期中测试题(一)

一、积累。

1. 默写。

(1)江山如此多娇,_____。

(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)这被暴风雨所打击着的土地,_____

_____。

(艾青《我爱这土地》)

(3)后来啊,_____。

(余光中《乡愁》)

(4)_____,天与云与山与水,上下一白。 (张岱《湖心亭看雪》)

(5)停杯投箸不能食,_____。

(李白《行路难·(其一)》)

(6)_____、_____,浩浩汤汤,横无际涯。 (范仲淹《岳阳楼记》)

(7)_____,月是故乡明。

(杜甫《月夜忆舍弟》)

(8)寂寂江山摇落处,_____

_____! (刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(9)_____,枳花明驿墙。

(温庭筠《商山早行》)

(10)《醉翁亭记》中描写山间朝暮之景的句子是:_____。

(11)《酬乐天扬州初逢席上见赠》运用了典故表现多年贬谪返乡人事已非的句子是:_____。

(12)《水调歌头》中借月光流转,从而引出诗人形象的句子是:_____

_____。

2. 清朝文学家张潮曾在《幽梦影》中为我们留下了两副尚未完成的对联,请你从中任选一副写出对句。

予尝偶得句,亦殊可喜,惜无佳对,遂未成诗。其一为"枯叶带虫飞",其一为"乡月大于城",姑存之以俟异日。

选句:枯叶带虫飞

对句:

选句:乡月大于城

对句:

3. 下列句中加点的成语或俗语使用有误的一项是(　　)

A. 以前的科幻电影中的许多设想,当时看起来是不可思议的,现在却不断变为现实。

B. 与他人交往时,要站在对方立场上,身临其境地为对方着想,不能只顾自己。

C. 常言道,独木不成林,一花难成春。一个人再能干,离开了集体也难成大事。

D. 村民依靠当地的水库资源发展养殖业,走上致富路,真是"一方水土养一方人"。

4. 名著阅读。

“万卷经书曾读过，平生机巧心灵，六韬三略究来精。胸中藏战将，腹内隐雄兵。谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。”这首诗赞美的是《水浒传》中哪位好汉？他有怎样的性格特点？写出与他有关的情节。（四个即可）

5. 试说说 2022 年冬奥会会徽构图及寓意。

二、阅读。

（一）

6. 解释下列加点字的意思。

（1）朝晖夕阴

晖：

（2）醉翁之意不在酒

意：

（3）野芳发而幽香

芳：

（4）暂凭杯酒长精神

暂：

7. 翻译（1）（2）两题，用“/”符号将第（3）题在标点符号处标示出来。

（1）北通巫峡，南极潇湘。

（2）临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌。

（3）射者中弈者胜觥筹交错起坐而喧哗者众宾欢也。

宁夏人民教育出版社

8. 赏析“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”。

9. 请谈谈《岳阳楼记》是如何综合运用多种表达方式的。

10. “余强饮三大白而别”中一个“强”字含有什么意味？说说你的理解。

（二）

仙人掌花

曹乾石

①看见别人家阳台上花草缤纷，煞是艳羡，激起了我养花的兴致。我从花草市场陆续买了一些回家种养，海棠、月季、杜鹃、米兰、文竹……开始还能记着浇水、松土、施肥，但终究是很难坚持，结果一盆盆花草都枝枯叶落。我这才意识到，养花并非只是闲情逸致，那完全是精明勤快人的事儿，与我这个愚汉、懒汉无缘。

②例外的是，只有一盆仙人掌活了下来。

③不论阴晴雨雪，也不论那一小盆泥土如何枯涸龟裂，它总是绿色挺拔，每一根毛刺都伸出渴求的喙，贪婪地啄食着阳光和空气。

④可这并未给我带来欢欣。它既不美，也不雅。我只是不无遗憾地想，为什么美的总那么娇弱，而不美的却总是那么倔强呢？要是海棠、月季、杜鹃、米兰也这样易于生存该有多好啊。对于仙人掌的存在，我也不再关心。

⑤许久后的一个黄昏，我倚着阳台观望，无意中又瞥见这盆仙人掌。它竟横竖添了许多新节，刀戟般凛凛叉开，待细看时，我却忍不住大笑起来。

⑥不是吗，且不说它的大小掌节是怎样歪歪斜斜，怪模怪样，只看那绿色的掌面，竟皱皱巴巴，细纹密布，活像一张老人

宁夏人民教育出版社

的脸。

⑦我真不知道，它还会怎样疯长下去。也许叫它死去比叫它活着都困难。这可怕的东西！

⑧我的养花历史就此告一段落，自然是没养出一朵花来。谁想夏天一到，奇迹竟发生了。一个雨后的清晨，我推开阳台门，蛋青色的光亮和泉水般的空气扑面而来。我发现那盆仙人掌上有一大团很耀眼的东西。是霞光吗？是雨水折映的太阳吗？我定睛一看，什么？竟然是花。

⑨是的，是一朵花，并且是一朵异常漂亮的花。12个金黄色绸缎般富有光泽的花瓣，敏感地轻颤着流苏般柔软的花穗，细密地遍布着雪乳般滋润的花粉。它凝然静立，却闪烁着宫殿般辉煌灿烂的光芒……

⑩这是我看过的最美的花！

⑪此刻，仙人掌正骄傲地高擎着它。仙人掌上的皱纹是愈加深刻了。是啊，它赖以立身的不过是一捧泥土。要开出这样震撼人心的金色花朵，能不倾注全部心血吗？

⑫可以想象，这仙人掌，它曾经有过柔软的叶，窈窕的枝。但为了抗拒沙漠的压榨，它才变得冷峻而坚强。正是有了这冷峻和坚强，在沙漠吞噬掉无数娇美的花之后，我们还能欣赏到仙人掌神奇的金色花。

⑬它绝非一朵仅仅使人赏心悦目的花，它的不甘泯灭的美，令弱者肃然起敬。

⑭美，一旦与顽强结合，就是不可摧毁的。

（选自《中华活页文选》）

11. 通读全文，请找出文中揭示主旨的句子。

12. 结合全文说说本文的线索是什么？文章表达了作者怎样的思想感情？

13. 第②段“例外的是，只有一盆仙人掌活了下来”一句在文章中的作用是什么？

宁夏人民教育出版社

14. 第③段中说“它总是绿色挺拔，每一根毛刺都伸出渴求的喙，贪婪地啄食着阳光和空气”中的“啄食”一词形象生动，请写出你的赏析。

15. 第⑬段中的“不甘泯灭的美”的含义是什么？

16. 本文对比巧妙，结合你的理解，说说文章是从哪两个方面进行对比的。

（三）

你是我最笨的学生

安宁

①毕业后我留在北京教书，父亲闲着寂寞，便打电话托我买台电脑，他要和我视频聊天。我笑他，都50岁的人了，对电脑一窍不通，可得专门请个老师才行。父亲说，几年前你是我的学生，现在让老爸做你的学生好不好？我说：“那老爸你得认真学，我可没时间手把手教你。”父亲呵呵笑着说：“那是当然，我得争取做闺女班里最聪明的学生，就像你给爸爸争了光一样。”

