的名字的。

萤火虫虽然外表上弱小无害,可它实际上却是个食肉动物,是猎取野味的猎人,而且它干这种行当的手段是罕见的恶毒。它的猎物通常是蜗牛。萤火虫在吃猎物前,先给它注射一针麻醉药,使它失去知觉,就像人类奇妙的外科学那

样,在动手术前,先让病人受麻醉而不感到痛苦一样。萤火虫的猎物通常是几乎没有樱桃大的小蜗牛。夏天,这些蜗牛成群聚集在稻麦的稿秆或者其他植物干枯的长茎上,在整个炎热的夏天里,它们都一动不动地在那里深深沉思着。正是在这种状况下,我多次看到萤火虫用它那外科技巧,使猎物在颤动着的茎秆上无法动弹,然后美餐一顿。

我收获的 科普知识	
我吸收的 文学营养	

6. 下面是意大利作家卡尔维诺描述的经典作品的特征。阅读后,请用你自己的话向同学转述什么是经典。

①经典作品是那些你经常听人家说

“我正在重读……”而不是“我正在读……”的书。

②经典作品是这样一些书,它们对读过并喜爱它们的人构成一种宝贵的经验;但是对那些保留这个机会,等到享受它们的最佳状态来临时才阅读它们的人,它们也仍然是一种丰富的经验。

③一部经典作品是一本每次重读都好像初读那样带来发现的书。

④一部经典作品是一本即使我们初读也好像是在重温我们以前读过的东西的书。

⑤一部经典作品是一本从不会耗尽它要向读者说的一切东西的书。

⑥经典作品是这样一些书,我们越是道听途说,以为我们懂了,当我们实际读它们,我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。

(摘自卡尔维诺《为什么读经典》,黄灿然、李桂蜜译)

7. 下面句子的内容放在两种不同的语言环境中进行转述。要求:不变更原意;人物、人称表达准确;时间、地点交代清楚合理。

小李对小王说:“我明天上午不能去语文组找郭老师了,请告诉老师一声,再帮我问问,后天晚上去她家里找她行不行。”

(1)当天下午,小王在校门口对郭老师的女儿珊珊说到这件事,小王说:_____

(2)第二天一大早,小王跑到语文组把这件事告诉郭老师本人,小王说:_____

二、阅读

(一)

颜回好学

回^①年二十九,发尽白,蚤^②死。孔子哭之恸^③,曰:“自吾有回,门人益亲。”鲁哀公问:“弟子孰为好学?”孔子对曰:“有颜回者好学,不迁^④怒,不贰^⑤过。不幸短命死矣,今也则亡^⑥。”

注释:①回:颜回,又称颜渊。②蚤:同“早”。③恸:哀痛之至。④迁:转移。

⑤贰:重复。⑥亡:同“无”。

8. 解释下列句子中加点词的意思。

(1)发尽白

(2)门人益亲

(3)孰为好学

9. 翻译下面的句子。

有颜回者好学,不迁怒,不贰过。

10. 相传颜回是孔子最得意的弟子,在孔子眼中,颜回的最大特点是什么?

11. 读完此文,你认为颜回的优秀品质对我们有什么启示?

(二)

小满

王学愚

①小满节气,在每年5月20日至22日之间,二十四节气中的第八个节气,也是夏季的第二个节气。今年小满交节时刻为5月20日22时36分。

②寒来暑往是气候,鸟语花香是物候。小满是一个表征物候的节气。其关注点不在气,而在物。古书称“四月中,小满者,物致于此小得盈满”。这时,北方冬小麦等夏熟作物籽粒开始饱满,但还没有完全成熟,所以叫“小满”。小满是最“接地气”的节气。

③农谚有“小满小满,麦粒渐满”的说法。此时,小麦度过一冬的休眠期后,经过返青拔节,抽穗开花,亟需薰风暖熟,虽然仍是一片青绿,但有着一股蓄势待发的劲头。麦穗已经抽齐,麦粒鼓着腮帮一般,泛出一层透明的绿色。等到这晶莹的嫩绿变为黄绿,麦子也即将成熟了。农谚又云“小满未满,还有危险”。小麦成长的最后阶段灌浆期十分关键,籽粒才刚刚盈实,若碰到灾难天气或病虫害,麦粒未经过充分的乳熟期,小麦的品质便会大打折扣。