②以后的每个周末晚上，我都被老爸硬拽到电脑前，起初是打长途教他申请到了QQ号，然后是终于让他学会了使用视频。到了这一步，父亲就有些懈怠，每天我扯着嗓子教他如何搜索资料、如何盲打、如何储存东西，我觉得自己所费的劲，几乎比教班级里最笨的学生还要多，但父亲的电脑却始终停在开着视频，对着话筒和我呵呵说笑的程度。

③老爸似乎对自己的愚笨没有丝毫的察觉，他胖胖的脸在视频的镜头里，始终是心满意足地笑着。我说老爸你要实践啊，只是每个周末听我讲，之后一个星期就再也不摸电脑，那怎么行？父亲照例在视频里笑开了花，说：“老爸其实很聪明的，姑娘你只要有耐心，老爸肯定会进步飞速。”我看着每一个指令需要我重复N遍后才会点头的一脸茫然的父亲，突然有点泄气，想究

竟是我这个老师不合格，还是父亲真的太笨，对这样先进的知识，完全没有学会的细胞？

④父亲所谓的进步，也只是能和我打字聊天为止。此后不管我怎么地努力，他都停在原地，再不会前进半步。隔壁的同事每每听到我声嘶力竭地在房间里吼，就知道准是又在教父亲上网了。有一天，她无意中笑着说："对待笨的学生，冷落有时候比耳提面命的教导更管用，为什么不试试呢？"我欣然采纳。

⑤老爸对我的这项政策显然有些不适应，没过一星期，他就撑不下去了，说："姑娘你还是手把手地教教老爸吧，我这么一大把年纪，比不上你们年轻人。"后来见我无动于衷，终于急了，竟然和我开始冷战。我打电话给母亲，让她转告父亲，像他这么笨的学生，我还是第一次碰到，都三个月了，打字还像牛车的速度，照这样下去，我岂不是教他一辈子也教不会？母亲听完我的抱怨，叹口气，小声道："孩子，其实你爸哪有那样笨呀，他只是想多听你说说话罢了，他要是什么都学会了，还怎么能认你做老师？你每次在视频上不耐烦地朝他嚷，他都不急不躁，还笑着听你讲课，如沐春风。他花几千块钱，只是买了个能看见你的模样的电话而已，他这么大年纪了，学会上网又能做什么呢？能和你面对面地聊天，对他来说，就已经是精通电脑了呀！"

⑥最笨的那个学生原来是我，笨到和父亲面对面，看见他温柔地冲我笑啊笑，都不知道，他心里想着的，只是看看千里之外的我，是不是还好好的，是不是还像他想念我一样，将他放在心里最温暖的地方。

（选自《读者》）

17. 通读全文后，想想作者为什么以"你是我最笨的学生"为题目？

18. 请赏析第③段画线句子中加点的字。

老爸似乎对自己的愚笨没有丝毫的察觉，他胖胖的脸在视频的镜头里，始终是心满意足地笑着。

19. 第①段“我可没时间手把手教你”和第⑤段“姑娘你还是手把手地教教老爸吧”，这两句中“手把手”的具体含义是否相同？如果不同，各有什么意义？

20. 第⑤段中“这项政策”指的是什么？

21. 文中的“我”在听到母亲的一番话后，会如何想？请你以“我”的立场，写一段心理描写。

22. 请简要分析文章最后一段的作用。

三、作文。

请以《深处》为题，写一篇 500 字以上的文章。

要求：要有自己的体验和感悟，不要套作，不得抄袭，文体不限。

宁夏人民教育出版社

期中测试题(二)

一、积累。

1. 默写。

(1)蒹葭苍苍,_____。

(《蒹葭》)

(2)_____,思而不学则殆。(《〈论语〉十二章》)

(3)_____,拔剑四顾心茫然。(李白《行路难(其一)》)

(4)城阙辅三秦,_____。

(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(5)_____,蝉鸣黄叶汉宫秋。(许浑《咸阳城东楼》)

(6)春蚕到死丝方尽,_____。

(李商隐《无题》)

(7)正莺儿啼,_____,_____。

(秦观《行香子》)

(8)_____,行道之人弗受。(孟子《鱼我所欲也》)

(9)诸葛亮在《出师表》中回顾汉代历史,认为亲近贤臣,疏远小人,"_____",而亲近小人,疏远贤臣,"_____"。

(10)刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中用"_____,_____"一联表现出积极进取的人生态度,解释了新陈代谢的自然规律。

(11)辛弃疾在《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中,与"夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来"两句有异曲同工之妙的词句是"_____,_____"。

(12)昆明湖畔有一座"夕佳楼",在晴好的傍晚,登楼远眺,西山、落日、飞鸟尽收眼底,令人想到陶渊明《饮酒(其五)》中的诗句:"_____,_____。"

2. 根据所给信息填空。

一腔情,在经典名著《_____》中火花迸溅,为了兄弟之情,鲁智深大闹野猪林,救下好友_____(名字及绰号)。

3. 给下面每个成语填入正确的字。

郑重其_____　　_____而不舍

中流_____柱　　鞠躬尽_____

4. 根据语境选择适当的歇后语补写在下面的括号中。

(1)在某中学举办的剪纸比赛中,同学们八仙过海——(　　),一个个拿出看家的本领,剪出了一幅幅精美的作品。

(2)我是小和尚念经——(　　),说错了话,您千万不要介意。

5. 将备选的三个句子分别填入下面的横线处,使表达准确连贯。

"友人万里情",这个"友"字是会意字_____,_____,_____,可是到了楷书,"友"的上部的一只右手变成了一只左手,这样书写方便,字形美观。

金文“友”　小篆“友”　甲骨文“友”　楷书“友”

①金文中，“友”的形体是两只粗壮的右手。

②“友”的小篆形体，是两只右手一上一下。

③甲骨文中，“友”的形体是方向相同的两只右手握在一起，就像现在的旧友重逢，二人都伸出右手，紧紧相握，表示友谊。

6. 为下面这则新闻拟写一个简明的标题。

（新华社　太原6月11日电）6月11日2时31分，我国在太原卫星发射中心用长征二号丙运载火箭，成功将海洋一号D星送入预定轨道，发射获得圆满成功。

海洋一号D星是航天科技集团有限公司研制生产的海洋水色业务卫星，发射后将与海洋一号C星在轨组网运行，主要用于获取全球海洋水色水温信息、我国近海和全球重点区域海岸带环境变化信息及陆上区域数据、海上船舶信息，为海洋环境监测与预报、海洋灾害预警、海洋维权执法和海洋科学研究提供服务。

这次任务是长征系列运载火箭的第334次飞行。

7. 为弘扬社会主义精神文明，校团委将组建社区志愿者服务团队，协助周边社区居委会，提供打扫社区卫生、照顾孤寡老人、为社区办板报等无偿服务。王辉希望加入志愿者团队，请你为他写份申请书，表达为社区文明建设做贡献的愿望。

8. 这是某中学一次语文模拟考试试卷分析单。根据分析单回答下列问题。

题号	分值（满分120）	各小题年级均分	各小题年级得分率
一、默写	22	16.82	76.45%
二、非连续文本阅读	14	9.4	67.17%
三、文言文诗歌阅读	16	9.81	61.34%
四、议论文阅读	10	7.82	78.21%
五、记叙文阅读	14	10.52	75.18%
六、作文	44	35.37	80.38%