④在南方地区,小满还有“小满小满,江河渐满”的说法,反映了这时南方降雨增多的气候特点。确实,从小满开始,全国各地渐次进入夏季,雨量越来越大,江河的水位也逐渐上涨。

⑤此时,南方的早稻早已抽穗,农人除了给早稻增肥,还要忙着栽插中稻。“秧奔小满谷奔秋”,小满正是适宜水稻栽插的季节。农人们将培育好的秧苗按间隔,齐整地栽插在地里。若是高度机械化的地区,就采取机器种植了。但最重要的,是“水”。若小满雨水不丰,稻田田坎干裂,就无法栽插水稻;若雨水过丰,栽插好的稻苗便经不住大雨的袭击,秧苗轻则东倒西歪,重则被雨滴打伤。南方的小满节气,充满了对水的期许。

⑥小满,是麦子的秋,是水稻的夏。

⑦按中国传统科学理论,四月小满即是一年中阳气最旺的时节,也是最潮湿闷热的时节。这时万物生长最为繁茂,人体的新陈代谢也最旺盛。正因为如此,人体

在小满时消耗的营养物质最多,所以需要及时补充,才能使身体、五脏六腑不至于有所伤耗。这时,可以多吃一些清热、暖胃、温补的食品。因为空气潮湿,小满节气也是呼吸系统疾病、皮肤病的高发期,人们要预防湿邪入侵,多吃一些有化湿通淤作用的食物,如赤小豆、薏苡仁、绿豆、冬瓜等,忌食辛辣甘肥、生湿助湿的食物。

(选自《中华二十四节气》)

12. 本文的说明顺序是什么? 请结合全文简要分析。

13. 文章①②段使用了哪些说明方法? 试举例说明, 并分析其作用。(分析两例即可)

例句	说明方法	作用

14. 文章多次引用农谚进行说明, 请概括说说这样写的作用。

15. 下面句子中加点词语能否删掉? 为什么?

从小满开始,全国各地渐次进入夏季,雨量越来越大,江河的水位也逐渐上涨。

16. 二十四节气是我国古代订立的一种用来指导农事的补充历法,凝聚着劳动人民的智慧,人们也由此编制了《二十四节气气候农事歌》。请在下列横线上填上相关的节气名称,将农事歌补充完整。

(1) _____ 天暖地气开,冬眠蛰虫苏醒来。

(2) _____ 春始草青青,种瓜点豆好时辰。

(3) _____ 结冰又结霜,抓紧秋翻蓄好墒。

(注:墒,土壤适合种子发芽和作物生长的湿度。)

17. 请从你知道的节气中任选一个加以介绍。

三、写作

鲜花的身后是绿叶,幼苗的身后是泥土,小溪的身后是山峰。身后的爱抚,身后的温暖,身后的坚强,支撑着我们走过一个又一个冬季。

请以“有你在我身后”为题目,写一篇500字以上的作文。

要求:文体不限。

第六单元素养提升

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音有误的一项是

()

- A. 燕脂(yān) 箕畚(běn)
始龀(chèn) 往之女家(rǔ)
B. 夸实(hāng) 折戟(jǐ)
介胄(zhòu) 一厝朔东(cuò)
C. 角声(jiǎo) 畎亩(quǎn)
提携(xié) 荷担者(hè)
D. 塞上(sài) 弓弩(nú)
曩者(nǎng) 山北之塞(sè)

2. 下列加点词语解释有误的一项是

()

- A. 贫贱不能移(动摇)
空乏其身(财资缺乏)
B. 无陇断焉(高地)
始龀(换牙)
C. 已而之细柳军(表承接)
曩者霸上(先前)
D. 惩山北之塞(阻塞)
浑欲不胜簪(简直)

3. 下列句子中加点的词意思完全相同的一项是

()

- A. 年且九十 且焉置土石
B. 操蛇之神闻之 已而之细柳军
C. 以君之力 河曲智叟亡以应
D. 亚夫乃传言开壁门 蒙乃始就学

4. 下列句子中没有通假字的一项是

()

- A. 改容式车 B. 天子乃按辔徐行

C. 甚矣,汝之不惠 D. 军士吏被甲

5. 下列句子中加点词不属于词类活用的一项是

()

- A. 人恒过 B. 饿其体肤
C. 吾与汝毕力平险 D. 上自劳军

6. 下列句子中加点词与现代汉语意义相同的一项是

()

- A. 与民由之 B. 父命之
C. 惩山北之塞 D. 天子先驱至

7. 下列句子中没有语病的一项是

()

- A. 读经典作品,会拓展我们的人生感受和视野。
B. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁,又折映出婆婆多姿。
C. 邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神之子。
D. 为了能在期末考试中获得好成绩,从现在起到明年一月份,学校宣布将对同学们的用餐、睡眠和学习做出统一科学的安排。

8. 把下列句子组成语段,排序正确的一项是

()

- ①一部好小说或是一部好戏都要当作一首诗看。
②一个人不喜欢诗,何以文学趣味就低下呢?因为一切纯文学都要有诗的特质。
③不爱好诗而爱好小说、戏剧的人们大半在小说和戏剧中只能见到最粗浅的一部分,就是故事。

④所以他们看小说和戏剧,不问它们的艺术技巧,只求它们里面有有趣的故事。

⑤如果对诗没有兴趣,对小说、戏剧、散文等的佳妙处也终不免有些隔膜。

⑥诗比别类文学较严谨,较纯粹,较精致。

A. ⑥①②⑤④③ B. ②①⑥⑤③④

C. ⑥②⑤①③④ D. ②⑥①⑤④③

9. 根据提示,默写相应的原文语句。

(1)《得道多助,失道寡助》中指出决定战争胜负三要素的句子是:_____

_____,_____。

(2)《饮酒》(其五)中表明诗人决意摆脱尘世的干扰,过闲适恬静的生活的诗句是:_____。

(3)孟子在《生于忧患,死于安乐》中分析亡国条件的句子是:_____

_____,_____。

(4)杜牧在《赤壁》中以东吴两位女子的命运,来间接反映政治军事情势变迁的诗句是:_____

_____。

(5)李贺在《雁门太守行》中,借用典故,抒发九死不悔的报国之志的诗句是:

_____,_____

_____。

(6)李清照《渔家傲》中描写夜空绮丽景象的句子是:_____,

_____。

10. 班级要开展以“走近陶渊明”为专题的语文学习活动,请完成下面的任务。

①语文老师为本次专题学习提供了一

个示例,请参照示例,确定专题学习内容,并策划自己小组的专题学习任务。

示例:

专题学习内容:陶渊明与酒

专题学习任务:搜集、阅读陶渊明与酒相关的诗文,探究“酒”与陶渊明文化性格的关系以及“酒”在陶渊明生命中的意义。

专题学习内容:

专题学习任务:

②有个小组在活动中发现刘禹锡与陶渊明在安贫乐道方面有相似之处,就用拟写对联的方式表达自己的理解,请帮他们将下面的对联补充完整。

上联:刘禹锡陋室读经,苔痕上阶绿

下联:_____, _____

二、阅读

(一)

春 望

杜 甫

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

11. 下列对诗句分析有误的一项是()

- A. “国破”就其字面来讲,一般指首都的沦陷,此处将“国破”与“山河”联系在一起,其含义便有了较广阔的内容。
- B. “城春草木深”描绘了春色满城,令人引起对往日京都风月繁华的怀念,也暗示眼前的国破只是暂时的;春到深处一切又将生机勃勃。
- C. “烽火连三月,家书抵万金”,可以让我们看见,诗人因国事而忧家,更因家事而忧国,家与国的命运在他心中已融为一体。
- D. “白头搔更短,浑欲不胜簪”不明写忧思愁绪的深重而言白发难簪,使诗意更浓,而且把一个未老先衰,忧国忧民的悲怆形象立于纸面。