（1）阅读分析单内容，分析本次考试试卷情况，得出一个结论。（不要出现数字）

宁夏人民教育出版社

(2)请根据本次考试中最突出的问题，提出改进的建议。

(2)大王加惠，以大易小，甚善。

(3)或遇其叱咄色愈恭礼愈至不敢出一言以复俟其欣悦则又请焉。

二、阅读。

(一)

9. 解释下面句子中加点的字。

(1)增其旧制

(2)吾谁与归

(3)食之不能尽其材

(4)请广于君

10. 翻译(1)(2)两题，用“/”符号将第(3)题在标点符号处标示出来。

(1)陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。

11. 《白雪歌送武判官归京》中“山回路转不见君，雪上空留马行处”两句诗表达了诗人怎样的思想感情？

12. 范仲淹《岳阳楼记》中以“情”贯穿全篇，既写了迁客骚人的情，又写了古仁人的情。请简要分析作者写这两种情的目的是什么？

宁夏人民教育出版社

13. 结合课文的具体内容，说说曹刿是一个怎样的人。

（二）

让经典成为引领青年成长的灯塔

高　伟

①我们常说，一个时代有一个时代的文艺，一个时代有一个时代的价值。社会在发展，环境在变化，每一代青年的成长都烙刻着深深的时代印记，20 世纪五六十年代知识青年上山下乡的经历，七八十年代改革开放的记忆，“90 后”“00 后”对网络世界的高度认同等皆是如此。青年的成长离不开大的时代背景，一些共同的价值却可以穿越时代，历久弥新。比如对于历史的敬畏，对于民族情感的归属，对于人们美好情感的期待。经典的文艺作品常常包含这样的共同价值，这些价值与青年人总是走得很近，对青年的成长至关重要。

②借助经典，青年人可以感悟到生活蕴藏的无穷智慧。生活本来是些没有装点、散落而动人的册页，优秀文艺作品可以让人重新审视真实的生活，追忆被淡忘的故事。《青春之歌》成功塑造了林道静这一在 30 年代觉醒、成长的革命青年的典型形象，写出了青年一代在国家动乱时期面对亲情、爱情、责任的担当和选择。《平凡的世界》中孙少安和孙少平为生活默默承受着人生的苦难，深刻展示了大时代下普通人的艰难曲折命运。但最令人感动的，还是孙氏兄弟在沉重生活枷锁中的自强不息。生活从来不易，更不会因为你不努力而改变。经典作品传递出对于生命的热爱、对于奋斗的坚持，告诉年轻朋友什么才弥足珍贵。

③借助经典作品提炼的生活本质，青年人能够形成更为成熟的思想。透过经典作品，感受主人公们“历经风雨仍从容”的自信乐观；“跌倒九十九次，却仍一百次再次站起来”的笃定担当。《钢铁是怎样炼成的》告诉人们，不屈服于命运，凭着勇气、毅力和智慧奋勇抗争；只有以人民的福祉为正义性的来源，才能称之为伟大。一个人只有把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起，才会创造出奇迹。《老人与海》中那位老年古巴渔夫，生活贫困，屡受挫折，但始终保持旺盛的生命力和坚强的意志力。这些都代表了经典作品所具有的震撼人心的力量。

④青年的禀赋不是阅历的丰厚，而是敢于筑梦、大胆试错。当年的《青春之歌》《平凡的世界》《钢铁是怎样炼成的》感动我们的，正是那些敢于筑梦的青年形象。在

今天，它们依然是一面镜子，让我们发现自身的缺点，成为我们奋斗赢得未来的指针。

⑤经典或许是青年与时代对话最好的媒介。经典似一缕清风，又简如白水，穿透人文之美，触摸生命真谛，有着温暖人心的力量。数字时代让古今中外的经典作品形态多元，焕发新生。阅读的媒介变化了，但其承载的价值不变。经典仍以醇厚的文化内涵，照亮青年前行的道路，驱散路途上的迷雾，引领青年走向更有意义的人生道路。正如十九大报告强调的，要发展社会主义先进文化，不忘本来、吸收外来、面向未来，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量，为人民提供精神指引。在这一背景下重新焕发生命力的经典作品，理应成为指引青年精神的灯塔。

⑥青年兴则国家兴，青年强则国家强。海明威在《太阳照常升起》中疾呼，“我们要相信：不同的青春，同样的迷惘。然而，青春会生长，迷惘会散去。太阳第二天都会照常升起。”青年要重温经典，坚定理想信念，志存高远，脚踏实地，才能做时代的弄潮儿。

（选自《人民日报》）

14. 选文中作者的观点是什么？

15. 选文第⑤段加点词语能否去掉，为什么？

16. 第③段中《老人与海》的事例能否删去？请说明理由。

17. 仿照第②③段，为第④段写一个分论点。

18. 说说第④段画线句子采用了什么论证方法，有什么作用？

宁夏人民教育出版社

（三）

养　蚕

丰子恺

①那是我五六岁时，我祖母在世的事。我祖母是一个豪爽而善于享乐的人。不但良辰佳节不肯轻轻放过，就是养蚕，也每年大规模地举行。其实，我长大后才晓得，祖母养蚕并非专为图利，叶贵的年头常要蚀本，然而她喜欢这暮春的点缀，故每年大规模地举行。我所喜欢的，最初是蚕落地铺。那时我们的三开间的厅上，地上统是蚕，架着经纬的跳板，以便通行及饲叶。蒋五伯挑了担到地里去采叶，我与诸姐跟了去，去吃桑葚。蚕落地铺的时候，桑葚已很紫很甜了，比杨梅好吃得多。我们吃饱之后，又用一张大叶做一只碗，采了一碗桑葚，跟了蒋五伯回来。蒋五伯饲蚕，我就以走跳板为戏乐，常常失足翻落在地铺里，压死许多蚕宝宝。祖母忙喊蒋五伯抱我起来，不许我再走。然而这满屋的跳板，像棋盘街一样，又很低，走起来一点也不怕，真是有趣。这真是一年一度的难得的乐事！所以虽然祖母禁止，我总是每天要去走。

②蚕上山之后，全家静静守护，那时不许小孩子们噪了，我暂时感到沉闷。然而过了几天，采茧，做丝，热闹的空气又浓起来了。我们每年照例请牛桥头七娘娘来做丝。蒋五伯每天买枇杷和软糕来给采茧、做丝、烧火的人吃。大家认为现在是辛苦而有希望的时候，应该享受这点心，都不客气地取食。我也无功受禄地天天吃多量的枇杷与软糕，这又是乐事。

③七娘娘做丝休息的时候，捧了水烟筒，伸出她左手上的短少半段的小指给我看，对我说：做丝的时候，丝车后面，是万万不可走进去的。她的小指，便是小时候不留心被丝车轴棒轧脱的。她又说："小囝囝不可走近丝车后面去，只管坐在我身旁，吃枇杷，吃软糕。还有做丝做出来的蚕蛹，叫妈妈用油炒一炒，真好吃哩！"然而我始终不要吃蚕蛹，大概是我爸爸和诸姐都不要吃的缘故。我所乐的，只是那时候家里的非常的空气。日常固定不动的堂窗、长台、八仙椅子，都收拾去，而变成不常见的丝车、匾、缸。又不断地公然地可以吃小食。

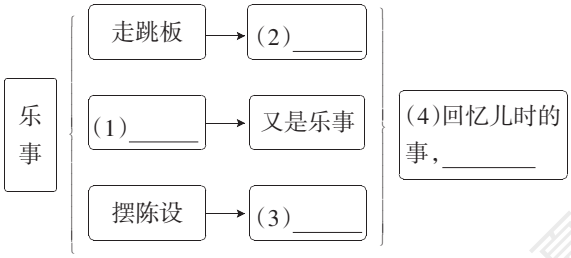
④丝做好后，蒋五伯口中唱着"要吃枇杷，来年蚕罢"，收拾丝车，恢复一切陈设。我感到一种兴尽的寂寥。然而对于这种变换，倒也觉得新奇而有趣。

⑤现在我回忆这儿时的事，常常使我神往！祖母、蒋五伯、七娘娘和诸姐都像童话里、戏剧里的人物了。且在我看来，他们当时这剧的主人公便是我。何等甜美的回忆！只是这剧的题材，现在我仔细想想觉得不好。养蚕做丝，在生计上原是幸福的，然其本身是数万的生灵的杀虐！《西青散记》里面有两句仙人的诗句："自织藕丝衫子嫩，可怜辛苦赦春蚕。"安得人间也发明织藕丝的丝车，而尽赦天下的春蚕的性命！我七岁时祖母死了，我家不复养蚕。不久父亲与诸姐弟相继死亡，家道衰落了，我的幸福的儿时也过去了。因此

这回忆一面使我永远神往，一面又使我永远忏悔。

（选自《丰子恺文集》）

19. 阅读文章，完成下面思维导图。



20. 对于儿时养蚕的回忆，作者为什么说“一面使我永远神往，一面又使我永远忏悔”？

21. 品味语言，回答下面的问题。

(1)结合语境，说明下面句子中加点词语的含义。

其实，我长大后才晓得，祖母养蚕并非专为图利，叶贵的年头常要蚀本，然而她喜欢这暮春的点缀，故每年大规模地举行。

(2)请从写作方法和表达效果等角度，赏析文章第①段画线句。

然而这满屋的跳板，像棋盘街一样，又很低，走起来一点也不怕，真是有趣。

(3)赏析文章第②段加点词语“浓”的表达作用。

然而过了几天，采茧，做丝，热闹的空气又浓起来了。

22. 篇末引用了《西青散记》里两句仙人的诗句，请结合全文内容，谈谈其表达作用。

宁夏人民教育出版社

23. 阅读下面相关链接材料，结合文章内容，说说我们对人对物应该拥有怎样的情怀。

【链接一】你看出了一只狗的寒冷，给它垫上了温暖的棉絮，它躺在棉絮里以后会久久地看着你。它不能说话，只能用这种方式表达它的感激。你将一只受伤的鸟从猫嘴里夺下来，用药水治疗它的伤口，给它食物，然后将它放飞林中。

——韩少功《你看出一只狗的寒冷》

【链接二】我愿每个人都有住房，每张口都有饱饭，每颗心都得到温暖。我想擦干每个人的眼泪，不再让任何人拉掉别人的一根头发。

——巴金

三、作文。

我有一双翅膀，飞向云朵拥抱太阳，飞越高山，俯瞰大地，飞过绝望，变得坚强；我有一双翅膀，是信仰，是航向，是母亲慈爱的目光；我有一双翅膀，绘着色彩，闪着音符，写着温情与善良；我有一双翅膀，它使我成为更好的自己。

请以“我有一双翅膀”为题写一篇500字以上的文章。

要求：1. 文体不限；2. 表达真情实感，不得套写、抄袭；3. 文中不得出现真实的人名、校名、地名。

宁夏人民教育出版社

期中测试题(三)

一、积累。

1. 默写

(1)_____,原驰蜡象。

(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)小时候,_____,

_____母亲在那头。

(余光中《乡愁》)

(3)_____,拔剑四顾心茫然。 (李白《行路难(其一)》)

(4)人有悲欢离合,_____。

(苏轼《水调歌头》)

(5)有弟皆分散,_____。

(杜甫《月夜忆舍弟》)

(6)寂寂江山摇落处,_____!

(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(7)_____,夕贬潮州路八千。 (韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(8)_____,人迹板桥霜。

(温庭筠《商山早行》)

(9)欧阳修在《醉翁亭记》中描写醉翁言在此而意在彼,情趣所在的句子是:_____

_____,

_____。

(10)金樽清酒斗十千,_____

_____。

(李白《行路难(其一)》)

(11)张岱在《湖心亭看雪》中表现西湖大雪后静谧的句子是:_____

_____。

2. 你读过《艾青诗选》吗?请选择一首你喜欢的诗从不同角度进行赏析。

3. 请根据语言环境及提示,在横线上写出合适的字或是四字成语。

在汉语的广阔天地里,有一个成语王国。那里风和日丽、山清水秀,让人_____(意思是:玩乐时留恋不愿离开,留恋得忘记了回去。);那里姹紫嫣红,奇花异草,让人_____;那里生机勃勃,珍禽异兽,让人_____;那里还有箴言警句、至理名言,让人_____(意思是:指收获不小,有很大的收获,一般指意识形态方面)。

4. 请结合语境，将下面的对联补充完整。

清朝有个小学童叫史致俨(yǎn)，他九岁那年去县里参加考试，考官出了一句上联是“闲看门中月”“闲”的繁体字是“閒”，即“门”中有个“月”，上联的意思是坐在院里悠闲地观赏月亮，同时这还是个拆字联，“閒”字可以拆成“门”和“月”“月”正好在“门”里。史致俨稍微一琢磨，马上对了一句：“思耕_____”，可谓对得巧妙。后来，史致俨当了道光皇帝的刑部尚书，活了八十多岁。

5. 根据语境将备用的三个选项分别填入括号内，使之表达准确连贯。(只填序号)

闲暇的时候，我喜欢将俗常的光阴种在一卷卷的《诗经》上，(　　)。我也喜欢将俗常的光阴种在一首首的唐诗里，(　　)。我也喜欢将俗常的光阴种在一阙阙的宋词中，(　　)。我还喜欢将俗常的光阴种在一首首的元曲间，松花酿春酒，汲泉煮清茶。

①夏日扑流萤，冬天温陈酒

②杏花疏影里，吹笛到天明

③水畔采荇菜，陌上采薇草

6. 请从下面这则新闻中提取主要内容。(字数不超过20字)

(科技日报　青岛7月22日电　记者王建高　通讯员杜德乐)

22日，青岛海水稻研发中心传来喜讯，袁隆平院士“海水稻”团队于2018年1月8日在迪拜启动项目建设，从5月到7月，试种的包括“海水稻”在内的80多个水稻品种分批成熟。经来自国际水稻所，印度、埃及、阿联酋和中国等五名专家组成的国际联合测产专家组对首批成熟的品种进行了测产，这些品种都超出了全世界水稻4.539吨/公顷的平均亩产量。