12. 赏析“感时花溅泪,恨别鸟惊心”这两句诗。

(二)

周亚夫军细柳(节选)

司马迁

上自劳军。至霸上及棘门军,直驰入,将以下骑送迎。已而之细柳军,军士吏被甲锐兵刃,彀弓弩持满。天子先驱至,不得入。先驱曰:“天子且至!”军门都尉曰:“将军令曰‘军中闻将军令,不闻天子之诏’。”居无何,上至,又不得入。于是上乃使使持节诏将军:“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰:“将军约,军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营,将军亚夫持兵揖曰:“介冑之士不拜,请以军礼见。”天子为动,改容式车。使人称谢:“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门,群臣皆惊。文帝曰:“嗟呼,此真将军矣!曩者霸上、棘门军,若儿戏耳,其将固可袭而虏也。至于亚夫,可得而犯邪!”称善者久之。

13. 解释下面句中加点的字词。

(1) 天子且至

(2) 将军约, 军中不得驱驰

(3) 天子为动, 改容式车。使人称谢

(4) 曩者霸上、棘门军, 若儿戏耳

14. 翻译(1)(2)两题, 用“/”给第(3)题断句。

(1) 至霸上及棘门军, 直驰入, 将以下骑送迎。

(2) 居无何, 上至, 又不得入。

(3) 已而之细柳军, 军士吏被甲, 锐兵刃, 彀弓弩持满。

15. 最后一段说“群臣皆惊”, 一个“惊”字, 含义丰富, 联系全文, 谈谈你的理解。

(三)

【甲】人恒过, 然后能改; 困于心, 衡于虑, 而后作; 征于色, 发于声, 而后喻。入则无法家拂士, 出则无敌国外患者, 国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

(选自《生于忧患, 死于安乐》)

【乙】孟子少时诵^①, 其母方^②织。孟子辍然^③中止, 乃复进。其母知其喧^④也, 呼而问之曰: “何为中止?” 对曰: “有所失复得。”其母引刀裂其织, 以此诫之。自是之后, 孟子不复喧矣。

(选自《韩诗外传》卷九)

注释: ①诵: 背诵。②方: 正在。③辍然: 突然中止的样子。辍, 停止, 废止。④喧: 遗忘。

16. 解释下列加点的词。

(1) 人恒过, 然后能改

(2) 其母引刀裂其织

17. 翻译下列句子。

(1) 困于心，衡于虑，而后作。

(2) 自是之后，孟子不复喧矣。

18. 甲、乙两文在表达方面有什么不同？

19. 你认为乙文中孟母教子的方法有什么独特的地方？这个故事说明了什么道理？

三、作文

当你看到“财富”二字时，可能会想到物资财产等，其实，财富的内涵很丰富：师友的支持、亲人的关爱是财富；良好的习惯、优秀的品格是财富；就连遭遇的挫折、经历的失败，也可能成为一个人的财富……

请以《最宝贵的财富》为题，写一篇 500 字以上的文章。

要求：①内容具体，感情真实健康，不要照抄提示语；

②文体不限。

期中素养提升

一、积累与运用

1. 阅读下面一段文字,按要求作答。

宋元时期,福建东南沿海地区以开放的姿态对待外来文化,_____ (衍生 繁衍)出了丰富多彩的民间习俗,至今仍对人们的意识和行为起着_____ (默默无闻 潜移默化)的作用。璀璨的花灯,祥和的鼓乐,清脆的快板,摇曳的秧歌——正月前后,一场场①_____ xuàn _____ (A. 炫 B. 绚)烂多姿的民俗文艺在宁德大地上演,福鼎沙垵的铁枝、霍童二月二的花灯、屏南的香火龙——这是闽东的山海文化交织而出的美丽画②卷_____ (A. juàn B. juǎn)。它不仅带来丰富的视觉享受,却引发人们对多彩民俗的热议与追溯。

(1)根据①处拼音选择正确的汉字,并给②处加点字选择正确的读音,只填序号。

①处_____ ②处_____

(2)依次填入选段横线处的词语,恰当的一项是 ()