示例：

7. 下面这则倡议书，有一处格式错误、一处语病，请找出并修改。

贯彻实施《××市文明行为促进条例》倡议书

市民朋友们：

新时代人民群众对美好生活的向往，离不开丰润的道德文化滋养，离不开《××市文明行为促进条例》施行的法规保障，离不开全体市民的积极践行和广泛参与。在此，我们向全体市民朋友们倡议：

一、争当宣传《条例》的传播者。传递正能量、传播真善美。

二、争当贯彻《条例》的践行者。城市文明，从我做起。

三、争当实施《条例》的维护者。

四、争当鼓励支持《条例》的行动者。

我们坚信：文明城市，你我践行，明天会更好！

××市精神文明建设指导委员会

××××年××月××日

(1)指出格式上的错误并加以修改。

(2)指出语病并加以修改。

8. 春节期间，中央电视台推出首档大型诗词音乐文化节目《经典咏流传》，请你仔细阅读下面图表，按要求答题。

经典名称	演唱者	传播时间	微信传播人数
《定风波》（苏轼）	黄绮珊	2月17日21:16	1634991
《将进酒》（李白）	凤凰传奇	2月18日20:21	2541657
《送别》（李叔同）	沙宝亮	2月18日22:31	2668661
《鹊桥仙》（秦观）	罗家英	2月18日20:57	3092514

(1)根据这幅图表的主要信息，得出一个结论，并表述。

(2)解释节目《经典咏流传》中“咏”字的内涵。

二、阅读。

(一)

9. 解释加点的字。

(1)连月不开

(2)余强饮三大白

(3)乐其乐

(4)百废具兴

10. 翻译(1)(2)两题，用“/”符号将第(3)题在标点符号处标示出来。

宁夏人民教育出版社

(1)峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。

(2)莫说相公痴,更有痴似相公者。

(3)醉能同其乐醒能述以文者太守也。

11. 简答题。

(1)《岳阳楼记》中迁客骚人面对不同景色产生的“悲”“喜”之情,与范仲淹的“忧”“乐”之情是否一致,请简要分析。

(2)张岱的《湖心亭看雪》中运用了什么手法描写大雪之后的西湖景色?有何好处?

(3)《酬乐天扬州初逢席上见赠》中刘禹锡用了典故,请选择其中一个典故将其讲述清楚,并分析用此典故意义何在?

(二)

群处守嘴,独处守心

佚　名

①群处守嘴,独处守心。这两句话实际上是两句教人如何立身处世的话。

②第一句,群处守住嘴,是要人在和别人相处的时候,注意自己的语言。有的人

宁夏人民教育出版社

和别人相处夸夸其谈，显得自己眼界开阔，知识渊博，积淀丰厚，岂不知他给人的感觉是轻薄、肤浅和狂妄。有的人和别人相处，只管自己嘴上痛快，想说什么就说什么，毫无遮拦，毫无回避，往往无意中伤害他人。祸从口出，语言给自己带来了不必要的麻烦还不知道为什么，真是可悲。人常说沉默是金，我想有可能是受伤之后的经验总结吧。

③“沉默是金”是一句极其朴素的语言，却蕴含着极其耐人寻味的道理。首先，语言上的沉默并不代表思维上的停止。深邃的思想往往来源于貌似沉默的思索过程。有的人不待对方把问题说清，就大谈自己的见解和主张，结果语言条理不清晰，逻辑不严密，所谈非所问，牛头不对马嘴。而暂时沉默的人，在沉默中积极思考，在听取中有效取舍，结果往往能抓住要害，点石成金，足见真知灼见，令人感佩折服。其次，语言上的沉默并不代表思想上的空虚。沉默是一个蓄势等待的过程，大地的沉默是在孕育着金秋的收获，雄鹰的沉默是在等待着振翅的高飞，严冬的沉默是在集结着姹紫嫣红的春天。所以，沉默是为了更加有力地爆发。我们经常为那些成功者鼓掌喝彩，却不知他们在此之前那段艰辛的努力和甘于沉寂、甘于缄默的精神。正所谓：“大器晚成，大音希声，不鸣则已，一鸣惊人是也。”沉默是一种品质、是一种修养，要的是对自己的苛刻约束，要的是对自己意志的严峻考验，要的是不卑不亢的坚持和忍耐。

④第二句，独处守住心。古人云：“君子之心，昭之天下，不可使人不知。”即君子要坦坦荡荡。喧嚣世尘，势利纷争，我们生活在这个世界上，难免要遇到好多不顺心，不顺意的事情。如何处理好这些事情恰恰是对一个人进德修行情况的严峻考验。所以，我们常常需要一个人静下心来细细思考和回味这些拂心之事。所以，每当夜深人静的时候，独自内观其心，告诉你自己，你究竟是一个怎样的人，这个时候你就会发现自己的真面目就会在你眼前浮现，这样经常地反思，你就会觉得真我的显现让平时欺瞒你的假我原形毕露，无处可逃，于此中你会羞愧难当，会真正善待灵魂深处的真我。这样形成一种习惯，你的境界就会得到不断的提高。所以，《论语》中说：“吾日三省吾身是也。”

⑤一个人独处的时候，常常想着别人对自己的好处，你就会善待对你好的每一个人。那么你就愿意为他付出，你就愿意与他进一步接好，你就会使这种友谊不断巩固和发展。一个人独处的时候，常常想着自己对别人的好处，你就会让自己的自我优越感不膨胀，从而失去真我的本性。当他因为一时一事做得对你不利的时候，你就会感到很委屈，感到心里很不舒服，就会找一个理由有力地惩治一下他，这不利于你的自我人格的完善，也不利于你的人际关系的和谐处理。所以，当你遇到快乐的时候，你要记得克制，因为得意忘形，忘形伤本，忘本失性。当你遇到困惑的时候，你不要忘记退一步思想，因为退一步海阔

天高。一念善，皆是善。一念恶，皆为恶！所以要养成群处守嘴，独处守心的良好习惯！

⑥打个比方说，“群处守嘴”就像是一位学者在课堂角默默靠边坐下，面带微笑，细听中不时叩首，如谦谦君子——温润如玉；“独处守心”则像一位端坐中央，慈眉善目，位高权重却心如水的坦荡长者——顶天立地。

⑦因此，“群处守嘴，独处守心”是一种品质，更是一种修养，既需要对自己的苛刻约束，更需要坚持和修炼。两个“守”字，显示的是高雅的形象，来自高尚的品质，运用出高明的方法。

（选自《读者文摘》）

12. 本文的中心论点是什么？

13. 第②段画线句子中加点词语“有可能”一词，能否去掉？请说明理由。

14. 请简要论述文章第③段的论证思路。

15. 文章第⑥段运用了什么论证方法？有什么作用？

16. 结合文章，联系自身实际，说说我们在生活中如何做到“群处守嘴，独处守心”。（言之有理即可。）

宁夏人民教育出版社

（三）

生命的节日

季栋梁

①那个七月已经远去了，然而它已经成为我生命的节日。

②七月为我设置了一个赌场，我就如同一个把所有赌资都押上的赌徒，等待着开牌。那种痛苦的折磨，使我就像一个被长期关押的囚犯渴望着大赦。尤其像我这样的赌徒，已经不止一次地在七月输到山穷水尽的地步。更让我感到痛苦的是，在我所有的七月中，父亲也经历着同样的甚至更深的痛苦的折磨。