- A. 衍生 潜移默化
- B. 衍生 默默无闻
- C. 繁衍 潜移默化
- D. 繁衍 默默无闻

(3)结合语境,为加点词“姿态”选择正确的一项 ()

- A. 指人的神情举止,容貌体态。
- B. 指在处理事情上的风格、气度、高姿态。

C. 诗文书画意趣的表现。

D. 形容物体呈现的样子。

2. 下列句子中没有语病的一项是 ()

- A. 在“创建国家卫生城市”活动中,使我县自然环境有了很大的改变。
- B. 有学者认为,央视《百家讲坛》栏目将国学经典通俗化,有利于更多人了解、研究传统文化。
- C. 同学们都在积极准备节目,迎接元月一号的元旦联欢晚会。
- D. 是否多读书,也是提高一个人语文素养的途径之一。

3. 仿照下面的句式,再写一个关于诚信的比喻句。

诚信是什么? 诚信好像那黑夜中的明灯,失去它你将寸步难行;诚信好像那航船上的罗盘,失去它你将迷失方向; _____, _____。

4. 综合性学习。

诚信是中华民族的传统美德,也是公民道德的基本规范。我市某中学开展了“人无信不立”的主题活动。

(1)请你阅读下面这则材料,概括出材料的主要信息。

中国电子商务投诉与维权公共服务平台大数据显示,今年全国网络消费用户投诉案件数同比增 14.78%。网络消费领域侵权事件多发,与网络购物自身特点有关。商家身份隐蔽、交易平台虚拟、开网店门槛过低,导致虚假信息泛

滥、商家资质无保障、售后服务欠缺。更有甚者,一些不法分子利用高科技手段盗取消费者银行卡和账号信息,引起个人信息泄露和财产损失,加大了网络支付风险。

(2)学校准备出一期小报,要求每人从古中外的名人名言中搜集有关“诚信”方面的名言警句,请写出两句你搜集到的名言。

5. 名著阅读。

(1)《红星照耀中国》一书又名_____,这是美国的著名记者_____的著作。题目当中的“红星”象征着_____。

(2)《红星照耀中国》的作者在书中写道:“总司令被逮这一惊人事件把中国历史引导到了新的方向。”这场军事政变是指什么事件?它的和平解决有何意义?

6. 根据提示,默写相应的原文语句。

- (1)相顾无相识,_____。
(王绩《野望》)
- (2)山随平野尽,_____。
(李白《渡荆门送别》)
- (3)_____,长河落日圆。
(王维《使至塞上》)
- (4)晴川历历汉阳树,_____。
(崔颢《黄鹤楼》)
- (5)最爱湖东行不足,_____。
(白居易《钱塘湖春行》)
- (6)_____,沉鳞竞跃。
(陶弘景《答谢中书书》)
- (7)_____,望峰息心。
(吴均《与朱元思书》)

(8)《三峡》中通过渔民的歌谣进一步渲染三峡萧瑟凄凉的氛围的句子是：_____

_____，
_____。

(9)《赠从弟》中以山风的猛烈反衬松枝的刚劲的诗句是：_____，
_____！

(10)《梁甫行》中通过狐狸、兔子的侧面描写，反衬出边海人民生活环境的荒蛮以及边海人民的凄楚的诗句是：_____

_____，
_____。

二、阅读

(一)

庭中有奇树

《古诗十九首》

庭中有奇树，绿叶发华滋。

攀条折其荣，将以遗所思。

馨香盈怀袖，路远莫致之。

此物何足贵？但感别经时。

7. 下列对这首诗歌的理解和分析，不正确的一项是 ()

A. 开头两句写在春天的庭院里，有一株嘉美的树，在满树绿叶的衬托下，开出了茂密的花朵，显得格外生气勃勃，这是环境描写，写出了春意盎然的景象。

B. 三、四句是说女主人公面对这繁花似锦的景象，忍不住攀着枝条，折下了最好看的一束花，要把它赠送给日夜思念的亲人，以花寄情。

C. 五、六句是写“奇树”的花朵是那样的

美丽，那样的芬芳，无奈相隔的路途太遥远，根本不可能送到丈夫的手里。

折花寄相思的愿望不能实现，着实令人惋惜。

D. 七、八句转入了对失望心态的描写，“此物何足贵”一语中已流露出了对所思念的人离家太久的些许责备。

8. 这首诗歌表达了女主人公怎样的情感？

(二)

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

9. 解释下列加点的词语。

(1)月色入户，欣然起行

(2)念无与为乐者

(3)庭下如积水空明

(4)遂至承天寺

10. 翻译下面的句子。

(1)庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

(2)但少闲人如吾两人者耳。

11.《记承天寺夜游》结尾三句表达了作者怎样的心情?

(三)

①新华社北京 10 月 17 日电 “神舟十一号”奔向天宫,我国载人航天再启新程。北京时间 10 月 17 日 7 时 49 分,执行与“天宫二号”交会对接任务的“神舟十一号”载人飞船,在酒泉卫星发射中心发射升空后准确进入预定轨道,顺利将两名航天员送上太空。正在印度出席金砖国家领导人第八次会晤的中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平第一时间发来贺电。中共中央政治局常委、国务院总理李克强,中共中央政治局常委、中央书记处书记刘云山在北京观看飞船发射实况。

②17 日凌晨 4 时 15 分许,航天员出征仪式在酒泉卫星发射中心问天阁举行。范长龙代表党中央、国务院和中央军委,代表习近平总书记,亲切看望了执行“神舟十一号”载人飞行任务的航天员景海鹏、陈冬。

③航天员们郑重表示,服从命令,听从指挥,沉着冷静,精心操作,圆满完成任务,请祖国和人民放心。在送行人群的鼓掌欢呼声中,航天员们乘车前往发射场,进入飞船做发射前的准备。

④发射场上,“长征二号 F 遥十一”运载火箭巍然矗立,整装待发。

⑤7 时 20 分许,李克强、刘云山等来到中国载人航天工程指挥中心观看飞船发射实况。

⑥7 时 30 分,随着一声“点火”口令,承载着“神舟十一号”载人飞船的火箭,在巨

大的轰鸣声中冲天而起,飞向茫茫太空。

⑦酒泉卫星发射中心指挥大厅现场的电子屏幕上,显示出火箭和飞船运行的轨迹和参数,工作人员密切监视各项数据,不时发出一道道指令。扬声器里不断报告火箭和飞船的运行状态:逃逸塔分离,助推器分离,整流罩分离,船箭分离,飞船进入预定轨道,帆板展开,航天员飞行乘组状态良好……

⑧7时49分,载人航天工程总指挥张又侠宣布:“神舟十一号”载人飞船发射取得圆满成功。

⑨范长龙宣读了习近平总书记发来的贺电。

⑩习近平在贺电中表示,欣闻“神舟十一号”载人飞船发射成功,他谨向全体参研参试人员和航天员们表示热烈的祝贺和诚挚的问候。

⑪习近平指出,“天宫二号”和“神舟十一号”载人飞行任务,将首次实现我国航天员中期在轨驻留,开展一批体现国际科学前沿和高新技术发展方向的空间科学与应用任务,标志着我国载人航天工程取得了新的重大进展。

⑫习近平强调,太空探索永无止境,航天攻关任重道远。希望同志们大力弘扬载人航天精神,精心做好后续各项工作,确保实现既定任务目标,不断开创载人航天事业发展新局面,使中国人探索太空的脚步迈得更大更远,为建设航天强国做出新的贡献。

12. 仔细阅读选文,试为这则新闻拟写一个标题。

13. “点火”后,火箭冲天而起,飞向茫茫太空。新闻中最扣人心弦的一处描述是什么?