③一年一度输赢揭晓的日子如约而来，父亲一大早就将我叫起来。他没有言语，只是用一种目光笼罩着我。这目光凝滞而沉重，仿佛将我置于一潭黏稠的汁液中，使我喘不过气来。父亲从他贴胸的衣袋里摸出十元钱来，在递给我的时候，手有些发抖。我在接那带着父亲体温和汗味的十元钱时，手抖得更加厉害。我努力表现得自信些，结果越是这样手反而越发地颤抖。我遁逃似的离开了那双眼睛，但内心无法排除对这双眼睛的恐惧。我再也输不起了。

④第一年的七月，好容易挨到了“开牌”的日子，父亲递给我十元钱说：“如果中了，打十元钱的酒回来；没有中，别糟蹋钱。”可因为差了区区两分，我没有给父亲打上酒，带着全家人渴望花掉的十元钱回来了。父亲没有责备我，然而他越是不责备我，我内心的痛苦越沉重。新学期开学时，父亲说：“再去念吧，差两分，一年咋整都会弄够的。我在生产队哪一年不比别人多挣三五百个工分！”我无法对父亲讲清学习和劳动的不同，我只好加倍地努力。

⑤第二年七月“开牌”，我又输了十二分。当我再次把钱递到父亲面前时，他火了。父亲一辈子好强，他是多么希望能够培养出一个读书人来支撑门面，打理种田以外的事啊。开学了，父亲说：再读！他亲自送我到四十多里以外的学校上学。父亲走在我前面，拉着驴，驮着我的铺盖。他的步履显得有些疲乏，背已经驼了。他是年过花甲的人，应该歇息享福了。

⑥望着父亲的背影，我忽然失去了赌的欲望。我为什么要继续赌下去呢？我的同学不大多输了个精光回去了吗？我鼓足勇气说：“爹，算了，我不念了。”父亲回过头来瞪着我，仿佛一只被激怒的豹子，甩手抽了我一鞭子，之后便默默无言，继续赶他的路。

⑦第三年的七月，不争气的我又输了。

⑧我捏着那十元钱在一个山梁上坐了许久，最后我一狠心走进了供销社，打了十元钱的酒。当我看着那晶莹的液体带着醇烈的芳香汩汩地流进瓶子，我的眼泪却来了。我顺着小路往回走，二十二岁的身体却感到了从未有过的沉重与疲惫。在与村子相对的山梁上，我远远地就看见父亲像一只老鹰，蹴在大门口，他手里长长的烟锅不停地喷出烟来，像一列钻出隧道的火车。父亲站了起来，他伸了一个非常舒展的懒

腰，身体像蜷缩了一个春天的花朵尽情地舒展开来，两只长长的胳膊伸了伸，还上下起伏了几下，那是一种飞翔的姿势呀！父亲真像一只要飞起来的老鹰。我想我手中的酒瓶在夕阳的余晖里一定放射出耀眼的光芒，这光芒一定照亮了父亲的眼睛，父亲一定闻到了代表着喜庆与快乐的酒香。

⑨在父亲的注视下走完一段上坡下坡的路，我感到浑身不自在，两条腿仿佛给什么绊着一般，不足一里路，我却走了十几分钟，走出一身大汗来。刚刚走到大门口，父亲就对着院子喊："红红，快把凉水给你哥哥端出来。端上两大碗！"

⑩我再也忍不住郁结的悲伤，一放声就哭了出来，两腿再也支撑不住，扑通一声坐在地上。

⑪我说我没考上！

⑫父亲一扬手里的长烟锅，打在那两瓶酒上，酒瓶碎得十分彻底，酒像月光一样洒了一地，醇烈的酒香弥漫开来。

⑬妹妹正端着水出来，由于惊吓，碗掉在地上碎了。

⑭父亲一转身走向了山顶。夕阳将父亲的身影扯得很长。我默默地跟在父亲的身后，以为父亲会转过身来挖我一烟锅。然而父亲没有。到了山顶，父亲掏出烟袋，吸了一锅又一锅。我说："爹，再给我一年时间！"

⑮父亲没有说什么，只是吸着烟，凝视着远处。

⑯开学了，父亲再次拉着毛驴送我上学。一路上我们没有说一句话，可是我像听到了更多的无法表达的话语。父亲仍走在我前面，他的背驼得越发厉害了，让我想起贫瘠而又干旱的后山上那棵歪脖子老榆树来。

⑰后来我终于用那十元钱打回酒来了。那是一种非常廉价的散酒，用黑缸盛着，舀酒的勺子有一斤的，有半斤的，因此买那种酒叫"打"。可它也是酒啊，它代表着喜庆与欢乐啊。除过年、婚娶能喝到酒外，再是难喝到酒的。用家乡人的话说，酒是有闲钱的人喝的。家乡人没有闲钱，家乡人的钱比家乡人还忙。

⑱父亲醉了，弄得我也醉意朦胧的。我想我不是个好儿子，让他跟着受了四年的折磨。

⑲父亲要在村里为我举办最丰盛的宴席，我说算了，这几年把家里拖累的。可父亲说："这是啥事？能轻易让过去？这是咱们最大的节日，砸锅卖铁也得过大它！"

⑳参加工作后，我买了两瓶上好的酒送回乡下，可那酒至今仍在家里的枣木老柜中放着。父亲觉得，这么贵的酒，无论自己喝还是待客，都太奢侈。

（选自《季栋梁散文选》）

17. 第③段中写到我和父亲的手都"颤抖"，说说两者的不同。

18. 请从修辞的角度赏析第③段中画线的句子。

19. 选择一个角度对第⑧段画线句作赏析。

20. 文章两次写到“父亲”的“驼背”，这样的描写有什么作用？

21. 根据文中的内容，介绍“父亲”其人。

22. 为什么说“那个七月”是“我生命的节日”，是“咱们最大的节日”？

三、作文。

请以“呼唤_____”为题，写一篇500字以上的文章。

要求：

1. 将题目补充完整。

2. 文体不限。

宁夏人民教育出版社

期中测试题(四)

一、积累。

1. 默写。

(1)长风破浪会有时,_____。(李白《行路难》)

(2)_____,寒林空见日斜时。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(3)云横秦岭家何在?_____。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(4)爱上层楼,_____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(5)溪云初起日沉阁,_____。(许浑《咸阳城东楼》)

(6)_____,在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

(7)_____,大庇天下寒士俱欢颜!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)

(8)_____,蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(9)在思乡人的眼里,故乡的月色格外明亮,杜甫诗《月夜忆舍弟》的诗句"_____,_____"就表达了这份浓浓的情感。