14. 文中多次出现精确的时间表述,如“17日凌晨4时15分许”“7时20分许”等。说说这样写的作用。

(四)

别吵,让父亲睡一会儿

汤小小

①那次回老家,在候车室里,我坐在一老一少两个男人对面,无意中,听到他们的谈话。

②年轻男子说:“爸,别担心,医生说了,没事儿,这病能治。”

③原来是一对父子,看他们身边的包里放着一些药物,大概,父亲生了病,儿子带着他到城里的大医院诊治,这是要往家赶呢。

④我不禁心生同情,多看了那父亲一眼。父亲年龄并不太大,50岁左右的样子,只是脸色蜡黄,非常清瘦,看上去很虚弱。他穿着一件略显大的白衬衫,崭新的,与他黝黑的皮肤不太相称,大概,是为了进城而新买的吧。旁边的儿子穿着挺讲究,看样子,应该在城里生了根发了芽。

⑤听了儿子的话,父亲摇了摇头,低声说:“我就说不来看,你偏让来,白花冤枉钱。自己身上的病我自己清楚,你们现在都出息了,我也没啥牵挂,就希望走得利索点,别拖累你们。”

⑥儿子没接腔,转过脸,有泪悄悄地滑落。他赶紧抬手擦掉,不让父亲看见。

⑦我的心忽然有一点疼,看来,父亲的病并不像儿子说的那样轻松,或许,生离死别的悲伤已经在彼此心里蔓延。

⑧两个人都没再说话。过了许久,父

亲似乎累了,身体不由自主地靠在了儿子肩上,双目紧闭,看样子,已经进入了梦乡。候车室里人来人往,嘈杂不堪,并不是睡觉的地方。

⑨儿子一只手扶着父亲的腰,一只手轻轻地覆在父亲的耳朵上,试图为他抵挡一些噪音。

⑩只见儿子像一个放哨的战士,身体保持不动,眼睛却紧张地看向每一个从他们身边经过的人,目光里写满了乞求,似乎在说:嘘,别吵,让父亲睡一会儿。

⑪同样的情景,我在另一家医院也遇到过。

⑫那是一位80岁的父亲,在两个女儿的搀扶下,到医院来体检。父亲真的已经老态龙钟,拄着根拐杖,目光呆滞。女儿扶他走他便走,女儿扶他坐他便坐,像一个听话的孩子。

⑬看着别人投去的异样目光,女儿解释说:“父亲年龄大了,又有老年痴呆,生活不能自理。即使父亲不认识我们,只要他健健康康地活着,我们也觉得是种安慰。”

⑭女儿说话时,父亲一直看着她,显然,他对孩子们极度依赖,就像孩子们小时候依赖他一样。等待无聊而又漫长。在长椅上坐了一会儿,父亲似乎累了,身体一斜,倒在女儿的肩头睡着了。

⑮医院里并不太安静。女儿搂着父亲,不敢挪动身体,另一个女儿赶紧将一件外套披在父亲身上,刻意往上面拉了拉,盖住父亲的耳朵。

⑯看着这一幕,所有的人都压低了声

音,连医生也放轻了脚步。

⑮我忽然感觉双眼酸涩。无论在嘈杂的候车室,还是在拥挤的火车上,抑或在排成长龙的医院里,从来都是孩子靠在父亲的肩头休息,什么时候,我们看到过年轻力壮的父亲在公众场合安心小憩?父亲从来都担当着保护者的角色,只有当他们病了,老了,再也无力保护孩子时,才会心无旁骛地小睡一会儿,缓解满身的疲惫。

⑯当我们看见一位父亲靠在儿女的肩头睡觉,那一定是因为,他在这个世界的时日已经不多。所以,无论在什么地方,无论在什么时候,当你看到一位睡着的父亲,一定不要吵,不要吵,让父亲安安静静地,多睡一会儿。

(选自《小品文选刊》)

16. 你从选文中读出了“儿子”与“女儿”的哪些共同品质?

17. 请赏析第⑨段画横线的句子。

18. 细读选文第⑮段,请说说为什么“我忽然感觉双眼酸涩”。

19. 选文有多处与文题《别吵,让父亲睡一会儿》相照应,请说说其表达作用。

20. 从选文中你得到了什么启示? 结合你的生活实际谈谈感受。

三、作文

在我们成长的旅途中,会有许多美好的遇见,或温暖,或感动,或欣喜……美好的遇见总令人难忘。请以“最美的遇见”为题,写一篇 500 字以上的文章。

要求:①文体不限;②内容真实具体,要有真情实感;③作文中不得出现真实的校名、地名、人名。