(10)温庭筠《商山早行》从视觉、听觉两个角度形神兼备地渲染了一幅清幽淡远的晨景图的诗句是"_____,_____"。

(11)秦观的《行香子》中的诗句,"有桃花红,_____,_____"花儿盛开,色彩鲜艳构成了春满小园的诱人图画。

(12)皎洁的月亮引人遐想,令人动情。豁达的苏轼望月感怀,思索人生,发出美好的祝愿"_____,_____"的哲理。

(13)唐太宗李世民有一句名言:"以人为鉴(镜),可以知得失。"由此可以联想到《〈论语〉十二章》中孔子的话:_____,_____。

2. 文学常识填空。

(1)A 散着头发,满脸污泥,鞋都跑掉了一只,兀自拍着掌,口里叫道:"中了!中了!"B 凶神似的走到跟前,说道:"该死的畜生!你中了甚么?"一个嘴巴打将去。

这段文字出自作家_____之手,文中的 A 是_____,B 是_____。

(2)他忌诸葛亮之才,死时犹言:"既生瑜,何生亮?"他的名字叫_____。

(3)她出身卑微,相貌平平,小时候被舅妈嫌弃,被表哥毒打,但她自尊、自立、自强,后来去了桑菲尔德庄园,最终和罗切斯特结婚,过上了幸福的生活。她是_____。

3. 书法知识。

“颠张醉素”指的是草书书法家_____，_____；“颜筋柳骨”指的是楷书书法家_____，_____。

4. 下列加点成语使用不恰当的一项是(　　)

A. 邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人和开拓者。张爱萍将军称他为“‘两弹’元勋”，他是当之无愧的。

B. 榜样的力量是无穷的，一年一度的“感动中国人物”评选活动对社会的引导作用是不言而喻的。

C. 他知识广博，思维敏捷，又有丰富的社会经验，因此在处理问题时常能进退维谷，游刃有余。

D. 习近平总书记多次引经据典谈反腐，向古人借智慧，对今人敲警钟。

5. 下面是微信朋友圈中好友关于端午节的留言，请你补写空缺处。

甲：艾叶清香扑鼻来，粽子香甜惹人爱

乙：龙舟激越江上赛，香包玲珑身上_____

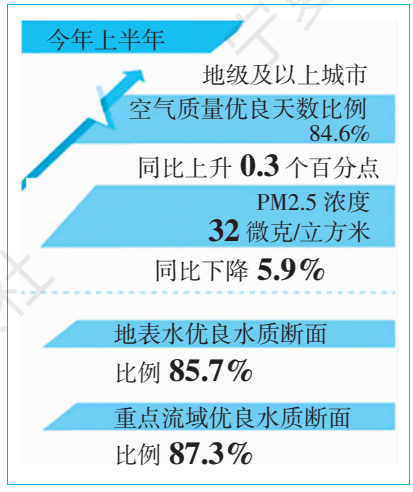
6. 阅读下面三则材料，完成下面的任务。

材料一　2020 年，联合国发布了一份关于全球气候变化的报告。报告指出，由于气候变化，全球各地的冰原和冰川发生减少。2006 年至 2015 年，平均每年全球海平面上升至少 3.6 毫米。2020 年上半年，二氧化碳等温室气体浓度达到了三百万年以来的最高水平，并且还在持续上升。

温室气体浓度过高会引起哪些后果呢？一是会令世界上许多地区的土壤肥力下降，不适合耕作，甚至引起饥荒。二是引起“水循环”变化，如山峰积雪减少，季节性河流径流发生重大改变。三是对人类健康造成影响，包括营养不良、空气污染以及疟疾等热带疾病的传播，四最为严重，会造成海平面上升、海洋酸化、飓风加剧等。

材料二　为应对气候变化，我国提出“二氧化碳排放力争于 2030 年前达到峰值，努力争取 2060 年前实现碳中和”等庄严的目标承诺。我国要实现“碳中和”，一方面需要实现温室气体的深度减排，一方面需要采取植树造林，增加碳汇等方式抵消剩余排放量。

材料三　我国今年上半年全国生态环境状况



（图片来自：《人民日报》）

材料四　生活中常见物品的二氧化碳排放量有多少？据测算，一辆每年在城市里行程达到 2 万公里的大排量汽车排放二氧化碳 2000 公斤；电脑使用一年平均间接排放二氧化碳 10.5 公斤；卤素灯泡

使用一年平均间接排放二氧化碳 10.8 公斤；洗衣机使用一年平均间接排放二氧化碳 7.75 公斤。

(1)任务一：

用一句话概括材料三的内容。

(2)任务二：

结合以上材料，谈谈你对绿色低碳发展的认识。

(3)任务三：

结合材料四，说说在生活中节能减排，我们可以做些什么？

二、阅读。

(一)

7. 解释下列加点字的意思。

(1)属予作文以记之

(2)杂然而前陈者

(3)余强饮三大白而别

(4)四时之景不同

8. 翻译(1)(2)两题，用“/”符号将第(3)题在标点符号处标示出来。

(1)先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。

(2)渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。

(3)雾凇沆砀天与云与山与水上下一白。

(二)

望江南

温庭筠

梳洗罢，独倚望江楼。过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。肠断白蘋洲。

9. (1)这首词虽短，却容纳了很多内容，就时间而言，是从早晨写到_____；就景物而言，写了江水、楼、帆、斜晖、_____。就人物情感变化而言，由希望到失望再到_____。

（2）对这首词理解不恰当的一项是（　　）

A. “梳洗罢”，这不是一般人早晨起来的洗脸梳头，而是特定的人物（思妇），在特定条件（准备迎接久别的爱人归来）下，一种特定情绪（喜悦和激动）的反映。

B. “独倚望江楼”，江为背景，楼为主体，焦点是独倚的人。

C. “过尽千帆皆不是”，是全词感情上的大转折。这句和起句的欢快情绪形成对照，鲜明而强烈；又和“独倚望江楼”的焦急相连，承上而启下。

D. 这首词以空灵豪放之笔塑造了一位深情盼望征夫归来的思妇形象，意思含蓄深沉，不太容易理解，是婉约词的典范之作。

10. 请你谈谈《湖心亭看雪》中“痴”字蕴含的情感。

（三）

苦水玫瑰

赵文辉

①大学毕业后，雪儿作为青年志愿者去了大西北一个叫苦水的小镇支教。一听“苦水”这个名字，便可以想象那里的生活。苦水虽贫，却是一个充满诗意的地方。它盛产玫瑰，一到花季，空气中到处飘溢着浓郁的香味，从早到晚，梦里也拒绝不掉。由于当地特殊的地理环境和红黏土质，苦水玫瑰香型独特、纯正，含油量特高。

②当地提炼玫瑰油的高手，也就数柳云了。

③柳云是民办教师，和雪儿教碰头班。雪儿亲眼见过她用土法提炼玫瑰油，竟是用木笼蒸炼而出，要三蒸三晒。玫瑰油能当香水，柳云送一瓶给雪儿，雪儿用后，便把随身带的香水全扔了，说是假货。夏天的时候，玫瑰油还能驱蚊除痒。雪儿缠着柳云教她蒸炼，说是“授人以鱼，不如授人以渔”。柳云笑着答应了。

④其实柳云的日子很难，丈夫几年前出意外瘫了，还有一个女儿和婆婆。上完课，就得忙家务，收种庄稼也是她的事。雪儿在苦水待了两年，没见柳云添过一件新衣裳。雪儿就把自己几身衣裳给柳云，柳云不收。雪儿说：“都是旧衣裳，我真的穿不着了。”柳云最后收下，笑着说：“我成讨饭的了。”雪儿说：“你家改善生活，每次叫我，我才是讨饭的呢。”

⑤柳云家里欠着债，一分钱总想掰成

两半花。可她也有不心疼钱的时候。一回，一个叫魏娟的学生因交不起学费，家长让她退学。柳云去做了几回工作，眼见魏娟的家长借不来学费。魏娟又泪水涟涟，扑通一下跪在柳云跟前："老师，俺知道您的好心啦……"柳云转过脸，泪水也下来了。回去后柳云就找校长，给学校打了个欠条，让魏娟又回到了学校。那张欠条，冲了她半个月工资。

⑥柳云的丈夫爱喝酒，瘫了以后，就喝得少了。逢年过节，家里才买瓶酒，解解馋。平时呢，闻见酒味，他就一副馋猫的样子。有一回，邻居家的啤酒放得时间长了，要扔，他见了立马要过来，说多可惜。中午时候，他找来螺丝刀撬开一瓶，咕咚咚几口就见了底，接着又要开第二瓶。柳云看见啤酒颜色都变了，还闻到一股不正常的酸味。知道酒已经变质了。她不让丈夫喝，丈夫却执意要撬开。两人争来夺去，螺丝刀扑一下把丈夫的手划了一个口子。柳云心里说不出的难受，捧住丈夫的手，泪水扑嗒扑嗒地掉。这一幕，恰被进屋的雪儿见到了。

⑦两年很快过去了，这批志愿者要返回了。离开苦水的那天，雪儿跑供销社买了一箱"苦水大曲"，送给柳云丈夫。柳云送了雪儿两瓶纯度很高的玫瑰油，说带给你那一位吧，玫瑰象征爱情。说"爱情"二字的时候，雪儿发现柳云眼睛里有什么东西一闪，她猛然想起柳云其实比自己大不了几岁，可生活的担子，早把她压出了一副老相。

⑧雪儿回到内地。一下火车，那个等了她两年的"傻小子"正张着双臂冲她微笑，她燕子一样扑了过去。恋人端详她的脸，问："是不是成天啃咸菜萝卜，舍不得吃舍不得喝？"接着又责怪她，"结婚费用我已经准备好了，还用你操心？"恋人的话使雪儿有些丈二和尚摸不着头脑，她问："怎么回事呀？"恋人告诉她："苦水那边打来一个电话，说你的一万块钱几天内就汇过来了，我猜肯定是你省吃俭用攒下的。"雪儿更是纳闷。

⑨几天后，果真一张汇款单从苦水飞来，还有柳云一封信。柳云在信里写道：谢谢你送给我们的"苦水大曲"，真幸运，第一瓶就喝出了大奖，真是好心有好报。我去兑奖后，按你留下的你恋人的地址汇了过去，注意查收。柳云还写道：雪儿，来年花开时，我再给你蒸两瓶玫瑰油，我知道你喜欢。

⑩雪儿手捧书信，望着苦水的方向，分明闻到了千里之外的玫瑰花香，喃喃道："柳云，你是一株苦水玫瑰……"

（选自《百花洲》）

11. 从全文来看，文章题目"苦水玫瑰"有什么含义？

12. 赏析语言。

(1)体会第⑦段中加点词语“猛然”的含义及作用。

(2)分析结尾段的作用。

13. 从第④段画线句子中可以看出雪儿具有怎样的性格特点?

14. 文中与第⑨段画线句子相照应的一句是:

15. 柳云是一个怎样的人?请结合具体事例简要分析。

(四)

对自己的人生负责

周国平

①我们活在世上,不免要承担各种责任,小至对家庭、亲戚、朋友,对自己的职务,大至对国家和社会。这些责任多半是应该承担的。不过我们不要忘记,除此之外,我们还有一项根本的责任,便是对自己的人生负责。

②每个人在世上都只有活一次的机会,没有任何人能够代替他重新活一次。如果这唯一的一次人生虚度了,也没有任

宁夏人民教育出版社

何人能够真正安慰他。认识到这一点，我们对自己的人生怎么能不产生强烈的责任心呢？在某种意义上，人世间各种其他的责任都是可以分担或转让的，唯有对自己的人生的责任，每个人都只能完全由自己来承担，一丝一毫依靠不了别人。

③不止于此。我还要说，对自己的人生的责任心是其余一切责任心的根源。一个人唯有对自己的人生负责，建立了真正属于自己的人生目标和生活信念，他才可能由之出发，自觉地选择和承担起对他人和社会的责任。正如歌德所说："责任就是对自己要求去做的事情有一种爱。"因为这种爱，所以尽责本身就成了生命意义的一种实现，就能从中获得心灵的满足。相反，我不能想象，一个不爱人生的人怎么会爱他人和爱事业，一个在人生中随波逐流的人怎么会坚定地负起生活中的责任。实际情况往往是，这样的人把尽责不是看作从外面加给他的负担而勉强承受，便是看作纯粹的付出而索求回报。

④一个不知对自己的人生负有什么责任的人，他甚至无法弄清他在世界上的责任是什么。有一位小姐向托尔斯泰请教，为了尽到对人类的责任，她应该做些什么。托尔斯泰听了非常反感，因此想到：人们为之受苦的巨大灾难就在于没有自己的信念，却偏要做出按照某种信念生活的样子。当然，这样的信念只能是空洞的。这是一种情况。更常见的情况是，许多人对责任的关系确实是完全被动的，他们之所以把一些做法视为自己的责任，不是出于自觉的选择，而是由于习惯、时尚、舆论等原因。譬如说，有的人把偶然却又长期从事的某一职业当作了自己的责任。从不尝试去拥有真正适合自己本性的事业。有的人看见别人发财和挥霍，便觉得自己也有责任拼命挣钱花钱。有的人十分看重别人尤其上司对自己的评价，谨小慎微地为这种评价而活着。由于他们不曾认真地想过自己的人生使命究竟是什么，在责任问题上也就必然是盲目的了。

⑤所以，我们活在世上，必须知道自己究竟想要什么。一个人认清了他在这世界上要做的事情，并且在认真地做着这些事情，他就会获得一种内在的平静和充实。他知道自己的责任之所在。因而关于责任的种种虚假观念都不能使他动摇了。我还相信，如果一个人能对自己的人生负责，那么，在包括婚姻和家庭在内的一切社会关系上，他对自己的行为都会有一种负责的态度。如果一个社会是由这样对自己的人生负责的成员组成的，这个社会就必定是高质量的有效率的社会。

（选自《周国平》文集）

16. 文章第②③④段分别从不同角度论证"每个人都要对自己的人生负责"这一中心论点，试概括第②③④段的分论点。

第②段：

第③段：

第④段：

17. 第③段主要运用了什么论证方法？试分析其作用。

18. 从下列人物中选择一个，为本文的中心论点补写一个事实论据。（备选人物：海伦·凯勒　邓稼先　吴王夫差　刘禅　司马迁）

19. 请结合选文，联系生活实际，谈谈自己对“责任”的看法。

三、作文。

请以“就这样，埋下一颗种子”为题写一篇500字以上的文章。

要求：要有自己的体验和感悟，不要套作，不得抄袭。文体不限。

宁夏人民教育出版社